E I

Guia Docent

Curs 2021/22

Anàlisi i crítica del disseny d'objectes

Anna Pujadas

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Codi: 105751
Crèdits 3 ECTS

Curs	4 Curs
Semestre	2 Semestre
Tipologia	Obligatoria
Matèria	Cultura
Data	9/11/2022 11:19

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

N A

E I

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 4

Recomanacions 6

Continguts.....7

Metodologia.....8

Avaluació 10

Bibliografia i Recursos.....12

Competències i Resultats d'Aprenentatge 14

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

N A

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Presentació de l’assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l’assignatura.

Acostament a un marc discursiu específic del disseny d’objectes o disseny de producte industrial, més enllà d'un territori de coincidències amb altres camps crítics (de l’art, de l’arquitectura, de la imatge i la comunicació).

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l’assignatura

L'estudiant ampliarà i amplificarà la seva capacitat analítica i crítica, la capacitat argumentaria, i el domini dels continguts més característics de l'anàlisi i la crítica del disseny d'objectes i la seva aplicació tant en el cas d'obres de disseny com pel que fa a projectes propis.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

No hi ha cap prerequisit per matricular-se d'aquesta assignatura.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

Bloc 1
La Crítica del Disseny
Desvetllar les claus del disseny d'objectes i indagar de manera crítica en el pensament i les corrents teòriques que afecten les estratègies del disseny d'objectes actualment per obtenir així les eines per pensar els objectes i els processos projectuals.

Bloc 2
El Disseny Crític
El dissenyador qüestiona les construccions del món a través del que produeix i de com ho fa.
El disseny és una actitud cap a com es desenvolupa un producte fent una crítica, ja sigui als processos industrials que es fan servir per desenvolupar un producte, la forma en què es resolen els requeriments, l'experiència que es genera o els efectes dels dissenys en la nostra societat.

Bloc 3
Projectar críticament
Fer projecte significa "intervenir en el món". El disseny no dubta a donar una interpretació del món, també actua de manera concreta, fent realitat els objectes i dispositius que constitueixen el nostre entorn.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Exposicions generals per part del professor
Material i documentació de suport: bibliografia, documentació visual
Participació en la dinàmica pràctic-teòrica de les classes: debats, resolució d'exercicis pràctics i presentacions, fòrum o discussió assincrònica.
Mobile learning.
Treball col.laboratiu.
Visites fora de l'espai i el temps de l'aula
Treball autònom per a resoldre exercicis i treball final de síntesis

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

Activitats Dirigides

• Classes magistrals
• Anàlisi i crítica d'objectes de disseny
• Realització de debats sobre temes específics

Hores: 45
Resultats d'aprenentatge: Obtenció dels continguts bàsics de l'assignatura
CE16.1, CE18.1, CE18.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT6, CT15, CT17, CT19
Valor assignat a l'avaluació: 35%

Activitats supervisades

• Presentacions i exercicis pràctics

Hores: 45
Resultats d'aprenentatge: tècniques de l'anàlisi i la crítica del disseny d'objectes
CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT15, CT19, CT17
Valor assignat a l'avaluació: 35%

Activitats Autònomes

• Treballs d'escriptura i recerca

Hores: 35

Resultats d'aprenentatge: Demostració de l'assoliment global dels continguts de la matèria.

CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT15, CT19, CT17

Valor assignat a l'avaluació: 30%

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Avaluació continuada

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Normativa específica de l'assignatura

Els exercicis que no és lliurin en les dates preestablertes, és podran lliurar l'últim dia del curs, però s'avaluaran sobre 8 (i no sobre 10).

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.
Si s'acompleixen les condicions de la normativa específica d'aquesta assignatura, la revisió consistirà en una prova de síntesi en vistes a reavaluar i complementar els resultats obtinguts per l'estudiant.

Procés de Reavaluació

Normativa general
No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

L'avaluació serà continuada basada en la participació en els debats, les pràctiques realitzades a l'aula, la realització de presentacions, anàlisis interpretatives i crítiques de disseny. També s'avaluarà la puntualitat en lliuraments, participació i actitud. La nota final serà el resultat de la mitja ponderada matemàtica de totes les proves d'avaluació.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

Alguna mirada als Partafolis de diferents dissenyadors i de diferents escoles de disseny

IIT Institute of Design
http://aaronwolfdesign.com/
http://www.quercusconstruct.com/
http://www.karolinakohler.com/
Carnegie Melon
http://antonioono.com/
http://www.mackenziesdunn.com/
http://www.jeffreyhoung.com/#product-designer-experience-strategy
http://www.min-zhou.com/

Algunes lectures i visonats

Enchanted Objects
Thinking Fast and Slow
The Language of Things
John Maeda's Design in Tech 2017

Fonts d'informació

Core77
Nielsen Norman Group
The Design Sprint
Smashing Magazine

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

Competències específiques

Competència

CE11 Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE11.6 Identificar els agents socials que participen de la cultura del disseny i definir les seves funcions i la seva interacció en el sistema del disseny.

CE11.7 Comparar les característiques de diferents cultures del disseny

Competència

CE12 Demostrar conèixer l'entorn institucional i associatiu del món professional del disseny i el paper que juguen les diferents entitats i agents socials.

Resultats d'aprenentatge

CE12.1 Distingir les característiques i funcions de les diferents institucions que configuren la cultura del disseny.

CE12.2 Distingir les diferents tradicions en la pedagogia de les arts aplicades i del disseny.

Competència

CE16 Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE16.1 Aplicar críticament els conceptes i mètodes d'història, teoria i crítica del disseny a nous objectes d'investigació.

Competència

CE18 Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.

Resultats d'aprenentatge

CE18.1 Valorar críticament els cànons i criteris d'avaluació establerts en la cultura del disseny.

CE18.2 Redactar un assaig acadèmic de crítica del disseny.

CE18.3 Plantejar una estratègia de divulgació i difusió de la cultura del disseny.

Competència

CE19 Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

CE19.2 Descriure les diferents tendències en la didàctica del projecte.

CE19.3 Plantejar un projecte de recerca en disseny.

Competència

CE21 Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

Resultats d'aprenentatge
CE21.3 Identificar els trets comuns i les especificitats de les disciplines del disseny en l'anàlisi crítica dels diferents estils històrics o tendències actuals.
Competències tranversals
CT1 Capacitat de comunicació oral i escrita en la llengua nativa i en altres llengües com ara l'anglès que permeti treballar en un context internacional.
CT2 Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
CT3 Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
CT4 Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.
CT6 Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
CT17 Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.
CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat