Guia Docent

Curs 2022/23

Equipament i Context

Enric Pericas- Dani Vila

Codi: 105715
Crèdits: 6 ECTS

Curs	xxxx Curs
Semestre	xxxx Semestre
Tipologia	xxxx
Matèria	xxxx
Data	9/11/2022 9:33

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 3
Recomanacions 4
Continguts 5
Metodologia 6
Avaluació 7
Bibliografia i Recursos 9
Competències i Resultats d'Aprenentatge 10

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l'assignatura.

El curs ofereix els instruments necessaris per aportar una visió general del paper del mobiliari urbà en la conformació de l'espai públic i alhora incorporar els criteris per desenvolupar un producte d'equipament urbà en el context d'un projecte d'espai públic. Complementàriament treballar les habilitats en la representació i comunicació d'un projecte de mobiliari urbà.

Els continguts de l'assignatura es desenvolupen en la primera part del curs amb una major dedicació a les tasques teòriques com són les conferències i l'anàlisi dels espai públics objecte d'estudi, complementat amb uns exercicis individuals d'estratègia d'intervenció en l'espai públic. A mida que el curs avança les sessions teòriques van perden pes i es destina més temps al taller i a les correccions de projectes.

Al llarg del curs es convida a diferents autors o representants d'empreses editores que presenten la seva experiència professional i, de forma puntual, es programa la visita a una empresa fabricant i editora de mobiliari urbà.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l'assignatura

Formar a l'alumne en relació a aprendre a mirar i fer lectura de l'espai públic i conèixer la relació que es produeix entre els elements urbans i la ciutat tant des de la demanda que aquesta genera com per la capacitat d'aquells per a fer emergir nous espais i crear ciutat.

Analitzar com adaptar-se a uns espais de condicions específiques i familiaritzar-se amb els principis bàsics dels elements urbans en tant que producte.

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

Els alumnes matriculats necessiten tenir coneixements i recursos de representació gràfica de projectes en dues i tres dimensions i diferents escales. Capaços de cercar fonts d'informació i desenvolupar treballs d'anàlisi de forma autònoma i en grup. Posseir una cultura visual que li permeti valorar l'estètica i les qualitats de l'entorn públic.

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

Les primeres **sessions teòriques** es concreten en l'anàlisi d'uns espais públics de la ciutat de Barcelona, on la generació d'un **catàleg d'Elements Urbans,** és la conseqüència d'una estratègia capaç de donar resposta a cadascuna de les situacions, amb elements dissenyats per a un lloc determinat i esdevenir una solució vàlida per al conjunt de la ciutat.
Unes segones **sessions teòriques** enfocades a conèixer **les empreses editores**, oferint una panoràmica dels mecanismes pels quals una sèrie de productes, fruit d'una política d'empresa o de l'actitud professional d'un autor determinat, donen lloc a un seguit d'elements urbans capaços de transcendir la seva individualitat.

El **Taller de disseny** proposa una sèrie d'exercicis **d'estratègia d'intervenció en l'espai públic,** a desenvolupar individualment en hores de classe, per introduir l'alumne en els diferents aspectes que incideixen en el projecte de l'espai públic.
En el **Taller de disseny** s'analitza el context construït existent d'un espai públic significatiu de la ciutat de Barcelona, per tal de descobrir els mecanismes a través dels quals operen els elements urbans. En aquest context es redacta una proposta de reforma, fent èmfasi en la capacitat dels elements urbans per modificar estratègicament unes circumstàncies preexistents. Sabem que l'espai públic és el lloc en què la ciutat es representa i aquest es pot avaluar sobretot per la intensitat i la qualitat de les relacions socials que facilita i també per la capacitat d'estimular la interacció entre els seus usuaris. Un espai públic urbà de qualitat ha de disposar d'uns elements físics generadors d'intercanvis que enriqueixin i humanitzin els esdeveniments més quotidians. Aquesta missió recau principalment en els elements urbans i es tracta, doncs, d'insistir en propostes en les que premeditadament donem el major èmfasi al disseny dels elements urbans i que el mobiliari urbà adquireixi un protagonisme essencial en la transformació de l'espai on el factor humà destaqui per sobre d'altres qüestions.

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Concebut de manera eminentment pràctica, el curs articula els seus continguts amb unes **sessions teòriques** introductòries i **taller de disseny**. La introducció de l'assignatura a través d'unes classes teòriques permetrà aproximar-nos a les particularitats del mobiliari urbà com a objecte de disseny i la seva contribució en la configuració de paisatge urbà.

El taller de disseny constitueix l'eix vertebral del curs a través del qual els alumnes han de desenvolupar els mecanismes projectuals necessaris per a la formulació de propostes d'elements de mobiliari urbà com a mecanisme d'acupuntura urbana de l'espai públic consolidat. Com a primera acció, elaborar un programa a partir de l'observació del que fan els usuaris en l'espai públic objecte del projecte de transformació, així com una recollida de les impressions que els ciutadans tenen del lloc i dels seus desitjos. També de les problemàtiques i possibles solucions per redefinir l'espai partint de la premissa que un projecte d'espai públic no sempre és un acte de creació acabat en si mateix, sinó una baula d'una cadena evolutiva més llarga, on l'usuari també dissenya.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

Quatre sessions teòriques magistrals

Cerca d'informació, anàlisis i elaboració documental. (10%)

Quatre exercicis d'estratègia d'intervenció en l'espai públic (20%)

Taller de disseny (70%)

Exposicions individuals i en grup

Visites a empreses editores i centres de producció

Presentacions de producte i projectes per professionals externs

Tutories "on-line"

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Sistema d'avaluació continuada amb l'objectiu de que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu i pugui millorar-lo.
Es fa la qualificació dels tres primer exercicis amb una repercussió del 30% de la nota final i un exercici final i de síntesi amb una repercussió del 70% en l'avaluació final

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.
Normativa específica de l'assignatura
Per a la reavaluació es preveu un exercici específic de projecte de reforma d'un espai públic i el disseny d'una proposta de mobiliari urbà en el seu context.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

Acostumats com estem a les propostes que basen els seus efectes en l'alteració de tot el conjunt, les propostes més valorades seran precisament els projectes desenvolupats dins una lògica d'acupuntura urbana, catalitzadores a petita escala en proporció al gran efecte que poden generar. Propostes amb voluntat de transformar l'espai aptes per a debatre en un entorn professional real i susceptibles d'esdevenir un producte per a una empresa editora.
L'alumne ha de lliurar i presentar públicament un primer anàlisi de l'espai públic que suposa un 10% de la qualificació.
Els tres exercicis d'estratègia d'intervenció en l'espai públic de redacció individuals i fets en hores de classe suposen un 20% de la qualificació. Finalment el projecte redactat dins del taller i elaborat individualment o en grup de dos alumnes, presentat i defensat oralment, te un pes en la qualificació final d'un 70%.
La no assistències, no justificada, a un 20% de les classes implica una qualificació provisional de "no presentat". Els alumnes tenen oberta la possibilitat de revisió del projecte quan rebin la qualificació provisional abans de la qualificació final.

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA

- FAD.Fomento de las Artes y el Diseño. Barcelona 2009. *La U urbana: El libro blanco de las calles de Barcelona.*
- AAVV. *La reconquista d 'Europa: espacio público urbano.* Barcelona: Consorci del CCCB, 1999
- Serra, J.M. elementos urbanos: mobiliario i microarquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1996
- Serra, J.M. manual d'elements urbans:mobiliari i microarquitectura. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2000
- Carles Brotó i Comerma. Mobiliario urbano: nuevos conceptos. Barcelona 2010. Leading International Key Services
- Diputació de Barcelona. Els carrers de la democracia:L'espai públic de les noves ciutats. Barcelona 2001
- Sophie Barbaux. Objets urbains: vivre la ville autrement. Paris, France. ICI Consultants
- Jan Gehl. Ciudades para la gente. Buenos Aires 2014. Infinito
- Jan Gehl. La humanización del espacio. Barcelona 2006. Reverte.
- Danae Esparza Lozano. 2014. Tesis doctoral. Programa de Doctorado Espacio Público y Regeneración Urbana. Universitat de Barcelona.

RECURSOS

- Recull d'articles sobre espai públic i elements urbans publicats en revistes especialitzades.
- Recull d'articles de premsa, plànols i fotografies dels espais públics de la ciutat de Barcelona a analitzar.
- Catàleg Escofet. Urban Life 2019.
- Catálogos de mobiliario urbano de empresas editoras: vestre.com; nola.se ; escofet.com; santacole.com; www.bellitalia.net/en; www.streetlife.nl/en; www.lab23.it/ ; www.forms-surfaces.com/; landscapeforms.com; www.grupoamop.com; www.mmcite.com/en/products

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat