

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB**

CAT / CAST / ENG

ASSIGNATURES

Taller de dibuix

Estudi dels sistemes de projecció geomètrica aplicats a la representació en arquitectura i disseny.

En geometria els objectes es reconeixen per la forma i l'extensió de la seva superfície o del seu contorn, segons siguin objectes o formes de l'espai o formes planes. L'objectiu de la geometria descriptiva és representar sobre el pla de dibuix els cossos i formes geomètriques de l'espai utilitzant el mètode de les projeccions i resoldre problemes relatius amb l'auxili únic de la geometria plana. De tots el mètodes de representació, la perspectiva lineal, en aproximar el sistema de projecció al mecanisme de la visió humana i al de la fotografia, ofereix el dibuix de les formes amb un aspecte de versemblança que el fa immediatament comprensible: Dibuixa les formes tal com es veuen. El sistema dièdric i el sistema axonomètric pretenen, per contra, dibuixar les formes tal com són.

L'assignatura es planteja més des del vessant cognoscitiu que de la instrumental, pel que l'aproximació als continguts segueix una senzilla però rigorosa via empírica. Aprendre a veure l'espai pren així la mateixa importància que la seva representació gràfica.

Codi

200643

Crèdits

6 ECTS

Curs

1

Semestre

2

Matèria

Expressió artística

Professorat

David Chevalier

[Iñigo Correa](#)

[David Steegmann](#)

Llengües

Català

Prerequisits

No hi ha prerequisits per a Taller de Dibuix, tot i que haver superat les assignatures del 1er semestre facilitarà la comprensió per a l'estudiant.

Continguts de l'assignatura

BLOC I: INTRODUCCIÓ A LA GEOMETRIA DESCRIPTIVA

1. Nocions de geometria plana i de l'espai

2. El llarg camí de la representació versemblant de l'espai i les coses

BLOC II: SISTEMES AXONOMÈTRICS, DIÈDRIC I ACOTAT

3. Els tres procediments més importants de la projecció axonomètrica

4. Sistema acotat

5. Sistema dièdric

Noció de planta, alçat i secció.

6. Sistema dièdric

Mètodes: Abatiment, canvi de plans de projecció i girs.

BLOC III: SISTEMA CÒNIC O PERSPECTIVA LINEAL

7. Introducció

L'espai perspectívic. Conceptes bàsics: Horitzó, punts de fuga i pla de quadre.

8. Punts de fuga a l'horitzó

Perspectiva central. Perspectiva obliqua. El cercle i l'esfera.

9. Punts de fuga per sobre i per sota de l'horitzó

Punt de fuga d'una rampa. Ombres. Raigs de sol paral·lels al pla del quadre. Sol darrera l'observador.

10. Aplicacions comparatives de la perspectiva lineal amb la fotografia i el vídeo

Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITATS FORMATIVES

✕ Classes Teòriques

ECTS: 20%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Classes magistrals

Competències: -

✕ Seminari

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Plantejament i resolució d'exercicis a l'aula

Competències: -

✕ Realització d'exercicis

ECTS: 50%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Treball autònom **Competències:** -

✕ Tutories

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Seguiment i correccions

Competències: -

✕ Avaluació

ECTS: 5%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Resolució d'exercicis

Competències: -

ACTIVITATS DIRIGIDES

✕ Bloc I: Introducció a la geometria descriptiva. Classe magistral

Hores: 1h 30m

Resultats d'aprenentatge: CE4.5

✕ Bloc II: Sistemes axonomètric, dièdric i acotat. Taller

Hores: 10h 30m

Resultats d'aprenentatge: CE4.5

✕ Bloc III: Sistema cònic o perspectiva lineal. Taller

Hores: 10h 30m

Resultats d'aprenentatge: CE4.4, CE4.5

ACTIVITATS SUPERVISADES

✕ Bloc I, II i III: Plantejament i resolució d'exercicis a l'aula. Avaluació

Hores: 30h

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE4.4, CE4.5, CE4.6

✕ Tutories

Hores: 22h 30m

Resultats d'aprenentatge: -

ACTIVITATS AUTÒNOMES

✕ Lectura de la bibliografia adjunta

Hores: 35h

Resultats d'aprenentatge: -

✕ Resolució d'exercicis similars als realitzats al taller

Hores: 40h

Resultats d'aprenentatge: -

Avaluació

Les classes son un taller essencialment pràctic de dibuix, maquetes i *sketching*.

L'assignatura està dividida en dues parts: les classes plenàries de dimarts i dimecres, i els seminaris de dijous i divendres. A final de curs es fa una reavaluació pels estudiants que hagin suspès o que vulguin millorar la nota.

La part de classes plenàries de l'assignatura, realitzada pel professor David Steegmann,

compta un 65% de la nota final. La part de seminaris, realitzada pels professors Iñigo Correa i David Chevalier, compta el 35% restant.

La qualificació final té en compte l'assistència (menys d'un 80% d'assistència es considera No Avaluable), l'assimilació de conceptes, el progrés de l'alumne i la realització dels treballs encarregats durant el curs.

L'estudiant que obtingui menys d'un 4 de nota en qualsevol de les dues parts, no podrà compensar amb l'altra part, havent de presentar-se a la recuperació final.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ:

✗ Bloc I, II i III: Plantejament i resolució d'exercicis a l'aula. Avaluació

Hores: 30h

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE4.4, CE4.5, CE4.6

Bibliografia i enllaços web

Vessant instrumental

✗ Hollyday-Dar, Kathryn. ***Geometría descriptiva aplicada***. México: Intern. Thomson Ed., 2000.

✗ Schaarwächter, Georg. ***Perspectiva para arquitectos***. Barcelona: GG, 1969.

✗ Thomae Reiner. ***Perspectiva y Axonometría***. Barcelona: GG, 1978.

Vessant cognoscitiu

✗ Arnheim, Rudolf. ***Arte y percepción visual***. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1976. Gombrich,

✗ Ernst H. ***La imagen y el ojo***. Madrid: Alianza Editorial, 1987.

✗ Panofsky, Erwin. ***La perspectiva com a forma simbòlica***. Barcelona: Edicions 62, 1987. Wölfflin,

✗ Heinrich. ***El arte clásico***. Madrid: Alianza Editorial, 1982.

✗ Worringen, Wilhelm. ***Abstracció i empatia***. Barcelona: Edicions 62, 1987.

Programació de l'assignatura

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

✗ **Setmana:** 1

Activitat: Bloc I: Introducció a la geometria descriptiva. Classe magistral

Lloc: EINA

Material: Llapis i paper

Resultats d'aprenentatge: CE4.5

✕ **Setmana:** 2 - 8

Activitat: Bloc II: Sistemes axonomètric, dièdric i acotat. Classes magistrals.

Lloc: EINA

Material: Llapis, goma, paper, joc d'escaires i regle graduat.

Resultats d'aprenentatge: CE4.5

✕ **Setmana:** 9 - 16

Activitat: Bloc III: Sistema cònic o perspectiva lineal. Classes magistrals

Lloc: EINA

Material: Llapis, goma, paper, joc d'escaires i regle graduat.

Resultats d'aprenentatge: CE4.4, CE4.5

LLIURAMENTS

✕ **Setmana:** 1

Activitat: Bloc I: Introducció a la geometria descriptiva. Plantejament i resolució d'exercicis a l'aula. Avaluació

Lloc: EINA

Material: Material de dibuix bàsic: Llapis, goma, escaires, regle graduat, regle llarg (80 cm.) i càmera digita

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE4.4, CE4.5, CE4.6

✕ **Setmana:** 2-8

Activitat: Bloc II: Sistemes axonomètric, dièdric i acotat. Plantejament i resolució d'exercicis a l'aula. Avaluació a cada exercici i revàlida al final del període.

Lloc: EINA

Material: Material de dibuix bàsic: Llapis, goma, paper, joc d'escaires i regle graduat.

Resultats d'aprenentatge: CE4.5

✕ **Setmana:** 19 - 16

Activitat: Bloc III: Sistema cònic o perspectiva lineal. Plantejament i resolució d'exercicis a l'aula. Avaluació a cada exercici i revàlida al final del període.

Lloc: EINA

Material: Material de dibuix bàsic: Llapis, goma, paper, joc d'escaires i regle graduat

Resultats d'aprenentatge: CE4.5

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✕ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✕ **CE3.5** Utilitzar el llenguatge dels materials, la seva significació i les seves propietats

expressives.

Competència

- ✗ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE4.4** Representar, d'acord amb les convencions de dibuix, color i volum, espais, objectes i persones observades del natural.
- ✗ **CE4.5** Crear composicions de poca complexitat en dues i tres dimensions demostrant intenció expressiva, habilitat compositiva i capacitat per a la resolució formal.
- ✗ **CE4.6** Demostrar seguretat en el traç i realitzar esbossos ràpids.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)