

4rt fotografia

Aquesta assignatura es centra en el procés de creació fotogràfica: de la idea al projecte acabat en format llibre a partir d'una proposta per part dels alumnes a nivell grupal de la realització d'un projecte fotogràfic ha elaborar individualment.

Els objectius formatius de l'assignatura són:

Comprensió del dispositiu fotogràfic des del punt de vista del creador d'imatges.

Capacitar a l'alumne a desenvolupar projectes fotogràfics, seguint els processos de realització adients.

Aprendre a desenvolupar les pròpies idees, de forma activa i independent durant el procés de creació, producció i edició d'imatges fotogràfiques.

Desenvolupar la capacitat de l'alumne per trobar un sistema organitzatiu que permeti portar a fi un projecte de grup.

Augmentar els coneixements d'historiografia així com les propostes d'altres autors passats i presents des de la perspectiva del projecte propi.

Aprofundir en el format narratiu del llibre fotogràfic.

Atansar a l'estudiant a una carrera professional com a creador visual vinculat al món del disseny i de l'art contemporani.

Perfeccionament de la tècnica en les fases de preproducció, producció, post producció i edició.

Continguts de l'assignatura

MÈTODES DOCENTS

Aquest curs és sobretot pràctic, on alumnes i professor comparteixen la seva experiència, en el seguiment d'un procés de treball. En cada sessió els alumnes hauran d'aportar noves imatges, per discutir amb el professor i la resta del grup.

ACTIVITATS FORMATIVES

L'assignatura es vertebrava al voltant d'un projecte de llarga duració que els alumnes decideixen. El resultat final es materialitza en un llibre on es recullen totes les propostes. Els resultats de totes les edicions anteriors es poden consultar a la biblioteca d'EINA.

Avaluació

Es valorarà l'autonomia en l'execució i desenvolupament del projecte, segons la idea i l'apropiació d'un llenguatge o estil adequat. La qualificació obtinguda deriva del procés seguit per l'estudiant durant el curs i els resultats aconseguits en la presentació final del seu treball. En l'avaluació es tindrà en compte la innovació de la temàtica, la recerca teòrica i el material documental que acompanya el treball, el seguiment del procés i els resultats i disseny de la presentació de la proposta.

L'estudiant ha de demostrar el coneixement del procés analògic o digital de realització, producció i postproducció d'imatges. Finalment s'avalua el treball de l'alumne realitzat durant el curs segons:

80% Desenvolupament i execució de projecte fotogràfic

20% Pràctiques disruptives

Assistència mínima per ser avaluat: 80%

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

Competència

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE3.2 Aplicar les qualitats plàstiques i expressives en la formalització dels projectes de disseny.

CE3.3 Aplicar els diferents procediments fotogràfics en funció de les necessitats comunicatives i expressives del projecte de disseny.

CE3.4 Utilitzar els diferents procediments i tècniques fotogràfiques adaptant-les als requeriments del projecte.

Competència

CE4 Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió visual mitjançant la utilització de la càmera fotogràfica

Resultats d'aprenentatge

CE4.1 Descriure els condicionants tècnics i els potencials expressius de les diferents tècniques d, impressió analògica i digital.

CE4.2 Utilitzar els recursos expressius de la fotografia per a la generació d'imatges.

CE4.3 Desenvolupar projectes artístics en diferents formats: edicions, instal·lacions, peces per a exposició, etc.

Competència

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

Resultats d'aprenentatge

CE9.3 Combinar les tècniques artístiques tradicionals amb els mitjans digitals de manipulació de la imatge.

Competència

CE22 Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

Resultats d'aprenentatge

CE22.1 Relacionar els llenguatges plàstics amb les possibilitats comunicatives i expressives de les diferents tècniques artístiques.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.