

# ASSIGNATURES

## Maquetes i prototips - Producte

Els coneixements i habilitats relacionades amb la producció de maquetes i prototips són un eina necessària, complementaria al dibuix, alhora de desenvolupar, representar i presentar un projecte de disseny. Treballarem dos tipus de maquetes, les que ens ajuden a pensar el projecte i les que ens ajuden a presentar-lo. Totes dues són, principalment, maneres de representar el projecte des de diferents aspectes i intencions.

### OBJECTIUS FORMATIUS

L'assignatura està dividida en dos àmbits de coneixement que es complementen. Per una banda, s'introdueix a l'alumne en els coneixements bàsics de materials i tecnologies i, per l'altra, es desenvolupen coneixements, tècniques i habilitats que tenen a veure amb la producció de maquetes i prototips dins del context del disseny.

Els coneixements i habilitats relacionats amb la producció de maquetes i prototips són un eina necessària, complementaria al dibuix, alhora de desenvolupar, representar i presentar un projecte de disseny. Treballarem dos tipus de maquetes, les que ens ajuden a desenvolupar el projecte i les que ens ajuden a presentar-lo. Però totes dues són, principalment, maneres de representar el projecte des de diferents aspectes i intencions. Les maquetes de treball les fem amb materials efímers i són de ràpida execució. Això ens permet utilitzar-les com a eina de treball dins del procés de disseny d'un projecte. Amb aquest tipus de maquetes podem expressar conceptes, treballar amb els espais i les proporcions, les formes i l'ergonomia d'una manera molt ràpida i amb moltes possibilitats de provar i canviar fins aconseguir el que requereix el projecte.

Amb les maquetes de presentació representem de forma descriptiva un projecte que es dona per acabat. S'acostuma a utilitzar com una eina de presentació i comunicació dels projectes, complementaria als croquis, renders i planells.

Aquesta assignatura s'imparteix en: català i castellà

Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

#### Codi

200652

#### Crèdits

6 ECTS

#### Curs

**Semestre**

1

**Matèria****Professorat**[Ariadna Fàbregas](#)**Llengües**

Català Castellà

## Continguts de l'assignatura

### 1. MATERIALS

- ✕ 1.1 Materials Plans: paper, cartró, pvc escumat, cartró ploma, teixit.
- ✕ 1.2 Materials de desbast: escuma de Poliuretà.
- ✕ 1.3 Materials de colada: escaiola, resina acrílica, silicona, alginat, formigó.

### 2. TÈCNIQUES

- ✕ 2.1 Interpretació dels plànols: escales, amidaments, proporcions. Elaboració d'un pla de treball.
- ✕ 2.2 Passar del pla al volum elaborant patrons de construcció, plegant i corbant els materials plans.
- ✕ 2.3 Construcció de formes amb geometries complexes a partir del desbast de materials.
- ✕ 2.4 Elaboració de motlles simples i complexos per a la reproducció de peces.

### 3. USOS

- ✕ 1. Maquetes de representació i comunicació dels projectes. Reproducció d'objectes a partir de projectes.
- ✕ 2. Maquetes com a eina de pensament. Utilitzar les maquetes com a eina per a desenvolupar idees.

## Metodologia docent i activitats formatives

### METODOLOGIA DOCENT

- ✕ Les classes son eminentment de caràcter pràctic, en les quals s'aprendran les tècniques bàsiques per a reproduir i representar objectes dins del context del procés de disseny.
- ✕ Els continguts de tecnologia seran els que són propis del coneixement dels materials i els seus processos de treball per a la correcta manipulació i utilització per a la representació i presentació dels exercicis. La referencia constant al projecte representat fomentarà els coneixements tècnics necessaris per fer el salt a les diferents escales.
- ✕ Els alumnes elaboraran al llarg del curs una presentació gràfica de cada projecte per tal

de tenir documentat cada exercici. S'han de fer fotos d'esudi, fotomuntatges i explicació del procés i la tècnica utilitzada.

## **ACTIVITATS FORMATIVES**

Classes Teòriques

**ECTS:** 10%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Classes magistrals i resolució de problemes en gran grup

**Competències:** CE3, CE8.

Pràctiques experimentals

**ECTS:** 15%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Exercicis a l'aula i demostracions experimentals

**Competències:** CE3, CE3.1. CE8, CE8.4.

Treball de taller

**ECTS:** 20 %

**Treball autònom:** treball autònom o en grup per el desenvolupament de l'exercici de classe. Treball teòric, conceptual o de recerca

**Competències:** CE3; CE8

Treball de taller **ECTS:** 40 %

**Treball autònom:** Realització del projecte en la fase de la representació, en maqueta de treball o de presentació

**Competències:** CE3, CE3.1, CE8, CE8.4.

Tutories

**ECTS:** 10%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Tutories de seguiment i correcció del treball autònom

**Competències:** CE3, CE8.

## **ACTIVITATS DIRIGIDES**

Classes magistrals

**Hores:** 8h

**Resultats d'aprenentatge:** CE3.1.

## **ACTIVITATS SUPERVISADES**

Plantejament i resolució d'exercicis pautats

**Hores:** 32h

**Resultats d'aprenentatge:** CE3, CE8.

Seguiment i correccions parcials dels exercicis autònoms

**Hores:** 32h

**Resultats d'aprenentatge:** CE3, CE3.1., CE8, CE8.4.

## **ACTIVITATS AUTÒNOMES**

Desenvolupament dels exercicis fora de l'aula.

**Hores:** 62h

**Resultats d'aprenentatge:** CE3, CE3.1., CE8, CE8.4.

Resolució d'exercicis d'anàlisi.

**Hores:** 10h

**Resultats d'aprenentatge:** CE3, CE3.1., CE8, CE8.4.

## **Avaluació**

### **SISTEMA D'AVALUACIÓ**

#### **Avaluació continuada**

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

### **NORMATIVA GENERAL D'AVALUACIÓ**

- ✘ Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- ✘ Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- ✘ Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
- ✘ En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte

d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

## **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

El criteris d'avaluació generals de l'assignatura són la presentació, la representació dels objectes, així com la capacitat d'utilitzar la maqueta com a eina de treball per a desenvolupar idees vinculades al projecte.

L'assistència al taller i el lliurament puntual de tots el treballs és obligatori. Les entregues fora de termini han d'estar justificades (màxim fins el següent dia de classe) es valoraran i obtindran una nota amb penalització. En cas de no entregar el treball dins del termini establert després de l'entrega fixada, la nota obtinguda serà de 0. En aquest cas no hi haurà reavaluació, exceptuant les persones que tinguin un justificant.

En cas d'obtenir una nota inferior a 5, però superior a 0, en algun dels treballs, l'alumne tindrà la possibilitat de millorar l'exercici i la nota en la fase de revaluació (final de curs).

Més de 4 absències no justificades, es considerarà un "no presentat" en l'assignatura.

## **PROCÉS DE REVISIÓ**

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

## **PROCÉS DE REAVALUACIÓ**

### **Normativa general**

- ✗ No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
- ✗ Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

### **Normativa específica de l'assignatura**

En cas d'obtenir una nota inferior a 5, però superior a 0, en algun dels treballs, l'alumne tindrà la possibilitat de millorar l'exercici i la nota en la fase de reevaluació (final de curs).

## **Bibliografia i enllaços web**

- ✗ Navarro Lizandra, José Luis. *Maquetas, Modelos y Moldes: Materiales y Técnicas para dar forma a las ideas*. València: Universitat Jaume I, 2000.
- ✗ Thompson, Rob. *Facturing processes for design professionals*. Londres: Thames & Hudson, 2007.
- ✗ Hallgrimsson, Bjarki. *Diseño de producto : maquetas y prototipos*. Barcelona: Promopress,

2013

- ✗ Santonja Gimeno, Alberto. *El prototipo como proceso del diseño industrial I. Procesos para la obtención de prototipos*. València: Universidad Politécnica de Valencia, 2006.
- ✗ Santonja Gimeno, Alberto. *El prototipo como proceso del diseño industrial II. Moldes y reproducción de prototipos*. València: Universidad Politécnica de Valencia, 2007.

## Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

#### Competència

- ✗ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de material i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

#### Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE3.1** Relacionar solucions formals i expressives de disseny amb els materials, les seves característiques i comportaments i sobre els seus processos de transformació i el tractament dels acabats per plantejar avantprojectes de disseny.

#### Competència

- ✗ **CE8** Demostrar coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com antropometria i fisiologia de la percepció visual, ergonomia i mètodes d'avaluació d'us, mercadotècnia, tècnica de prospecció, etc.

#### Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE8.4** Usar adequadament els conceptes bàsics d'antropometria, fisiologia de la percepció visual i ergonomia en el plantejament i desenvolupament de projectes de disseny.

### COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

[Inici](#)

[EINA](#)

[Grau de Disseny](#)

[Especialitats](#)

[Pla d'estudis](#)

[Assignatures](#)

[Accés](#)

[Mobilitat](#)

[Pràctiques](#)