

dirección de arte

Datos generales

Código: 105760

Créditos: 6 ECTS

Curso: 3o

Semestre: 1o

Profesorado: Artur Muñoz

Esta asignatura se imparte en:

Las tutorías se podrán realizar en:

Tipología: Obligatoria

Matéria: Medios de expresión

Presentación

Breve descripción

Comprender qué es y como se articula la dirección de arte es fundamental para cualquier diseñador. Durante el curso veremos como afrontar la dirección de arte de una identidad de marca desde el medio fotográfico.

Objetivos formativos

Comprender qué es la dirección de arte.

Comprender como se genera identidad de marca a través de la fotografía.

Ser competentes en la generación de la imagen de marca a través de la fotografía.

Ser capaz de dirigir una sesión fotográfica.

Recomendaciones

No se describen

Contenido

La dirección de arte.

Teoría fotográfica: Teoría de signos de Pierce

Técnica fotográfica -Control de la cámara/ luz/ flujo de trabajo/ la sesión.

Generación de la identidad de marca y fotografía.

Metodología docente y Actividades formativas

Metodología docente

El aprendizaje se articula a través de la resolución de un problema que planteamos a la semana 1 y que se desarrolla durante todo el curso (8 semanas).

También se utilizarán lecturas y estudio de casos.

Se trabajará en grupos interdisciplinarios.

Durante 3 clases contaremos con la colaboración de Ainhoa Nagore y Marcel Juan.

Actividades formativas

La actividad consiste en crear una identidad de marca a través de la fotografía.

Evaluación

25% Pre-entrega semana 4-5

75% Entrega final semana 8

Evaluación continua

El objetivo de la evaluación continua es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para poder mejorar-lo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor, en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la cualificación de la asignatura corresponderá a la cualificación de la prueba de síntesis.

Normativa general de evaluación

- Para considerar superada una asignatura, será necesaria una cualificación mínima de 5,0
- Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.
- Se considerará "No evaluable" (NE) el estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante se tiene que poner en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.
- En el caso que el estudiante cometa cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con un 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso

disciplinario que se pueda instruir. En el caso que se produzcan diferentes irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación tendrán como referencia el estado del arte actual al mercado europeo

Proceso de revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado correspondiente y se realizará durante la semana indicada al calendario lectivo.

Proceso de reevaluación

Normativa general

- No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permitan.
- Para articipar a la reevaluación, el alumnado tiene que estar previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales sea equivalente a un mínimo de dos terceras partes de la cualificación total de la asignatura.

Normativa específica de la asignatura

No se describe

Bibliografía

Dubois, Philipe (1984). *El acto fotografico*. Paidós. Barcelona

Marí, Toni (2016). *El conflite de les aparences*. Galaxia Gutenberg. Barcelona

Competencias y resultados de aprendizaje

El alumno adquirirá las bases que le permitirán entender y gestionar futuros proyectos que impliquen una Dd'A.

El alumno adquirirá las bases que le permitirán dirigir una sesión fotográfica.

Versió Anglès