

ASSIGNATURES

Color i volum

El curs es planteja com una introducció a l'estudi del color i el volum, dins del conjunt d'assignatures inicials i comunes vinculades als mitjans d'expressió, que tenen com objectiu general capacitar l'alumne per a la percepció, l'anàlisi i la composició plàstica en dos i tres dimensions. Es divideix en dos blocs interrelacionats i alternatius que tenen un caràcter teòric i pràctic.

Color:

Mitjançant les diverses pràctiques i amb el suport de les lectures pertinents s'estudia com el color pot ser analitzat a partir de sistemes teòrics que expliquen la relació entre matís, valor tonal i intensitat cromàtica. Els estudiants investiguen el color dins dels contextos de la llum, la textura, la forma i l'espai.

Volum:

L'ús de materials diversos, processos de transformació i sistemes constructius elementals, acompanyats de debats, sessions explicatives, lectures i visites, han de servir a la iniciació al llenguatge bàsic de les relacions entre forma i espai, a l'estímul de la percepció tridimensional i al foment de criteris estètics i posicionaments crítics al voltant de la creació en tres dimensions.

Codi

200636

Crèdits

6 ECTS

Curs

1

Semestre

1

Matèria

Expressió artística

Professorat

[Enric Mas i Barceló](#)

[Tània Costa](#)

Mestre de taller

Verónica González, Abel Vallhonestà

Llengües

Català Castellà

Prerequisits

Aquesta assignatura no té cap requisit previ, es pot cursar sense haver estudiat mai abans color i volum.

Continguts de l'assignatura

BLOC 1: COLOR

La percepció del color

- ✗ Color, experiència i significat. El fenomen cromàtic i el seu estudi.
- ✗ Teories del color. Principis i sistemes de classificació.

Dimensions del color: Matís, Lluminositat i Saturació

- ✗ La lluminositat i els anomenats colors acromàtics.
- ✗ El matís com a tret definitori del color.
- ✗ La saturació . Relacions amb el matís i la lluminositat. El concepte de valor tonal.

Relacions Cromàtiques

- ✗ Harmonies i significat
- ✗ Harmonies i valor tonal. Relacions de profunditat.

Color, disseny i art

- ✗ Color i objecte
- ✗ Color en el espai
- ✗ Color i identitat

BLOC II: VOLUM

Percepció i manipulació del volum Percepció i presa de consciència de les característiques volumètriques i físiques dels elements que ens envolten.

Anàlisi formal dels elements volumètrics

- ✗ El punt, la línia, el pla i la massa.
- ✗ El ple i el buit. El joc positiu/negatiu.
- ✗ Pes i densitat. L'estructura i l'equilibri.
- ✗ Forma i textura.

Sistemes de generació de volum

- ✗ Talla, modelat i construcció
- ✗ Representació, estilització i abstracció.
- ✗ Escala i dimensió. Projecte, realitat i irrealitat.

Volum, disseny i art

- ✕ Les formes tridimensionals i la seva interpretació. L'objecte significatiu. Lectures i anàlisi crític.
- ✕ Les relacions entre les formes i el seu entorn. El punt de vista de l'espectador: Ubicacions i distribució. Ús, posicionament i recorregut.

Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITATS FORMATIVES

- ✕ Classes magistrals en gran grup, amb els marcs teòrics i comentaris d'obres d'art rellevants per als continguts de l'assignatura.
- ✕ Lectures i visites comentades.
- ✕ Explicació dels procediments característics de les diferents tècniques i materials.
- ✕ Desenvolupament de projectes, personals i grupals, en relació als continguts de les sessions teòriques i treball en el aula/taller amb seguiment periòdic.
- ✕ Presentacions periòdiques dels treballs.
- ✕ Realització d'un dossier amb imatges de la totalitat dels treballs de curs.

- ✕ Classes Teòriques

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Classes magistrals, comentari d'obres rellevants i debat en gran grup

Competències: CE3, CE4, CE22, CT10, CT15

- ✕ Seminaris

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Explicació dels procediments característics de diferents tècniques artístiques

Competències: CE4, CE22

- ✕ Realització de treballs

ECTS: 50%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Treball autònom desenvolupament de les diferents tècniques expressives presentades a les classes teòriques.

Competències: CE3, CE4, CE22, CT10, CT15, CT19

- ✕ Taller

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Realització a l'aula d'exercicis dirigits d'aplicació de les tècniques de dibuix, color i volum, i tutories de seguiment de la realització de treballs personals.

Competències: CE3, CE4, CE22, CT10, CT15, CT19

- ✕ Avaluació

ECTS: 5%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Presentacions dels treballs amb avaluacions individuals, grupals, auto-avaluacions i avaluacions creuades

Competències: CE3, CE4, CE22, CT10, CT15, CT19

ACTIVITATS DIRIGIDES

- ✕ Introducció a la teoria del color
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CT15
- ✕ Introducció al matís
Hores: 1h 30m
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CT15
- ✕ Introducció al valor tonal
Hores: 1h 30m
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CT15
- ✕ Introducció a la intensitat
Hores: 1h 30m
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CT15
- ✕ Introducció a les relacions cromàtiques
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CT15
- ✕ Introducció al volum
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE22.2
- ✕ Introducció a l'anàlisi formal dels elements volumètrics
Hores: 1h 30
Resultats d'aprenentatge: CE22.2
- ✕ Introducció a les tècniques de generació dels volums
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE22.2
- ✕ Introducció al caràcter significatiu de les formes i els objectes
Hores: 1h 30
Resultats d'aprenentatge: CE22.2
- ✕ Introducció a l'espai en relació amb el color i el volum dels elements que s'hi disposen
Hores: 1h 30
Resultats d'aprenentatge: CE22.2
- ✕ Introducció al color i el volum en relació al disseny d'elements d'identitat
Hores: 1h 30
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CT15, CT19

ACTIVITATS SUPERVISADES

- ✕ Escala cromàtica
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.6

- ✕ Escala de grisos
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6
- ✕ Escala de saturació **Hores:** 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6
- ✕ Harmonia i significat
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CE3.7, CE4.5
- ✕ Harmonia i valor tonal
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6
- ✕ El punt a l'espai
Hores: 2h 30
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2
- ✕ Elements lineals en l'espai
Hores: 1h 30
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2
- ✕ El pla com a generador de volum
Hores: 1h 30
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Sistemes additius i sostractius en el treball amb massa
Hores: 6
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2
- ✕ Construccions i estructures
Hores: 4
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Representació
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Color, volum i identitat
Hores: 4
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CE4.4, CE22.2, CT10, CT19
- ✕ Color, volum i objecte
Hores: 4
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CE3.7, CE4.5, CT10
- ✕ Color, volum i espai (instal·lació)
Hores: 4
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CE4.5, CT10, CT15

ACTIVITATS AUTÒNOMES

- ✕ Desenvolupament de l'escala cromàtica
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6
- ✕ Desenvolupament de l'escala de grisos
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6
- ✕ Desenvolupament de l'escala de saturació
Hores: 2
Resultats d'aprenentatge: CE3.6
- ✕ Desenvolupament harmonia i significat
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CE3.5, CE4.5
- ✕ Desenvolupament de harmonies i valors tonals
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.6, CE3.5, CE4.5
- ✕ Desenvolupament del punt a l'espai
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2
- ✕ Desenvolupament d'elements lineals
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2
- ✕ Desenvolupament de formes volumètriques a partir del pla
Hores: 3
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Desenvolupament dels sistemes additius i sostractius en el treball amb massa
Hores: 5
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2
- ✕ Representació de construccions i estructures
Hores: 5
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Desenvolupament del treball d'identitat
Hores: 5
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Desenvolupament del treball amb objectes
Hores: 5
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Preparació i desenvolupament de les instal·lacions
Hores: 5
Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.5, CE22.2
- ✕ Visites exposicions

Hores: 8

Resultats d'aprenentatge: CT15, CT19, CE22.2

✕ Lectures

Hores: 8

Resultats d'aprenentatge: CT10, CT19, CE22.2

✕ Recerca

Hores: 4

Resultats d'aprenentatge: CT10, CT19, CE22.2

✕ Realització del dossier

Hores: 6

Resultats d'aprenentatge: CT10, CT19, CE22.2

Avaluació

L'avaluació serà sumativa i formativa, amb treballs pràctics i teòric/pràctics que es recolliran en un portafoli i que suposaran el 90% de la nota. Cada treball tindrà el seu termini de lliurament, no s'admetran treballs fora de termini, establint-se dues dates de reavaluació intermitja per a la recuperació dels treballs suspesos o no finalitzats dins dels terminis.

La qualificació dels treballs reavaluats farà mitjana amb la nota obtinguda en el lliurament inicial. En el cas de no haver-se lliurat el treball a dins del termini aquesta mitjana es farà amb un 0 amb la qual cosa el treball podrà optar a una qualificació màxima d'aprobat.

Els últims treballs no admeten recuperació.

Les visites, l'assistència a les classes, així com el lliurament puntual dels treballs, seran obligatoris.

L'actitud participativa, el treball en (i pel) grup, la iniciativa i les aportacions espontànies, i les presentacions individuals i col·lectives contribuiran a l'avaluació i comptaran un 10% de la qualificació.

Per a ser avaluades, les proves d'avaluació hauran d'acomplir uns requisits de correcció en la presentació adequats al context universitari.

En cas d'absència en un dia d'examen o lliurament s'haurà de portar el certificat corresponent i pactar el lliurament dels treballs pendents amb els professors en cada cas.

La no presentació total o parcial dels treballs així com l'absència reiterada i injustificada a les sessions presencials, conduiran a la qualificació de "no presentat".

El plagi i/o la còpia no referenciada en una prova d'avaluació conduirà a la qualificació de 0 en aquell treball on tal circumstància sigui detectada.

Bibliografia i enllaços web

✕ Pawlik, Johannes. *La Teoría del Color*. Barcelona: Paidós, 1996

- ✕ Gage, John. *Color y Cultura*. Madrid: Siruela, 1993
- ✕ Albers, Josef. *La interacción del color*. Madrid: Alianza Forma, 1998
- ✕ Itten, Johannes. *The Elements of Color*. New York: Van Nostrand Reinhold, 1970
- ✕ Maderuelo, Javier. *El espacio raptado*. Madrid: Mondadori, 1990
- ✕ Berger, J. Christie, J. *Te mando este rojo Cadmio*. Barcelona. Actar. 2000
- ✕ Varinchon, Anne. *Colores: historia de su significado y fabricación*. Barcelona. Gustavo Gili. 2009
- ✕ Perec, Georges. *Especies de espacios*. Barcelona: Montesinos, 2001; ed. org. 1974
- ✕ Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998; ed. original 1960
- ✕ Guibert, Emmanuel. *La infancia de Alan. Según los recuerdos de Alan Ingram Cope*. Madrid: Sinsentido, 2013
- ✕ Tanizaki, Junichiro. *El elogio de la sombra*. Madrid: Siruela, 2013; ed. org. 1933
- ✕ Heidegger, Martin. *Chillida-Heidegger-Husserl. El concepto de espacio en la filosofía y la plástica del siglo XX*. Universidad del País Vasco, 1990
- ✕ Montaner, Josep M^a. *Ensayo sobre arquitectura moderna y lugar*. Universidade da Coruña. 1994

Programació de l'assignatura

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

✕ Setmana 1

Introducció general i organització del curs

Lloc Aula 4

Material Textos

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CT15

✕ Setmana 2 a 8

La percepció del color i La percepció del volum

Performance

Lloc Aula 4

Material divers

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CE3.6, CE3.7, CE4.4, CE 4.5, CT10, CT15, CT19, CE22.2

✕ Setmana 8 a 13

Anàlisi formal dels elements volumètrics.

Relacions Cromàtiques

Lloc Aula 4

Material divers

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CE3.6, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2, CT10, CT15, CT19

✕ Setmana 13 a 16

Color, volum/ Disseny i art

Lloc Aula 4

Material divers

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CE3.6, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2, CT10, CT15, CT19

###LLIURAMENTS

✕ Setmana 8

Lliurament: 1a reavaluació

Lloc Aula 4

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CE3.6, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2, CT10, CT15, CT19

✕ Setmana 13

Lliurament: 2a reavaluació

Lloc Aula 4

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CE3.6, CE3.7, CE4.5, CE22.2, CT10, CT15, CT19

✕ Setmana 17

Lliurament: lliurament últim projecte

Lloc Aula 4

Resultats d'aprenentatge CE3.5, CE3.6, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2, CT10, CT15, CT19

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✕ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✕ **CE3.5** Utilitzar el llenguatge aplicant la relació entre el matís, el valor tonal i la intensitat cromàtica..
- ✕ **CE3.6** Aplicar el color d'acord als sistemes teòrics que expliquen la relació entre el matís, el valor tonal i la intensitat cromàtica.
- ✕ **CE3.7** Demostrar criteris raonats en l'elecció de formats, mesures i proporcions.

Competència

- ✕ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

Resultats d'aprenentatge

- ✕ **CE4.4** Representar, d'acord amb les convencions de dibuix, color i volum, espais, objectes i persones observades del natural.

- ✗ **CE4.5** Crear composicions de poca complexitat en dues i tres dimensions demostrant intenció expressiva, habilitat compositiva i capacitat per a la resolució formal.

Competència

- ✗ **CE22** Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE22.2** Distingir els potencials comunicatius i expressius dels diferents codis artístics i les seves formes d'articulació per a assolir resultats que corresponguin a intencions preestablertes.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)