

ASSIGNATURES

Pedagogies del Disseny

El vincle entre disseny i pedagogia es planteja en aquesta assignatura en dues direccions: no només des de les condicions per a l'aprenentatge del disseny sinó també des de l'aportació del disseny a la pedagogia. És a dir, es proposa una aproximació a 'com aprendre a dissenyar' i a "com dissenyar l'aprenentatge".

OBJECTIUS FORMATIUS

- ✗ Aprendre a reconèixer els hàbits, les rutines i els formats heretats en els entorns d'aprenentatge del disseny, per qüestionar-ne la idoneïtat.
- ✗ Repensar i re-imaginar una escola de disseny i d'art, a partir de l'obra d'autors rellevants en l'avantguarda pedagògica dels estudis creatius.
- ✗ Problematitzar la matèria 'Disseny' del currículum de batxillerat a Catalunya, per plantejar una aproximació que posi en acció un entorn més enllà dels formats tradicionals tant de disseny, com d'aprenentatge.

CONTINGUT

1. Disseny com a tercera àrea de coneixement
2. Pedagogies radicals
3. Relacions entre disseny i pedagogia: quin disseny per a quin aprenentatge?

Codi

104562

Crèdits

5 ECTS

Curs

4

Semestre

1

Matèria

Cultura del disseny

Professorat

[Anna Majó](#)

Llengües

Català

Metodologia docent i activitats formatives

METODOLOGIA DOCENT

Durant el curs s'alternaran diversos formats de docència:

- ✗ Seminaris de lectura i anàlisi, en què es guiarà la lectura atenta de textos fonamentals a partir de qüestionaris de seguiment de la comprensió, realització de diagrames de síntesi, i de presentacions i debats d'anàlisi a classe.
- ✗ Tallers en què es combinaran sessions crítiques de seguiment i diferents formats de visualització i activació dels projectes dins i fora de l'aula.
- ✗ Col·laboracions amb agents externs.

Per tal de donar resposta als requeriments de distanciament físic relacionats amb la pandèmia de la CÒVID-19, part de la docència pot ser que hagi de ser impartida en línia, o en espais fora de les instal·lacions del Centre.

ACTIVITATS FORMATIVES

- ✗ Classes magistrals de presentació de continguts.
- ✗ Treball autònom de lectura, resposta i realització de qüestionaris de comprensió, pautats.
- ✗ Presentacions i debats a l'aula.
- ✗ Disseny i aplicació d'una unitat d'aprenentatge.
- ✗ Proposta d'aproximació a la matèria 'Disseny' del currículum de batxillerat de Catalunya.

Avaluació

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- ✗ Les activitats formatives corresponents al format seminari: 50%
- ✗ Les activitats formatives corresponents al format taller: 50%
- ✗ Per aprovar l'assignatura, cal haver aprovat les dues parts.
- ✗ Tenint en compte la naturalesa de l'assignatura, el 10% de la nota es resoldrà a partir de mètodes d'autoavaluació i coavaluació.

Bibliografia i enllaços web

- ✗ ATKINSON, D. (2011) Art, Equality and Learning: Pedagogies Against the State. Springer.
- ✗ CROSS, N. (2006) Designerly Ways of Knowing. Springer.
- ✗ ELLSWORTH, E. (2005) Posiciones de la enseñanza. Madrid: Akal.
- ✗ ELLSWORTH, E. (1989) Why Doesn't This Feel Empowering? Working Through the Repressive Myths of Critical Pedagogy. Harvard Educational Review; Aug 1989; 59, 3; Wilson Education Abstracts p. 297.
- ✗ HOOKS, B. (1994) Teaching to transgress. Educational as the practice of freedom. Routledge.

- ✕ ROGOFF, I. (2010) Curating and the educational turn. Paul O'Neill & Mick Wilson (Eds.)
Turning (p 32-46). Open Editions

RECURSOS

- ✕ [Cuadernos de diseño 5. Pedagogías](#) (IED Editorial)
✕ [Temes de Disseny 26. Educació en disseny](#) (Elisava)

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Eina/Idea

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat