

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB**

CAT / CAST / ENG

ASSIGNATURES

Introducció a la Fotografia

L'ús de la fotografia com a eina de treball és, a dia d'avui, imprescindible en qualsevol àmbit del disseny; tant sigui en la seva vessant generativa com en l'edició de material, la fotografia és un recurs fonamental.

L'assignatura dota l'estudiant dels coneixements bàsics per tal de comprendre el dispositiu fotogràfic en tot el seu espectre i posa tota l'atenció tant en la producció fotogràfica com en l'acostament historiogràfic.

L'alumne aprèn el funcionament bàsic de la càmera i del programa d'edició i processat *Photoshop*, així com les repercussions que la tècnica té en la imatge. L'estudiant és introduït als processos de preproducció, producció i postproducció i d'introducció a la història de la fotografia. Tot plegat permetent-li una relació fluïda i competent amb el medi.

Codi

200660

Crèdits

6 ECTS

Curs

3

Semestre

2

Matèria

Mitjans d'expressió

Professorat

[Manel Esclusa](#)

[Artur Muñoz](#)

Llengües

Català Castellà Anglès

Continguts de l'assignatura

Coneixements tècnics

- ✕ Ús de la càmera, diafragma, velocitat i sensibilitat
- ✕ Profunditat de camp, enfoc i moviment.
- ✕ Motiu i Il·luminació.
- ✕ Processat i edició de la imatge digital.

Coneixements històrics

- ✕ Coneixements bàsics d'història de la fotografia.
- ✕ Coneixement de l'obra d'autors rellevants.
- ✕ Introducció als grans temes de la fotografia: Nu, paisatge, bodegó, retrat, documentalisme.

Competències projectuals

- ✕ Introducció a la producció i gestió del projecte personal. La mirada del fotògraf.
- ✕ El llibre com a format narratiu.

Metodologia docent i activitats formatives

- ✕ Exposició de continguts. Classe magistral.
- ✕ Lectures de textos i treball dels mateixos a l'aula.
- ✕ Foment del debat, articulació de la classe a través de la pregunta-resposta.
- ✕ Pràctica de l'estudiant/ projecte.
- ✕ Correcció pública del projecte.
- ✕ Examen final.

Avaluació

- ✕ 25% Examen
- ✕ 75% Avaluació del projecte final.

Assistència mínima per ser avaluat: 80%

Programació de l'assignatura

El programa es desenvolupa amb la realització d'una sèrie d'exercicis per posar en pràctica els diferents elements del llenguatge fotogràfic i conceptes. El contingut de les classes teòriques serveix per contextualitzar els exercicis segons la tècnica i la teoria de la fotografia:

- ✕ Fotografia i Realitat.
- ✕ Càmera: Exposició, Profunditat de Camp i Moviment.
- ✕ Objectius: Perspectiva, Enquadrament, Composició.
- ✕ Analògic / Digital. Edició i Formats. Arxiu
- ✕ Blanc i Negre/ Color.

- ✗ Llum i Abstracció. Luminositat. Contrast. Saturació.
- ✗ Volum i Figuració.
- ✗ Espai. Ficció i Documental.
- ✗ Temps. Imatge fixa i Seqüència

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

- ✗ **Pràctica 1 Lloc:** Exterior EINA **Resultats d'aprenentatge:** Càmera, exposició, elements de la càmera
- ✗ **Pràctica 2 Lloc:** interior EINA **Resultats d'aprenentatge:** Càmera i equip d'il·luminació + fotòmetre càmera. Constatar valors d'exposició, contrast, variació de la percepció, volum segons els diferents esquemes d'il·luminació,
- ✗ **Visita exposició museu Lloc:** galeria **Resultats d'aprenentatge:** Text 1500 paraules, més bibliografia. Redacció de un text crític per a una exposició.

LLIURAMENTS

- ✗ **Exercici 1 Lloc:** EINA **Resultats d'aprenentatge:** 3 fotografies màx. 30x40cm. Coneixement i familiaritat del mitjà
- ✗ **Exercici 2 Lloc:** EINA **Resultats d'aprenentatge:** 20 fotografies sobre paper fotogràfic max.18x24. Perfeccionament de la tècnica i visualització dels conceptes
- ✗ **Exercici 3 Lloc:** EINA **Resultats d'aprenentatge:** Edició digital. Impressió i enquadernació. Estudi del procés de creació, producció i edició fotogràfica
- ✗ **Exercici 4 Lloc:** EINA **Resultats d'aprenentatge:** *Fotocollage*. Seqüència filmica. Introducció a la postproducció digital de les imatges

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- ✗ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.
- ✗ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.
- ✗ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.
- ✗ **CE9** Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.
- ✗ **CE19** Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.
- ✗ **CE21** Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT12** Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)