

# ASIGNATURAS

## Pedagogías del Diseño

El vínculo entre diseño y pedagogía se plantea en esta asignatura en dos direcciones: no solo desde las condiciones para el aprendizaje del diseño sino también desde la aportación del diseño en la pedagogía. Es decir, se propone una aproximación a 'como aprender a diseñar' y a 'como diseñar el aprendizaje'.

### OBJECTIVOS FORMATIVOS

- ✗ Aprender a reconocer los hábitos, las rutinas y los formatos heredados en los entornos de aprendizaje del diseño, para cuestionar su idoneidad.
- ✗ Repensar e re-imaginar una escuela de diseño y arte, a partir de la obra de autores relevantes de la vanguardia pedagógica de los estudios creativos.
- ✗ Problematicar la materia 'Diseño' del currículum de bachillerato en Catalunya, para plantear una aproximación que ponga en acción un entorno mas allá de los formatos tradicionales tanto de diseño como de aprendizaje.

### CONTENIDO

1. Diseño como tercera área de conocimiento
2. Pedagogías radicales
3. Relaciones entre diseño y pedagogía: ¿qué diseño para qué aprendizaje?

#### Código

104562

#### Créditos

5 ECTS

#### Curso

4

#### Semestre

1

#### Materia

Cultura del diseño

#### Profesorado

[Anna Majó](#)

#### Idiomas

Catalán

# Metodología docente y actividades formativas

## METODOLOGÍA DOCENTE

Durante el curso se alternarán diferentes formatos de docencia:

- ✗ Seminarios de lectura y análisis en los que se guiará la lectura atenta de textos fundamentales a partir de cuestionarios de seguimiento de la comprensión, realización de diagramas de síntesis, y de presentaciones y debates de análisis en clase
- ✗ Talleres donde se combinarán sesiones críticas de seguimiento y diferentes formatos de visualización y activación de los proyectos dentro y fuera del aula
- ✗ Colaboración con agentes externos

para dar respuesta a los requerimientos de distanciamiento físico relacionados con la pandemia de la COVID-19, parte de la docencia puede ser que haya de ser impartida en línea o en espacios fuera de las instalaciones del Centro.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- ✗ Clases magistrales de presentación de contenidos.
- ✗ Trabajo autónomo de lectura, respuesta y realización de cuestionarios de comprensión pautados./li>
- ✗ Presentaciones y debates en el aula./li>
- ✗ Diseño y aplicación de una unidad de aprendizaje./li>
- ✗ Propuesta de aproximación a la materia 'Diseño' del currículum de bachillerato en Catalunya.

## Evaluación

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✗ Las actividades formativas correspondientes al formato seminario: 50%
- ✗ Las actividades formativas correspondientes al formato taller: 50%
- ✗ Para aprobar la asignatura, hace falta tener aprobadas las dos partes.
- ✗ Teniendo en cuenta la naturaleza de la asignatura, el 10% de la nota se resolverá a partir de métodos de autoevaluación y coevaluación.

## Bibliografía y enlaces web

- ✗ ATKINSON, D. (2011) Art, Equality and Learning: Pedagogies Against the State. Springer.
- ✗ CROSS, N. (2006) Designerly Ways of Knowing. Springer.
- ✗ ELLSWORTH, E. (2005) Posiciones de la enseñanza. Madrid: Akal.
- ✗ ELLSWORTH, E. (1989) Why Doesn't This Feel Empowering? Working Through the Repressive Myths of Critical Pedagogy. Harvard Educational Review; Aug 1989; 59, 3; Wilson Education Abstracts p. 297.

- ✕ HOOKS, B. (1994) Teaching to transgress. Educational as the practice of freedom. Routledge.
- ✕ ROGOFF, I. (2010) Curating and the educational turn. Paul O'Neill & Mick Wilson (Eds.) Turning (p 32-46). Open Editions

## **RECURSOS**

- ✕ [Cuadernos de diseño 5. Pedagogías](#) (IED Editorial)
- ✕ [Temes de Disseny 26. Educació en disseny](#) (Elisava)

## **Inicio**

## **EINA**

### **Grado de Diseño**

#### **Especialidades**

#### **Plan de estudios**

#### **Asignaturas**

#### **Acceso**

#### **Movilidad**

#### **Prácticas**

#### **Becas**

#### **Información académica**

## **Másters y postgrados**

## **Eina/Idea**

## **Cursos de verano**

## **Alumni**

## **Empresa**

## **Internacional**

## **Proyectos**

## **Investigación**

## **Biblioteca**

## **Archivo**

## **Calidad**

## **Contacto**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrito a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona  
T +34 93 203 09 23 / [info@eina.cat](mailto:info@eina.cat)