

ASIGNATURAS

Design Project Management

Esta asignatura guía a los y las estudiantes de diseño a través de los conceptos y las herramientas básicas de la gestión de proyectos. Básicamente consiste en gestionar los tres ejes críticos de un proyecto: alcance, tiempo y costo. También trabajaremos sobre el papel y las motivaciones de los diferentes grupos de interés (principalmente el equipo, los clientes, y los usuarios y proveedores). Y finalmente, se revisarán los motivos de fracaso de un proyecto y las posibilidades de controlarlo a través de la gestión de los riesgos del mismo.

OBJETIVOS FORMATIVOS

Determinar el alcance de los proyectos

Utilizar herramientas de planificación

Comprender las implicaciones, los retos y las oportunidades que ofrecen los grupos de interés del proyecto

Comprender cómo identificar y gestionar el coste del proyecto

Componer y dirigir el equipo más efectivo para cada proyecto

Mejorar las habilidades de comunicación

Identificar y utilizar métricas de rendimiento clave para el seguimiento del proyecto

Identificar los riesgos del proyecto y elaborar un plan de contingencia

Esta asignatura se imparte en: Inglés

Las tutorías se podrán realizar en: Castellano, Catalán e Inglés

Código

105740

Créditos

6 ECTS

Curso

2

Semestre

2

Materia

Profesorado

[Dolors Soriano](#)

Idiomas

Inglés

Contenidos de la asignatura

Capítulo 1: Introducción a la Gestión de Proyectos • ¿Qué es un proyecto?

Capítulo 2: Planificación: metodologías del camino crítico

Capítulo 3: Metodologías ágiles.

Capítulo 4: Cliente y partes interesadas

Capítulo 5: Gestión del talento y del equipo del proyecto.

Capítulo 6: Gestión de la calidad. Políticas de contratación.

Capítulo 7: Derechos de propiedad industrial e intelectual.

Capítulo 8: El papel de la comunicación en el proyecto.

Capítulo 9: El precio del proyecto

Capítulo 10: Tipos de costes

Capítulo 11: Monitorización. Método del valor ganado

Capítulo 12: Gestión de los riesgos del proyecto

Metodología docente y actividades formativas

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología del curso combina de forma equilibrada los contenidos teóricos con el desarrollo de estudios de caso y ejercicios de clase que permiten poner en práctica los conceptos adquiridos y las diferentes herramientas de gestión de proyectos..

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases Teóricas

ECTS: 20%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Clases magistrales y debate en gran grupo.

Competencias: C11, C13, C15

Seminarios de discusión de casos

ECTS: 20%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Presentación de casos, discusión crítica colectiva

Competencias: C11, C13, C15, CT6, CT1, CT3

Lectura de textos para la preparación de los casos

ECTS: 15%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Trabajo autónomo de lectura y preparación de los casos

Competencias: C11, C13, C15, CT11, CT3

Estudio

ECTS: 15%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Trabajo autónomo de realización de esquemas y resúmenes

Competencias: C11, C13

Búsqueda de documentación

ECTS: 5%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Uso de las bases de datos bibliográficas, consulta de fondos documentales. Competencias: C15, CT1, CT11

Elaboración y redacción de trabajos en equipo

ECTS: 20%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Redacción de un trabajo donde se planifica la gestión de un proyecto

Competencias: CT1, C13, CT11

Evaluación

ECTS: 5%

Metodología de enseñanza / aprendizaje: Pruebas escritas y presentaciones orales

Competencias: CT1, C13

Evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La nota final del curso consistirá en la media ponderada de cuatro notas: participación, examen parcial, examen final y proyecto en grupo. Cada una de las cuatro evidencias de evaluación se calificará con una escala de 0 a 10, 10 siendo el grado más alto.

NOTA FINAL = 20% (participación) + 30% (examen parcial) + 30% (examen final) + 20% (proyecto en grupo)

1. Participación. Los estudiantes deben asistir, ser puntuales a las clases, y completar todas las tareas individuales y de grupo durante el semestre. Las actividades de participación son presenciales, por tanto las actividades específicas se calificarán con un 0 si no son atendidas. La participación no se podrá recuperar.

2. Examen intermedio. El examen parcial cubrirá el material de clase hecho hasta el momento.

3. Examen final. El examen final cubrirá el material de clase tratado desde el examen parcial hasta el final.

4. Proyecto en grupo, 20% de la nota final

NORMATIVA GENERAL DE EVALUACIÓN

- Para considerar superada una asignatura, será necesaria una cualificación mínima de 5,0
- Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.
- Se considerará "No evaluable" (NE) el estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante se tiene que poner en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.
- En el caso que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con un 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso que se produzcan diferentes irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerará "No evaluable" (NE) el estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante se tiene que poner en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.

En el caso que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con un 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso que se produzcan diferentes irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0

PROCESO DE REVISIÓN

La revisión se puede solicitar al profesorado correspondiente y se realizará durante la semana indicada al calendario lectivo.

Escriure aquí

PROCESO DE REEVALUACIÓN

Para participar en la reevaluación del estudiante debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura.

Para participar en el proceso de recuperación es necesario haber obtenido una calificación mínima en la media de la asignatura de 3,5.

Normativa general

- No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de la prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permitan.
- Para participar a la reevaluación, el alumnado tiene que estar previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales sea equivalente a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura.

Normativa específica de la asignatura

Entregas. La fecha límite para entregar un ejercicio práctico será justamente una semana después de la fecha de entrega establecida y, en este caso, se aplicará una penalización de un 50% sobre la nota obtenida en la evaluación del mismo. Los ejercicios entregados posteriormente a la fecha límite se calificarán con una nota de 0 puntos.

Bibliografía y enlaces web

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, D. J., & Carmichael, A. (2016). *Essential Kanban condensed*(First). Seattle, Washington: Lean Kanban University Press. Retrieved from leankanban.com/guide

Kerzner, H. (2017). *Project management: a systems approach to planning, scheduling, and controlling*. Hoboken, New Jersey: Wiley.

Project Management Institute. (2017). *Project Management Body of Knowledge: A Guide to the Project Management Body of Knowledge*. Newtown Square, Pennsylvania: Project Management Institute.

Sutherland, J. V., & Gordo del Rey, V. (2018). *Scrum: el revolucionario método para trabajar el doble en la mitad de tiempo*. Barcelona: Ariel.

RECURSOS

www.pmi.org

www.hbr.org

<https://sloanreview.mit.edu>

Competencias y resultados del aprendizaje de la asignatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE11. Demostrar que comprende el funcionamiento del entorno económico, empresarial e institucional en el cual se contratan y desarrollan profesionalmente los proyectos y las actividades de diseño.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CE11.2. Analizar las condiciones y sistemas de funcionamiento habituales para la contratación externa de servicios de diseño.

CE13. Planificar, organizar, gestionar y administrar el desarrollo de proyectos de diseño, tanto en el marco del trabajo profesional autónomo como en el de las organizaciones empresariales o institucionales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE13.1. Planificar y organizar un proyecto de diseño estableciendo objetivos, cronograma de fases y entregas, y definiendo los agentes participantes o colaboradores en dicho proceso.

CE15. Demostrar que comprende el marco legal en el cual se desarrollan las actividades de diseño: modelos de contratación, registro de patentes, marcas, derechos de autor, etc.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE15.1. Discernir tipologías de contratación de los servicios de diseño, describir sus características e identificar en qué sectores son más frecuentes cada tipo.

CE15.2. Analizar el marco legal de derechos de autoría que asisten al diseñador y la protección de los diseños

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Capacidad de comunicación oral y escrita en la lengua nativa y en otras lenguas como el inglés que permita trabajar en un contexto internacional.

CT6. Capacidad para trabajar en equipo y aptitudes para el diálogo con los diferentes agentes y disciplinas que puedan intervenir en el desarrollo de un proyecto de diseño.

CT7. Capacidad para coordinar, dirigir y liderar grupos de trabajo en torno a un proyecto de diseño, o bien donde el diseño ocupe un lugar relevante.

CT11. Capacidad de adaptación al entorno profesional nacional e internacional y, en particular, a los cambios tecnológicos, sociales y económicos que se van produciendo.

Inicio

EINA

Grado de Diseño

Especialidades

Plan de estudios

Asignaturas

Acceso

Movilidad