

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB**

CAT / CAST / ENG

ASSIGNATURES

Interiorisme d'Espais Domèstics

Interiorisme d'Espais Domèstics és una assignatura optativa de quart curs, obligatòria pels alumnes que volen obtenir la menció en Disseny d'Espais.

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és familiaritzar l'estudiant en el mètode de projecte dels interiors domèstics. A partir de sessions teòriques i pràctiques l'alumne s'introdueix en els diferents àmbits que defineixen els espais domèstics i se n'estudien les solucions conceptuals, formals i tècniques que els determinen per tal donar respostes als problemes d'ús. Tanmateix, es vol apropar a l'alumne a les característiques de la pràctica professional, fent que conegui el procés de treball que hi ha darrere d'un projecte domèstic.

Codi

200693

Crèdits

5 ECTS

Curs

4

Semestre

1

Matèria

Processos de disseny

Professorat

[Silvia Santaeugènia Geronès](#)

Llengües

Català

Prerequisits

No es demanen prerequisits oficials per a seguir correctament l'assignatura però sí que és important haver adquirit els coneixements projectuals bàsics de disseny d'espais interiors als cursos anteriors i tenir coneixements informàtics aplicats al disseny d'espais i volums.

Continguts de l'assignatura

Es treballaran els següents blocs temàtics tenint en compte l'estudi d'un programa

d'usos, la distribució dels elements, la tria de materials i acabats i l'ús de les instal·lacions als interiors domèstics:

BLOC I

✕ Pensar l'espai domèstic: Analitzar el programa d'usos i de necessitats. Planificar i organitzar l'espai. Anàlisi del context on s'inscriu l'espai domèstic.

BLOC II

- ✕ Cuinar
- ✕ Menjar
- ✕ Rentar
- ✕ Emmagatzemar

BLOC III

- ✕ La cambra de bany

BLOC IV

- ✕ Espais de descans
- ✕ Espais de lleure
- ✕ Espais de treball

Metodologia docent i activitats formatives

Interiorisme d'espais domèstics és una assignatura bàsicament projectual que va acompanyada de sessions teòriques, on es demana la participació de l'alumne, i que recolzen les temàtiques que es van tractant. A l'inici de cada bloc temàtic hi hauran sessions introductòries al tema a desenvolupar, ja siguin de caràcter teòric o tècnic, per tal d'anar integrant els coneixements al projecte que s'està treballant. Les sessions teòriques també poden anar acompanyades d'una visita a algun lloc d'interès relacionat amb el tema que s'està tractant.

Al llarg de tot el curs s'anirà fent un seguiment directe dels treballs que s'estan desenvolupant. Al finalitzar cada exercici es faran unes sessions crítiques avaluadores i de debat a classe on cada alumne exposarà el contingut del seu treball.

Avaluació

El sistema d'avaluació de l'assignatura serà continuat i l'alumne haurà de presentar tres treballs que reflectiran els continguts dels blocs temàtics.

Els dos primers treballs són específics dels blocs II i III i es lliuraran al final de cada bloc.

El tercer treball s'anirà perfilant al llarg de tot el curs i l'estudiant el lliurarà quan aquest conclouï ja que consisteix en el plantejament d'un habitatge d'uns 150-200m² que s'anirà projectant i enriquint aportant-hi les temàtiques que es treballin a l'assignatura.

El lliurament dels treballs pot anar acompanyat d'una exposició oral de l'alumne que defensarà i explicarà el projecte davant de la resta d'estudiants.

Paral·lelament a l'execució dels treballs es demana també que l'alumne participi en la preparació i la recerca d'informació referent als blocs temàtics.

Als criteris d'avaluació general es tindrà en compte el següent: la participació activa de l'alumne a les classes, el lliurament dels treballs en les dates assenyalades i l'assistència. Quant als treballs, es valorarà l'adequació del projecte al programa d'usos, la distribució dels espais, la proporció dels diferents elements, la tria coherent de materials i acabats, l'ambientació general del projecte i el correcte grafiat i dibuix dels plànols.

Proporcionalment els treballs que s'han de lliurar representen el 75% de la nota final, el 10% correspon a l'assistència i el 15% restant a la participació activa de l'alumne.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

✕ **Correccions públiques dels treballs lliurats Hores:** 11,25

Resultats d'aprenentatge: CE2.1, CE5.1, CE7.1, CE11.1, CE17.1, CE19.1

Bibliografia i enllaços web

- ✕ Aicher, O. ***La cocina para cocinar. El final de una doctrina arquitectónica.*** Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [1.ª edició Munich, 1982]
- ✕ Costa, A. ***L'espai interior. Actituds, sensacions i conceptes projectats.*** Berga: Edicions de l'Albí, 2008
- ✕ Deulonder, Ll. ***La cocina y otros espacios domésticos. Manual práctico.*** Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- ✕ Grimley, C; Love, M. ***Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores.*** Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- ✕ Monteys, X. ***Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa.*** Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- ✕ Monteys, X. ***La habitación. Más allá de la sala de estar.*** Barcelona: Gustavo Gili, 2014.
- ✕ Monteys, X. ***La calle y la casa. Urbanismo de interiores.*** Barcelona: Gustavo Gili, 2018.
- ✕ Neufert, P.; Neff, L. ***Casa-Vivienda-Jardín. El proyecto y las medidas en la construcción.*** Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- ✕ Roig, Ll.; Rebollo, R.; Anguera, J. ***Habitabilitat.*** Barcelona: Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, 2012.
- ✕ Sánchez, M.Ll. ***Criteris bàsics d'instal·lacions als edificis d'Habitatges.*** Barcelona: COAC-Papers Sert, 2005.

- ✕ Steegmann, E.; Acebillo, J. *Las medidas en Arquitectura*.
Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1983.

Programació de l'assignatura

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

- ✕ **Data/es:** Es realitza al llarg de tot el curs
Projectar un habitatge
Lloc: EINA
Material: Eines necessàries per a projectar a classe
Resultats d'aprenentatge: CE1.1, CE2.1, CE.5.1, CE7.1, CE8.1, CE11.1, CE17.1, CE19.1
- ✕ **Setmana 5 a 8**
Projectar la cuina (Bloc II)
Lloc: EINA
Material: Eines necessàries per a projectar a classe
Resultats d'aprenentatge: CE1.1, CE2.1, CE.5.1, CE7.1, CE11.1, CE17.1, CE19.1
- ✕ **Setmana 9 a 12**
Projectar el bany (Bloc III)
Lloc: EINA
Material: Eines necessàries per a projectar a classe
Resultats d'aprenentatge: CE1.1, CE2.1, CE.5.1, CE7.1, CE11.1, CE17.1, CE19.1

LLIURAMENTS

- ✕ **Setmana 8**
Treball 1 Projectar una cuina
Lloc: EINA
Material: Plànols i perspectives o maqueta. Memòria de projecte
Resultats d'aprenentatge: CE1.1, CE2.1, CE.5.1, CE7.1, CE17.1, CE19.1
- ✕ **Setmana 12**
Treball 2 Projectar un bany i un dormitori
Lloc: EINA
Material: Plànols i perspectives, croquis del procés de treball; memòria de projecte
Resultats d'aprenentatge: CE1.1, CE2.1, CE.5.1, CE7.1, CE17.1, CE19.1
- ✕ **Setmana 16**
Treball 3 Projectar un habitatge
Lloc: EINA
Material: Plànols i perspectives. Memòria de projecte
Resultats d'aprenentatge: CE1.1, CE2.1, CE.5.1, CE7.1, CE17.1, CE19.1

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✗ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE1.1** Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte

Competència

- ✗ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE2.1** Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

Competència

- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE5.1** Utilitzar les convencions i les formes de representació habituals en el sector professional del disseny al qual va dirigit el projecte.

Competència

- ✗ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE7.1** Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

Competència

- ✗ **CE8** Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnica, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE8.1** Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

Competència

- ✗ **CE11** Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE11.1** Detectar i explicar el tipus de contractació, la gestió dels projectes, etc. del disseny més característic del sector en què s'inscriu el projecte.

Competència

- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE17.1** Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

Competència

- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE19.1** Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT6** Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- ✗ **CT14** Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT16** Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)