

ASSIGNATURES

Taller d'Arts Visuals

A l'assignatura de Taller d'Arts Visuals es posaran a l'abast recursos pel desenvolupament de formes de representació visual que permetin eixamplar l'abast de la percepció i conceptualització d'espais quotidians. A fi d'incentivar entre els estudiants la consciència d'autoria i donar a conèixer la seva rellevància en els dominis creatius, aquest taller anirà cada curs a càrrec d'un autor reconegut a qui es convidarà a compartir maneres de fer i pensar les pràctiques creatives.

Docent curs 2017/2018: [Alicia Kopf](#)

Des de la pràctica de dibuix, escriptura i vídeo, Alicia Kopf aborda temes aparentment individuals que es revelen com a preocupacions generacionals. La dimensió expressiva del seu treball li permet acostar-se a temes com l'habitatge precari o l'èpica de l'exploració polar com a resposta a un present hostil des d'una posició que combina tant l'emoció com la distància irònica. El treball d'Alicia Kopf sorgeix d'una metàfora, el que li permet realitzar un exercici analític que finalment donarà lloc a diferents associacions. En el seu projecte *Articantàrtic* (2011-2015) l'apropiació i la reconfiguració de documents gràfics i narratius d'exploradors ha dotat d'èpica dels anys de crisi en què sobreviure, per a una persona de classe treballadora, s'ha convertit en proesa. Així, Alicia converteix un relat històric en una narració en primera persona sobre la resistència, l'obsessió i la conquesta d'un lloc i veu propis.

Codi

200666

Crèdits

6 ECTS

Curs

3

Semestre

2

Matèria

Mitjans d'expressió

Professorat

Javier Peñafiel

Llengües

Català

Prerequisites

No es demanen prerequisits oficials ni coneixements previs específics.

Continguts de l'assignatura

L'assignatura es planteja a partir de tres eixos:

- ✗ Constel·lacions de signes: la imatge dialògica
- ✗ Dibuix expandit: el cos i el grafisme en l'espai
- ✗ Escriptura expandida: paraula i narrativa en l'espai.

L'assignatura es basarà en un projecte comú d'instal·lació a nivell classe i un projecte creatiu individual de cada alumne.

Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura es planteja com a taller a partir de projectes oberts on els estudiants disposaran d'un marge molt ampli d'acció: Els projectes es desenvoluparan a partir d'una proposta d'activació inicial i diferents accions que impulsaran i orientaran els moments del procés creatiu.

Avaluació

L'avaluació serà continuada a partir de la implicació personal de cada estudiant en els projectes plantejats. Es tracta d'un taller presencial i per tant l'assistència és una condició necessària per a superar l'assignatura.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- ✗ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.
- ✗ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.
- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
- ✗ **CE9** Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.
- ✗ **CE16** Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.
- ✗ **CE18** Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant

propis com aliens.

- ✗ **CE 22** Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT5** Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.
- ✗ **CT8** Capacitat d'iniciativa i esperit emprenedor.
- ✗ **CT9** Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)