

ASSIGNATURES

Infografia

Dissenyador com a informador Aconseguir que el dissenyador es familiaritzi amb les tècniques que li permetin comprendre una informació o un text que ha d'explicar i que sàpiga emprar les eines adients per a investigar, redactar, esquematitzar i sintetitzar qualsevol tipus de continguts.

Enriquiment del projecte Aconseguir que el dissenyador, sigui quina sigui la seva especialitat, pugui expressar idees que recolzin, expliquin o complementin gràficament el seu projecte i enriqueixin el seu discurs expressiu i la proximitat a l'usuari.

Noves aplicacions professionals Entrenar intel·lectualment al dissenyador i facilitar-li els recursos que li permetin desenvolupar qualsevol projecte que necessiti informar visualment com: anuncis, catàlegs, cartells, tríptics, guies, memòries, posters, publicitat, opinió, *flyers*, programes, instruccions, portades, estadístiques, catàlegs, mapes, premsa, llibres, comunicació, TV, webs, etc.

Codi

200691

Crèdits

5 ECTS

Curs

4

Semestre

1

Matèria

Processos de disseny

Professorat

[Jordi Català](#)

Llengües

Castellà Català

Prerequisits

Es recomanen coneixements generals de fotografia, il·lustració, disseny de marques, història de l'art.

Metodologia docent i activitats formatives

Conjunt d'activitats dirigides, suggerides i autònomes basades en la reflexió i l'anàlisi de webs, blogs, projectes reals, actualitat infogràfica, autors i últimes tendències. S'inclouen sortides didàctiques segons disponibilitat

Bloc I

- ✗ Teoria
- ✗ Aplicació de la teoria amb exemples (vàries lectures)
- ✗ Reflexió i anàlisi compartides d'exemples (positius/negatius)
- ✗ Presentació projecte express

Bloc II

- ✗ Praxis, correcció, comentaris projecte express / projecte global

Avaluació

5 Projectes express

- ✗ Aplicacions directes de les reflexions fetes a classe
- ✗ Grup de dos/un alumnes
- ✗ Es lliuraran a les dates previstes
- ✗ Obligatori per a ser puntuats a final de curs

1 Memòria gràfica

- ✗ Vinculada a un projecte en el que estigui treballant l'alumne
- ✗ Individual
- ✗ Es lliurarà a les dates previstes
- ✗ Obligatòria per a ser puntuats a final de curs

1 Projecte global de curs

- ✗ Projecte sobre una marca real amb aplicacions de la major part d'ítems treballats durant el curs
- ✗ Grups de quatre alumnes
- ✗ Es lliurarà a les dates previstes
- ✗ 50%-60% de la nota del curs

L'assistència a classe és obligatòria per a ésser avaluat. Cinc faltes no justificades implica un 'No presentat' final. L'avaluació serà continuada, sense proves finals, i qualsevol projecte pot ser presentat tants cops com l'alumne consideri, dins les dates que s'indiquen al llarg del curs

Bibliografia i enllaços web

- ✗ VALERO José Luis. Infografía Digital (Visualización sintética). BOSCH, 2012
- ✗ MALAMED Connie. Visual Language for Designers. ROCKPORT, 2009
- ✗ CAIRO Alberto. El Arte Funcional. ALAMUT, 2011

- ✕ GRAY Jonathan, CHAMBERS Lucy. The Data Journalism Handbook. O'REILLY MEDIA, 2013
- ✕ HOLMES Nigel. The Best in Diagrammatic Graphics. ROTOVISION, 1994
- ✕ VALERO José Luis. La Infografía, Técnicas, Análisis y Usos. UAB-UV, 2001
- ✕ TORTAJADA Ignacio. Expresió Gràfica i Infografia. UPV, 2007
- ✕ CAIRO Alberto. Infografía 2.0. ALAMUT, 2008

Adreces de referència a la xarxa

(Setembre de 2013)

Aplicació animada

- ✕ http://www.youtube.com/watch?v=lf_T1Q9u6FM&sns=fb
- ✕ <http://www.yorokobu.es/la-historia-de-moritz-en-infografias/>
- ✕ <http://www.google.es/search?q=VISUAL+THINKING>
- ✕ http://www.youtube.com/watch?v=i07qz_6Mk7g&feature=share
- ✕ http://www.teinteresa.es/dinero/Prima_de_riesgo-BCE-deuda_soberana-Banco_Central_Europeo-canas-cerveza_10_607839211.html

Exemples bàsics

- ✕ http://labuenaprensa.blogspot.com.es/2012/07/londres-2012_27.html
- ✕ <http://infografistas.blogspot.com>
- ✕ <http://infografiaalavanguardia.blogspot.com.es/>

Tipologies i exemples

- ✕ <http://www.juiceanalytics.com/writing/introducing-chart-chooser-v2/>
- ✕ <http://graficos.lainformacion.com>
- ✕ <http://www.nytimes.com/interactive/2012/12/30/multimedia/2012-the-year-in-graphics.html?hp>
- ✕ <http://infografistas.blogspot.com/2010/12/los-mejores-graficos-de-2010-segun.html>
- ✕ <http://www.telegraph.co.uk/history/9653497/British-have-invaded-nine-out-of-ten-countries-so-look-out-Luxembourg.html>

Arxiu històric

- ✕ <http://archive.org/stream/>

Gràfics comentats

- ✕ <http://infografiaytutoriales.blogspot.com.es/>

Programació de l'assignatura

- ✕ **Informació, recerca** Fonts, recursos, internet, notes, apunts, tipologies
- ✕ **Organització de la informació** Esquemes, jerarquitització, distribució i classificació

- ✗ **Text** Redacció, jerarquia, tipografia, codis visuals, edició
- ✗ **Recursos gràfics I** Símbols, logos/pictos , senyalectica, convenis gràfics, etc
- ✗ **Recursos gràfics II** Cartografia, lectura i convenis, tipologies de mapa
- ✗ **Recursos gràfics III** Matemàtica visual, recursos (diagrames, barres, formatges estadístiques, etc)
- ✗ **Recursos gràfics IV** Dibuix i il.lustració
- ✗ **Recursos gràfics V** Fotografia, vídeo, TV
- ✗ **Recursos gràfics VI** Color, cromatisme i convenis gràfics, textures
- ✗ **Recursos gràfics VII** Programes informàtics, Visió del 3-D, Grafisme a on-line
- ✗ **Estudi de l'usuari-destinatari** Preexistències, mercat, psicologia de la imatge, Filosofies visuals i identitats, capacitats de lectura
- ✗ **Procés de creació-tractament gràfic** Planificació, esboç, ordenació i desenvolupament, imatges sintètiques, soports i presentació final
- ✗ **Personalitat de l'infografista** Direcció d'art, llibres d'estil, infografia d'autor, infografia d'opinió, fòrums d'infografia, webs, blogs, organitzacions, Premis, etc.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✗ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE1.1** Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte

Competència

- ✗ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE2.1** Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

Competència

- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE5.1** Utilitzar les convencions i les formes de representació habituals en el sector professional del disseny al qual va dirigit el projecte.

Competència

- ✗ **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabetes llatins.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE6.1** Usar els recursos tipogràfics i de maquetació de pàgina adaptats a funcions de lectura, comunicació i expressió del projecte.
- ✗ **CE6.2** Dominar l'arquitectura de la lletra i dissenyar alfabetes.

Competència

- ✗ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE7.1** Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

Competència

- ✗ **CE8** Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE8.1** Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

Competència

- ✗ **CE9** Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE9.1** Desenvolupar projectes específicament dirigits a la seva recepció en pantalla.- **CE9.2** Aplicar els criteris i els recursos gràfics i tipogràfics propis del mitjà audiovisual i digital.

Competència

- ✗ **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE10.1** Dominar recursos infogràfics bàsics per presentar sectors i marcs d'actuació en què s'inscriu el projecte.

Competència

- ✗ **CE11** Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE11.1** Detectar i explicar el tipus de contractació, la gestió dels projectes, etc. del disseny més característic del sector en què s'inscriu el projecte.

Competència

- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE17.1** Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

Competència

- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE19.1** Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

Competència

- ✗ **CE21** Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE21.1** Desenvolupar projectes de disseny integral que relacionin conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny.- **CE21.2** Treballar en equips interdisciplinaris dins de les diferents especialitats del disseny distribuint funcions a partir de les habilitats i interessos dels seus membres

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT4** Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.
- ✗ **CT6** Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT7** Capacitat per a coordinar, dirigir i liderar grups de treball al voltant d'un projecte

de disseny, o bé on el disseny ocupi un lloc rellevant.

- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- ✗ **CT14** Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT16** Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)