E I

# Guía Docente

Curso 2022/23

# Materiales y técnicas de construcción

Profesor

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

| | |
|---|---|
| Código: | xxxx |
| Créditos | xxxx ECTS |
| | |
| Curso | xxxx Curso |
| Semestre | xxxx Semestre |
| Tipología | xxxx |
| Materia | xxxx |
| Fecha | 9/11/2022 9:33 |

Esta asignatura se imparte en: xxxx
Las tutorías se podrán realizar en: xxxx

N A

E I

**Índice de la Guía Docente**


**Presentación de la asignatura** ..... 3

**Recomendaciones** ..... 4

**Contenidos** ..... 5

**Metodología** ..... 6

**Evaluación** ..... 7

**Bibliografía y Recursos** ..... 10

**Competencias i Resultados de Aprendizaje** ..... 11



EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat


N A

## Presentación de la asignatura

Breve descripción

Describir aquellos aspectos más genéricos que se trabajaran en la asignatura.

Entender el espacio a través de los materiales que lo conforman y de las técnicas constructivas utilizadas para resolverlo.
Aprender qué material o grupo de materiales utilizar, en relación a sus propiedades, a su proceso de uso, atendiendo a aspectos como la durabilidad, eficiencia y sostenibilidad.
Entender la tecnología que comporta la utilización de unos materiales u otros.

Objetivos Formativos

Finalidad y propósito de la asignatura.

La asignatura pretende transmitir los conocimientos necesarios que la tecnología puede aportar en el interiorismo, para entender el espacio y para que el diseñador puede realizar con éxito su proyecto.
Hablaremos de sistemas constructivos y criterios tecnológicos para que el alumno vaya desarrollando una comprensión de la tecnología general, una idea del lenguaje de la tecnología.
El objetivo es conocer cuáles son las posibilidades y los límites de la construcción, para que el alumno pueda utilizar sus conocimientos en cualquier proyecto o encargo.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Recomendaciones

Indicar s existen conocimientos previos necesarios para cursar la asignatura o particularidades que el alumno deba conocer para matricularse.

Conocer las magnitudes fundamentales: longitud, superficie y volumen del espacio.
Saber representar gráficamente un espacio o elemento de un espacio, en un plano a escala.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Contenidos

Indicar los aspectos a trabajar en cada asignatura.

1. **Bloque 1: Sistemas constructivos en el espacio arquitectónico: técnicas y materiales.**
   Se muestra una amplia selección de sistemas constructivos y materiales.
   Se tratarán conceptos de sostenibilidad aplicados a los materiales y sistemas constructivos.
   A partir de aquí el alumno ha de ser capaz de entender otras tecnologías que se vaya encontrando en su vida profesional.
   Se realizarán ejercicios sobre unas situaciones dadas como pueden ser una vivienda y/o un espacio de trabajo.
   Se tratarán diferentes temas: cerramientos, divisorias, trasdosados y revestimientos de paredes, suelos y techos. Carpinterías y vidrios.

2. **Bloques 2, 3 y 4: El confort en el espacio interior (confort térmico, confort acústico y confort lumínico).**
   Analizaremos y explicaremos los criterios y las técnicas para un buen control de tres tipos de confort en un interior: confort higrotérmico, acústico y lumínico.
   Se impartirán unos mínimos conceptos de cálculo.
   El alumno tendrá que ser capaz de hacer propuestas para resolver la adecuación de un espacio vacío a un uso determinado, a través de técnicas de diseño pasivas y con la utilización de los materiales adecuados, para conseguir un espacio confortable.

   Se tratarán conceptos como aislamiento térmico, aislamiento y acondicionamiento acústico, aprovechamiento y control de la luz natural.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Metodología

Metodología docente

Explicar cómo se desarrolla la asignatura. Por ejemplo: clases teóricas, sesiones prácticas, debates, etc.

- Clases teóricas y visualización de ejemplos para ilustrar los contenidos de la asignatura.
- Clases prácticas relacionadas con las técnicas explicadas: desarrollo individual de ejercicios en relación a los contenidos de las sesiones teóricas.
- Controles escritos y entregas prácticas (resolución de detalles constructivos) periódicos de los contenidos impartidos en las clases.

Actividades formativas

Indicar las actividades formativas que sean evaluables con el valor /%/ asignado a la evaluación.

- Resolución de detalles constructivos – bloque 1
- Resolución de detalles constructivos – bloque 2
- Resolución de detalles constructivos – bloque 3
- Resolución de detalles constructivos – bloque 4

  La resolución de detalles constructivos supondrá un 50% de la nota en la evaluación.

- Controles teóricos: bloques 1, 2, 3 y 4
  Los controles teóricos supondrán un 40% de la nota en la evaluación.

- Preparación y participación en correcciones y otras actividades, asistencia a las clases.
  Estas actividades supondrán un 10% de la nota en la evaluació

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Evaluación

### Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

La evaluación será continua, se irán realizando tanto ejercicios de representación gráfica como controles teóricos de la materia impartida.

### Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las absencias. En caso de absencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

### Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado y se realizará según calendario lectivo.

En cualquier momento el alumno podrá solicitar revisión de un trabajo o prueba realizada.

### Proceso de Reevaluación

**Normativa general**

No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

La reevaluación consistirá en la resolución de un ejercicio práctico, en el cual se tendrán que demostrar también los conocimientos teóricos adquiridos de la materia impartida.
La nota obtenida en la reevaluación sustituirá el resto de notas obtenidas previamente. La nota máxima a la que se podrá optar en la reevaluación será un 6.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Criterios de Evaluación

Describir cuales son los criterios específicos de evaluación de la asignatura. Estos aspectos son importantes para organizar las actividades que se evaluaran durante el semestre en que se imparte la asignatura.

- El 50% de la nota vendrá dada de la resolución y representación gráfica de los ejercicios propuestos en los 4 bloques.
- El 40% de la nota se obtendrá de los diferentes controles escritos (normalmente 1 control por cada uno de los 4 bloques), la fecha de los cuales se avisará con tiempo.
- El restante 10% de la nota total se obtendrá del seguimiento que realice el estudiante de la asignatura: preparación y participación en las correcciones y otras actividades y asistencia a las clases.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Bibliografía y Recursos

Espacio para indicar aquellos referentes bibliográficos o recursos que se utilizaran como elementos pedagógicos durante el desarrollo de la asignatura.


Revistas:

Tectònica
Constructiva
Detail
Detail Praxis (monogràfics, fusta, pedra, formigó...)

Libros:

*"Manual de construcción detalles de interiorismo".* W.Nutsch. Ed. GG
*"Aislamiento térmico y acústico".* Miguel Payà – Monografías Ceac de la Construcción.
*"La construcció de l'arquitectura".* Ignacio Paricio. ITEC

- vol.1- *Les tècniques*
- vol.2- *Els elements*
- vol.3 *La composició*

*"Guía bàsica de la sostenibilidad*". Brian Edwards. Ed. GG
*"La arquitectura como técnica 1. Superficies*" R.Araujo. ATC Ediciones. Madrid 2007
*"Arquitectura ecológica".* D.Gauzin-Müller. Ed. Gustavo Gili, Bcn 2002
*"Arquitectura bioclimàtica en un entorno sostenible".* F.Javier Neila González. Ed. Munillalería
*"Técnicas arquitectónicas constructivas de acondicionamiento ambiental"* Cesar Bedoya Frutos, Fco.Javier Neila González. Ed. Munillalería.

Recursos de internet:

*"Diccionari visual de la Construcció":* de la web del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat .
https://territori.gencat.cat/ca/01_departament/documentacio/general/terminologia_tecnica/diccionari_visual_de_la_construccio/

Normativa *"Código técnico de la Edificación"* (CTE)
https://www.codigotecnico.org/

Audiovisuales de la web AGENDA DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE
https://www.csostenible.net/

MATERFAD Centro de Materiales de Barcelona
https://www.fad.cat/materfad/es



Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Competencias i Resultados de Aprendizaje

Evidencias relacionadas con la capacidad de desarrollo de aprendizaje del estudiante en la asignatura. Podemos diferenciar tres tipologías de competencias, básicas, específicas i transversales. Las competencias básicas vienen definidas por la Memoria del Grado. Las competencias específicas i transversales dependen de la materia a la que está vinculada la asignatura.

Se debe escoger entre las competencias / resultados de aprendizaje propios de la materia a la que pertenece la asignatura a través de la selección en **Sharepoint**.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat