

ASSIGNATURES

Fotografia

Els objectius formatius de l'assignatura són:

- ✗ Comprensió del dispositiu fotogràfic des del punt de vista del creador d'imatges.
- ✗ Aprendre a desenvolupar les pròpies idees, de forma activa i independent durant el procés de creació, producció i edició d'imatges fotogràfiques.
- ✗ Augmentar els coneixements d'historiografia així com les propostes d'altres autors passats i presents des de la perspectiva del projecte propi.
- ✗ Aprofundir en el format narratiu del llibre fotogràfic.
- ✗ Atansar a l'estudiant a una carrera professional com a creador visual vinculat al món del disseny i de l'art contemporani.
- ✗ Perfeccionament de la tècnica en les fases de preproducció, producció, post producció i edició.

Codi

200687

Crèdits

5 ECTS

Curs

4

Semestre

2

Matèria

Mitjans d'expressió

Professorat

[Manel Esclusa](#)

[Artur Muñoz](#)

Llengües

Català Castellà Anglès

Prerequisits

Tenir els coneixements bàsics del funcionament de la càmera fotogràfica i dels recursos expressius del llenguatge fotogràfic. És recomanable el coneixement de programes d'edició gràfica i postproducció d'imatges per ordinador. S'aconsella el seguiment previ de l'assignatura de Introducció a la Fotografia o bé demostrar el nivell requerit amb l'aportació d'un treball fotogràfic o book personal a l'iniciar el curs.

Continguts de l'assignatura

Aquesta assignatura subratlla la importància de l'ús professional de la fotografia en els diferents processos de creació d'un projecte fotogràfic d'autor.

El programa es desenvolupa bàsicament amb la realització pràctica d'un projecte fotogràfic personal. L'objectiu és adquirir el coneixement del procés de treball mitjançant la crítica i anàlisi de diferents referents en el context de la història de la fotografia i la creació contemporània.

La realització de les sessions pràctiques es faran tenint en compte les diferents fases de la creació fotogràfica: de la planificació de la idea, documentació i recerca, realització de les imatges, selecció i edició segons el seu ús o aplicació.

Metodologia docent i activitats formatives

MÈTODES DOCENTS

Aquest curs és sobretot pràctic, on alumnes i professors comparteixen la seva experiència, en el seguiment d'un procés de treball. En cada sessió els alumnes hauran d'aportar noves imatges, per discutir amb el professor i la resta del grup.

ACTIVITATS FORMATIVES

L'assignatura es vertebrà al voltant d'un projecte de llarga duració que els alumnes decideixen. El resultat final es materialitza en un llibre on es recullen totes les propostes. Els resultats de totes les edicions anteriors es poden consultar a la biblioteca d'EINA.

Per tal de sacsejar i enriquir la visió dels estudiants l'assignatura consta de 4 classes (una al mes) on un professor extern farà una proposta curta on es desenvoluparà un projecte durant la classe que incidirà en un aspecte rellevant de la teoria fotogràfica.

Avaluació

Es valorarà l'autonomia en l'execució i desenvolupament del projecte, segons la idea i l'apropiació d'un llenguatge o estil adequat. La qualificació obtinguda deriva del procés seguit per l'estudiant durant el curs i els resultats aconseguits en la presentació final del seu treball. En l'avaluació es tindrà en compte la innovació de la temàtica, la recerca teòrica i el material documental que acompanya el treball, el seguiment del procés i els resultats i disseny de la presentació de la proposta.

L'estudiant ha de demostrar el coneixement del procés analògic o digital de realització, producció i postproducció d'imatges. Finalment s'avalua el treball de l'alumne realitzat durant el curs segons:

- ✖ 80% Desenvolupament i execució de projecte fotogràfic
- ✖ 20% Pràctiques disruptives

Assistència mínima per ser avaluat: 80%

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✗ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE3.2** Aplicar les qualitats plàstiques i expressives en la formalització dels projectes de disseny.
- ✗ **CE3.3** Aplicar els diferents procediments fotogràfics en funció de les necessitats comunicatives i expressives del projecte de disseny.
- ✗ **CE3.4** Utilitzar els diferents procediments i tècniques fotogràfiques adaptant-les als requeriments del projecte.

Competència

- ✗ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió visual mitjançant la utilització de la càmera fotogràfica

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE4.1** Descriure els condicionants tècnics i els potencials expressius de les diferents tècniques d, impressió analògica i digital,
- ✗ **CE4.2** Utilitzar els recursos expressius de la fotografia per a la generació d'imatges.
- ✗ **CE4.3** Desenvolupar projectes artístics en diferents formats: edicions, instal·lacions, peces per a exposició, etc.

Competència

- ✗ **CE9** Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE9.3** Combinar les tècniques artístiques tradicionals amb els mitjans digitals de manipulació de la imatge.

Competència

- ✗ **CE22** Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE22.1** Relacionar els llenguatges plàstics amb les possibilitats comunicatives i expressives de les diferents tècniques artístiques.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals,

com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

- ✕ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✕ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)