

ASSIGNATURES

Projectes 2 - Disseny d'interaccions 1 (UX/UI)

Després de la introducció al desenvolupament d'un projecte de disseny global que s'ha realitzat a l'assignatura Introducció al Projecte de Disseny de primer, els estudiants poden optar a realitzar projectes de sectors específics que es corresponen amb l'oferta de mencions del Grau (a excepció de la menció Cultura del Disseny, que tindria una presència transversal en tots els àmbits).

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és fomentar el desenvolupament d'un esquema cognitiu especialitzat que permeti a l'estudiant adaptar-se a diferents situacions, característiques de la pràctica professional, inter-connectant gran quantitat d'informacions heterogènies (fruit de l'anàlisi de realitats complexes a fi de detectar-ne els problemes d'ús) i estructurant-les per donar solucions plausibles des del disseny.

Codi

200935 - 3

Crèdits

6 ECTS

Curs

2

Semestre

2

Matèria

Projectes

Professorat

[Diego Fernández](#)

Llengües

Castellà Català

Prerequisits

Tots els àmbits de projectes proposats a Projectes 1, pressuposen l'adquisició prèvia de les competències al nivell requerit a Introducció al Projecte de Disseny de primer curs. A més, hi ha tres àmbits vinculats a les assignatures Informàtica aplicada al disseny de text i imatge i Informàtica aplicada al disseny d'espais i volums que tenen com a prerequisit haver cursat una d'aquestes dues assignatures.

Continguts de l'assignatura

Introducció a la disciplina del disseny web

Estadístiques web: dispositius, navegadors, resolució de pantalla etc.

Conceptes específics de l'àmbit web:

- ✕ Interfície
- ✕ Usabilitat
- ✕ Accessibilitat
- ✕ Indexació i posicionament

Especificitats del disseny web:

- ✕ Color
- ✕ Tipografia
- ✕ Formats d'imatge
- ✕ Mides: absolutes vs relatives
- ✕ Disseny responsiu

El lloc web

- ✕ Estructuració del lloc
- ✕ Gestió i nomenclatura d'arxius
- ✕ Treball amb el servidor web (FTP)
- ✕ Creació i gestió del lloc web

Estàndards web

- ✕ El llenguatge de marcat HTML
- ✕ Fulls d'estil en cascada (CSS)
- ✕ Maquetació web

El projecte web

- ✕ *Briefing* i requeriments
- ✕ Estructura i navegació: el mapa web
- ✕ Prototipatge: *wireframes* d'alta i baixa fidelitat
- ✕ Maqueta gràfica

Introducció als gestors de continguts (WordPress)

Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITATS DIRIGIDES

- ✕ **Maquetació web: exemples i exercicis guiats**

Hores: 8

Competències: CE6, CE8, CE10

✕ **Creació d'una maqueta gràfica bàsica i exportació d'imatges per web**

Hores: 2

Competències: CE5, CE10

ACTIVITATS SUPERVISADES

✕ **Creació d'un web senzill: estructuració del contingut i enllaços entre planes**

Hores: 8

Competències: CE6, CE8, CE10

ACTIVITATS AUTÒNOMES

✕ **Anàlisi d'un àmbit web orientat a l'elaboració de la proposta de projecte**

Hores: 8

Competències: CE1, CE2

✕ **Elaboració del *briefing* del projecte**

Hores: 4

Competències: CE1, CE2

✕ **Creació d'un mapa web i proposta de navegació**

Hores: 4

Competències: CE2

✕ ***Wireframes***

Hores: 8

Competències: CE5

✕ **Maqueta gràfica**

Hores: 8

Competències: CE5, CE6, CE10

✕ **Maquetació HTML + CSS**

Hores: 16

Competències: CE6, CE10, CE8

✕ **Creació d'un portfoli personal (Wordpress)**

Hores: 8

Competències: CE8

Avaluació

Avaluació continuada a través dels següents criteris:

- ✕ L'assistència a classe és obligatòria; els estudis del Grau de Disseny són presencials. En tractar-se d'una assignatura de projectes, amb un calendari de lliuraments progressiu, és molt difícil adquirir els coneixements i realitzar les pràctiques sense un seguiment presencial de les classes. La falta d'assistència no justificada de més del 20% de les classes de 3 sessions comporta un no presentat. En cas de que es pugui justificar la falta d'assistència l'alumne està obligat a notificar-ho al professor amb antelació per tal d'acordar la forma més adequada de recuperar la temàtica i

els exercicis duts a terme durant l'absència.

- ✗ El seguiment dels projectes per part del professor durant les sessions de correcció és indispensable per a poder ser avaluat. Per tant, els projectes que no hagin estat supervisats regularment durant el curs implicaran una qualificació final de l'assignatura de "No avaluable".
- ✗ Per aprovar l'assignatura cal presentar tots els exercicis i treballs de curs. La nota mínima dels projectes per poder fer mitjana per la qualificació final és de 4.
- ✗ L'entrega fora de termini dels treballs implica que la qualificació màxima a la que pot optar és un 5.
- ✗ La distribució de la nota final és la següent:
 - Projecte 1: Plana única multidispositiu (2 punts)
 - Projecte 2: Redisseny web (5 punts)
 - Portfoli personal (Wordpress) (2 punts)
 - Assistència i participació (1 punt)
- ✗ A banda de la resolució dels exercicis pràctics serà requisit indispensable per aprovar l'assignatura la correcta expressió i ortografia en els textos escrits, i es valorarà l'exposició en presentacions orals.

Bibliografia i enllaços web

- ✗ Steve Krug. **No me hagas pensar**. Pearson Educación, Madrid, 2001.
- ✗ Steve Krug. **Rocket Surgery made easy**. New Riders, Berkeley, 2010.
- ✗ Dan Cederholm. **Web standards solutions. The markup and Style Handbook**. Friends of Ed, New York, 2004
- ✗ Jeremy Keith. **HTML5 for web designers**. A book apart, New York, 2010.
<http://books.alistapart.com/products/html5-for-web-designers>
- ✗ Dan Cederholm. **CSS3 for web designers**. A book apart, New York, 2010.
<http://books.alistapart.com/products/css3-for-web-designers>
- ✗ Ethan Marcotte. **Responsive web design**. A book apart, New York, 2011.
<http://www.abookapart.com/products/responsive-web-design>
- ✗ AAVV. **The Smashing Book 1. Smashing Media GmbH**, Lübeck, Germany, 2009
<https://shop.smashingmagazine.com/smashing-book-eu.html>
- ✗ AAVV. **The Smashing Book 2. Smashing Media GmbH**, Lübeck, Germany, 2011
[online](#)
- ✗ AAVV. **The Smashing Book 3. Smashing Media GmbH**, Lübeck, Germany, 2012
[online](#)
- ✗ Khoy Vinh. **Ordering disorder. Grid principles for web design**. New Riders Press, 2010. [online](#)
- ✗ John Maeda. **Las leyes de la simplicidad**. Ed. Gedisa, Barcelona, 2006

Programació de l'assignatura

Setmana 1

- ✗ Presentació de l'assignatura
- ✗ Introducció al disseny web
- ✗ Maquetació web (I)

Setmana 2

- ✗ Estadístiques i conceptes relacionats amb el disseny web
- ✗ Projecte 1: HTML
- ✗ Maquetació web (II)

Setmana 3

- ✗ Especificitats del disseny web
- ✗ Projecte 1: CSS
- ✗ Maquetació web (III)

Setmana 4

- ✗ Maquetació web (IV)
- ✗ Projecte 1: Treball a classe, dubtes i seguiment.

Setmana 5

- ✗ Projecte 1: Entrega
- ✗ Maquetació web (V)

Setmana 6

- ✗ Projecte 2 (I): Briefing, benchmarking i mapa web
- ✗ Maquetació web (VI)

Setmana 7

- ✗ Portfoli: Instal·lació de Wordpress.
- ✗ Projecte 2 (II): Wireframes baixa fidelitat

Setmana 8

- ✗ Portfoli: Treball amb Wordpress.
- ✗ Projecte 2 (III): Wireframes alta fidelitat

Setmana 9

- ✗ Projecte 2 (IV): Maqueta gràfica

Setmana 10

- ✗ Projecte 2 (V): Maqueta gràfica

Setmana 11

- ✗ Treball a classe, resolució de dubtes (Projecte 2 i Portfoli)

Setmana 12

- ✕ Treball a classe, resolució de dubtes (Projecte 2 i Portfoli)

Setmana 13

- ✕ Presentació final: Projecte 2 i Portfoli

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

- ✕ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- ✕ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.
- ✕ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
- ✕ **CE6** Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i els diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.
- ✕ **CE7** Demostrar comprendre els coneixements bàsics sobre els materials i els seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.
- ✕ **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.
- ✕ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
- ✕ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS.

- ✕ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✕ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✕ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✕ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)