

**EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona.  
Adscrit a la UAB**

**CAT / CAST / ENG**

# **ASSIGNATURES**

## **Introducció a la Història del Disseny i de l'Art**

A través d'una aproximació cronològica als temes i a les obres essencials, s'estudiaran críticament les principals manifestacions històriques en l'àmbit de la cultura visual, material, artística i arquitectònica. Es contextualitzaran les manifestacions d'art i disseny en els diversos àmbits (cultural, econòmic, social i polític) del seu temps. I s'identificaran els elements característics de l'estil en els principals moviments de l'art i del disseny occidental.

En finalitzar el curs, l'estudiant serà capaç de definir un tema (objecte d'estudi) en l'àmbit de la història del disseny i de l'art, tant del patrimoni artístic com visual, material o arquitectònic. Així com serà capaç d'aplicar una metodologia adequada, formulant interrogants i hipòtesis per orientar la recerca cap a l'obtenció d'uns resultats originals.

L'objectiu fonamental és formar professionals amb un coneixement global de totes les àrees relacionades amb la història del disseny i de l'art, amb capacitat per desenvolupar de manera idònia les seves funcions, per participar en el desenvolupament de projectes: proporcionar coneixements racionals i crítics de la producció cultural al llarg de la història i de les seves manifestacions en diferents cultures.

### **Codi**

200641

### **Crèdits**

6 ECTS

### **Curs**

1

### **Semestre**

2

### **Matèria**

Art

### **Professorat**

[Anna Pujadas i Matarín](#)

[Keith Adams](#)

[Oriol Pibernat](#)

### **Llengües**

Català

### **Prerequisits**

Aquesta assignatura és de continuïtat amb l'assignatura "Introducció a la teoria del disseny i de l'art"

(200639) i en recull els conceptes bàsics que tornaran a aparèixer i a ser utilitzats.

## Continguts de l'assignatura

### 1. El disseny abans del disseny

Primeres manifestacions gràfiques, industrials i espacials de la història de la humanitat. Des de la prehistòria al Renaixement. De la invenció de l'escriptura fins a la creació del llibre. De l'eina a la màquina. De l'espai ritual a l'espai civil.

### 2. Renaixement

Alberti. La perspectiva naturalis i la perspectiva artificialis, una concepció del món. Leonardo da Vinci inventor. El saler de Benvenuto Cellini, una joya de taula. Els incunables, primers llibres impresos. Nuremberg i Dürer. Aldo Manuzio, l'origen del llibre modern. Claude Garamond, el primer tipògraf independent. Els interiors domèstics. Palladio, ordre i simetria. Les escenografies de Inigo Jones.

### 3. Barroc i Rococó

Les manufactures del luxe. Els gabinets, les col·leccions d'objectes sumptuaris. La magnificència del Versailles de Lluís XIV. Jardins del segle XVII i XVIII. Caslon i Baskerville, una alternativa al fleuron. El Boudoir. Les festes galants. La rocaïlle. L'arabesc. La prefiguració de l'obra d'art total. Els dissenys de Piranesi. Hogarth i la línia serpentina. Rembrandt i el *decorum*.

### 4. Neoclassicisme i Romanticisme

Percier i Fontaine, la prefiguració de l'estudi modern. La venda per catàleg i l'abaratiment de les còpies. L'estil imperi, homenatge a Napoleó. L'estil Restauració. La descoberta de l'arqueologia. Wedgwood i la industrialització del passat. La popularització del gust. L'estil victorià. Ledoux, espais de sociabilitat i noves tipologies. Bodoni i l'estil modern. La impressió il·luminada de William Blake. Goya i la il·lustració política.

## Metodologia docent i activitats formatives

### ACTIVITATS FORMATIVES

#### ✕ Classes Teòriques

**ECTS:** 25%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Classes magistrals i debat en gran grup.

**Competències:** CE10, CE16, CE19, CT15, CT19

#### ✕ Seminaris de discussió de textos i obres artístiques

**ECTS:** 10%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Presentacions de textos i dissenys i discussió crítica col·lectiva

**Competències:** CE16, CE19, CT19, CT20, CT15, CT19

✕ Lectura de textos

**ECTS:** 25%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Treball autònom de lectura comprensiva de textos

**Competències:** CE16, CE19, CT3, CT20

✕ Estudi

**ECTS:** 20%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Treball autònom de realització d'esquemes, mapes conceptuals i resums

**Competències:** CE10, CT2, CT20

✕ Recerca de documentació

**ECTS:** 5%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Ús de bases de dades bibliogràfiques a partir de paraules clau, consulta de fonts documentals en biblioteques especialitzades i arxius.

**Competències:** CT2, CT3, CT20

✕ Classes pràctiques

**ECTS:** 15%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Taller de cal·ligrafia d'aproximació a les tècniques gràfiques, de composició i edició històriques

**Competències:** CE16, CT2, CT3, CE19, CT20, CT15, CT19

✕ Avaluació

**ECTS:** 5%

**Metodologia d'ensenyament /aprenentatge:** Proves escrites i presentacions orals

**Competències:** CE10, CE16, CE19

## ACTIVITATS DIRIGIDES

✕ Classes magistrals

**Hores:** 30h

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.5, CE16.6, CE19.1, CE19.2, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT15, CT19

✕ Realització d'un cronograma entorn a les manifestacions principals de la història del disseny i de l'art

**Hores:** 10h

**Resultats d'aprenentatge:** CE10.3, CE16.6, CE10.4, CT20

## ACTIVITATS SUPERVISADES

✕ Realització d'anàlisis interpretatives d'obres clàssiques del disseny i de l'art

**Hores:** 31h

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.6, CE19.2, CE16.7, CE19.5, CT20

✕ Realització d'anàlisis i comentaris de textos de referència en la història del disseny

**Hores:** 40h

**Resultats d'aprenentatge:** CE19.1, CE19.2, CT2, CT3, CT15, CT19, CE16.7, CE19.4,

CE19.5

### ACTIVITATS AUTÒNOMES

- ✕ Debat oral de la comprensió d'un text

**Hores:** 10h

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.5, CE19.4, CE19.5

- ✕ Realització de diagrames de les lectures de classe

**Hores:** 12h

**Resultats d'aprenentatge:** CE10.2, CE16.5, CE19.5

- ✕ Realització d'exercicis de tècniques de representació de l'antiguitat

**Hores:** 10h

**Resultats d'aprenentatge:** CE10.3, CE16.6, CE10.4, CT20

- ✕ Realització de dos breus exercicis, a base d'un qüestionari de preguntes referides als continguts principals exposats a les classes i els textos que constitueixen la base documental del curs

**Hores:** 4h

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.5, CE16.6, CE19.1, CE19.2, CT2, CT3, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT15, CT19

- ✕ Realització d'un dossier on es recullen les anàlisi interpretatives, els diagrames de lectures, el cronograma i els exercicis de tècniques de representació.

**Hores:** 3h

**Resultats d'aprenentatge:** CT2, CE16.6, CE19.2, CE10.3, CE16.6, CE19.1, CT3, CT15, CT19, CE10.4, CE16.7, CE19.4, CE19.5

## Avaluació

### AVALUACIÓ CONTINUADA

#### 1. Avaluació inicial

Es durà a terme a través d'un exercici molt senzill de concreció, en forma de cronograma, entorn a les manifestacions principals de la història del disseny i de l'art. El valor d'aquesta avaluació serà d'un 10 % de la nota final.

#### 2. Avaluació continuada

Aquesta es durà a terme a través de 3 vies. La primera (1) serà l'anàlisi interpretativa d'obres clàssiques de la història del disseny i de l'art. La segona via d'avaluació continuada (2) serà entorn a la lectura de textos. La tercera via d'avaluació (3) seran els exercicis de tècniques de representació de l'antiguitat.

#### 3. Avaluació final

Es realitzarà mitjançant dos breus exercicis, a base d'un qüestionari de preguntes referides als continguts principals exposats a les classes i als textos que constitueixen la base documental del curs. Aquests exercicis són individuals.

### ACTIVITATS D'AVALUACIÓ:

- ✕ Realització de dos breus exercicis, a base d'un qüestionari de preguntes referides a

les tesis principals exposades en les classes i els textos que constitueixen la base documental del curs

**Hores:** 4h

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.6, CT2, CT3, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT15, CT19

- ✗ Dossier on es recullen les anàlisi interpretatives, els diagrames de lectures, el cronograma i els exercicis de tècniques de representació.

**Hores:** 4h

**Resultats d'aprenentatge:** CT2, CE16.6, CE10.3, CE16.6, CT3, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT20

## Bibliografia i enllaços web

- ✗ Campi, Isabel. *La idea y la materia*.  
Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- ✗ Campi Isabel. *Iniciació a la història del disseny industrial*.  
Barcelona : Edicions 62, 1987.
- ✗ Forty, Adrian. *Objects of desire: designs and society 1750-1980*.  
London: Thames and Hudson, 1986.
- ✗ Fusco, Renato de. *Historia del diseño*.  
Barcelona: Santa & Cole, 2005.
- ✗ Massey, Anne. *El diseño de interiores en el siglo XX*.  
Barcelona: Destino, 1995
- ✗ Meggs, Philip B. *Historia del diseño gráfico*.  
Barcelona: RM, 2009.
- ✗ Torrent, Rosalía i Marín, Joan M.. *Historia del diseño industrial*.  
Madrid: Càtedra, 2007.
- ✗ Walker, John A. *Design history and the history of design*.  
London: Pluto Press, 1989.

## Programació de l'assignatura

### ACTIVITATS D'APRENENTATGE

- ✗ **Setmana:** 1 - 2

**Activitat:** Realització d'un cronograma entorn a les manifestacions principals de la història del disseny i de l'art

**Lloc:** EINA

**Material:** Classes, textos, documentació bibliogràfica

**Resultats d'aprenentatge:** CE10.3, CE16.6, CE10.4, CT20

- ✗ **Setmana:** 9 - 10

**Activitat:** Realització d'un breu exercici, a base d'un qüestionari de preguntes referides als continguts principals exposats a les classes i als textos que constitueixen la base documental del curs

**Lloc:** EINA

**Material:** Classes i textos

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.5, CE16.6, CE19.1, CE19.2, CT2, CT3, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT15, CT19

✕ **Setmana:** 17 - 18

**Activitat:** Realització d'exercicis de tècniques gràfiques, de composició i edició històriques **Lloc:** EINA

**Material:** Exercici previ

**Resultats d'aprenentatge:** CE10.3, CE16.6, CE10.4

✕ **Setmana:** 19 - 20

**Activitat:** Realització del dossier on es recullen les anàlisi interpretatives, els diagrames de lectures, el cronograma definitiu i la recerca final

**Lloc:** EINA

**Material:** Exercicis previs

**Resultats d'aprenentatge:** CT2, CE16.6, CE19.2, CE10.3, CE16.6, CE19.1, CT3, CT15, CT19, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT20

✕ **Setmana:** 19 - 20

**Activitat:** Realització d'un breu exercici, a base d'un qüestionari de preguntes referides als continguts principals exposats a les classes i als textos que constitueixen la base documental del curs

**Lloc:** EINA

**Material:** Classes i textos

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.5, CE16.6, CE19.1, CE19.2, CT2, CT3, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT15, CT19

### **Rotativament al llarg del semestre**

✕ **Activitat:** Debat oral de la comprensió d'un text

**Lloc:** Autònom

**Material:** Textos. Plantilla orientativa

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.5, CE19.4, CE19.5

### **Per quinzenes alternes al llarg del semestre**

✕ **Activitat:** Realització d'anàlisi i comentaris de les lectures de classe **Lloc:** Autònom

**Material:** Textos.

**Resultats d'aprenentatge:** CE10.2, CE16.5, CE19.5

✕ **Activitat:** Realització d'anàlisis interpretatives d'obres clàssiques del disseny i de l'art

**Lloc:** Autònom

**Material:** Classes i dossiers complementaris.

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.6, CE19.2, CE16.7, CE19.5

### **LLIURAMENTS**

✕ **Setmana:** 19 - 20

**Activitat:** Lliurament del dossier on es recullen les anàlisis interpretatives, els diagrames de lectures, el cronograma i els exercicis de tècniques de representació.

**Lloc:** Autònom

**Material:** Exercicis previs

**Resultats d'aprenentatge:** CT2, CE16.6, CE19.2, CE10.3, CE16.6, CE19.1, CT3,CT15, CT19, CE16.7, CE19.4, CE19.5, CT20

**Per quinzenes alternes al llarg del semestre**

✕ **Activitat:** Lliurament de les anàlisi interpretatives

**Lloc:** EINA

**Material:** Classes i dossiers complementaris.

**Resultats d'aprenentatge:** CE16.6, CE19.2, CE16.7, CE19.4, CE19.5

## Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

#### Competència

✕ **CE10** Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

#### Resultats d'aprenentatge

✕ **CE10.3** Esquematitzar i elaborar plànols conceptuals a partir de la lectura d'articles d'història de l'art i del disseny.

✕ **CE10.4** Realitzar cronogrames relacionant els estils artístics, arquitectònics i del disseny amb els contextos històrics en els quals es desenvolupen.

#### Competència

✕ **CE16** Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.

#### Resultats d'aprenentatge

✕ **CE16.6** Localitzar els conceptes clau i les principals línies argumentals d'un assaig acadèmic.

✕ **CE16.7** Identificar els principals corrents historiogràfiques i distingir les metodologies d'aproximació històrica a l'art i el disseny.

#### Competència

✕ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

#### Resultats d'aprenentatge

✕ **CE19.4** Descriure les característiques generals dels principals mètodes i tendències de la història de l'art i del disseny.

✕ **CE19.5** Distingir els diferents enfocaments en definir l'objecte d'estudi històric de l'art i el disseny.

### COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

✕ **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics. Competència

- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició efectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.
- ✗ **CT20** Demostrar predisposició vers el rigor i l'experimentació propis del mètode científic.



**Inici**

**EINA**

**Grau de Disseny**

**Especialitats**

**Pla d'estudis**

**Assignatures**

**Accés**

**Mobilitat**

**Pràctiques**

**Beques**

**Informació acadèmica**

**Màsters i postgraus**

**Cursos d'estiu**

**Alumni**

**Empresa**

**Internacional**

**Projectes**

**Recerca**

**Biblioteca**

**Arxiu**

**Qualitat**

**Contacte**

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona  
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)