

## **4º fotografía**

Esta asignatura se centra en el proceso de creación fotográfica: de la idea al proyecto terminado en formato libro a partir de una propuesta por parte de los alumnos a nivel grupal de la realización de un proyecto fotográfico ha elaborar individualmente.

### **Los objetivos formativos de la asignatura son:**

Comprensión del dispositivo fotográfico desde el punto de vista del creador de imágenes.

Capacitar al alumno a desarrollar proyectos fotográficos, siguiendo los procesos de realización adecuadas.

Aprender a desarrollar las propias ideas, de forma activa e independiente durante el proceso de creación, producción y edición de imágenes fotográficas.

Desarrollar la capacidad del alumno para encontrar un sistema organizativo que permita llevar a fin un proyecto de grupo.

Aumentar los conocimientos de historiografía así como las propuestas de otros autores pasados y presentes desde la perspectiva del proyecto propio.

Profundizar en el formato narrativo del libro fotográfico.

Acercar al estudiante a una carrera profesional como creador visual vinculado al mundo del diseño y del arte contemporáneo.

Perfeccionamiento de la técnica en las fases de preproducción, producción, post producción y edición.

### **Contenidos de la asignatura**

### **MÉTODOS DOCENTES**

Este curso es sobre todo práctico, donde alumnos y profesor comparten su experiencia, en el seguimiento de un proceso de trabajo. En cada sesión los alumnos deberán aportar nuevas imágenes, para discutir con el profesor y el resto del grupo.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

La asignatura se estructura en torno a un proyecto de larga duración que los alumnos deciden. El resultado final se materializa en un libro donde se recogen todas las propuestas. Los resultados de todas las ediciones anteriores se pueden consultar en la biblioteca de EINA.

### **Evaluación**

Se valorará la autonomía en la ejecución y desarrollo del proyecto, según la idea y la apropiación de un lenguaje o estilo adecuado. La calificación obtenida deriva del proceso seguido por el estudiante durante el curso y los resultados conseguidos en la presentación final de su trabajo. En la evaluación se tendrá en cuenta la innovación de la temática, la investigación teórica y el material documental que acompaña el trabajo, el seguimiento del proceso y los resultados y diseño de la presentación de la propuesta.

El estudiante debe demostrar el conocimiento del proceso analógico o digital de realización, producción y postproducción de imágenes. Finalmente se evalúa el trabajo del alumno realizado durante el curso según:

80% Desarrollo y ejecución de proyecto fotográfico

20% Prácticas disruptivas

Asistencia mínima para ser evaluado: 80%

### **Competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura**

#### **Competencia**

**CE3** Sintetizar aquellos conocimientos y habilidades de expresión plástica, de técnicas de representación y de materiales y tecnologías productivas que permitan plantear y desarrollar proyectos de diseño.

#### **Resultados de aprendizaje**

**CE3.2** Aplicar las cualidades plásticas y expresivas en la formalización de los proyectos de diseño.

**CE3.3** Aplicar los diferentes procedimientos fotográficos en función de las necesidades comunicativas y expresivas del proyecto de diseño.

**CE3.4** Utilizar los diferentes procedimientos y técnicas fotográficas adaptándolas a los requerimientos del proyecto.

### **Competencia**

**CE4** Utilizar las técnicas básicas de expresión visual mediante la utilización de la cámara fotográfica

### **Resultados de aprendizaje**

**CE4.1** Describir los condicionantes técnicos y los potenciales expresivos de las diferentes técnicas de, impresión analógica y digital.

**CE4.2** Utilizar los recursos expresivos de la fotografía para la generación de imágenes.

**CE4.3** Desarrollar proyectos artísticos en diferentes formatos: ediciones, instalaciones, piezas de exposición, etc.

### **Competencia**

**CE9** Demostrar conocer y estar familiarizado con el uso del medio audiovisual, el entorno digital y sus herramientas de creación y producción.

### **Resultados de aprendizaje**

**CE9.3** Combinar las técnicas artísticas tradicionales con los medios digitales de manipulación de la imagen.

### **Competencia**

**CE22** Dominar los lenguajes plásticos para adecuar las intenciones comunicativas y expresivas al uso de los medios y técnicas artísticas.

### **Resultados de aprendizaje**

**CE22.1** Relacionar los lenguajes plásticos con las posibilidades

comunicativas y expresivas de las diferentes técnicas artísticas.

## **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

**CT10** Motivación por la calidad, tanto en los planteamientos conceptuales y argumentales, como en la resolución formal y en los detalles del acabado final de un proyecto de diseño.

**CT15** Valorar y preservar el patrimonio cultural, artístico y paisajístico.

**CT19** Demostrar una disposición afectiva positiva hacia los valores estéticos y las cualidades formales del entorno material y visual.