E I

# Guia Docent

Curs 2021/22

# Projectes 6 (Producte)

Fanny Basanta

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Codi: 105714

| | |
|---|---|
| Crèdits | 6 ECTS |
| Curs | 3 Curs |
| Semestre | 2 Semestre |
| Tipologia | OB |
| Matèria | Projectes |
| Data | 10/11/2022 13:44 |

N A

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

## Índex de la Guia Docent


Presentació de l'assignatura ..... 4
Recomanacions ..... 6
Continguts ..... 8
Metodologia ..... 10
Avaluació ..... 11
Bibliografia i Recursos ..... 13
Competències i Resultats d'Aprenentatge ..... 15



Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l'assignatura.

En aquesta assignatura es realitzarà una aproximació lliure al disseny dins de les opcions de disseny especulatiu, disseny experimental, disseny de serveis i disseny comercial.
Els continguts es relacionaran amb la temàtica proposada per l'equip docent. L'equip, de perfil multidisciplinar (Anna Alcubierre, Pilar Górriz, Alícia de Manuel i Fanny Basanta), s'encarregarà de generar l'aprenentatge a través de sessions de coneixement aplicat per a cada una de les disciplines del disseny —gràfic, espais, producte, cultura, creació visual—, així com les sessions orientades a la formació específica de l'estudiant per afrontar el següent pas en el seu currículum acadèmic: el TFG.

L'assignatura s'estructura en dos mòduls:

Mòdul 1— Projecte mencionat (producte)

El Projecte 1 de l'assignatura de Projectes 6, el curs 2021-2022, pretén, mitjançant un repte mencionat (disseny de producte) treballar i aprofundir en diferents moments o estats d'un projecte de disseny amb la intenció de que cada alumne pugui explorar les eines, recursos i solucions que més s'adeqüin a la seva veu / manera d'entendre el disseny.

Mòdul 2— Projecte Interdisciplinari

Centrat en l'àmbit de disseny de producte relacionat amb un esdeveniment o instal·lació itinerant o nòmada. L'alumne realitzarà l'estudi d'elements necessaris, propostes funcionals, estudi ergonòmic, relació amb el conjunt, justificació de materials i el desenvolupament tècnic d'un projecte interdisciplinari on intervindran alumnes d'altres mencions: espai, gràfic, creació visual o cultura del disseny.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l'assignatura

**- Entendre que el disseny actua en diferents àmbits d'ordenació del món i la societat.**
**- Ampliar, a través de l'experimentació, les diferents dimensions de l'objecte a fi de**
**portar el disseny més enllà de l'acció marginal de dotar-lo de qualitats estètiques a un**

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

conjunt restringit de béns de consum.
- Integrar conceptes i procediments propis d'altres disciplines per ampliar l'esfera de
coneixement pròpia del disseny.
- Comunicar el projecte dissenyat des d'aspectes conceptuals, processuals i tècnics.
- Estendre el compromís del disseny a esferes no només regulades pel mercat.

Les competències més rellevants durant l'evolució del Projecte 1 seran:
1. Autonomia
Triar de manera autònoma, reforçar l'argumentació de les nostres idees, no esperar o delegar aprovació, defensar el nostre discurs amb fets i dades.
2. Exploració
No quedar-nos amb les primeres idees i no deixar-nos influenciar pels referents /
referències. No descartar idees a la primera, agafar-les com a bones, filar prim,
dubtar, reflexionar, provar, arriscar-nos.
3. Documentació
Documentar TOT el procés, tots els passos, categoritzar, ser ordenats, crear les nostres pròpies pautes, esquematitzar, ús de plantilles...
4. Perfecció
Presentat TOTS els passos del projecte de manera professional. És tan important
presentar bé un esbós, un cargol o una falta d'ortografia com el prototip final,
el material que triem, com parlem a la presentació, etc.
5. Narració
Treballar la coherència en la totalitat del projecte, explorar de quina manera
s'explica millor, quin serà el millor material de suport, etc. durant tot el procés

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

Es recomana haver cursat assignatures de projectes i aquelles relacionades amb el desenvolupament de maquetes i prototips, ja siguin de la menció de producte o no. Es recomana assistir a la majoria de classes per al bon desenvolupament dels projectes i el seu seguiment.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

Mòdul 1— Projecte mencionat (producte)

9 sessions dedicades a l'exposició teòrica i pràctica dels següents continguts:
— Reflexió introspectiva sobre interessos vinculats al disseny
— Realització de propostes
— Desenvolupament de proposta
— Planimetria adaptada a diferents escales
— Infografia de materials i processos
— Documentació de la producció
— Prototipatge a escala real
— Pla de comunicació
— Presentació del projecte

Mòdul—2 Projecte Interdisciplinari

8 sessions dedicades a la pràctica dels següents continguts:
— Anàlisi i conceptualització del projecte
— Enfoc i proposta d'intervenció
— Definició i ubicació de peces
— Planimetria
— Proves tècniques, ergonòmiques i maquetes
— Visualització de les peces en l'espai, context i en relació als usuaris
— Presentació del projecte

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

- Exposició de continguts teoricopràctics.
- Experimentació a partir d'exercicis. (Treball a l'aula i treball autònom).
- Revisions col·lectives i/o individuals segons convingui.
- Presentació i anàlisis de casos d'estudi.
- Presentació i defensa pública de les idees i propostes.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

Mòdul 1— Projecte mencionat (producte)
— Projecte individual. 60%

Mòdul—2 Projecte Interdisciplinari
— Projecte grupal. Nota individual. 40%

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Avaluació

### Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

### Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

### Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

### Procés de Reavaluació

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

**Normativa general**

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

## Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

La nota total de l'assignatura serà la mitja de la nota dels dos projectes previstos. (Projecte 1 i Projecte 2). El Projecte 1 tindrà un pes del 60% de la nota total i el Projecte 2 un 40%.
El 60% corresponent al Projecte 1 es dividirà en 4 blocs amb un pes del 15% cadascun (15% Projecció, 15% Producció, 15% Narració i 15% presentació, entrega final, participació, actitud, puntualitat i/o altres aspectes rellevants.)

La puntuació de cada projecte es farà en base a 10.

**Passeig Santa Eulàlia 25**
**08017 Barcelona T+34 932 030 923**
**info@eina.cat / www.eina.cat**

**EINA Centre Universitari**
**de Disseny i Art de Barcelona**
**Adscrit a la UAB**

## Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

**Passeig Santa Eulàlia 25**
**08017 Barcelona T+34 932 030 923**
**info@eina.cat / www.eina.cat**

**EINA Centre Universitari**
**de Disseny i Art de Barcelona**
**Adscrit a la UAB**