E I

Guia Docent

Curs 2021/22

Diseny d’interfícies i interacció

Salvador Huertas i Vidal

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Codi: 105723
Crèdits 6 ECTS

Curs	3/4 Curs
Semestre	2 Semestre
Tipologia	Optativa
Matèria	Processos de Disseny
Data	9/11/2022 11:28

Aquesta assignatura s’imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

N A

E I

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 4

Recomanacions 6

Continguts.....8

Metodologia.....10

Avaluació 12

Bibliografia i Recursos.....14

Competències i Resultats d'Aprenentatge 16

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

N A

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Presentació de l’assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l’assignatura.

L'augment d'usuaris de dispositius mòbils i l'ús d'aplicacions digitals
(App SmartPhone, SmartTV, domòtica de la llar i de l'automòbil, etc.) obre un mercat que requereix de nous especialistes en disseny d'interfícies que reuneixin coneixements tècnics i funcionals per a aquest entorn.

Es requereix un perfil dual de dissenyador. No serà vàlid aquell qui és únicament 'print', que només traslladi solucions del mitjà imprès al digital, ni els informàtics, que tot i tenir els coneixements de programació no coneixen els recursos visuals de lectura ni de comunicació necessaris per elaborar una bona experiència l'usuari (UX-IX) en productes interactius.

Per això és necessari que els grafistes siguin permeables als nous suports d'informació, entenent-los i afrontant les novetats tecnològiques que suposen, a partir de la comprensió real de les possibilitats que aquests canals digitals ofereixen.

La quantitat, la velocitat i la tipologia d'informació s'han vist directament afectades per l'avanç tecnològic dels dispositius intel·ligents (smartphones i tablets) obrint al dissenyador noves oportunitats professionals i fins i tot la possibilitat de crear el seu propi negoci o la seva pròpia startup.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l’assignatura

Aquest curs té com a objectiu dotar a l'alumne de les competències necessàries per adaptar els seus coneixements de disseny gràfic i de comunicació a l'entorn digital i a la creació i desenvolupament de projectes en els seus principals dispositius (smartphone i tablet), així com noves interfícies para Smart TV, werables o electrodomèstics d'última generació (Domòtica i IoT).

Al llarg del programa es formarà a l'alumne en la creació, per iOS i Android, de Apps i de productes interactius per a nous suports, tant des del punt del disseny (creació d'identitat i direcció d'art) com des de l'experiència d'usuari (navegació, usabilitat, prototipat) o les plataformes de desenvolupament i comunitats on es comparteix contingut de programació.

Al final del curs, l'alumne comptarà amb els coneixements requerits per comprendre cada format i les possibilitats que ofereix. Dissenyarà, configurarà i implementarà Apps tenint en compte, no només el suport, sinó també el tipus de contingut.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

És recomanable haver cursat alguna de les següents assignatures:
Usuari i interacció
Recusos informàtics per al text i la imatge.
Recursos audiovisuals pel disseny.
Gràfica en moviment

No són necessaris coneixements de programació o codi CSS i/o HTML.
Es reocmana tenir nocions de FIGMA

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

L'assignatura tindrà un caràcter dual on s'alternaran sessions teòriques amb sessions taller. El temari es composa de classes on analitzarem les noves variables i l'impacte que tenen en l'experiència d'usuari i l'experiència d'interfície, i altres on es tractarà la producció informàtica i el desenvolupament d'un projecte autònom.

BLOC 1: DEFINE + NAMING + BRANDING
Problem Statement *Definició de les claus de la necessitat de disseny* de treball.
Documentation *Bechmarking + Search for referents of concepts*
Naming *Proposta de nom per al App*
Branding *Creació de les claus d'identitat Splash, Logo, codi cromàtic, direcció d'art d'imatge*

BLOC 2: ARCHITECTURE + WIREFRAMING
Navegation Architecture
User: Sign-in/Log-in *Visualització de la zona d'accés de l'App*
Main Wireframes *Deficició de les fucionalitat clau de l'App , TAP BAR*
Bridge Navigation *Visualització de les diverses tipologies de navegació. Directe vs retorn*
Navigation Structure View *Facilitat de visualització de les diverses fucionalitats de l'App. Disseny infogràfic*

wireframes
Wireframe Structure *Estructuració de les accions i Creació del desplegat de les vistes de l'App.*
Identity Funtion Zones *Definició i sistematització de les diverses categories de vista de l'App*
Animation *Definició i pertinència de les tipologies d'interacció*

BLOC 3: Design & prototyping
Main Wireframes + Look&feel *Identificació de les zones de l'App*
Visual Interaction Suport *Visualització de les funcion en botons, colors, transicions de vista,...*
Iconographie *Visualització de les funcions en icones (en base al look&feel)*
Prototyping & UX *Creació del prototipat amb Sketch i animació de la UX en Invision.*

BLOC 4: UX-IX video (invision)
Problem Statement *Visualització de les claus de la necessitat de disseny de l'App*
UX Navegation *Visualització de les diverses funcionalitats de l'App en un trajecte de navegació raonable*
IX Design *Visualització de les claus de disseny per a cada zona/funcionalitat de l'App*

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Es combinarà l'explicació de procediments tècnics amb realització d'exercicis pràctics que solidifiquin l'essència de cada plataforma de treball.

Durant el transcurs del semestre s'alternaran classes d'anàlisis de navegabiltat i usabilitat, de producció informàtica, junt amb classes de treball supervisat i consulta (individuals i col·lectives).
Cada tema abordat es recolzarà amb un exercici pràtic i case study com a exemple d'aplicació.

Es seguirà el següent esquema:

1. Contextualització de l'entorn de treball. Documentació i anàlisi de les especificitats de l'entorn. (case study)

2. Explicació teòrica d'eines de producció. Exercicis pràctics per a l'assimilació de conceptes.

3. Projecte autònom amb sessions de control tutoritzades.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

L'avaluació es realitzarà de manera continuada i es valorarà l'evolució de l'alumne en base als exercicis entregats al llarg del curs. Per tenir dret a la nota final caldrà haver entregat tots els exercicis que es platejan durant el curs.
L'assistència a classe i la puntualitat són importants per al bon funcionament de la dinàmica lectiva i seran presos en consideració a l'hora de l'avaluació final.

1. Es lliuraran 4 exercicis que faran mitjana en base als següents percentatges.

Naming & Nanding 20%
Define + Naming + Branding: Problem Statement; Documentation; Naming; Branding

Architecture + Wireframing 30%
Navegation Architecture: User: Sign-in/Log-in; Main Wireframes; Bridge Navigation; Navigation Structure View
Wireframes: Wireframe Structure; Identity Funtion Zones; Animation

Design & Prototyping 20%
App Design: Main Wireframes + Look&feel; Visual Interaction Suport; Iconographie

UX-IX Video (Invision) 30%
Problem Statement; UX Navegation; IX Design

2. Es valorarà la participació i el seguiment a les activitats plantejades dins de l'aula.
Revisió de les entregues parcials (tutories de seguiment) junt amb l'assistència a les sessions.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

L'avaluació es realitzarà de manera continuada i es valorarà l'evolució de l'alumne en base als exercicis entregats al llarg del curs. Per tenir dret a la nota final caldrà haver entregat tots els exercicis que es platejan durant el curs.

L'assistència a classe i la puntualitat són importats per al bon funcionament de la dinàmica lectiva i seran presos en consideració a l'hora de l'avaluació final.

Es valorarà la participació i el seguiment a les activitats planejades dins de l'aula.
Revisió de les entregues parcials (tutories de seguiment) junt amb l'assistència a les sessions.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Procés de Reavaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

Serà necessari asisitir i participar en les presentacionsparcials per tenir la nota del grup.

Naming & Nanding 20%
Coherència en la definició del perfil d'usuari i/o en Joruney Map
Estudi i lògica del Naming.
Establiment de les claus de la identitat (direcció d'art fotogràfica i/o d'il·lustració, codi cromàtic amb la configuració del colors d'identitat, focus i accent,
Creació de les claus tipogràfiques (tipografia de veu principal i de suport)

Architecture + Wireframing 30%
Navegation Architecture: Creació del llistat de funcions i definició del flux de navegació.
Establiment de les connexions o dreceres en navegació creuada (Bridge Navigation)

Wireframes: Creació de les estructures d'agrupació de funcions per vistes
Creació de les jerarquies de les vistes clau de l'App (User: Sign-in/Log-in; Main Funtion Views)

Design & Prototyping 20%
App Design: Aplicació de les claus de la identitat al conjunt de les vites amb contingut real.
Creació de la interactivitat i el prototip funcional de l'aplicació.

UX-IX Video (Invision) 30%
Creació del vídeo curt promocional del App
Creació del Vídeo llarg on es mostra el conjunt de les vistes i la interacció de l'usuari.
Creació de la Landing per a les Stores.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

Actualitat
http://www.theverge.com/
https://techcrunch.com/
https://www.engadget.com/
https://www.smashingmagazine.com/
https://www.designernews.co/
http://usepanda.com/
https://muz.li/

Inspiració
http://www.awwwards.com/
https://thefwa.com/
http://collectui.com/
http://pttrns.com/
http://dribbble.com

Informació tècnica, manuals
https://developer.apple.com/ios/human-interface-guidelines/
https://developer.android.com/design/index.html
https://play.google.com/store/apps
https://itunes.apple.com/us/genre/ios/id36?mt=8

Producte
https://www.kickstarter.com/
https://www.producthunt.com/

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

G1. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo

—
CE2 Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.
CE2.1. Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

CE3. Sintetizar aquellos conocimientos y habilidades de expresión plástica, de técnicas de representación y de materiales y tecnologías productivas que permitan plantear y desarrollar proyectos de diseño.
CE3.14. Aplicar els recursos de disseny assistit per ordinador a les diferents fases del projecte: conceptualització, formalització i presentació.

CE6. Utilizar con criterios especializados la arquitectura de la letra y las diferentes familias tipográficas de los alfabetos latinos.
CE6.1. Usar els recursos tipogràfics i de maquetació de pàgina adaptats a funcions de lectura, comunicació i expressió del projecte.
CE6.2. Dominar l'arquitectura de la lletra i dissenyar alfabets.
CE6.4. Gestionar els alfabets digitals i les aplicacions informàtiques relacionades amb la tipografia.

CE8. Demostrar conocimientos básicos de las ciencias y disciplinas auxiliares del proyecto de diseño, como antropometría y fisiología de la percepción visual, ergonomía y métodos de evaluación de uso, mercadotecnia, técnica de prospección, etc.
CE9. Demostrar que conoce el uso del medio audiovisual, el entorno digital y las herramientas de creación y producción del mismo.
CE9.1. Desenvolupar projectes específicament dirigits a la seva recepció en pantalla.
CE9.2. Aplicar els criteris i els recursos gràfics i tipogràfics propis del mitjà audiovisual i digital.

CE10. Estructurar y jerarquizar gráficamente la información verbal
CE10.1. Dominar recursos infogràfics bàsics per presentar sectors i marcs d'actuació en què s'inscriu el projecte.

CE17. Exponer y razonar, de forma oral y escrita, los resultados y los procesos de trabajo de los objetos de diseño propios.
CE17.1. Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

CE18. Interpretar y valorar críticamente productos finales y proyectos de diseños tanto propios como ajenos.
CE20. Aplicar con eficacia los principios físicos elementales y las herramientas matemáticas básicas, para la conceptualización y la formalización de proyectos de diseño.
CE22. Dominar los lenguajes plásticos para adecuar las intenciones comunicativas y expresivas al uso de los medios y técnicas artísticas

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

—
CT5- Dominar el medio informático y las tecnologías digitales.
CT6 - Capacidad para trabajar en equipo y aptitudes para el diálogo con los diferentes agentes y disciplinas que puedan intervenir en el desarrollo de un proyecto de diseño.
CT7- Capacidad para coordinar, dirigir y liderar grupos de trabajo en torno a un proyecto de diseño, o bien donde el diseño ocupe un lugar relevante.
CT8 - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor
CT9 - Capacidad resolutiva y de toma de decisiones.
CT10- Motivación por la calidad, tanto en los planteamientos conceptuales y arguméntales, como en la resolución formal y en los detalles del acabado final de un proyecto de diseño.
CT12 - Capacidad para la integración y síntesis de conocimientos adquiridos en contextos y situaciones diferentes, con flexibilidad y creatividad.
CT13 - Orientar la acción del diseño a partir de valores de respeto al entorno medioambiental y con criterios de sostenibilidad.
CT14 – Valorar y fomentar el uso social del entorno y de la comunicación con atención especial para que sea accesible a grupos de usuarios y receptores diferentes.
CT16 - Demostrar que posee valores y principios deontológicos propios de la profesión.
CT17- Demostrar que conoce los fenómenos innovadores y los nuevos lenguajes y propuestas culturales.
CT18 - Capacidad de autogestionar el desarrollo de un itinerario profesional.
CT19 - Demostrar una disposición afectiva positiva hacia los valores estéticos y las calidades formales del entorno material y visual.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB