

Laboratoris de creació - Fotografia i direcció d'art

Dades generals

Codi: 105760

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3r

Semestre: 1r

Professorat: Artur Muñoz/ Ainhoa Nagore/ Marcel Juan

Tipologia: Obligatòria

Matèria: Medis d'expressió

Presentació

Breu descripció

Comprendre què és i com s'articula la direcció d'art és fonamental per a qualsevol dissenyador. Durant el curs veurem com s'encara la direcció d'art en identitat de marca des del medi fotogràfic.

Objectius formatius

Comprendre què és la direcció d'art

Comprendre com es genera identitat de marca a través de la fotografia.

Ser competents en la generació de la imatge de marca a través de la fotografia.

Ser capaç de dirigir una sessió fotogràfica.

Recomanacions

No es descriuen

Contingut

La direcció d'art.

Teoria fotogràfica: Teoria de signes de Pierce

Tècnica fotogràfica -Control de la càmera/ Ilum/ flux de treball/ la sessió.

Generació de la identitat de marca i fotografia.

Metodologia docent i Activitats formatives

Metodologia docent

L'aprenentatge s'articula a través de la resolució d'un problema que plantejem a la setmana 1 i que es desenvolupa durant tot el curs (8 setmanes).

També s'utilitzaran lectures i estudi de casos.

Es treballarà en grups interdisciplinars.

Durant 3 classes comptarem amb la col·laboració d'Ainhoa Nagore i Marcel Juan.

Activitats formatives

L'activitat consisteix en crear una identitat de marca a través de la fotografia.

Avaluació

25% Pre-entrega setmana 4-5

75% Entrega final setmana 8

Avaluació continuada

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa general d'avaluació

- Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
- En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi

pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació tindran com a referència l'estat de l'art actual al mercat europeu

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

Procés de reavaluació

Normativa general

- No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
- Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Normativa específica de l'assignatura

No es descriu

Bibliografia i recursos

Dubois, Philipe (1984). *El acto fotografico*. Paidós. Barcelona

Marí, Toni (2016). *El confluence de les aparences*. Galaxia Gutenberg. Barcelona

Competències i resultat de l'aprenentatge

L'alumne adquirirà les bases que li permetran entendre i gestionar futurs projectes que impliquin una Dd'A.

L'alumne adquirirà les bases que li permetran dirigir una sessió fotogràfica.

Versió Castellà

Laboratorios de creación – Fotografía y