E I

Guia Docent

Curs 2021/22

Pràctiques Artístiques d'Intervenció

Ninoska Juan Alvarez

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Codi: 105733

Crèdits	6 ECTS
Curs	3 i 4 Curs
Semestre	2 Semestre
Tipologia	Optativa
Matèria	Processos
Data	10/11/2022 11:17

N A

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 4
Recomanacions 6
Continguts 8
Metodologia 10
Avaluació 12
Bibliografia i Recursos 14
Competències i Resultats d'Aprenentatge 17

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l'assignatura.

Els darrers anys hem sigut espectadors de la proliferació de noves formes i pràctiques de creació en l'àmbit de l'espai públic, relacionades amb una percepció canviant del concepte d'art. En aquest context en permanent mutació, l'art i l'espai públic han rebut aproximacions des de diferents disciplines, convertint-se en un focus d'interès comú de l'art, l'arquitectura, la sociologia i l'urbanisme. L'espai públic es qüestiona com quelcom estàtic i dirigit i es proposa com un escenari de participació i debat per part de l'usuari, suggerint superar el rol d'espectador.

La intervenció artística proporciona i empodera a l'artista amb nous camins que faciliten processos reflexius i participatius de creació i co-creació; assolint una comunicació directa amb l'usuari final, es trenca la distància entre high art i low art, entre el que fins ara era un art oficial i un art alternatiu.

L'assignatura, a partir de l'activitat pràctica real, pretén dotar als estudiants de les capacitats tècniques i conceptuals que els permetin assumir projectes d'intervencions artístiques en l'espai públic, amb especial èmfasi en entorns urbans. L'assignatura esdevé un laboratori des d'on explorar les possibilitats de fer canvis en l'espai públic a través de l'art. Des del treball pràctic amb casos reals, es farà un recorregut per les diferents fases processals, de l'anàlisi de l'entorn a la realització. L'objectiu final és la compleció de la intervenció, però s'emfatitzarà alhora el treball conceptual; així, es buscarà la valoració de l'espai públic o procomú com un espai de trobada, intercanvi i interacció que, en quant espai d'ús comunitari, mereix una aproximació responsable, mostrant les diferències respecte a les intervencions en l'àmbit privat. Es treballarà preferentment la imatge bidimensional, però es contemplarà la possibilitat de realitzar intervencions objectuals.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l'assignatura

- Adquirir eines teòriques i conceptuals que facilitin una reflexió pràctica i polièdrica de les intervencions en l'espai públic, adoptant una actitud responsable i vinculada al context social i espacial.
- Ser capaç de conceptualitzar, dissenyar i realitzar un projecte d'intervenció artística en un espai específic a partir d'una anàlisi del context social i espacial.
- Conèixer i ser capaç de desenvolupar, des de la pràctica real, les diferents fases d'un projecte d'intervenció, valorant diferents tipus i possibilitats d'actuació.
- Adoptar un rol actiu que faciliti explorar possibilitats tècniques i creatives per la generació d'imatges.
- Conèixer diferents materials, tècniques i processos de treball que facilitin prendre les decisions pertinents per resoldre un encàrrec o un projecte personal d'intervenció.
- Conèixer diferents vies d'accés al mercat i la professionalització, potenciant la formalització i documentació del projecte com una eina de treball i difusió

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

No cal coneixements previs, però es recomana matricular-se a l'alumnat que pugui garantir un mínim d'assistència del 80%, ja que és una assignatura molt pràctica

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

Blocs	Sessió	Tema	Activitat
Bloc 1	9-2-22	Introducció	A1.Observem els elements urbans. Tipologies d'intervenció.
	16-2-22	Graffiti	A2. Disseny Stickers
	23-2-22	Art urbà	A3. Observem l'espai públic
	2-3-22	Muralisme	A4. Disseny mural
	9-3-22	Tècnica lliure 3 blocs	Activitat 5 : seleccionar un dels indrets detectats per dissenyar proposta d'intervenció artística
Bloc 2	16-3-22	Art urbà – senyals i cartells	A6. Intervenció en elements de comunicació visual
	23-3-22	Art urbà – Paste up i Stencil	A7. Disseny execució proposta amb tècnica Patse Up i Stencil
	30-3-22	Art urbà – Paste up i Stencil	Proves instal.lació activitat 6
	6-4-22	Art urbà – Tape art- artista convidat	A8. Disseny execució proposta amb tècnica Tape art
	13-4-22		
	20-4-22	Art urbà – subversió espai públic	Instal.lació Activitat 6
	27-4-22	Art urbà – subversió espai públic - Artista convidat	A9. A. Disseny i execució d'una Intervenció efímera a l'espai públic amb objectes reciclats i brossa
	4-5-22	Art urbà – subversió espai públic – altres tècniques	A9. B. Disseny i execució d'una Intervenció de landart
	11-5-22	Professionalització	Teoricopràctica.
Bloc 3	18-5-22	Disseny mural	A10.Teoricopràctica.
	25-5-22	Disseny mural	A10.Teoricopràctica.
	1-6-22	Execució Mural	Pràctica, execució mural en col.laboració amb l'alumnat de l'escola Gayarre
	8-6-22	Execució Mural	Pràctica, execució mural en col.laboració amb l'alumnat de l'escola Gayarre

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

- Classes magistrals i/o expositives.
- Presentacions, posades en comú, valoracions i treballs expositius individuals i/o grupals.
- Aprenentatge des del treball pràctic individual en format taller: realització de projectes per resoldre problemes de representació i intervenció; treball d'habilitats relacionades amb la planificació, el disseny de propostes i l'obtenció de solucions pràctiques, tècniques i conceptuals als projectes proposats.
- Desenvolupar processos d'organització del treball pràctic i tècnic mitjançant el treball cooperatiu fomentant la responsabilitat compartida de fites grupals.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

Es desenvoluparan projectes d'intervencions reals per practicar diferents tècniques. El número d'intervencions dependrà de la complexitat dels projectes proposats i el nombre de participants en l'assignatura. El treball implicarà el desplaçament per visitar i treballar in situ en els espais d'intervenció.

Es realitzaran les següents activitats formatives avaluables:

- Conceptualització teòrica | 15%
- Treballs plàstics de representació de l'espai | 10%
- Realització gràfica de les propostes d'intervenció | 25%
- Estudi de materials i tècniques, viabilitat, alternatives i argumentació de la presa de decisions | 10%
- Realització física de les intervencions | 20%
- Reproducció, documentació, difusió i arxiu | 15%
- Lliurament final | 5%

L'assignatura proposa treballar amb situacions reals d'aprenentatge. En el cas que, per qualsevol motiu imprevist, això no fos possible, es proposaran alternatives fictícies.

El docent es reserva la possibilitat de modificar i/o ampliar el contingut a altres intervencions durant el transcurs de l'assignatura; en aquest cas es mantindran- els tants per cents assignats en les diferents activitats previstes i es definirà la proporció de cada treball en la mitjana final de l'assignatura.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

Totes les activitats proposades són obligatòries de realitzar per aprovar l'assignatura amb un mínim de nota 5, totes les activitats són sobre 10 i la nota final de l'assignatura serà la mitjana de totes les activitats entregades.
En cada activitat s'haurà d'entregar un dossier amb el disseny de la proposta i justificació, fotos de procés de l'execució i foto final de la intervenció.
L'última activitat de muralisme és col.lectiva, caldrà fer el disseny i execució amb els i les companyes de classe i la nota serà global per totes les alumnes participants.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

ARDENE, Paul *Un arte contextual. Creación artística en medio urbano, en situación, de intervención, de participación* CENDEAC, Murcia, 2006.

CASTLEMAN, Craig. *Getting up. Hacerse ver.* Madrid: Capitan Swing, 2013.

CASTLEMAN, Craig. *Levantarse otra vez: Cuarenta años después.* Barcelona, 2019.

Madness, Mark. Barcelona Showdown. Barcelona, 2021

CHAMBERLIN, Lou. *Urban Scrawl. Written Word in Street Art.* Londres: Quadrille Publishing, 2019.

COOPER, Martha; CHALFANT, Henry. *Subway Art.* Londres: Thames and Hudson, 1984.

GROYS, Boris. *Volverse público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea.* Buenos Aires: Caja Negra Editora, 2015.

LEWIHSON, Cedar. *Street Art: The Graffiti Revolution*. London: Tate, 2009.

POCH, Arcadi; POCH, Daniela. *Artivisim*. Londres: Carpet Bombing Culture, 2018.

POCH, Arcadi; POCH, Daniela. *Urban Creativity Experience*. Madrid: Lemo, 2014.

SCHACTER, Rafael. *Ornament and Order: Graffiti, Street Art and the Parergon*. Surrey: Ashgate Publisihing, 2014.

SCHACTER, Rafael. *The World Atlas of Street Art and Graffiti.* New Haven: Yale University Press: 2017.

WHYBROW, Nicholas. *Art and the city.* Londres: IB Tauris, 2011.

ABARCA, Javier. Del arte urbano a los murals, ¿qué hemos perdido? A: *Urbanario artículos* [en línia]. Madrid: Urbanario, 11 de desembre de 2016.

Recursos

Recurs	Temes relacionats	Que aporta

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bien Urbain	Art urbà	Uns dels festivals d'art urbà més importants i antics del món. És una mostra de les pràctiques artístiques urbanes de l'actualitat.
Contorno Urbano	Creativitat Urbana	Fundació especialitzada en projectes d'intervenció i millora de l'espai públic a través de l'art i l'arquitectura.
B-MURALS	Art urbà	Centre especialitzat en art urbà de Barcelona, especialment en d'intervencions murals. Gestionat i comissariat per l'associació Difusor.
Urbanario	Art urbà i graffti	Espai acadèmic d'art urbà i graffiti de referència a Espanya gestionat per Javier Abarca.
INDAGUE	Art urbà i graffti	Grup acadèmic d'investigació i difusió del graffiti i l'art urbà
Ensayos Urbanos	Art urbà i graffti	Plataforma editorial que conté assatjos d'art urbà. Gestionat per l'associació Polígon Cultural
BSA	Art urbà	Web que mostra l'actualitat del món de l'art urbà
Observatorio de Arte Urbano	Art urbà i graffiti	Grup acadèmic de restauració i conservació d'art urbà i graffiti.
blog de Montana Colors	Graffiti	Marca especialitzada, té un blog interessant i actual de graffiti a nivell global. També es recomana la revista Tramontana.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB