

ASSIGNATURES

Producció Gràfica

Els objectius de l'assignatura són els següents:

- ✘ Conèixer els diversos processos que integren un projecte de disseny, i entendre la relació de dependència que existeix entre ells.
- ✘ Entendre i conèixer la relació professional que hi ha entre el dissenyador gràfic i els tècnics i proveïdors.
- ✘ Entendre i conèixer les diverses vessants que conformen els processos de producció gràfica (el funcionament de les diferents tècniques d'impressió, el llenguatge específic de cada especialitat i els coneixements tècnics bàsics, per a una millor optimització del procés de conceptualització del projecte).
- ✘ Aprendre la millor manera de preparar originals per a ser reproduïts.
- ✘ Aprendre a treballar amb ordre, disciplina i pulcritud.
- ✘ Aconseguir l'autogestió de l'estudiant en el disseny d'impresos.

Codi

104561

Crèdits

6 ECTS

Curs

3

Semestre

1

Matèria

Tecnologia

Professorat

[Xavier Alamany](#)

[Enric Garrido](#)

Llengües

Català Castellà

Prerequisits

Es recomana haver cursat a segon curs la Informàtica aplicada al disseny de text i imatge.

Continguts de l'assignatura

BLOC I: PROCÉS DE PRODUCCIÓ GRÀFICA

BLOC II: IMPRESSIÓ

- ✕ 2.1 Elements bàsics comuns en tots els sistemes d'impressió
- ✕ 2.2. Senyals i elements de control
- ✕ 2.3 CMYK vs. tintes planes
- ✕ 2.4 Modes de reproducció

BLOC III: PAPER

- ✕ 3.1 Fabricació
- ✕ 3.2 Característiques tècniques
- ✕ 3.3. Classificació

BLOC IV: SISTEMES D'IMPRESSIÓ 1

- ✕ 4.1. Flexografia
- ✕ 4.2. Serigrafia
- ✕ 4.3. Tampografia
- ✕ 4.4. Òfset digital
- ✕ 4.5. Impressió digital

BLOC V: SISTEMES D'IMPRESSIÓ - ÒFSET

- ✕ 5.1 Característiques principals
- ✕ 5.2 Procés de funcionament
- ✕ 5.3 Forma impressora d'òfset
- ✕ 5.4 Incidències en el procés d'impressió òfset

###BLOC VI: Preimpressió

- ✕ 6.1 Fiabilitat del color (Pantone, proves de color, calibratge de monitors)
- ✕ 6.2 Documents vectorials vs. Imatges basades en píxels
- ✕ 6.3 Com preparar els documents per portar a impremta
- ✕ 6.4 Imposició de pàgines

BLOC VII: POSTIMPRESSIÓ

- ✕ 7.1 Manipulats d'estructura
- ✕ 7.2 Troquels
- ✕ 7.3 Acabats especials
- ✕ 7.4 Enquadernació

Metodologia docent i activitats formatives

- ✗ Exposicions teòriques, per part del professorat.
- ✗ Elaboracions i exposicions, per part de l'estudiant.
- ✗ Desenvolupament d'activitats pràctiques.
- ✗ Visites externes.
- ✗ Vincle amb l'assignatura de projectes.

ACTIVITATS DIRIGIDES

- ✗ Procés de producció gràfica
Hores 2h
Resultats d'aprenentatge CE1.6
- ✗ Sistemes d'impressió
Hores 18h
Resultats d'aprenentatge CE1.6, CE1.7, CE7.3, CE7.4
- ✗ Tintes
Hores 6h
Resultats d'aprenentatge CE1.6, CE1.7, CE7.3
- ✗ Modes de reproducció
Hores 10h
Resultats d'aprenentatge CE1.7, CE7.3
- ✗ Preimpressió
Hores 24h
Resultats d'aprenentatge CE1.7
- ✗ Acabats
Hores 14h
Resultats d'aprenentatge CE1.6, CE1.7, CE7.3, CE7.4
- ✗ Enquadernació
Hores 12h
Resultats d'aprenentatge CE1.6, CE1.7, CE7.3, CE7.4
- ✗ Visites a professionals
Hores: 2h
Resultats d'aprenentatge: CE1.7

ACTIVITATS SUPERVISADES

- ✗ Presentacions i discussions dels projectes proposats
Hores: 4h
Resultats d'aprenentatge: CE1.5, CE1.7
- ✗ Exercicis i projectes a classe
Hores: 22h
Resultats d'aprenentatge: CE1.5, CE1.6, CE1.7, CE3.1, CE7.3, CE7.4

ACTIVITATS AUTÒNOMES

- ✕ Exercicis i projectes a classe

Hores: 30

Resultats d'aprenentatge: CE1.6, CE1.7, CE 3.1, CE3.7, CE7.7

Avaluació

AVALUACIÓ CONTINUADA A TRAVÉS DELS SEGÜENTS CANALS:

Exercicis pràctics - 40%

- ✕ Activitats en relació als temes treballats a nivell teòric
- ✕ Activitats en relació a les visites a fora / visites rebudes a EINA

Recerca grup (format compatible) - 3 fases - 30%

- ✕ Qualitat de la informació presentada
- ✕ Elaboració de la informació
- ✕ Assoliment dels punts requerits en cada fase
- ✕ Aprofundiment en el tema
- ✕ Fonts utilitzades

Presentacions orals grup - 3 fases - 20%

- ✕ Elaboració de la informació trobada
- ✕ Aprofundiment en el tema
- ✕ Fonts utilitzades
- ✕ Manera de fer la presentació (expressió oral, material complementari, projeccions)
- ✕ Adequació al medi (presentació oral)

Coavaluació - 5%

Autoavaluació - 5%

Bibliografia i enllaços web

BIBLIOGRAFIA DE RECOLZAMENT A LA TEORIA DONADA A CLASSE:

- ✕ JOHANSSON Kaj, LUNDBERG Peter, RYBERG Robert. ***Manual de producción gráfica.***
Recetas. GG (Gustavo Gili).
ISBN: 84-252-1739-3.
- ✕ AMBROSE Gavin, HARRIS Paul. ***Formato.***
Colección "Bases del diseño" Parramón Ediciones, 2004.
ISBN: 84-342-2673-1
- ✕ AMBROSE Gavin, HARRIS Paul. ***Impresión y acabados.***
Colección "Bases del diseño" Parramón Ediciones, 2007.
ISBN: 9788434229099
- ✕ AMBROSE Gavin, HARRIS Paul. ***Imagen.***
Colección "Bases del diseño". Parramón Ediciones, 2006.

ISBN: 8434228548

✕ GATTER Mark. ***Listo para imprenta.***

Index Book, 2005.

ISBN: 84-96309-30-4.

✕ FAWCETT-TANG Roger. ***Acabados de impresión y edición de folletos y catálogos.***

Rotovision, Index Book. 2006.

ISBN: 2-940361-23-1

✕ FORMENTÍ Josep, REVERTE Sergio. ***La imagen gráfica y su reproducción***

Pautas para una correcta realización y reproducción de originales en la producción gráfica Ediciones CPG.

ISBN: 978-84-931329-4-1

✕ POZO Rafael. ***Diseño y producción gráfica.***

Ediciones CPG. ISBN: 978-84- 931329-3-4

✕ HASLAM Andrew. ***Creación, diseño y producción de libros.***

Editorial Blume. Naturart, S.A.

ISBN: 9788498011463

Programació de l'assignatura

Programació encara amb opció de canvis de calendari i distribució de temari

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

✕ **Setmana: 1**

Activitat: Introducció de l'assignatura, Procés de producció gràfica. Exercici: Escala de grisos amb gouache

Lloc: EINA

Material: Gouache blanc Talens, gouache negre Talens, pinzells de diferents gruixos (un de molt finet i un de gruixut va bé), drap per eixugar els pinzells, pot de vidre per aigua, regla metàl·lic i escaire, llapis puntafina, papers blancs (folis), 2 cartulines satinades, tiralínies (opcional) Per plafonar: paper vegetal A3, cartró pluma A3 de 3 mm, spray adhesiu fixe, cutter i cutting mat

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana 2**

Activitat: Sistemes d'impressió, senyals i elements de control, tintes. Exercici: Escala de grisos amb trama (punts) i trames digitals

Lloc: EINA

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana: 3**

Activitat: CMYK i tintes planes, Exercici: Escala de grisos amb trama manual

Lloc: EINA

Material: regla metàl·lic i escaire, llapis puntafina, papers blancs (folis), 2 cartulines satinades, rotring 0,2 i tinta (a Piera en tenen). Per plafonar: paper vegetal A3, cartró pluma A3 de 3 mm, spray adhesiu fixe, cutter i cutting mat

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7, CE1.7

✕ **Setmana:** 4

Activitat: Modes de reproducció, Paper, Exercici: Aplicació de color a escala de grisos

Lloc: EINA

Material: Regla metàl·lic i escaire, llapis puntafina, papers blancs (folis), 2 cartulines satinades, rotring 0,2 i tinta (a Piera en tenen). Per plafonar: paper vegetal A3, cartró pluma A3 de 3 mm, spray adhesiu fixe, cutter i cutting mat

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana:** 5

Activitat: Paper, Flexografia, Exercici: Cercle cromàtic fet amb canals de photoshop

Lloc: EINA

Material: Comptafils

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana:** 6

Activitat: Serigrafia, Tampografia, Exercici: Llibre de gamma amb illustrator

Lloc: EINA

Material: Comptafils

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana:** 7

Activitat: Òfset, Exercici: Pantone en cmyk i pantone sòlid (flyer)

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE7.7, CE7.4

✕ **Setmana:** 8

Activitat: Òfset-digital, Impressió digital, Exercici: Degradats bitò i degradats cmyk (cartell)

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana:** 9

Activitat: Imatges vectorials i imatges basades en píxels, fiabilitat de color, Exercici: Tríptic

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.7, CE7.7

✕ **Setmana:** 10

Activitat: Examen I, Exercici: Perfils cmyk en fotografies segons el suport (prensa, òfset, estucat)

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: E7.3, CE7.4

✕ **Setmana:** 11

Activitat: Manipulats d'estructura i manipulats estètics, Exercici: Troquels metall

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana:** 12

Activitat: Troquels, imposició senzilla, Exercici: Troquels làser

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana:** 13

Activitat: Imposició i càlculs de merma de paper Exercici: Acabats especials: relleu i estampació

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana** 14

Activitat: Enquadernació. Exercici: Plegats

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE3.1, CE7.7

✕ **Setmana** 15

Activitat: Examen II

Exercici: Preparació de característiques tècniques

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: E7.3, CE7.4

✕ **Setmana** 16

Activitat: Visita a empresa de producció gràfica

Lloc: Emplaçament extern

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.7, CE7.7

###Lliuraments

✕ **Setmana** Setmanals, de la setmana 1 a la 15

Darrer dia per lliurar exercicis endarrerits 15 de gener

Revaluació del 16 al 30 de gener

Lloc EINA

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✕ **CE1** Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per a detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social,

tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE1.5** Avaluar objectes, comunicacions gràfiques i espais habitables amb la finalitat de detectar problemes de disseny en relació a les característiques i prestacions dels materials o els processos de fabricació.
- ✗ **CE1.6** Aportar solucions de disseny alternatives en l'ús de materials i en els processos de fabricació
- ✗ **CE1.7** Avaluar les viabilitats tecnològiques de les solucions de disseny alternatives en l'ús de materials i en els processos de fabricació

Competència

- ✗ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE3.1** Relacionar solucions formals i expressives de disseny amb els materials, les seves característiques i comportaments i sobre els seus processos de transformació i el tractament dels acabats per a plantejar versemblantment avantprojectes de disseny

Competència

- ✗ **CE7** Demostrar que entén els materials, les seves qualitats, els processos i els costos de fabricació

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE7.3** Descriure les característiques, comportaments, prestacions i aplicacions de materials
- ✗ **CE7.4** Descriure els sistemes de transformació industrial de materials per a plantejar projectes de disseny
- ✗ **CE7.7** Usar els recursos que procuren les arts gràfiques per al desenvolupament de projectes de disseny

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT11** Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.
- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)