E I

Guia Docent

Curs 2022/23

Disseny d'Espais Domèstics

Sílvia Santaeugènia

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Codi: xxxx
Crèdits xxxx ECTS

Curs	xxxx Curs
Semestre	xxxx Semestre
Tipologia	xxxx
Matèria	xxxx
Data	9/11/2022 9:09

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

N A

E I

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 3

Recomanacions 4

Continguts.....5

Metodologia.....6

Avaluació 8

Bibliografia i Recursos.....10

Resultats d'Aprenentatge 11

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

N A

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l'assignatura.

Interiorisme d'Espais Domèstics és una assignatura optativa de quart curs, obligatòria pels alumnes que volen obtenir la menció de Disseny d'Espais i es centra en l'estudi dels espais domèstics.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l'assignatura

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és familiaritzar l'estudiant en el mètode de projecte dels interiors domèstics. A partir de sessions teòriques i pràctiques l'alumne s'introdueix en els diferents àmbits que defineixen els espais domèstics i se n'estudien les solucions conceptuals, formals i tècniques que els determinen per tal de donar respostes als problemes d'ús. Tanmateix, es vol apropar a l'alumne a les característiques de la pràctica professional, fent que conegui el procés de treball que hi ha darrera d'un projecte domèstic.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

Per a seguir correctament l'assignatura és important haver adquirit els coneixements projectuals bàsics de disseny d'espais als cursos anteriors i tenir coneixements informàtics aplicats al disseny d'espais i volums.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

Es treballaran els següents blocs temàtics tenint en compte l'estudi d'un programa d'usos, la distribució dels elements, la tria de materials i acabats i l'ús de les instal·lacions als interiors domèstics:

BLOC I

Pensar l'espai domèstic: Analitzar el programa d'usos i de necessitats. Planificar i organitzar l'espai. Anàlisi del context on s'inscriu l'espai domèstic.

BLOC II

Cuinar
Menjar
Rentar
Emmagatzemar

BLOC III

La cambra de bany

BLOC IV

Espais de descans, de lleure i de treball dins l'àmbit domèstic

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Interiorisme d'espais domèstics és una assignatura bàsicament projectual que va acompanyada de sessions teòriques, on es demana la participació de l'alumne, i que recolzen les temàtiques que es van tractant. A l'inici de cada bloc temàtic hi hauran sessions introductòries al tema a desenvolupar, ja siguin de caràcter teòric o tècnic, per tal d'anar integrant els coneixements al projecte que s'està treballant. Les sessions teòriques també poden anar acompanyades d'una visita a algun lloc d'interès relacionat amb el tema que s'està tractant.

Al llarg de tot el curs s'anirà fent un seguiment directe dels treballs que s'estan desenvolupant i al finalitzar cada exercici es faran unes sessions crítiques avaluadores i de debat a classe on cada alumne exposarà el contingut del seu treball.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

L'alumne realitzarà tres treballs que reflectiran els continguts dels blocs temàtics estudiats a l'aula.

Els dos primers treballs són específics dels blocs II i III i es lliuraran al final de cada bloc.

El tercer treball s'anirà perfilant al llarg de tot el curs i l'estudiant el lliurarà quan aquest conclogui ja que consisteix en el plantejament d'un habitatge d'uns 150-200m2 que s'anirà projectant i enriquint aportant-hi les temàtiques que es treballin a l'assignatura.

El lliurament dels treballs pot anar acompanyat d'una exposició oral de l'alumne que defensarà i explicarà el projecte davant de la resta d'estudiants.

Paral·lelament a l'execució dels treballs es demana també que l'alumne participi en la preparació i la recerca d'informació referent als blocs temàtics.

Cadascun dels treballs representa el 25% de la nota final. El 10% correspon a l'assistència i el 15% restant a la participació activa de l'alumne, al grau d'autonomia i seguiment de l'assignatura.

Calendari:

Setmana 1 a 3. Bloc I. Introducció i anàlisi de l'espai domèstic.

Setmana 4 a 7. Bloc II. Projectar la cuina. Lliurament del treball del Bloc II la setmana7.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Setmana 8 a 10. Bloc III. Projectar la cambra de bany. Lliurament del treball del Bloc III la setmana 10.

Setmana 11 a 14. Bloc IV. Projecte final d'un habitatge. Lliurament del treball final la setmana 17.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Normativa general
No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

Als criteris d'avaluació general es tindrà en compte el següent: la participació activa de l'alumne a les classes, el lliurament dels treballs en les dates assenyalades i l'assistència. Quant als treballs, es valorarà l'adequació del projecte al programa

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

d’usos, la distribució dels espais, la proporció dels diferents elements, la tria coherent de materials i acabats, l’ambientació general del projecte i el correcte grafiat i dibuix dels plànols.

Normativa específica de l’assignatura

Els treballs lliurats fora de la data fixada es puntuaran amb 0,5 punts menys de la nota obtinguda.
Per considerar superada una assignatura s’ha d’obtenir una qualificació mínima de 5 de cadascun dels treballs realitzats durant el curs.
L’alumne podrà relliurar els treballs al llarg de tot el curs i també durant la setmana de reavaluacions sempre i quan hi hagi hagut un lliurament previ a la setmana de reentregues
L'assistència a classe és obligatòria. En tractar-se d'una assignatura de projectes, amb un calendari de lliuraments progressiu, és molt difícil adquirir els coneixements i realitzar les pràctiques sense un seguiment presencial i continuat de les classes.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

Aicher,O. ***La cocina para cocinar. El final de una doctrina arquitectónica***. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [1.ª edició Munich, 1982].

Costa, A. ***L'espai interior. Actituds, sensacions i conceptes projectats***. Berga: Edicions de l'Albí, 2008.

Deulonder, Ll. ***La cocina y otros espacios domésticos. Manual práctico***. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Grimley, C; Love, M. ***Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores***. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

Kramer, S. ***Bathrooms and Sanitation***. Munich: Detail Practice, 2015.

Monteys, X. *Casa collage.* ***Un ensayo sobre la arquitectura de la casa***. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

Monteys, X. ***La habitación. Más allá de la sala de estar***. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

Monteys, X. ***La calle y la casa. Urbanismo de interiores***. Barcelona: Gustavo Gili, 2018.

Neufert, P.; Neff, L. ***Casa-Vivienda-Jardín. El proyecto y las medidas en la construcción***. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

Roig, Ll.; Rebollo, R.; Anguera, J. ***Habitabilitat***. Barcelona: Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, 2012.

Sánchez, M.Ll. ***Criteris bàsics d'Instal·lacions als edificis d'Habitatges***. Barcelona: COAC-Papers Sert, 2005.

Steegmann, E.; Acebillo, J. ***Las medidas en Arquitectura***. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1983.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competències i resultats d'aprenentatge

Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

Competències específiques

CE1. Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

CE1.1. Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte.

CE2. Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

RESULTATS D'APRENENTATGE

CE2.1. Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

CE5. Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

RESULTATS D'APRENENTATGE

CE5.1. Utilitzar les convencions i les formes de representació habituals en el sector professional del disseny al qual va dirigit el projecte.

CE7. Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

RESULTATS D'APRENENTATGE

CE7.1. Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

CE8. Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

RESULTATS D'APRENENTATGE

CE8.1. Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

CE11. Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.
RESULTATS D'APRENENTATGE
CE11.1. Detectar i explicar el tipus de contractació, la gestió dels projectes, etc. del disseny més característic del sector en què s'inscriu el projecte.

CE17. Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
RESULTATS D'APRENENTATGE
CE17.1. Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

CE19. Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.
RESULTATS D'APRENENTATGE
CE19.1. Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

Competències transversals

CT2. Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

CT3. Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografía necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

CT6. Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.

CT9. Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT10. Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT11. Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.

CT12. Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

CT13. Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

CT14. Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.

CT15. Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT16. Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.

CT19. Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB