E I

# Guia Docent

Curs 2022/23

# Projectes III

Anna Bach
Judit Colomer
Javier Nieto
Salvador Sunyer

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Codi: xxxx
Crèdits xxxx ECTS

| | |
|---|---|
| Curs | xxxx Curs |
| Semestre | xxxx Semestre |
| Tipologia | xxxx |
| Matèria | xxxx |
| Data | 9/11/2022 9:35 |

Aquesta assignatura s'imparteix en: català i castellà
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

N A

E I

**Índex de la Guia Docent**


**Presentació de l'assignatura .....3**

**Recomanacions .....4**

**Continguts.....5**

**Metodologia.....6**

**Avaluació .....8**

**Bibliografia i Recursos.....10**

**Competències i Resultats d'Aprenentatge .....11**



**Passeig Santa Eulàlia 25**
**08017 Barcelona T+34 932 030 923**
**info@eina.cat / www.eina.cat**

**EINA Centre Universitari**
**de Disseny i Art de Barcelona**
**Adscrit a la UAB**


N A

## Presentació de l’assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l’assignatura.

En aquesta assignatura es realitzarà una aproximació al disseny especulatiu i al disseny de serveis. La primera aproximació (serveis) se centrarà en la planificació i l’organització de recursos per a la millora de l’experiència d’usuari, fent èmfasi en el desenvolupament estratègic del projecte. La segona (especulativa) posarà èmfasi en les possibilitats d’escenaris de futur i mons alternatius en el desenvolupament de projectes que permetin elaborar escenaris d’ús per re-imaginar el present i el futur del disseny

Durant les classes es durà a terme un projecte especulatiu, un projecte de serveis, i un conjunt d’exercicis paral·lels que permetran practicar i adquirir les competències de l’assignatura.

Els continguts es relacionaran amb el centre d’interès que desenvoluparà l’equip docent de l’assignatura. L’equip, de perfil multidisciplinar, s’encarregarà de dinamitzar l’aprenentatge a través de sessions de coneixement aplicat per a cada una de les disciplines del disseny —gràfic, espais, producte, cultura, creació visual—, així com les correccions pertinents per a la formació específica de cada estudiant.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l’assignatura

Els objectius formatius de l'assignatura giren entorn a entendre el disseny com una eina estratègica per provocar canvis en el nostre entorn i en com desenvolupar una mirada crítica que permeti una anàlisi profunda per a identificar àrees d'actuació e d'influència.

- Registrar procesos, mapejar i analitzar com eina de aproximació al projecte.
- Aprendre eines per l’enfoc de projecte (obrir/tancar)
- Aplicar eines i técniques de recerca
- Definir el marc de projecte
- Tangibilitzar idees
- Ser capaç d’avaluar el projecte
- Definir metodologies de treball
- Generar dinàmiques grupals

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

**Continguts**

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

L'assignatura s'estructurarà al voltant de dos projectes.

El primer projecte estarà més vinculat a la recerca i a la definició, formalització i representació d'una solució a nivell de projecte bàsic.

El segon projecte s'articularà mitjançant la creació d'un escenari de disseny, més futurible o de caràcter més realista sobre el qual realitzar una proposta de disseny que requerirà un desenvolupament a nivell projectual que impliqui l'alumne en decisions més de detall, de solucions tècniques i acabats.

Al llarg del curs també s'intercalaran càpsules teòriques d'aprenentatge i metodològiques relacionades amb els projectes per anar completant els coneixements com ara:

- Mirar, registrar i reflexionar,
- Tècniques de recerca i contextualització,
- Criteris de presentació,
- Joc de rols per a l'avaluació de projectes,
- Disseny d'escenaris futurs,
- Mapa de situació de projecte,
- Pla de treball.

L'alumne haurà de resoldre uns exercicis breus i relacionats amb les càpsules d'aprenentatge presentades pels docents per tal de treballar i aplicar els coneixements als projectes plantejats.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

**Metodologia**

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

1. Càpsules de contingut teòric específic per a la contextualització i l'enfocament del projecte
2. Càpsules de metodologias d'aproximació, definició i tangibilización del projecte
3. Capsules de contingut: casos d'estudi
4. Classes taller on es combinen teoria i aprenentatge pràctic.
5. Classes de posada en comú de treballs
6. Sessions de feedback, guía i correccions de projectes.
7. Treball autònom o en grup a l'aula

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

Classes magistrals teòriques i conferències

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Classes magistrals i debat en grups combinats.

Informació, documentació i presa de dades

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Treball de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental d'aquesta.

Elaboració de projectes

ECTS: 30%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: formulació de programes de disseny a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte. Treball autònom amb assistència als problemes que es plantegen en el desenvolupament del projecte, tant de tipus conceptual com tècnic. Correccions individualitzades i / o grupals.

Representació i validació

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions

Tutories

ECTS: 20%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Tutories de seguiment i correcció del projecte

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Tecnologia
ECTS: 10%
Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.

Avaluació
ECTS: 10%
Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Presentacions individuals i col·lectives de la documentació i memòria del projecte, defensa oral del projecte, i ronda de valoracions

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Avaluació

### Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

### Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

### Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

### Procés de Reavaluació

**Normativa general**
No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

### Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

La qualificació final del curs es basarà en una avaluació continuada del treball de l'estudiant.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Els criteris de valoració es corresponen amb l'adquisició de les competències corresponents a aquesta assignatura, descrites detalladament en aquesta guia docent.

Per cada un dels projectes i exercicis s'indicaran les competències i habilitats a avaluar.

**50% de la nota**: Evaluació del projecte 1
**50% de la nota:** Evaluació del projecte 2

Per considerar superada l'assignatura s'ha d'obtenir una qualificació mínima de 5 de cadascun dels treballs realitzats durant el curs.

L'alumne podrà relliurar els treballs al llarg de tot el curs i també durant la setmana de reavaluacions sempre i quan hagi fet prèviament el lliurament del treball dins de les dates establertes.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

## Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

## Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

### Competències bàsiques

**CB2 -** Que els i les estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

**CB4 -** Que els i les estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

**CB5 -** Que els i les estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

### Competències específiques

CE1- Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats de l'aprenentatge
CE1.8 - Observar i valorar críticament els problemes d'ús d'un element de l'entorn immediat per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte de disseny.

Competència
CE2 - Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats de l'aprenentatge
CE2.2 - Dissenyar un programa d'usos i funcions que condueixi al desenvolupament d'un projecte de disseny.

Competència
CE5 - Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
Resultats de l'aprenentatge
CE5.2 - Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques d'aquest.

Competència

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

CE6 - Demostrar, conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i les diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.

Resultats de l'aprenentatge
CE6.3 - Discernir entre les diferents famílies tipogràfiques en funció de les necessitats de lectura, de comunicació i d'expressió de cada projecte de disseny.

Competència
CE7 - Demostrar la comprensió dels coneixements bàsics sobre els materials i les seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats de l'aprenentatge
CE7.9 - Escollir els materials i els processos de transformació que s'adaptin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny.

Competència
CE8 - Demostrar la comprensió dels coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, el màrqueting, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats de l'aprenentatge
CE8.5 - Aplicar al projecte paràmetres antropomètrics i perceptius, i criteris ergonòmics adequats a les característiques d'ús d'aquest.

Competència
CE10 - Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

Resultats de l'aprenentatge
CE10.5 - Utilitzar intencionadament els recursos gràfics per sintetitzar i millorar la comunicació.

Competència
CE17 - Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats de l'aprenentatge
CE17.2 - Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment.

Competència
CE19 - Demostrar que coneix els mètodes d'investigació rellevants per a la projecció i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats de l'aprenentatge
CE19.6.- Formular una anàlisi de disseny que condueixi a un programa d'actuació a partir de la recollida de dades quantitatives i qualitatives, tests experimentals, entrevistes i interpretació de dades preexistents.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

CE19.7. - Avaluar críticament els resultats i l'eficiència del projecte a partir dels objectius definits pel programa utilitzant l'anàlisi comparativa amb la realitat preexistent.

Competència
CE20 - Aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques, per a la conceptualització i la formalització de projectes de disseny.

**Competències transversals**

CT2 Elaborar informes profesionales y trabajos académicos.
CT3 Demostrar conocer y utilizar correctamente las fuentes documentales y la bibliografía necesaria tanto para la proyectación como para el análisis y critica razonada del diseño.
CT4 Demostrar interés por el estudio de lenguas extranjeras tanto para facilitar la comunicación como para acceder a contextos culturales diferentes.
CT9 Capacidad resolutiva y de toma de decisiones.
CT10 Motivación por la calidad, tanto en los planteamientos conceptuales y arguméntales, como en la resolución formal y en los detalles del acabado final de un proyecto de diseño.
CT11 Capacidad de adaptación al entorno profesional nacional e internacional y, en particular, a los cambios tecnológicos, sociales y económicos que se van produciendo.
CT12 Capacidad para la integración y síntesis de conocimientos adquiridos en contextos y situaciones diferentes, con flexibilidad y creatividad.
CT13 Orientar la acción del diseño a partir de valores de respeto al entorno medioambiental y con criterios de sostenibilidad.
CT14 Valorar y fomentar el uso social del entorno y de la comunicación con atención especial para que sea accesible a grupos de usuarios y receptores diferentes.
CT15 Valorar y preservar el patrimonio cultural, artístico y paisajístico.
CT16 Demostrar que posee valores y principios deontológicos propios de la profesión.
CT19 Demostrar una disposición afectiva positiva hacia los valores estéticos y las calidades formales del entorno material y visual.

**CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

**CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

**CT4** Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.

**CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

**CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

**CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

**CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

**CT14** Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.

**CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

**CT16** Demostrar que posseeix valors i principis deontològic propis de la professió.

**CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB