

ASSIGNATURES

Projectes 2 - Narratives visuals

Després de la introducció al desenvolupament d'un projecte de disseny global que s'ha realitzat a l'assignatura Introducció al Projecte de Disseny de primer, els estudiants poden optar a realitzar projectes de sectors específics que es corresponen amb l'oferta de mencions del Grau (a excepció de la menció Cultura del Disseny, que tindria una presència transversal en tots els àmbits).

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és fomentar el desenvolupament d'un esquema cognitiu especialitzat que permeti a l'estudiant adaptar-se a diferents situacions, característiques de la pràctica professional, inter-connectant gran quantitat d'informacions heterogènies (fruit de l'anàlisi de realitats complexes a fi de detectar-ne els problemes d'ús) i estructurant-les per donar solucions plausibles des del disseny.

Codi

200935 - 2

Crèdits

6 ECTS

Curs

2

Semestre

2

Matèria

Projectes

Professorat

[Winfried Bährle](#)

Llengües

Castellà

Prerequisits

Tots els àmbits de projectes proposats a Projectes 1, pressuposen l'adquisició prèvia de les competències al nivell requerit a Introducció al Projecte de Disseny de primer curs. A més, hi ha tres àmbits vinculats a les assignatures Informàtica aplicada al disseny de text i imatge i Informàtica aplicada al disseny d'espais i volums que tenen com a prerequisit haver cursat una d'aquestes dues assignatures.

Continguts de l'assignatura

Assignatura de projectes recomanada per a estudiants de l'itinerari de Creació Visual, en què es treballarà la narrativa a partir de la seqüenciació d'imatges fixes.

Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITATS DIRIGIDES

- ✗ **Activitat:** Classes teòriques: classes magistrals i debat en gran grup
ECTS: 5%
Resultats d'aprenentatge: CE1, CE2.
- ✗ **Activitat:** Taller de tecnologia: assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE7.
- ✗ **Activitat:** Taller de representació: assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE5, CE6.
- ✗ **Activitat:** Presentació de treballs: presentació de resultats, parcials i finals i ronda de valoracions.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE2, CE6, CE17.

ACTIVITATS SUPERVISADES

- ✗ **Activitat:** Tutories: tutories de seguiment i correcció del projecte.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE2, CE10, CE19, CT9, CT10, CT12, CT19.

ACTIVITATS AUTÒNOMES

- ✗ **Activitat:** Informació i documentació: treball autònom de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental de la mateixa.
ECTS: 10%
Resultats d'aprenentatge: CE19.
- ✗ **Activitat:** Elaboració de projectes: treball autònom de formulació de programes de disseny i el seu desenvolupament a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte.
ECTS: 45%
Resultats d'aprenentatge: CE1, CE2, CE10, CT9, CT10, CT12, CT19.

Avaluació

La qualificació final del curs es basarà en una avaluació continuada del treball de l'estudiant. Els professors faran un seguiment de l'evolució i dels progressos de l'alumne

de manera individualitzada. Els criteris de valoració es corresponen amb l'adquisició de les competències corresponents a aquesta assignatura, descrites detalladament en l'apartat número 5 d'aquesta guia docent.

Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades mitjançant la presentació de projectes per mitjà d'una memòria escrita i la seva defensa oral.

Programació de l'assignatura

El curs se centra sobretot en la capacitat pràctica de respondre davant un projecte de disseny gràfic, a partir de disseny de llibres: el seu interior, la seva estètica exterior i la seva enquadernació.

- ✗ Reproduïm la situació de client-dissenyador i ens guiem per les preguntes "què necessita el client?", "Què espera de mí?" (anàlisi de l'encàrrec).
- ✗ Plantegem les alternatives de proposta (conceptualització, "proposta segura, proposta atrevida").
- ✗ Definim el projecte a partir del feedback a les primeres propostes i passem a la fase de realització. (Organització, planificació).
- ✗ Ens ocupem bàsicament del llibre com a objecte físic, tenint en compte les condicions de materials i processos de fabricació, sense oblidar les possibilitats de les noves tecnologies per a llibres digitals.

Projectes principals previstos:

- ✗ llibre de lectura, incloent-hi la tipografia de les principals incidències de l'interior, el disseny de coberta, guardes, tapes, estoig
- ✗ col·lecció de llibres de "No-ficció"
- ✗ llibre-objecte personal, que busca enriquir la lectura amb aportacions gràfiques i amb el tractament experimental dels materials físics.

En almenys un dels projectes es crea la situació d'un encàrrec real en col·laboració amb una editorial (o empresa cultural) des del "briefing" del client fins a la presentació dels resultats.

Els projectes es presenten públicament, realitzats en peces físiques i amb un document de memòria. Paral·lelament als projectes ens ocupem d'alguns dels diferents tipus de lectura segons les característiques del text i del grup de lectors i realitzem petits "projectes ad hoc". Així mateix analitzarem llibres impresos i es realitzaran exercicis de selecció de tipografia i definició de pautes de text.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

- ✗ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- ✗ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de

projectes de disseny.

- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
- ✗ **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabetos llatins.
- ✗ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seus qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.
- ✗ **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.
- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS.

- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)