

# ASIGNATURAS

## Trabajo de Fin de Grado

Los estudios de grado tienen que concluir con la elaboración y presentación de un trabajo que permita una evaluación global de las competencias asociadas al título.

El trabajo de fin de grado se realiza siempre al último curso y a lo largo de los dos semestres y se defiende públicamente, previa presentación de la correspondiente memoria y con la aprobación del tutor escogido por el estudiante y que habrá hecho el seguimiento del trabajo.

El objetivo principal del Trabajo final de grado se concreta en el desarrollo técnico y conceptual de un proyecto en sus fases de programación, anteproyecto y proyecto; es decir:

Elección del tema, análisis del entorno, identificación de necesidades y requisitos y definición conceptual de propósitos (programa) elaboración de propuestas formales y resoluciones técnicas básicas (anteproyecto) desarrollo detallado de las propuestas (proyecto)

En estas fases se trabaja con un sistema de correcciones periódicas del proceso de diseño hasta la corrección del proyecto, dando indicaciones para su óptima finalización y presentación pública

### Código

200701

### Créditos

15 ECTS

### Curso

4

### Semestre

a

### Materia

Trabajo Final de Grado

### Profesorado

[Anna Bach](#)

[Sara Coscarelli](#)

[Laia Clos](#)

[Jordi Esteve](#)

[Pilar Górriz](#)

[Octavi Rofes](#)

[Jo Milne](#)

[Oriol Ventura](#)

## Idiomas

Castellano Catalán

## Prerrequisitos

Para poder matricular el Trabajo final de Grado hay que haber superado como mínimo dos tercios del total de créditos del plan de estudios

# Contenidos de la asignatura

- ✕ La información previa al trabajo final de grado pautas de busca, análisis e interpretación.
  - Fases y procesos de desarrollo de un proyecto de diseño: programa, planificación y gestión del trabajo.
  - Ideas y conceptos de diseño: los lenguajes formales, los usos sociales e individuales y las soluciones técnicas y productivas.
  - Viabilidad del proyecto: herramientas de análisis y crítica de las soluciones aportadas y planteamiento de alternativas.
  - Recursos técnicos de representación gráfica de objetos y formas, desde el esbozo al por menor técnico.
  - Recursos técnicos de representación en tres dimensiones de los objetos y formas, maquetas y prototipos.
  - Materiales y de procesos de edición, fabricación o construcción, necesarios para producir los objetos proyectados.
  - Documentación técnica necesaria para la producción el diseño: códigos, pautas y convenciones.
- ✕ Formatos de presentación visual y oral de proyectos.

## Evaluación

Las competencias de esta materia serán evaluadas por evaluación continua [70%] del seguimiento de la participación activa en las sesiones conjuntas de trabajo, tutorías y corrección en taller; y la presentación, escrita y oral, del resultado final ante una comisión evaluadora evaluador [30%].

# Competencias y resultados del aprendizaje de la asignatura

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### Competencia

- ✕ **CE2** Evaluar usos y programar funciones, orientados a la concepción y formalización de proyectos de diseño.

### Resultados de aprendizaje

- ✕ **CE2.3** Plantear y evaluar diferentes alternativas en un programa de usos y funciones, y escoger razonadamente una opción que permita desarrollar un proyecto de diseño.

### Competencia

- ✕ **CE5** Dominar las técnicas de representación gráfica de espacios y volúmenes, planes y superficies características del diseño.

## Resultados de aprendizaje

- ✗ **CE5.4** Representar un proyecto de diseño con un grado de concreción apto para el desarrollo de la fase ejecutiva del mismo.

## Competencia

- ✗ **CE11** Demostrar comprender el funcionamiento del entorno económico, empresarial e institucional en el cual se contratan y desarrollan profesionalmente los proyectos y las actividades de diseño.

## Resultados de aprendizaje

- ✗ **CE11.10** Desarrollar un proyecto de diseño hasta la fase final previa a la ejecución de acuerdo con las exigencias y requerimientos propios de cada sector del diseño.

## Competencia

- ✗ **CE13** Planificar, organizar, gestionar y administrar el desarrollo de proyectos de diseño, tanto en el marco del trabajo profesional autónomo como en el de las organizaciones empresariales o institucionales.

## Resultados de aprendizaje

- ✗ **CE13.3** Planificar y temporalizar las fases de desarrollo de un proyecto de diseño hasta la fase previa a la ejecución. O de un trabajo de investigación en cultura del diseño
- ✗ **CE13.4** Adaptarse a las condiciones de trabajo y ejecutar tareas en el marco del trabajo profesional autónomo o en las organizaciones empresariales e institucionales externas

## Competencia

- ✗ **CE17** Exponer y razonar, de forma oral y escrita, los resultados y los procesos de trabajo de los objetos de diseño propios.

## Resultados de aprendizaje

- ✗ **CE17.3** Estructurar y defender una memoria completa de un proyecto de diseño o de un trabajo de investigación en cultura del diseño (que incluya: objetivos, hipótesis de trabajo, desarrollo del proyecto o de la investigación, evaluación de resultados y conclusiones).

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- ✗ **CT2** Elaborar informes profesionales y trabajos académicos.
- ✗ **CT10** Motivación por la calidad, tanto en los planteamientos conceptuales y argumentales, como en la resolución formal y en los detalles del acabado final de un proyecto de diseño.
- ✗ **CT13** Orientar la acción del diseño a partir de valores de respecto al entorno medioambiental y con criterios de sostenibilidad.
- ✗ **CT14** Valorar y fomentar el uso social del entorno y de la comunicación con atención especial porque sea accesible a grupos de usuarios y receptores diferentes.
- ✗ **CT17** Demostrar que conoce los fenómenos innovadores y los nuevos lenguajes y

propuestas culturales.

- x CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrar por medio de la elaboración y defiende de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- x CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- x CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- x CB5** Que los estudiantes hayan desarrollado las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Inicio**

**EINA**

**Grado de Diseño**

**Especialidades**

**Plan de estudios**

**Asignaturas**

**Acceso**

**Movilidad**

**Prácticas**

**Becas**

**Información académica**

**Másters y postgrados**

**Eina/Idea**

**Cursos de verano**

**Alumni**

**Empresa**

**Internacional**

**Proyectos**

**Investigación**

**Biblioteca**

**Archivo**

**Calidad**

**Contacto**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrito a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25