

# ASSIGNATURES

## Disseny web

L'assignatura de *Disseny web* pretén dotar l'alumne d'una visió panoràmica del procés d'ideació i producció de projectes web, tant des de la vessant gràfica com des de la tècnica.

Es tractaran les especificitats del disseny web aplicades al projecte i es durà a terme una introducció als llenguatges de maquetació i programació que ha de dominar un dissenyador *front-end*. En paral·lel, l'alumne aprofundirà en el coneixement l'àmbit web, tant de l'evolució al llarg del temps com de les tendències actuals i futures.

D'aquesta manera, un cop acabat el curs, l'alumne disposarà dels coneixements necessaris per desenvolupar un projecte web complet.

### OBJECTIUS FORMATIUS

- ✗ Conèixer el context actual i passat del disseny web.
- ✗ Conèixer les especificitats del disseny web.
- ✗ Dur a terme un procés de disseny web en totes les fases.
- ✗ Conèixer les tecnologies i els fonaments dels llenguatges involucrats en el desenvolupament web *front-end*: HTML, CSS i Javascript.
- ✗ Familiaritzar-se amb el treball amb gestors de continguts (CMS, Wordpress).

Aquesta assignatura s'imparteix en: català

Les tutories es podran realitzar en: català, castellà

#### Codi

105736

#### Crèdits

6 ECTS

#### Curs

3

#### Semestre

2

#### Matèria

#### Professorat

[Anna Fuster](#)

#### Llengües

Català

### Prerequisits

- ✗ Es recomana haver cursat l'assignatura de Projectes 4 en el grup de gràfic.
- És important tenir bona predisposició cap a la informàtica, i interès pel codi i la programació, si bé el nivell impartit serà introductori.

## Continguts de l'assignatura

### Contingut

- ✗ Procés de creació d'un web:
- ✗ Briefing.
- ✗ Mapa web.
- ✗ Prototipatge de baixa i alta fidelitat: *wireframes*.
- ✗ Maqueta gràfica.
- ✗ Prototip interactiu.
- ✗ Aspectes gràfics específics del disseny web:
- ✗ Color.
- ✗ Tipografia.
- ✗ Formats d'imatges per web, optimització i exportació.
- ✗ *Layout*: ús de retícula i *responsive design*.
- ✗ Sistematització: guia d'estil i *design systems*.
- ✗ Programes: Sketch i Figma.
- ✗ Aspectes tècnics del disseny web:
- ✗ Creació, estructura i publicació al servidor d'un lloc web.
- ✗ Maquetació web: HTML i CSS.
- ✗ Disseny per a gestors de continguts. Wordpress:
  - ✗ Utilització de *themes* de Wordpress.
- ✗ Creació i personalització d'un tema fill.
- ✗ Introducció a la programació.
- ✗ Anàlisi del context web:
- ✗ Evolució del grafisme web.
- ✗ Context actual i escenaris de futur.

## Metodologia docent i activitats formatives

### METODOLOGIA DOCENT

La primera part del curs es centra en el coneixement del mitjà, les seves característiques específiques i l'aprenentatge de les tècniques necessàries per desenvolupar un projecte web.

Es duren a terme sessions guiades combinades amb la realització d'un projecte on es posaran en pràctica els conceptes i tècniques explicats a classe. A banda dels conceptes tècnics, s'introduiran els programes informàtics amb els quals dur a terme els projectes.

A les sessions presencials es realitzarà el seguiment de cada fase del projecte en que es discutiran els diferents aspectes tractats, així com el seguiment individual i la resolució de dubtes tècnics.

La segona part es centrarà en el treball amb un gestor de continguts per familiaritzar-se amb els sistemes més habituals de publicació de continguts. Es durà a terme el desenvolupament d'un portfoli personal en Wordpress, d'entrada de manera guiada i posteriorment en mode taller per resoldre els dubtes individuals.

En ambdós casos, es farà una presentació de treballs i avaluació de resultats del projecte un cop completats.

En paral·lel, es realitzaran dos breus treballs d'anàlisi que l'alumne haurà de treballar de manera autònoma, i dels quals se n'exposaran les conclusions a classe.

## **ACTIVITATS FORMATIVES**

- ✗ Projecte de disseny i maquetació web: 40%
- ✗ Creació d'un portfoli amb un gestor de continguts (Wordpress): 20%
- ✗ Exercici de programació: 20%
- ✗ Treball d'anàlisi: mirada al passat i prospecció de futur: 20%

## **Avaluació**

### **SISTEMA D'AVALUACIÓ**

#### **Avaluació continuada**

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

### **NORMATIVA GENERAL D'AVALUACIÓ**

- ✗ Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- ✗ Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- ✗ Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
- ✗ En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

- ✗ El seguiment dels projectes per part del professor durant les sessions de correcció és indispensable per a poder ser avaluat. Per tant, els projectes que no hagin estat supervisats regularment durant el curs implicaran una qualificació final de "No avaluable".
- ✗ Per aprovar l'assignatura cal presentar tots els exercicis i treballs de curs. La nota mínima dels projectes per poder fer mitjana per la qualificació final és de 4.
- ✗ L'entrega fora de termini dels treballs implica que la qualificació màxima a la que pot optar és un 5.
- ✗ A banda de la resolució dels exercicis pràctics serà requisit indispensable per aprovar l'assignatura la correcta expressió i ortografia en els textos escrits, i es valorarà l'exposició en presentacions orals.

## PROCÉS DE REVISIÓ

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

Per sol·licitar la revisió de la nota caldrà posar-se en contacte amb el professor via correu electrònic en un termini no superior a una setmana des de la publicació de les notes provisionals.

## PROCÉS DE REEVALUACIÓ

### Normativa general

- ✗ No es contemplen sistemes de reevaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.
- ✗ Per participar a la reevaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

## Bibliografia i enllaços web

### Bibliografia

#### BIBLIOGRAFIA

- ✗ Jeremy Keith. **Resilient web design**. 2017. <https://resilientwebdesign.com/>
- ✗ Kohlmatova, Alla. **Design systems**. Smashing Media GmbH, Lübeck, Germany, 2017 <https://www.smashingmagazine.com/printed-books/design-systems/>
- ✗ Brad Frost. **Atomic web design**. <http://atomicdesign.bradfrost.com>
- ✗ Jason Santa Maria. **On web Typography**. A Book Apart, 2014. <https://abookapart.com/products/on-web-typography>
- ✗ Tim Brown. **Flexible typesetting**. A Book Apart, 2014. <https://abookapart.com/products/on-web-typography>
- ✗ Steve Krug. **No me hagas pensar**. Pearson Educación, Madrid, 2001.
- ✗ Steve Krug. **Rocket Surgery made easy**. New Riders, Berkeley, 2010.
- ✗ SuperHi. **Learn to code**. 2017 <https://www.superhi.com/learn-to-code-now-book>
- ✗ Jeremy Keith. **HTML5 for web designers**. A book apart, New York, 2010.

<http://books.alistapart.com/products/html5-for-web-designers>

- ✕ Dan Cederholm. **CSS3 for web designers**. A book apart, New York, 2010.  
<http://books.alistapart.com/products/css3-for-web-designers>
- ✕ Ethan Marcotte. **Responsive web design**. A book apart, New York, 2011.  
<http://www.abookapart.com/products/responsive-web-design>
- ✕ Rachel Andrew. **The new CSS Layout**. A book apart, New York, 2017.  
<https://abookapart.com/products/the-new-css-layout>
- ✕ Khoy Vinh. **Ordering disorder. Grid principles for web design**. New Riders Press, 2010.
- ✕ John Maeda. **Las leyes de la simplicidad**. Ed. Gedisa, Barcelona, 2006

## RECURSOS

Podeu consultar una bibliografia i webgrafia més àmplia en aquest enllaç:

[https://docs.google.com/document/d/1i4JO\\_0ncA5zMthip1gODQnVX5Z6096qOlvAqKYD4OEc/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1i4JO_0ncA5zMthip1gODQnVX5Z6096qOlvAqKYD4OEc/edit?usp=sharing)

# Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

### Competència

- ✕ CE3. Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

### Resultats d'aprenentatge

- ✕ CE3.14. Aplicar els recursos de disseny assistit per ordinador a les diferents fases del projecte: conceptualització, formalització i presentació.

### Competència

- ✕ CE9. Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

### Resultats d'aprenentatge

- ✕ CE9.5. Dominar a nivell d'usuari els diferents tipus de programes informàtics necessaris per al desenvolupament de projectes de disseny.
- ✕ CE9.7. Utilitzar programes professionals de maquetació de pàgina i produir plantilles.

## COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✕ CT5. Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.
- ✕ CT11. Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.