

# ASIGNATURAS

## Dibujo Técnico

Adquirir las herramientas necesarias para dibujar un plano técnico de un espacio o de un objeto que se quiere construir.

Educar la visión espacial.

**Código**

200638

**Créditos**

6 ECTS

**Curso**

1

**Semestre**

1

**Materia**

Expresión artística

**Profesorado**

[Albert Crispi](#)

[Jordi Peraferrer i Puigpelat](#)

**Idiomas**

Catalán Inglés

## Contenidos de la asignatura

- ✕ **Introducción al sistema diédrico.**
- ✕ 1.1 Concepto de planta, alzado y sección.
- ✕ 1.2 Escala de un plano. Proporciones.
- ✕ 1.3 Formatos de papel y sistema acotado: las normas DIN.
- ✕ **2. Croquis. El levantamiento. Triangulaciones.**
- ✕ **3. Perspectiva axonométrica isométrica. Despiece.Sombras.**
- ✕ **4. Representación de los espacios arquitectónicos.**
- ✕ 4.1. Cálculo y representación de una escalera.

- ✗ 4.2 Cómo son y cómo se representan los cierres exteriores y interiores.
- ✗ 4.3 Representación de puertas y ventanas a e:1/50.
- ✗ 4.4 Muebles y circulaciones.
- ✗ 4.5 Introducción al proyecto y representación de cocinas y baños.

## Metodología docente y actividades formativas

### METODOLOGÍA DOCENTE

#### Tipos de ejercicios

- ✗ Planteamiento y resolución de un ejercicio en clase: seminario.
- ✗ Planteamiento de un ejercicio en clase y resolución del mismo en casa: trabajo autónomo.
- ✗ Planteamiento e inicio de un ejercicio en clase y resolución del mismo en casa: Tutoría + trabajo autónomo.
- ✗ Ejercicio tipo 1, ampliado con trabajo autónomo: Seminario + trabajo autónomo.
- ✗ Ejercicio tipo 3, ampliado con trabajo autónomo: Tutoría + trabajo autónomo.

#### Material de dibujo técnico

- ✗ Hay que traer el material que ya se tenga en casa el primer día.
- ✗ Lápiz de grafito + sacapuntas o portaminas + minas 2H-HB
- ✗ Goma de borrar para lápiz
- ✗ Juego de escuadras (escuadra y cartabón)
- ✗ Regla graduada 30 cm (triple decímetro)
- ✗ Compás
- ✗ Cinta métrica
- ✗ Papel DIN A3 para lápiz

El precio de todo el material utilizado en clase no supera los 30 euros.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- ✗ Clases teóricas
- ✗ **ECTS:** 15%
- ✗ **Metodología de enseñanza /aprendizaje:** Clases magistrales: modelos, formatos y convenciones del dibujo técnico.
- ✗ **Competencias:** CE3
- ✗ Seminario
- ✗ **ECTS:** 15%
- ✗ **Metodología de enseñanza /aprendizaje:** Planteamiento y resolución en el aula de ejercicios pautados.
- ✗ **Competencias:** CE3, CE10
- ✗ Trabajo autónomo del alumno

✕ **ECTS:** 50%

✕ **Metodología de enseñanza /aprendizaje:** Trabajo autónomo del desarrollo de la aplicación a un caso simulado de los sistemas de representación aprendidos.

✕ **Competencias:** CE3, CE10

✕ Tutorías

✕ **ECTS:** 15%

✕ **Metodología de enseñanza /aprendizaje:** Seguimiento y correcciones parciales del desarrollo del trabajo autónomo.

✕ **Competencias:** CE3, CE10

✕ Evaluación

✕ **ECTS:** 5%

✕ **Metodología de enseñanza /aprendizaje:** Examen: resolución de un ejercicio de síntesis de los procedimientos de técnicas de representación adquiridas.

✕ **Competencias:** CE3, CE10

## **ACTIVIDADES DIRIGIDAS**

✕ Clases teóricas

**Horas:** 22h 30m **Resultados de aprendizaje:** CE3

## **ACTIVIDADES SUPERVISADAS**

✕ Planteamiento y resolución de ejercicios pautados.

✕ **Horas:** 22h 30m

✕ **Resultados de aprendizaje:** CE3, CE10

✕ Seguimiento y correcciones parciales de los ejercicios autónomos.

✕ **Horas:** 22h 30m

✕ **Resultados de aprendizaje:** CE3, CE10

✕ Resolución de un ejercicio de síntesis.

✕ **Horas:** 7h 30m

✕ **Resultados de aprendizaje:**

## **ACTIVIDADES AUTÓNOMAS**

✕ Desarrollo de los ejercicios fuera del aula

✕ **Horas:** 75h

✕ **Resultados de aprendizaje:** CE3, CE10

# **Evaluación**

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **Evaluación continua**

El objetivo de la evaluación continua es que el estudiante pueda conocer su progreso

académico a lo largo de su proceso formativo para poder mejorar-lo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor, en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la cualificación de la asignatura corresponderá a la cualificación de la prueba de síntesis.

### **NORMATIVA GENERAL DE EVALUACIÓN**

- ✗ Para considerar superada una asignatura, será necesaria una cualificación mínima de 5,0
- ✗ Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.
- ✗ Se considerará "No evaluable" (NE) el estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante se tiene que poner en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.
- ✗ En el caso que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con un 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso que se produzcan diferentes irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Las competencias de esta materia serán evaluadas mediante la carpeta del estudiante, teniendo en cuenta el resultado de los trabajos realizados, la asistencia a clase, el seguimiento y la participación activa en las sesiones conjuntas en taller, el progreso y la actitud del alumno.

Los trabajos entregados fuera de plazo tendrán una penalización en la nota y no podrán superar el 30% de los ejercicios totales del curso, si no hay un motivo justificado. Es imprescindible entregar todos los ejercicios del curso para poder calificar la asignatura, de lo contrario la nota será no presentado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE UN EJERCICIO**

- ✗ Ejercicio sin ningún error de concepto: 60%
- ✗ Formato y tipo correcto de papel: 10%
- ✗ Dibujo con buen valor de línea y bien compuesto: 10%
- ✗ Dibujo con la suficiente información escrita: 10%
- ✗ Trabajo suficientemente pulido: 10%
- ✗ Entrega de ejercicio fuera de plazo: -10%

### **ACTIVITATS D'AVUACIÓ:**

- ✗ Corrección de los ejercicios hechos en clase
- ✗ **Horas:** 1h
- ✗ **Resultados de aprendizaje:** CE3, CE10
- ✗ Corrección del trabajo autónomo

✕ **Horas:** 7h

✕ **Resultados de aprendizaje:** CE3, CE10

## PROCESO DE REVISIÓN

La revisión se puede solicitar al profesorado correspondiente y se realizará durante la semana indicada al calendario lectivo.

## PROCESO DE REEVALUACIÓN

### Normativa general

- ✕ No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de la prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permitan.
- ✕ Para articipar a la reevaluación, el alumnado tiene que estar previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales sea equivalente a un mñinimo de dos terceras partes de la cualificación total de la asignatura.

### Normativa específica de la asignatura

Los trabajos entregados fuera de plazo tendrán una penalización en la nota y no podrán superar el 30% de los ejercicios totales del curso, si no hay un motivo justificado. Es imprescindible entregar todos los ejercicios del curso para poder calificar la asignatura, de lo contrario la nota será no presentado. La reevaluación consistirá en un examen donde el alumno pueda demostrar la adquisición de los conocimientos imprescindibles del temario de la asignatura.

## Bibliografía y enlaces web

- ✕ Acebillo, Jose –Stee gman, Enric. ***Las medidas en arquitectura***. Barcelona: Gustavo Gili.
- ✕ Izquierdo Asensi,Fernando. ***Geometría descriptiva***. Madrid:Dossat,1982.
- ✕ Revistas especializadas en arquitectura y diseño.

## Competencias y resultados del aprendizaje de la asignatura

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#### Competencia

- ✕ **CE3** Sintetizar aquellos conocimientos y habilidades de expresión plástica, de técnicas de representación y de materiales y tecnologías productivas que permitan plantear y desarrollar proyectos de diseño.

#### Resultados del aprendizaje

- ✕ **CE3.8** Representar espacios tridimensionales y volúmenes simples mediante las convenciones del sistema diédrico.
- ✕ **CE3.9** Calcular cambios de escala gráfica.

**X CE3.10** Medir y geometrizar espacios y objetos.

**X CE3.11** Presentar los resultados de mediciones y geometrizaciones de espacios y objetos mediante cotas.

## **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

**X CT10** Motivación para la calidad, tanto en los planteamientos conceptuales y argumentales, como en la resolución formal y en los detalles del acabado final de un proyecto de diseño.

Esta asignatura se imparte en: Catalán y castellano

Las tutorías se podrán realizar en: Catalán y castellano

**Inicio**

**EINA**

**Grado de Diseño**

**Especialidades**

**Plan de estudios**

**Asignaturas**

**Acceso**

**Movilidad**

**Prácticas**

**Becas**

**Información académica**

**Másters y postgrados**

**Eina/Idea**

**Cursos de verano**

**Alumni**

**Empresa**

**Internacional**

**Proyectos**

**Investigación**

**Biblioteca**

**Archivo**

**Calidad**

**Contacto**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrito a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona