

ASSIGNATURES

Mobiliari i contract

Guia Docent

Al llarg de l'assignatura ens proposem seguir el procés per dissenyar una peça de mobiliari orientat al canal contract. Per fer-ho haurem d'entendre bé què vol dir contract i quines necessitats concretes tenen el mobles per aquest tipus d'ús. També intentarem posar-nos a la pell dels diferents actors que intervenen en un projecte contract (Dissenyador / Prescriptor / Empresari)

OBJECTIUS FORMATIUS

- ✕ Aprendre a organitzar les diferents fases d'un projecte de disseny de mobiliari.
- ✕ Adquirir coneixments sobre el canal contract.
- ✕ Millorar les habilitats analítiques , creatives i de representació.

Codi

105718

Crèdits

6 ECTS

Curs

3

Semestre

2

Matèria

Professorat

Adrià Guiu

Llengües

Català

Prerequisits

Fer un recull d'imatges de referència de projectes contract, per poder analitzar quins son el factors comuns en ells.

Tenir una noció dels preus de mercat en mobillairi. Per fer-ho recomano pàgines com www.domesticoshop.com www.koduz.com www.kavehome.com

Continguts de l'assignatura

- ✕ Classes teòriques
- ✕ Visites i entrevistes
- ✕ Tutories
- ✕ Taller

Metodologia docent i activitats formatives

Projecte de Recerca 25%

S'evaluarà la capacitat d'anàlisi de l'encarreg (fer-se les preguntes correctes)

Quantitat i qualitat de la informació recabada

Capacitat d'organització de la informació i extracció de conclusions.

Ideació i creativitat 25%

Habilitat per donar solucions als requeriments que surgeixin del projecte de recerca.

Testeig i definició 50%

Esboços, maquetes i prototips per testejar que les solucions del procés d'ideació son correctes.

Presentació final del producte. Proto o maqueta a escala i detalls formals i tècnics rellevants

Avaluació

SISTEMA D'AVALUACIÓ

Avaluació continuada

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

NORMATIVA GENERAL D'AVALUACIÓ

- ✕ Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- ✕ Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- ✕ Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el

professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

- ✘ En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

PROCÉS DE REVISIÓ

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

PROCÉS DE REEVALUACIÓ

Normativa general

- ✘ No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
- ✘ Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✘ CE1. Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

- ✘ CE1.1. Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte

Competència

- ✘ CE7. Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge

- ✘ CE7.1. Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

Competència

- ✗ CE8. Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ CE8.1. Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

Competència

- ✗ CE10. Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ CE10.1. Dominar recursos infogràfics bàsics per presentar sectors i marcs d'actuació en els quals s'inscriu el projecte.

Competència

- ✗ CE11. Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ CE11.1. Detectar i explicar el tipus de contractació, la gestió dels projectes, etc. del disseny més característic del sector en què s'inscriu el projecte.

Competència

- ✗ CE17. Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ CE17.1. Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

Competència

- ✗ CE19. Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ CE19.1. Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ CT3. Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ CT7. Capacitat per a coordinar, dirigir i liderar grups de treball al voltant d'un projecte de disseny, o bé on el disseny ocupi un lloc rellevant.

- ✕ CT9. Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✕ CT10. Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✕ CT12. Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Eina/Idea

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avis legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)