

Versió Català

Projectes 2 -Grup 4 (Gràfic / Creació Visual)

Dades generals

Codi: 106036

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 1r

Semestre: 2n

Professorat: Nikita Bashmakov

Aquesta assignatura s'imparteix en: Castellà Català

Les tutories es podran realitzar en: Castellà Català Anglès

Tipologia: Obligatòria

Matèria: Projectes

Presentació

Breu descripció

Després de la introducció al desenvolupament d'un projecte de disseny global que s'ha realitzat a l'assignatura Projectes 1 de primer semestre, l'alumnat pot optar a realitzar projectes de sectors específics que es corresponen amb l'oferta de mencions del Grau.

Objectius formatius

L'objectiu principal de l'assignatura és fomentar el desenvolupament d'un esquema cognitiu especialitzat que permeti a l'alumnat adaptar-se a diferents situacions, característiques de la pràctica professional, inter-connectant gran quantitat d'informacions heterogènies (fruit de l'anàlisi de realitats complexes a fi de detectar-ne els problemes d'ús) i estructurant-les per donar solucions plausibles des del disseny.

Recomanacions

Tots els àmbits de projectes proposats a Projectes 2, pressuposen l'adquisició prèvia de les competències al nivell requerit a Projectes 1 de primer semestre. És recomanable haver cursat i aprovat l'apartat de "Text i Imatge" de l'assignatura de Representacions Digitals i haver adquirit les competències de dibuix en l'assignatura Estratègies del Dibuix del primer semestre.

Contingut

L'objectiu d'aquesta assignatura és acostar a l'alumnat al disseny gràfic i a la creació visual, dotant-lo d'eines i tècniques d'expressió que ho capacitin per a donar solucions a problemes de comunicació visual.

Al mateix temps d'adquirir les competències necessàries en el tractament de la imatge i de la tipografia mitjançant l'experimentació, es fomentarà la capacitat crítica de l'alumnat i la seva habilitat de generar auto encàrrecs per si mateix/a.

Metodologia docent i Activitats formatives

Metodologia docent

A través de lectures, exercicis i projectes pràctics, es posaran en pràctica processos de recerca, anàlisi, síntesi, conceptualització i formalització gràfica, necessaris per a complir amb els encàrrecs professionals del sector.

Activitats formatives

Introducció al disseny gràfic i a la creació visual

- Breu repàs dels orígens del disseny gràfic, la il·lustració, i el paper que exerceixen en la societat actual.
- Mostra dels àmbits d'actuació de la disciplina més comunes: disseny d'identitat, direcció d'art, il·lustració aplicada, disseny editorial, disseny d'empaquetatge, disseny d'informació i visualització de dades, senyalística, gràfica aplicada a espai i/o producte, animació, disseny interactiu, etc.
- S'introduirà a l'alumnat a la identificació de problemes i oportunitats, generació d'idees i formalització d'aquestes.

Retòrica visual

- El paper i la importància de les figures retòriques en el disseny gràfic i la comunicació visual.
- Teoria i pràctica del gag visual.
- Breu història del cartell com a eina utilitzada per dissenyadors/es i il·lustradors/es per a comunicar i transmetre idees.

Projecte 1: Disseny d'un cartell

10% de la nota final

Objectius: treballar els processos de recerca, conceptualització, exploració visual, formalització i producció final d'una peça gràfica

Exercicis d'estil: imatges i textos

- Imatges i text constitueixen els pilars de la comunicació visual, per la qual cosa és imprescindible tenir un coneixement específic en totes dues àrees per aconseguir resultats satisfactoris i de qualitat.
- Aquest bloc està destinat a millorar les capacitats de l'alumnat mitjançant l'exploració intensiva de diferents tècniques de representació gràfica.

Projecte 2: Taller d'imatge

15% de la nota final

Objectius: expandir el llenguatge visual propi a través de l'experimentació de tècniques analògiques i digitals; adquirir capacitat d'anàlisi i crítica.

Projecte 3: Taller de tipografia

10% de la nota final

Objectius: a partir d'un text existent es treballa la part expressiva de la tipografia així com altres aspectes pràctics com la jerarquia i composició.

Projecte 4: Desenvolupament d'una tipografia display

5% de la nota final

En paral·lel al taller de tipografia els/les alumnes s'iniciaran en el procés de disseny i creació de fonts *display*.

Objectius: plantejar el disseny d'un alfabet basat en un concepte de lliure elecció, generant un mínim de caràcters. Produir una peça promocional de l'alfabet.

Disseny d'autor/a: *storytelling* i crítica social

- La figura dels dissenyadors i dissenyadores com a autors, proveïdors de continguts i desenvolupadors conceptuals de projectes.
- L'ús del disseny gràfic i la il·lustració com a llenguatges per a generar i contar històries.

Projecte 5: Generar i narrar una història utilitzant recursos del disseny gràfic i/o la il·lustració

15% de la nota final

Objectius: Expandir la visió del camp d'actuació del disseny gràfic i la il·lustració. Comprendre la importància de l'auto encàrrec en l'àmbit creatiu.

Projecte 6: Disseny d'un objecte que generi impacte sociocultural en el context (g)local de la ciutat de Barcelona

15% de la nota final

Objectius: fomentar una visió crítica del context sociocultural a través del disseny.

Projecte final

Projecte 7: Desenvolupament d'un sistema d'identitat visual complet (branding, direcció d'art, sistema gràfic i aplicacions)

30% de la nota final

Objectius: posar en pràctica tots els aspectes apresos durant el semestre: recerca, conceptualització, experimentació i exploració visual, formalització gràfica, adaptació a diferents formats/mitjans i presentació final del projecte.

Avaluació

Sistema d'avaluació

El sistema d'avaluació d'aquesta assignatura segueix les directrius generals de la Universitat Autònoma de Barcelona i del document d'UAB/EINA "Sistema d'avaluació curs 2019/2020".

Avaluació continuada

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa general d'avaluació

- Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
- En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Criteris d'avaluació

L'explicació de cada exercici anirà acompanyada d'una fitxa que contindrà la informació sobre aquest, una rúbrica avaluativa i el calendari dels lliuraments parcials i/o finals.

Els lliuraments de tots els exercicis es realitzaran sempre en dos formats:

- físic (en classe, concorde als requisits establerts en la fitxa)
- digital (exclusivament via intranet de Eina)

Els lliuraments que no compleixin els requisits establerts en la fitxa avaluativa de cada exercici (incloent-hi els lliuraments incomplets) seran qualificades com “No Avaluable” fins al lliurament complet de l'exercici.

Els treballs lliurats fora de termini tindran una penalització d'1 punt per setmana (natural) sobre la nota final.

En cas d'existir incidències tècniques en el sistema informàtic de Eina que no depenguin de l'alumnat, l'equip docent proposarà solucions alternatives que seran comunicades per correu electrònic a les persones inscrites en l'assignatura.

No s'acceptaran lliuraments per correu electrònic en cap cas.

Aspectes avaluatius generals de l'assignatura

- La implementació en la pràctica dels continguts teòrics impartits a classe
- La capacitat de recerca, anàlisi i síntesi dels temes tractats
- La solidesa conceptual dels projectes
- La capacitat d'exploració i experimentació formal realitzada durant els exercicis
- La capacitat explicativa oral, visual i escrita dels projectes
- L'aprenentatge autònom de l'alumnat

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

La revisió ordinària de les notes haurà de sol·licitar-se per correu electrònic.

Procés de reavaluació

Normativa general

- No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
- Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Normativa específica de l'assignatura

La reavaluació consistirà en la possibilitat de tornar a lliurar els lliuraments del semestre (de manera total o parcial). Aquesta reavaluació podrà pujar/baixar la nota obtinguda prèviament.

Alumnat amb una nota final inferior a 3.5 punts

- No podrà optar a la reavaluació final

Alumnat amb una nota final entre 3.5 i 4.9 punts

- Podrà presentar-se a les reavaluacions d'aquells exercicis que tingui suspensos. La nota màxima a obtenir en la reavaluació d'aquests exercicis és de 7 punts.

Alumnat amb una nota final superior a 5 punts

- Podrà optar a la reavaluació d'aquells exercicis que tingui suspensos amb un màxim de 7 punts.
- Podrà optar a la reavaluació d'aquells exercicis que tingui aprovats i que hagin estat lliurats amb puntualitat en la data establerta, amb un màxim de 10 punts.

Bibliografia

Bibliografia

Lupton, Ellen.

Intuición, acción, creación. Graphic Design Thinking.

Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2012

Lupton, Ellen.

El diseño como storytelling

Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2019

Pelta, Raquel.

Diseñar hoy. Temas contemporáneos de diseño gráfico.

Ediciones Paidós Ibérica S.A., 2004

Meggs, Philip. W. Purvis, Alston.

Historia del Diseño Gráfico.

RM, 2015

Wigan, Mark.

Pensar Visualmente.

Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2008

Munari, Bruno.

Design as art.

Penguin Classics, 2008

Frazier, Craig.

The Illustrated Voice.

Graphis, Inc. 2003

Gill, Bob.

Olvide todas las reglas que le hayan enseñado sobre diseño gráfico. Incluso las de este libro.

Editorial Gustavo Gili, 1981

Pater, Ruben.

The Politics of Design: A (Not So) Global Design Manual for Visual Communication

BIS Publishers B.V., 2016

Vignelli, Massimo.

The Vignelli Canon.

Lars Muller Publishers, 2010.

Recursos

<https://eyeondesign.aiga.org/>

<https://teachingresource.aiga.org/resources/>

<https://designobserver.com/>

<https://www.itsnicethat.com/>
<https://ilovetypography.com/>
<http://designishistory.com/>
<https://www.artofthetitle.com/>

Competències i resultats d'aprenentatge

Competències específiques

- **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.
- **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
- **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.
- **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.
- **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.
- **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
- **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Competències transversals

- **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Resultats aprenentatge

- CE1.8. Observar i valorar críticament els problemes d'ús de un element de l'entorn immediat per a realitzar un anàlisi previ al desenvolupament de un projecte de disseny.
- CE2.2. Dissenyar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament de un projecte de disseny.
- CE5.2. Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques del mateix.
- CE6.3. Discernir entre les diferents famílies tipogràfiques en funció de les necessitats de lectura, de comunicació i d'expressió de cada projecte de disseny.
- CE7.9. Escollir els materials i els processos de transformació que s'adaptin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny.
- CE10.5. Emprar intencionadament els recursos gràfics per a sintetitzar i millorar la comunicació.
- CE17.2. Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment
- CE19.6. Formular un anàlisi de disseny que condueixi a un programa d'actuació a partir de la recollida de dades quantitatives i qualitatives, tests experimentals, entrevistes i interpretació de dades preexistents.
- CE19.7. Avaluar críticament els resultats i la eficiència del projecte a partir dels objectius definits per el programa utilitzant l'anàlisi comparatiu amb la realitat preexistent.