

CT13. Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

Versió Castellà

Materiales y técnicas de construcción

Datos generales

Código: 200662

Créditos: 6 ECTS

Curso: 2o

Semestre: 2o

Profesorado: Cristina Subías

Esta asignatura se imparte en: Eina

Las tutorías se podran realizar en: Eina

Tipología: Obligatoria

Matéria: Tecnología

Presentación

Breve descripción

Entender el espacio a través de los materiales que lo conforman y de las técnicas constructivas utilizadas para resolverlo.

Aprender qué material o grupo de materiales utilizar, en relación a sus propiedades, a su proceso de uso, durabilidad y eficiencia.

Entender qué tecnología comporta la utilización de unos materiales u otros.

Objetivos formativos

La asignatura pretende transmitir los conocimientos necesarios que la tecnología puede aportar en el interiorismo, para entender el espacio y para que el diseñador puede realizar con éxito su proyecto.

Hablaremos de sistemas constructivos y criterios tecnológicos para que el alumno vaya desarrollando una comprensión de la tecnología general, una idea del lenguaje de la tecnología.

El objetivo es conocer cuáles son las posibilidades y los límites de la construcción, para que el alumno pueda utilizar sus conocimientos en cualquier proyecto o encargo.

Recomendaciones

Contenido

1. Bloque 1: Sistemas constructivos en el espacio arquitectónico: técnicas y materiales.

Se muestra una amplia selección de sistemas constructivos y materiales.

A partir de aquí el alumno ha de ser capaz de entender otras tecnologías que se vaya encontrando en su vida profesional.

Se realizarán ejercicios sobre unas situaciones dadas como pueden ser una vivienda y/o un espacio de trabajo.

Se tratarán diferentes temas: cerramientos, divisorias, trasdosados y revestimientos de paredes, suelos y techos. Carpinterías y vidrios.

2. Bloques 2, 3 y 4: El confort en el espacio interior (confort térmico, confort acústico y confort lumínico).

Analizaremos y explicaremos los criterios y las técnicas para un buen control de tres tipos de confort en un interior: confort térmico, acústico y lumínico.

Tanto en el cálculo como en el diseño, el alumno tendrá que ser capaz de resolver la adecuación de un espacio vacío a uno de otro uso. En cada proyecto se tendría que hacer una idea aproximada de como aprovechar eficientemente la luz natural, el clima, ... para conseguir un espacio confortable a través de los materiales, el diseño y la técnica.

Se hablará de conceptos como aislamiento térmico, aislamiento y acondicionamiento acústico, aprovechamiento y control de la luz natural.

Metodología docente y Actividades formativas

Metodología docente

- Clases teóricas y visualización de ejemplos para ilustrar los contenidos de la asignatura.
- Clases prácticas relacionadas con las técnicas explicadas: desarrollo individual de ejercicios en relación a los contenidos de las sesiones teóricas.
- Controles escritos y entregas prácticas (resolución de detalles constructivos) periódicos de los contenidos impartidos en las clases.

Actividades formativas

- Resolución de detalles constructivos – bloque 1
- Resolución de detalles constructivos – bloque 2
- Resolución de detalles constructivos – bloque 3
- Resolución de detalles constructivos – bloque 4

(La resolución de detalles constructivos supondrá un 50% de la nota en la evaluación.)

- Controles teóricos: bloques 1, 2, 3 y 4

(Los controles teóricos supondrán un 40% de la nota en la evaluación.)

- Preparación y participación en correcciones, asistencia a una visita de obra y a las clases.

(Estas actividades supondrán un 10% de la nota en la evaluación.)

Evaluación

Sistema de evaluación

Evaluación continua

El objetivo de la evaluación continua es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para poder mejorar-lo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor, en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la cualificación de la asignatura corresponderá a la cualificación de la prueba de síntesis.

Normativa general de evaluación

- Para considerar superada una asignatura, será necesaria una cualificación mínima de 5,0
- Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.
- Se considerará “No evaluable” (NE) el estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante se tiene que poner en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.
- En el caso que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con un 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso que se produzcan diferentes irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Criterios de evaluación

- El 50% de la nota vendrá dada de la resolución y representación gráfica de los ejercicios propuestos en los 4 bloques.
- El 40% de la nota se obtendrá de los diferentes controles escritos (normalmente 1 control por cada uno de los 4 bloques), la fecha de los cuales se avisará con tiempo.
- El restante 10% de la nota total se obtendrá del seguimiento que realice el estudiante de la asignatura: preparación y participación en las correcciones, asistencia a una visita de obra programada y asistencia a las clases.

Proceso de revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado correspondiente y se realizará durante la semana indicada al calendario lectivo.

Escriure aquí

Proceso de reevaluación

Normativa general

- No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permitan.
- Para articipar a la reevaluación, el alumnado tiene que estar previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales sea equivalente a un mñinimo de dos terceras partes de la cualificación total de la asignatura.

Normativa específica de la asignatura

La reevaluación consistirá en la resolución de un ejercicio práctico, en el cual se tendrán que demostrar también los conocimientos teóricos adquiridos de la materia impartida.

La nota obtenida en la reevaluación sustituirá el resto de notas obtenidas previamente. La nota máxima a la que se podrá optar en la reevaluación será un 6.

Bibliografía

Bibliografía

Revistas:

Tectònica

Constructiva

Detail

Detail Praxis (monogràfics, fusta, pedra, formigó...)

Libros:

"Manual de construcción detalles de interiorismo". W.Nutsch. Ed. GG

“Aislamiento térmico y acústico”. Miguel Payà – Monografías Ceac de la Construcción.

“La construcció de l’arquitectura”. Ignacio Paricio. ITEC

- vol.1- *Les tècniques*
- vol.2- *Els elements*
- vol.3 *La composició*

“Guía básica de la sostenibilidad”. Brian Edwards. Ed. GG

“La arquitectura como técnica 1. Superficies” R.Araujo. ATC Ediciones. Madrid 2007

“Arquitectura ecológica”. D.Gauzin-Müller. Ed. Gustavo Gili, Bcn 2002

“Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible”. F.Javier Neila González. Ed. Munillalería

“Técnicas arquitectónicas constructivas de acondicionamiento ambiental” Cesar Bedoya Frutos, Fco.Javier Neila González. Ed. Munillalería.

Recursos

Recursos de internet:

“Diccionari visual de la Construcció”: de la web del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat:

http://territori.gencat.cat/web/.content/home/01_departament/documentacio/documentacio/genera/terminologia_tecnica/diccionari_visual_de_la_construccio/pdf/dicc_cap3_tcm32-12286.pdf

Normativa *“Código técnico de la Edificación”* (CTE): <https://www.codigotecnico.org/>

Audiovisuales de la web www.csostenible.net

Biblioteca de materiales: <http://es.materfad.com/materiales>

Competencias y resultados de aprendizaje

Competencias específicas:

CE1. Analizar los objetos, comunicaciones gráficas y espacios habitables para detectar problemas de diseño, aportar soluciones alternativas y evaluar su viabilidad social, tecnológica y económica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE1.5. Evaluar objetos, comunicaciones gráficas y espacios habitables con el fin de detectar problemas de diseño en relación a las características y prestaciones de los materiales o los procesos de fabricación.

CE1.6. Aportar soluciones de diseño alternativas en el uso de materiales y en los procesos de fabricación

CE1.7. Evaluar las viabilidades tecnológicas de las soluciones de diseño alternativas en el uso de materiales y en los procesos de fabricación

CE3. Sintetizar aquellos conocimientos y habilidades de expresión plástica, de técnicas de representación y de materiales y tecnologías productivas que permitan plantear y desarrollar proyectos de diseño.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE3.1. Relacionar soluciones formales y expresivas de diseño con los materiales, sus características y comportamientos y sobre sus procesos de transformación y el tratamiento de los acabados para plantear verosímilmente anteproyectos de diseño.

CE7. Demostrar que comprende los materiales, sus cualidades, los procesos y los costes de fabricación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE7.3. Describir las características, comportamientos, prestaciones y aplicaciones de materiales

CE7.5. Definir las tecnologías de construcción e instalaciones necesarias para dar viabilidad a proyectos de diseño de interiores.

Competencias transversales:

CT13 - Orientar la acción del diseño a partir de valores de respeto al entorno medioambiental y con criterios de sostenibilidad.