Laboratoris de creació de llum 2

En aquest laboratori de creació treballarem la llum com a element mediador entre l'observador i l'escena o objecte observat. A través de tocar i treballar amb diferents fonts de llum descobrirem com pot esdevenir objecte o matèria en funció de com la treballem i la seva aplicació. En aquestes 9 setmanes descobrirem de manera pràctica com la llum pot transformar qualsevol projecte, sensació o percepció i com la podem incorporar en els dissenys de les diferents disciplines treballant-la com un material més a projectar i definir en qualsevol projecte de disseny.

Treballarem dos blocs, el primer és la il·luminació dels jardins, espais exteriors i seguidament analitzarem i treballarem el concepte de light Art.

Sistema d'avaluació

Aquesta assignatura s'avalua de manera continuada ja que la majoria de les classes seran pràctiques l'assistència formarà part de l'avaluació.

Hi haurà dos exercicis el d'il·luminació exterior es treballar amb grups, de manera que tindrà una nota compartida del 20% de l'assignatura, El projecte de light art tindrà un pes total del 70% repartits de la següent manera: 10% anàlisis, 35% procés de creació i 25% entrega final. El 10 % restant de la nota de l'assignatura serà l'assistència a les diferents classes pràctiques.

Calendari sessions

Aquesta assignatura es desenvoluparà al llarg de nou setmanes, però no totes tindran classes presencials ja que coincideix amb el període de Nadal.

1- Repensar la llum del jardí, amb lluminàries cedides de diferents fabricants replantejarem la il·luminació dels jardins de Sentmenat – important, hi haurà dues sessions que es mouran a dijous a l atarda per tal de poder treballar de nit.
2- Visita a un fabricant d'il·luminació (Edició 21/22 es va anul·lar a l'últim moment la visita a ERCO per un bort de Covid)
3- Analitzarem com la llum esdevé Art a través de l'obra de diferents artistes i es crearà una obra concloent l'anàlis

Objectius formatius:

- Entendre la relació entre l'observador i l'objecte observat i com la llum construeix aquesta relació i la pot modificar
- Treballar la llum com a configuradora d'espais, atmosferes i sensacions
- Ser capaç d'analitzar el paper de la llum en qualsevol disseny
- Entrenar l'ull per començar a mirar en comptes de veure.