

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB**

CAT / CAST / ENG

ASSIGNATURES

Informàtica aplicada al disseny de text i imatge

El domini de les eines informàtiques ha esdevingut essencial per a la pràctica del disseny i és necessari mantenir-se al dia dels principals softwares que s'utilitzen en aquesta professió. L'objectiu de l'assignatura és plantejar els punts de comunió i les arestes de distanciament entre els programes d'edició, il·lustració i retoc fotogràfic.

S'impartiran aquells coneixements necessaris per a que l'alumne pugui formalitzar un concepte, triant el procés de treball i les aplicacions informàtiques tant en paper com en suport digital.

Es potenciarà l'assimilació de conceptes comuns a totes les plataformes informàtiques i l'enteniment de la tecnologia com una eina i no com un objectiu.

Veurem els recursos que ens proporciona cada programa per solucionar la problemàtica visual que ens presenti cada projecte.

Codi

200648

Crèdits

6 ECTS

Curs

2

Semestre

1

Matèria

Informàtica aplicada

Professorat

[Salvador Huertas](#)

Llengües

Català

Prerequisits

S'ha d'haver cursat l'assignatura Informàtica I.

Continguts de l'assignatura

BLOC I: ADOBE INDESIGN. GESTIÓ TIPOGRAFICA - COMPOSICIÓ

× Tema 1. Gestió tipogràfica

Control i ús de les variables tipogràfiques (track, kern, capitulars,...)
Estils de Caràcter vs Paràgraf.
Estils d'objecte.

× Tema 2. Treball amb documents word

Opcions d'importació de textos.
Ajustos automàtics de composició de marges.
Preferències d'edició en editor d'articles.
Gestió del motor Buscar/Canviar.

× Tema 3. Maquetació

Opcions de pàgines mestre.
Creació graella base.
Dualitat de graella en un document.
Convivència.
Modularització de pàgina.
Gestió de guies, quadrícula de document.

× Tema 4. Preimpressió i originals

Comprobacions preliminars. (Vincles, tipus,...).
Opcions d'empaquetat.
Creació d'arxius PDF (Portable Document File)

BLOC II: ADOBE ILLUSTRATOR. GESTIÓ VECTORIAL - IL·LUSTRACIÓ

× Tema 1. Dibuix

Primitives estàndar.
Eina llapis vs ploma.
Edició de traçats.
Calc interactiu.
Pintura interactiva.

× Tema 2. Símbols

Creació de símbol.
Edició d'estils gràfics.
Malles i fusions.

× Tema 3. Efectes especials

Atributs d'aparença.
Treball amb filtre vs efecte.
Efectes 3D. Opcions de mapejat de capes

× Tema 4. Gestió del color

Tipus de mostra. Global vs local.
Gestió del color actiu.
Gestió i creació de biblioteques i grups de color.

BLOC III: ADOBE PHOTOSHOP. TREBALL AMB PÍXELS - IMATGE

✕ **Tema 1. Resolució vs pes**

Establiment de la relació entre el pes d'un arxiu i la seva resolució de sortida.
Opcions de format d'imatge i especificacions d'ús.

✕ **Tema 2. Efectes vs filtres**

Diferències entre el treball amb filtre vs efecte i l'afectació en l'edició de les operacions.

Trames, semitons de color.

Gestió i control de transparències.

✕ **Tema 3. Automatització de tasques**

Gestió del temps.

Creació d'accions.

Creació de grups d'accions.

Resolució de problemes

Metodologia docent i activitats formatives

Es combinarà l'explicació de procediments tècnics amb realització d'exercicis pràctics que solidifiquin l'essència de cada plataforma de treball.

El curs s'estructura en base a exercicis curts pràctics. Aquests exercicis incorporaran coneixements i conceptes exposat a classe.

ACTIVITATS FORMATIVES

✕ Clases Teòriques

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Clases magistrals: conceptes clau i procediments generals de la informàtica aplicada.

Competències: CE3 , CE6, CT11

✕ Tutorials de programes

ECTS: 25%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Introducció a les característiques específiques de cada programa informàtic i pautes per a l'aprenentatge

Competències: CE3, CE5, CE6, CT5

✕ Taller

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Exercicis a l'aula amb assistència i resolució de les dificultats en l'aplicació dels diferents recursos utilitzats

Competències: CE5, CE9, CT5, CT11

✕ Realització d'exercicis

ECTS: 50%

Metodologia d'ensenyament /aprenentatge: Treball autònom: realització d'exercicis d'aplicació i síntesis de processos informàtics

Competències: CE3, CE5, CE6, CE9, CT5, CT11

ACTIVITATS DIRIGIDES

- ✕ Classes magistrals

Hores: 15h

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4, CE9.6

ACTIVITATS SUPERVISADES

- ✕ Seminaris

Hores: 37h 30m

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4, CE9.6

- ✕ Tutories – Taller

Hores: 15h

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4, CE9.6

ACTIVITATS AUTÒNOMES

- ✕ Treball autònom

Hores: 75h

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4, CE9.6, CT5, CT11

Avaluació

Sistema d'avaluació de l'adquisició de les competències i sistema de qualificacions

Avaluació contínua. Les competències d'aquesta matèria seran avaluades mitjançant la Carpeta de l'estudiant. On es recopilaran el conjunt dels exercicis i treballs (Portfoli) [70%]; i l'assistència, el seguiment, l'aprofitament i la participació activa als tutorials de programa i les sessions de taller [30%].

La nota final resultarà de la combinació de quatre avaluacions:

- ✕ Prova pràctica (projecte final): **3 punts**
- ✕ Presentació oral (exposició d'aquest projecte): **3 punts**
- ✕ Prova teoria (examen escrit) escrita: **3 punts**
- ✕ La presentació dels exercicis durant el curs: **1 punt.**

L'assistència a classe i la puntualitat són importants per al bon funcionament de la dinàmica lectiva i seran presents en consideració a l'hora de l'avaluació final.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ:

- ✕ Prova pràctica (projecte final)

Hores: 2h

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4

Presentació oral

Hores: 2h

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4

Examen escrit Grup 1 (2h) Revisió examen (3,5h)

Hores: 5h 30m

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.4

Bibliografia i enllaços web

LECTURES DE REFERÈNCIA

- ✕ Tschichold, Jan. ***The Form of the Book. Essays on the Morality of Coog Design.***
Londres: Lund Humphries Publishers, 1991.
- ✕ Ruari-Mclean. ***Manual de tipografia.***
Madrid: Tursen Hermann Blume Ediciones, 1987
- ✕ Jardí, Enric. ***Veintidós consejos sobre tipografía y veintidós cosas que nunca debes hacer con las letras.***
Barcelona: Ed. Actar, 2007.
- ✕ Ambrose, Gavin – HARRIS, Paul. ***Tipografía. Bases del diseño.***
Barcelona: Ed. Parramón, 2005.
- ✕ D. A. Dondis. ***La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual.***
Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1976.
- ✕ Ambrose, Gavin – HARRIS, Paul. ***Formato. Bases del diseño.***
Barcelona: Ed. Parramón, 2004.
- ✕ Samara, Timothy. ***Making and Breaking the Grid. A Graphic Design Layout Workshop.***
Gloucester, Mass.: Ed. Rockport, 2005.
- ✕ West, Suzanne. ***Cuestión de estilo. Los enfoques tradicional y moderno en maquetación y tipografía.***
Madrid: Ed. ACK Publish, 1991
- ✕ Ambrose, Gavin – Harris, Paul. ***Impresión y acabados. Bases del diseño.***
Barcelona: Ed. Parramón, 2004.
- ✕ Print Work. ***Capture the Best Publication and Promotion.***
Victionary, 2008
- ✕ Sagmeister, Stefan. ***Things i have learned Work. Capture the Best Publication and Promotion.***
New York: Ed. Abrams, 2008
- ✕ ***Penguin by design: a cover story 1935-2005.*** Editors: Phil BAINES, Steve HARE.
London: Penguin Books, 2005
- ✕ Jury, David. ***Letterpress: The allure of he handmade.***
Mies, Switzerland: Rotovision, 2004.
- ✕ Cheung, Victor. ***De cerca y de Lejos. Concepto de diseño, formato e impacto visual.***
Ed. Index Book, 2007.
- ✕ Harvey, Wilson. ***1000 ideas gráficas. Detalles para diseños originales.***

Ed. Index Book

- ✕ Cornella, Alfons; Flores, Antoni. ***La alquimia de la innovación. Diez palabras para innovar.*** Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Treball i Indústria, Centre d'Informació i Desenvolupament Empresarial CIDEM, 2006
- ✕ Package & Wrapping Graphics. ***Form Boxes, Bottles, Wrapping Paper and Accessories to Display.*** Tokyo: Pie Books, cop. 2004
- ✕ Structural package designs. ***Diseños de estructuras para embalajes.*** Amsterdam: A Pepin Press Dessing Book, 2003
- ✕ Kouroudis, Giannis; Shoji, Sayuri; Lancaster, Tom. ***Estamos hablando de Packaging. Si hablamos de diseño.*** Barcelona : Index Book, cop. 2005

ESPAIS WEB

Tipografia

- ✕ <http://webtypography.net>
- ✕ <http://fontstruct.com/>
- ✕ <http://www.unostiposduros.com>
- ✕ <http://es.letrag.com>
- ✕ <http://www.typebase.com>
- ✕ <http://www.glosariografico.com>
- ✕ <http://www.handmadeFont.com>
- ✕ <http://www.bluevertigo.com.ar>
- ✕ <http://www.glossyinc.com>

Imatge i vídeo

- ✕ <http://www.glossyinc.com>
- ✕ <http://gallery.hd.org>
- ✕ <http://ace-clipart.com>
- ✕ <http://openphoto.net>
- ✕ <http://morguefile.com>
- ✕ <http://www.sxc.hu>
- ✕ <http://www.glossyinc.com>

Curiositats

- ✕ <http://www.exactitudes.com>
- ✕ http://eatpes.com/western_spaghetti.html

Programació de l'assignatura

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

✕ **Setmana:** 1 i 2

Activitat: Identificació nivell inicial alumnes. Test. Presentació assignatura. Aspectes bàsics

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: -

✕ **Setmana:** 3 i 4

Activitat: Indesign: Interfície; paleta d'eines. Exercicis: Configuració espais de treball. Quadres

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.7

✕ **Setmana:** 4

Activitat: Indesign: Paleta de Control. Filets. Subratllats. Opentype. Exercicis

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

✕ **Setmana:** 5

Activitat: Indesign: Estil de caràcter versus paràgraf. Exercici tarjetons

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

✕ **Setmana:** 6

Activitat: Indesign: Anidats. Estils capitulars. Exercici anidats

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

✕ **Setmana:** 7

Activitat: Indesign: treball amb word. Exc.: llibre. Exc. Professors

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

✕ **Setmana:** 8 i 9

Activitat: Correcció Exercici Professors. Indesign: Taula Contingut. Exc.: A la feina iguals

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

✕ **Setmana:** 10 i 11

Activitat: Indesign: Tabulacions i pàgines mestre. Graelles. Exercici Revistes i publicacions. Tabloide, "sábana nórdica" A3 reduït

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

× **Setmana:** 12

Activitat: Taller PDF i taller empaquetar. Exercicis corresponents

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

× **Setmana:** 13 i 14

Activitat: Illustrator / Photoshop. Tractaments d'arxius. Exportació. Empaquetar

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.7

× **Setmana:** 15

Activitat: Illustrator: Busca-traços, guies, etc. Transformar. Sobreimpressió. Filtres. Color. Etc. Exercicis corresponents

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.7

× **Setmana:** 16 i 17

Activitat: Illustrator: Color, calc actiu, malles degradat, fusions; opcions de text, capes, tipus màscara

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE6.4, CE9.7

× **Setmana:** 18 i 19

Activitat: Examen teórico-pràctic. Exposició oral presentació projecte. Revisió exàmens. Recuperacions. Notes finals

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

LLIURAMENTS

× **Setmana:** 11

Activitat: Presentació proposta projecte final

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

× **Setmana:** 18 i 19

Activitat: Presentació oral i escrit del projecte final. Examen pràctic i teòric

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

Totes les setmanes:

✕ **Activitat:** Exercicis diaris a classe

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.14, CE4.4, CE6.4, CE9.7

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

✕ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permeten plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

✕ **CE3.14** Aplicar els recursos de disseny assistit per ordinador a les diferents fases del projecte: conceptualització, formalització i presentació.

Competència

✕ **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i les diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.

Resultats d'aprenentatge

✕ **CE6.4** Gestionar els alfabets digitals i les aplicacions informàtiques relacionades amb la tipografia.

Competència

✕ **CE9** Demostrar conèixer i estar familiaritzat en l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les eines de creació i producció dels mateixos.

Resultats d'aprenentatge

✕ **CE9.5** Dominar a nivell d'usuari els diferents tipus de programes informàtics necessaris per al desenvolupament de projectes de disseny.

✕ **CE9.7** Utilitzar programes professionals de maquetació de pàgina i produir plantilles.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

✕ **CT5** Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

✕ **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)