

# **Disseny d'envasos, embalatges i etiquetes**

## **Dades generals**

Codi: 200681

Crèdits: 5 ECTS

Curs: 4t

Semestre: 1r

Professorat: Jon Marín

Aquesta assignatura s'imparteix en: català

Les tutories es podran realitzar en: EINA

Tipologia: Optativa

Matèria: Processos de disseny

## **Presentació**

### **Breu descripció**

La gran majoria de productes que hi ha al mercat venen en un envàs i, tot i que normalment tenen una vida molt curta, compleix amb una sèrie de funcions indispensables. Durant aquest curs farem una aproximació al packaging des d'una visió holística, pràctica i teòrica, per a comprendre els requisits necessaris per a dissenyar de manera òptima un bon envàs, embalatge i etiqueta.

L'assignatura de Disseny d'envasos, embalatges i etiquetes és una optativa de quart curs inclosa en el conjunt d'assignatures que configuren la menció de Disseny de producte industrial.

### **Objectius formatius**

- Promoure en l'alumnat la visió global del disseny d'envasos, embalatges i etiquetes, entenent-lo com una activitat en la que s'han de tenir molts factors en compte, des del producte al què acompanya fins al seu context físic i socioeconòmic.
- Dotar del coneixement i domini de les tècniques, les formes, els processos i les tendències del disseny d'envasos, embalatges i etiquetes i de les seves aplicacions industrials.
- Capacitar l'alumnat, a través de la pràctica, en la competència per al desenvolupament professional de projectes de disseny d'envasos, embalatges i etiquetes.

# Recomanacions

## Contingut

### **Introducció al packaging**

- Perspectiva històrica
- Característiques funcionals
- Descripció del sistema-producte i del cicle de vida

### **Packaging estructural**

- Anàlisi de les necessitats específiques
- Forma, color, olor, volum i textures
- Ergonomia de l'envàs

### **Comunicació i aspectes perceptius.**

- Relació del pack amb la marca i el producte
- Relació del pack amb el producte, el client i l'usuari

### **Materials i processos de producció.**

- Vidre
- Paper i cartró
- Metall
- Plàstics
- Materials compostos
- Materials naturals

### **Sostenibilitat aplicada al packaging**

- Estratègies d'ecodisseny
- Anàlisi del cicle de vida
- El pack com a residu

## **Legislació**

- Normativa específica
- Identificació i codificació

## **Innovació en packaging**

- Últimes tendències
- Design for all

## **Projectes**

# Metodologia docent i Activitats formatives

## Metodologia docent

**L'assignatura s'imparteix mitjançant una diversitat de procediments metodològics:**

- Classes expositives.
- Debats i reflexions dirigides
- Dinàmiques de treball en grup
- Elaboració de projectes
- Presentacions de l'alumnat

## Activitats formatives

- Pack of the day 10%
- Projecte anàlisi 15%
- Projecte cartronet 20%
- Projecte final 30%
- Exercicis de seguiment 20%

# Avaluació

## Sistema d'avaluació

### Avaluació continuada

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

### Normativa general d'avaluació

- Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
- En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

### Criteris d'avaluació

#### **Es valora:**

- El nivell tècnic i conceptual adequat als projectes.
- El nivell d'anàlisi, reflexió, comprensió i aplicació.
- Assistència i implicació personal en el procés d'aprenentatge al llarg de l'assignatura.

## Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

Escriure aquí

## Procés de reavaluació

### Normativa general

- No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
- Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

### Normativa específica de l'assignatura

## Bibliografia

### Bibliografia

- Boylston. ***Designing sustainable packaging***.
- Cervera. ***Envases y embalajes***
- Calver, ***¿Qué es el packaging?***
- Sherin. ***Sostenible. Un manual de materiales y aplicaciones prácticas para los diseñadores***

## Recursos

- Jackson, Paul. Design structure and pack.

# Competències i resultats d'aprenentatge

## Resultats d'aprenentatge

- **CE1.1** Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte

## Competència

- **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

## Resultats d'aprenentatge

- **CE2.1** Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

## Competència

- **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

## Resultats d'aprenentatge

- **CE5.1** Utilitzar les convencions i les formes de representació habituals en el sector professional del disseny al qual va dirigit el projecte.

## Competència

- **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

## Resultats d'aprenentatge

- **CE7.1** Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

## Competència

- **CE8** Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

## Resultats d'aprenentatge

- **CE8.1** Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

## Competència

- **CE11** Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

## Resultats d'aprenentatge

- **CE11.1** Detectar i explicar el tipus de contractació, la gestió dels projectes, etc. del disseny més característic del sector en què s'inscriu el projecte.

### **Competència**

- **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

### **Resultats d'aprenentatge**

- **CE17.1** Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

### **Competència**

- **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

### **Resultats d'aprenentatge**

- **CE19.1** Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

### **Competència**

- **CE21** Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

### **Resultats d'aprenentatge**

- **CE21.1** Desenvolupar projectes de disseny integral que relacionin conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny. - **CE21.2** Treballar en equips interdisciplinaris dins de les diferents especialitats del disseny distribuint funcions a partir de les habilitats i interessos dels seus membres

## **Competències transversals**

- **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
- **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- **CT4** Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.
- **CT6** Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- **CT7** Capacitat per a coordinar, dirigir i liderar grups de treball al voltant d'un projecte de disseny, o bé on el disseny ocupi un lloc rellevant.
- **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.
- **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.