

# **ASSIGNATURES**

## **Direcció d'Art**

La funció del director d'art és la de coordinar, supervisar i dirigir a totes les persones implicades en un projecte sota una visió global; el seu objectiu es crear un projecte coherent, potent i que respongui al brífung inicial en tots els seus àmbits, assegurant-se de que el treball de tot professional implicat ( fotògrafs, il·lustrador, tipógraf etc.) segueixi la línia estipulada.

La assignatura abordara totes les funcions de un Director d'Art: des de la conceptualització i la visualització del projecte, fins a la presentació d'una proposta formal del mateix.

### **Objectius formatius**

- ✗ Comprendre el rol de la direcció d'art com a responsabilitat de tots els aspectes gràfics i artístics presents en el conjunt de peces i aplicacions que configuren un projecte.
- ✗ Formalitzar idees i valors associats a productes, serveis, marques, empreses o institucions que són objecte del projecte.
- ✗ Adquirir capacitats directives d'equips sabent distingir les especificitats de cada agent implicat en la campanya (fotògrafs, realitzadors, copys, il·lustradors, art finalistes, ...).

### **Codi**

200678

### **Crèdits**

5 ECTS

### **Curs**

4

### **Semestre**

2

### **Matèria**

Processos de disseny

### **Professorat**

Carlos Bermúdez

Guillem Casasús

### **Llengües**

Castellà Català

### Prerequisites

Si bé no hi han uns coneixements específics previs necessaris per l'assignatura, tots els recursos i coneixements referents al llenguatge visual adquirits fins el moment es faran imprescindibles per dur-la a terme, i quant més desenvolupats estiguin aquests coneixements millor.

## Continguts de l'assignatura

### Continguts teòrics

- ✕ Introducció a la Direcció d'Art
- ✕ Definició de les funcions d'un director d'art
- ✕ Definició de les diferents fases del procés de treball d'un director d'art
- ✕ Monogràfics dels directors d'art més rellevants de la història.
- ✕ Monogràfics de les principals disciplines relacionades amb la direcció d'art com la tipografia, fotografia, il·lustració, copy, interiorisme...

### Continguts pràctics

- ✕ Projectes pràctics on entraran en joc totes les vessants de director d'art.

## Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura s'imparteix mitjançant una diversitat de procediments metodològics:

- ✕ Xerrades per part de professionals de les principals disciplines relacionades amb la Direcció d'Art.
- ✕ Classes teòriques.
- ✕ Classes expositives per part dels alumnes.
- ✕ Debats i reflexions crítiques en grup.
- ✕ Dinàmiques de treball en equip.
- ✕ Elaboració de projectes teòrics, tècnics i pràctics
- ✕ Classes de seguiment pràctic.

## Avaluació

L'avaluació es realitzarà de manera continuada i es valorarà l'evolució de l'estudiant en base als exercicis entregats al llarg del curs. L'assistència a classe és obligatòria per a ésser avaluat. (80% de les classes)

Es lliuraran quatre projectes que faran mitjana en base als següents percentatges: (90% de l'assignatura)

- ✕ **Monogràfic director d'art:** Investigació, anàlisi y presentació d'un director d'art en equip. (5%)
- ✕ **Projecte pràctic 01:** Projecte on s'abordaran les fases inicials del procés de direcció

d'art, des de l'anàlisi del brífing fins a la preparació de document tècnics per a dirigir a col·laboradors. (20%)

✕ **Projecte pràctic 02:** Projecte on explorarem una de les disciplines de la direcció d'art. (15%)

✕ **Projecte pràctic 03:** Projecte on explorarem una de les disciplines de la direcció d'art. (10%)

✕ **Projecte pràctic 04:** Projecte on explorarem una de les disciplines de la direcció d'art. (15%)

✕ **Projecte pràctic 05:** Projecte integral de direcció d'art on entren en joc totes les fases del procés. (30%)

✕ Assistència a classe, puntualitat i implicació de l'estudiant. (5% de l'assignatura)

Avaluació desglossada:

✕ Concepte - (3,5)

✕ Procés - (3)

✕ Formalització - (3,5)

## Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

#### Competència

✕ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

#### Resultats d'aprenentatge

✕ **CE1.1** Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte

#### Competència

✕ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

#### Resultats d'aprenentatge

✕ **CE2.1** Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

#### Competència

✕ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

#### Resultats d'aprenentatge

✕ **CE5.1** Utilitzar les convencions i les formes de representació habituals en el sector professional del disseny al qual va dirigit el projecte.

### **Competència**

- ✗ **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE6.1** Usar els recursos tipogràfics i de maquetació de pàgina adaptats a funcions de lectura, comunicació i expressió del projecte.- **CE6.2** Dominar l'arquitectura de la lletra i dissenyar alfabets.

### **Competència**

- ✗ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE7.1** Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

### **Competència**

- ✗ **CE8** Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE8.1** Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

### **Competència**

- ✗ **CE9** Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE9.1** Desenvolupar projectes específicament dirigits a la seva recepció en pantalla.- **CE9.2** Aplicar els criteris i els recursos gràfics i tipogràfics propis del mitjà audiovisual i digital.

### **Competència**

- ✗ **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE10.1** Dominar recursos infogràfics bàsics per presentar sectors i marcs d'actuació en què s'inscriu el projecte.

### **Competència**

- ✗ **CE11** Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE11.1** Detectar i explicar el tipus de contractació, la gestió dels projectes, etc. del disseny més característic del sector en què s'inscriu el projecte.

### **Competència**

- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE17.1** Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

### **Competència**

- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE19.1** Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

### **Competència**

- ✗ **CE21** Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

### **Resultats d'aprenentatge**

- ✗ **CE21.1** Desenvolupar projectes de disseny integral que relacionin conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny.- **CE21.2** Treballar en equips interdisciplinaris dins de les diferents especialitats del disseny distribuint funcions a partir de les habilitats i interessos dels seus membres

## **COMPETÈNCIES TRANSVERSALS**

- ✗ **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT4** Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.
- ✗ **CT6** Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT7** Capacitat per a coordinar, dirigir i liderar grups de treball al voltant d'un projecte de disseny, o bé on el disseny ocupi un lloc rellevant.
- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

- ✗ **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- ✗ **CT14** Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT16** Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual

**Inici**

**EINA**

**Grau de Disseny**

**Especialitats**

**Pla d'estudis**

**Assignatures**

**Accés**

**Mobilitat**

**Pràctiques**

**Beques**

**Informació acadèmica**

**Màsters i postgraus**

**Cursos d'estiu**

**Alumni**

**Empresa**

**Internacional**

**Projectes**

**Recerca**

**Biblioteca**

**Arxiu**

**Qualitat**

**Contacte**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona  
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)