

ASSIGNATURES

Projectes 1 - Experimentació, formalització i enfoc del projecte de disseny de producte

Després de la introducció al desenvolupament d'un projecte de disseny global que s'ha realitzat a l'assignatura Introducció al Projecte de Disseny de primer, els estudiants poden optar a realitzar projectes de sectors específics que es corresponen amb l'oferta de mencions del Grau (a excepció de la menció Cultura del Disseny, que tindria una presència transversal en tots els àmbits).

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és fomentar el desenvolupament d'un esquema cognitiu especialitzat que permeti a l'estudiant adaptar-se a diferents situacions, característiques de la pràctica professional, inter-connectant gran quantitat d'informacions heterogènies (fruit de l'anàlisi de realitats complexes a fi de detectar-ne els problemes d'ús) i estructurant-les per donar solucions plausibles des del disseny.

Codi

200934 - 5

Crèdits

6 ECTS

Curs

2

Semestre

a

Matèria

Projectes

Professorat

[Ariadna Fàbregas](#)

Llengües

Castellà Català

Prerequisits

Tots els àmbits de projectes proposats a Projectes 1, pressuposen l'adquisició prèvia de les competències al nivell requerit a Introducció al Projecte de Disseny de primer curs. A més, hi ha tres àmbits vinculats a les assignatures Informàtica aplicada al disseny de text i imatge i Informàtica aplicada al disseny d'espais i volums que tenen com a prerequisit haver cursat una d'aquestes dues assignatures.

Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITATS DIRIGIDES

- ✗ **Activitat:** Classes teòriques: classes magistrals i debat en gran grup
ECTS: 5%
Resultats d'aprenentatge: CE1, CE2.
- ✗ **Activitat:** Taller de tecnologia: assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE7.
- ✗ **Activitat:** Taller de representació: assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE5, CE6.
- ✗ **Activitat:** Presentació de treballs: presentació de resultats, parcials i finals i ronda de valoracions.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE2, CE6, CE17.

ACTIVITATS SUPERVISADES

- ✗ **Activitat:** Tutories: tutories de seguiment i correcció del projecte.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE2, CE10, CE19, CT9, CT10, CT12, CT19.

ACTIVITATS AUTÒNOMES

- ✗ **Activitat:** Informació i documentació: treball autònom de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental de la mateixa.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE19.
- ✗ **Activitat:** Elaboració de projectes: treball autònom de formulació de programes de disseny i el seu desenvolupament a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte.
ECTS: 45%
Resultats d'aprenentatge: CE1, CE2, CE10, CT9, CT10, CT12, CT19.

Avaluació

La qualificació final del curs es basarà en una avaluació continuada del treball de l'estudiant. Els professors faran un seguiment de l'evolució i dels progressos de l'alumne de manera individualitzada. Els criteris de valoració es corresponen amb l'adquisició de les competències corresponents a aquesta assignatura, descrites detalladament en l'apartat número 5 d'aquesta guia docent.

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades mitjançant la presentació de

projectes per mitjà d'una memòria escrita i la seva defensa oral. Cada projecte que es presenta ha de tenir una nota mínima de 5 per poder fer mitja amb la resta de projectes.

Programació de l'assignatura

Aquest taller és la primera aproximació al món del disseny d'objectes després de la introducció general que els alumnes han tingut durant el primer curs. L'objectiu d'aquest curs és donar a l'estudiant una visió general del projecte de disseny de producte i que adquireixi les habilitats necessàries per poder portar a terme un projecte amb confiança.

Els alumnes portaran a terme dos projectes durant el curs.

En el primer projecte es dissenya un objecte amb un caràcter formal molt important (per exemple, una cadira). La primera part del projecte és experimental i desde la pràctica. Mitjançant la construcció de diferents maquetes, l'alumne troba una manera d'articular constructivament un volum. Aquest principi d'articulació es converteix en la fórmula mitjançant la qual elabora una primera proposta formal del producte. A la segona part del projecte, la proposta es converteix en un producte funcional i produïble. Es tracta de transformar la forma adaptant-la a la resta de condicionants del projecte: ergonomia, materials i processos de fabricació.

El segon projecte proposa un context real de disseny (s'intenta trobar una col.laboració amb una empresa o una entitat diferent cada curs). L'emfasi d'aquest segon projecte està en proporcionar estratègies perquè els estudiants aprenguin a avaluar contextos de disseny, usuaris i les seves necessitats. Prenent com a punt de partida aquests anàlisis, els estudiants faran les seves pròpies propostes. Els nous productes es desenvoluparan formalment segons els criteris de desenvolupament de la forma que ja s'han tractat durant el primer projecte.

La presentació dels projectes és una maqueta a Escala 1:1 o un primer prototip del producte. També s'elabora un dossier amb la memòria descriptiva i la memòria tècnica corresponent. Aquesta memòria serveix per aprendre a utilitzar el llenguatge de comunicació adequat a cada interlocutor del producte, ja sigui el client o l'industrial.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

- ✗ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- ✗ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.
- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
- ✗ **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.

- ✗ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.
- ✗ **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.
- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS.

- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)