Guia Docent

Curs 2021/22

Teorías del Diseño

Anna Pujadas

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Codi: 105709
Crèdits 6 ECTS

Curs	1 Curs
Semestre	2 Semestre
Tipologia	Formació Bàsica
Matèria	Filosofia
Data	9/11/2022 13:12

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

E I

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 3
Recomanacions 5
Continguts 6
Metodologia 7
Avaluació 10
Bibliografia i Recursos 12
Competències i Resultats d'Aprenentatge 14

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

N A

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l'assignatura.

Es farà una aproximació a les principals problemàtiques i conceptes filosòfics implicats en l'art i el disseny, a través d'una acostament crític als temes i als textos fundacionals d'aquestes disciplines.
En acabar el curs l'estudiant estarà familiaritzat amb els diferents models d'aproximació, lectura i anàlisi del disseny i de l'art, així com podrà reflexionar sobre les categories fonamentals de la història i de la teoria del disseny i de l'art.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l'assignatura

L'objectiu general és que l'estudiant conegui la teoria del disseny i de l'art en el seu discórrer històric i dins dels diferents contextos culturals, socials, econòmics, polítics, ideològics, religiosos, que han condicionat els discursos, l'estètica, la funció, les tècniques i els llenguatges formals de les obres.
Es busca que l'estudiant desenvolupi el seu esperit analític i crític i la seva sensibilitat per apreciar i interpretar les obres de disseny i art; que es familiaritzi amb el seu llenguatge, que aprengui a valorar-les i a extreure de les diverses manifestacions informacions sobre la cultura que les ha generat.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

BLOC 1
Disseny i discurs
Es planteja el disseny a la llum del seu significat cultural i la seva posició en la societat actual. Es desenvolupa una cultura del discurs en la qual els dissenyadors participen de donar sentit a les coses.

BLOC 2
Disseny i investigació
S'estudia el disseny com a activitat organitzada, racional, sistemàtica específica. S'estudia com els dissenyadors treballen i pensen

BLOC 3
Disseny i mediació
Blogs, tuits, aplicacions, xarxes socials requereixen un ull ben entrenat i hàbil, una vigilant atenció a etiquetar contingut i l'establiment de la discussió. Cal crear un seriós però molt consumible discurs crític en el disseny que proporcioni als seus lectors/usuaris noves maneres de veure com funciona el disseny i la manera com influencia les nostres vides.

BLOC 4
Disseny i gestió
El disseny és una activitat centrada en l'usuari i els dissenyadors tenen la capacitat de comprendre i interpretar els punts de vista dels usuaris finals i els problemes que enfronten, per això el disseny té alguna cosa important que oferir als directius de les organitzacions que estan sota pressió per mantenir o augmentar la quota de mercat.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Per a cada tema es realitzarà una classe magistral amb el grup en plenari. Aquesta classe pot ser també participativa, amb presentacions públiques de textos i peces proposades pel professor a preparar prèviament en grup o individualment.

A cada tema li correspon també una classe en seminari d'estudi de cas i de comentari de text. És una classe debat i posada en comú sobre l'estudi de cas i del treball realitzat indvidualment per part dels estudiants a partir de lectures proposades i altres exercicis. Es combinaran les presentacions orals amb el lliurament d'exercicis escrits.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

ACTIVITATS FORMATIVES	ECTS	METODOLOGIA ENSENYAMENT-APRENENTATGE	COMPETÈNCIES
Classes Teòriques	**20%**	**Classes magistrals i debat en gran grup**	**CE10, CE16, CT15**
Seminaris de discussió de textos i obres artístiques i de disseny	**10%**	**Presentacions de textos i obres artístiques i discussió critica col·lectiva**	**CE16, CT19, CE16.5**
Lectura de textos	**20%**	**Treball autònom lectura comprensiva de textos**	**CE16, CT3**
Estudi	**20%**	**Treball autònom de realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums**	**CE10, CE16, CT2**
Recerca de documentació	**5 %**	**Ús de bases de dades bibliogràfics a partir de paraules clau**	**CT2, CT3**

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

Redacció de treballs	**20%**	**Redacció d'un assaig a partir d'una guia per a la seva, realització**	**CE15, CE16, CT2, CT3**
Avaluació	**5 %**	**Proves escrites i presentacions orals**	**CE10, CE16**

Dirigides

Classes magistrals.	**30**	**CE16.1, CE16.2, CE16.3, CE16.4**

Supervisades

Realització d'anàlisis interpretatives d'obres de disseny i art Valor assignat a l'avaluació: 10%	**10**	**CE 16.6, CE 19.2, CE 16.7, CE 19.5, CE16.5**
Comentaris de text Valor assignat a l'avaluació: 25%	**30**	**CT2, CT3, CE16.4**

Autònomes

Exposició oral de la comprensió d'un text Valor assignat a l'avaluació: 10%	**10**	**CE16.1, CE16.2, CE16.3, CE16.4**
Realització de diagrames de les lectures de classe. Valor assignat a l'avaluació: 10%	**10**	**CE10.1, CE16.4**
Preparació de les lectures de curs Valor assignat a l'avaluació: 15%	**20**	**CE 16.5, CE 16.6,**

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Exercicis d'anàlisi de les lectures Valor assignat a l'avaluació: 20%	**30**	**CE 16.5, CE 16.6, CE 19.2**
Preparació d'anàlisis interpretatives d'obres de disseny i art Valor assignat a l'avaluació: 10%	**10**	**CE 19.2, CT15, CT19, CE16.5**

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Avaluació continuada

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.
Si s'acompleixen les condicions de la normativa específica d'aquesta assignatura, la revisió consistirà en una prova de síntesi en vistes a reavaluar i complementar els resultats obtinguts per l'estudiant.

Procés de Reavaluació

Normativa general
No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Normativa específica de l'assignatura

Només tindran dret a la revisió aquells estudiants que hagin assistit al 80% de les classes i que s'hagin presentat a les proves d'avaluació del curs.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

L'avaluació serà continuada basada en exercicis de seminari, en anàlisis interpretatives d'obres de disseny i art, en un treball de síntesi. També s'avaluarà la puntualitat en lliuraments, participació i actitud. La nota final és el resultat de la mitja ponderada matemàtica de totes les proves d'avaluació.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

Calvera, Anna (ed.). Arte ¿ ? Diseño. Madrid: GG Diseño, 2003.
Campi, Isabel. Diseño y nostàlgia. Barcelona: Santa & Cole, 2007.
Costa, Joan. Diseño, Comunicación y Cultura. Madrid: Fundesco, 1994.
Flusser, Vilém. Filosofía del diseño : la forma de las cosas. Madrid: Síntesis, 2002.
Llovet, Jordi. Ideología y metodología del diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
Rambla, Wenceslao. Estética y diseño. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.

Recursos

Expositor de revistes del Bibliotaulell d'EINA
https://www.netvibes.com/bibliotecaeina#EXPOSITOR_DE_REVISTES

Dezeen | architecture and design magazine
https://www.dezeen.com/

Dutch Profiles és una sèrie de curts documentals
https://www.arttube.nl/en/series/dutch-profiles

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE10. Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.
RESULTATS D'APRENENTGE
CE10.2. Esquematitzar i confeccionar mapes conceptuals a partir de la lectura d'articles de teoria i crítica de l'art i del disseny.

CE16. Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.
RESULTATS D'APRENENTGE
CE16.2. Distingir entre el tema i els objectius d'un assaig acadèmic de teoria i crítica de l'art i del disseny.
CE16.3. Localitzar els conceptes clau i les principals línies argumentals d'un assaig acadèmic de teoria i crítica de l'art i el disseny.
CE16.4. Confrontar les divergències entre els diferents autors en una polèmica de teoria i crítica de l'art i el disseny.
CE16.5. Contrastar els conceptes i arguments adquirits en els lectures de teoria i crítica de l'art i del disseny mitjançant la seva aplicació a l'anàlisi de nous casos.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

CT2.Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

CT3. Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografía necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

CT15. Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT19. Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB