

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB**

CAT / CAST / ENG

ASSIGNATURES

Disseny de Mobiliari

Disseny de mobiliari és una optativa de quart curs que pertany al conjunt de matèries de Processos del disseny. Forma part de la Menció de Disseny de producte industrial.

A través de l'assignatura es vol donar una visió global de com és el context del disseny de mobiliari avui en dia: Quines són les característiques pròpies com a sector, a quines necessitats específiques ha de respondre i alhora veure un marc general de com actuen dissenyadors i empreses en l'actualitat.

Els objectius són assimilar el procés d'anàlisi i interpretació d'aquest entorn concret, adquirir visió crítica sobre les necessitats que el disseny ha de solucionar i el valor que ha d'aportar i aprendre a resoldre formalment i constructivament elements de mobiliari.

L'alumne ha d'acabar tenint una visió àmplia del sector del mobiliari, ser capaç de detectar les necessitats concretes dels diferents tipus d'encàrrec i formalitzar i preparar per la producció els elements de mobiliari.

Codi

200683

Crèdits

5 ECTS

Curs

4

Semestre

1

Matèria

Processos de disseny

Professorat

[Uli Marchsteiner](#)

Llengües

Anglès Castellà Català

Prerequisits

Per seguir correctament l'assignatura es necessita dominar la representació d'objectes tridimensionals mitjançant programes informàtics de dibuix tècnic com poden ser l'Autocad o per renderitzats opcionalment programes com Solidworks i altres.

Continguts de l'assignatura

L'assignatura tracta com a eix principal l'espai gastronòmic i els seus elements de mobiliari. Serà clau la relació que estableix el producte dissenyat amb l'espai on es utilitzarà i on ha de conviure amb molts condicionants funcionals i estètics. Per portar l'alumne a la realitat professional de projectes de mobiliari per restaurants, hotels, bars i espais d'oci comptem amb la col·laboració de Isabel López Vilalta, gran professional àmpliament reconeguda pels seus projectes d'espais gastronòmics.

A més d'oferir una conferència magistral sobre la seva trajectòria en aquest camp, ella actuarà en aquesta assignatura com "client", donant un precís programa (briefing) quin tipus de mobiliari s'ha de projectar, desenvolupar y presentar per part de l'alumne. Ella intervindrà també com jurat i expert alhora de presentar els projectes finals.

En el segon tram de l'assignatura s'ha de dissenyar una llibreria d'espai domèstic per una empresa de mobiliari "low-cost". Serà important de tenir en compte els costos de material, producció, desmontabilitat, embalatge i transport.

Aquesta assignatura ofereix les següents classes lectives:

- ✗ Cultura del mobiliari – Sedentaris i nòmades, l'artesa i el taller, tipologies de mobles en les diverses cultures.
- ✗ Desenvolupament del mobiliari industrialitzat i els seu espai d'us - Primera part (1800–1940)
- ✗ Desenvolupament del mobiliari industrialitzat i el seu espai d'us - Segona part (1940–Actualitat)
- ✗ Barcelona i el disseny del moble: 1960-1980
- ✗ Barcelona i el disseny del moble: 1980- actualitat
- ✗ Mobles transformables: plegables, apilables, desmuntables
- ✗ Què es el mobiliari "contract"? Mercat i exigències
- ✗ Mobiliari per exteriors: privats, semi-públics, urbans
- ✗ Mobiliari per espais de treball, oficines, domèstics
- ✗ Ergonomia i disseny de mobiliari: usuari, producte, espai
- ✗ Mobiliari d'artista: manifestacions culturals, exposicions i museus.
- ✗ El mobiliari de demà: nous formats d'habitat i mobiliari, nous costums socials i tecnològiques

Paral·lelament, les classes aniran acompanyades amb l'anàlisi d'un moble en concret, el seu estudi estructural i la seva representació per part de l'alumne, mitjançant mesuraments i dibuix en classe.

Metodologia docent i activitats formatives

Aquesta assignatura combina las classes lectives teòriques amb les tutories i avaluacions en cada etapa dels dos projectes de mobiliari anteriorment mencionades. També es realitzaran exercicis pràctics a curt termini per aprendre de sistemes constructius i materials de peces de mobiliari existents. Així l'alumne rebrà la informació adequada per

portar a terme un projecte de disseny de mobiliari.

Avaluació

La nota final es compondrà dels dos projectes de disseny de moble (anteriorment mencionats) que comptarà un 80%, el restant 20% és per a exercicis i participació en classe. Si l'alumne falta més de 5 cops en classe sense comprovant se li rebaixa la nota final.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✗ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE1.1** Descriure les característiques pròpies d'un sector professional del disseny per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte

Competència

- ✗ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE2.1** Realitzar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte a partir de les característiques pròpies d'un sector professional del disseny.

Competència

- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE5.1** Utilitzar les convencions i les formes de representació habituals en el sector professional del disseny al qual va dirigit el projecte.

Competència

- ✗ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE7.1** Identificar els materials i els processos de transformació més habituals en cada sector professional del disseny.

Competència

- ✗ **CE8** Demostrar comprendre els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, la mercadotècnia, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE8.1** Situar el projecte en el context de l'oferta existent al mercat.

Competència

- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE17.1** Elaborar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit.

Competència

- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE19.1** Aplicar les metodologies de recerca i d'avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte.

Competència

- ✗ **CE21** Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE21.1** Desenvolupar projectes de disseny integral que relacionin conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny.- **CE21.2** Treballar en equips interdisciplinaris dins de les diferents especialitats del disseny distribuint funcions a partir de les habilitats i interessos dels seus membres

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT6** Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

- ✗ **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- ✗ **CT14** Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.
- ✗ **CT16** Demostrar que es posseeixen valors i principis deontològics propis de la professió.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

Avís legal

UAB

Facebook

Cookies

Webmail

Twitter

Intranet

Instagram

Blog

Pinterest

Vimeo