

ASSIGNATURES

Anàlisi i Crítica de Disseny d'Objectes

Aquesta assignatura optativa de quart curs i obligatòria requerida per la menció de Disseny de Producte es desplega en dos continguts complementaris i paral·lels. Els primers són de caràcter general i estan destinats a mostrar com el disseny contemporani abasta un camp de coneixement ampli i heterogeni amb paràmetres d'anàlisi, avaluació, debat i crítica propis o compartits amb disciplines veïnes. Des d'aquesta perspectiva es dibuixa un marc d'acció i pensament en el que el projecte s'entén com a pràctica de recerca permanent interrelacionada amb la crítica i debats teòrics actuals.

Per l'altra banda, l'assignatura cerca la concreció d'un marc analític i crític específic per la producció i recepció d'objectes, aprofundint en models teòrics i aplicats de mètodes i tècniques d'anàlisi que permetin interpretar i valorar les característiques internes de les obres o tendències, el context de la seva aparició i el seu impacte social, econòmic i cultural. Aquesta comprensió de les condicions culturals en la que es concep, produeix, consumeix i té existència social la cultura material contemporània y es fa ús dels coneixement i habilitats disciplinars dels dissenyadors de producte, ha de permetre aguditzant el pensament crític de l'estudiant.

La crítica de disseny d'objectes, a més de un territori de coincidències amb altres camps crítics (de l'art, de l'arquitectura, de la imatge i la comunicació), desenvolupa un marc discursiu específic. L'assignatura dedica també la seva atenció a l'aplicació d'aquesta capacitat analítica i crítica a la seva formulació escrita i oral. Es valora, per tant, la capacitat argumentaria, i el domini dels continguts i els gèneres d'escriptura més característics de l'anàlisi i la crítica i la seva aplicació tant en el cas d'obres de disseny com pel que fa a projectes propis (elaboració de programes, presentacions de projectes, redacció de memòries, etc). Complementari a l'escriptura, l'assignatura reconeix a altres formats analítics i crítics no estrictament textuals com ara la infografia, el documental, accions performatives, i el mateix projecte.

Codi

200673

Crèdits

5 ECTS

Curs

4

Semestre

1

Matèria

Cultura del disseny

Professorat

Anna Pujadas

Llengües

Català

Continguts de l'assignatura

I DISSENY I EXPERIÈNCIA 1 - Presentació d'anàlisi i crítica: conceptes i funcions 2 - Dels projectes a l'Obra: l'episòdic i el narratiu 3 - Motivacions i interessos: l'individual i el social en disseny 4 - Objectius, capacitats i procediments: reptes y modus operandi 5 - El disseny com a paideia

II ANÀLISI D'OBJECTES 6 - Disposicions per a l'anàlisi: l'observació i descripció (l'ècfrasi com a coneixement) 7 - Anàlisis d'ús i anàlisi tècnica 8 - Anàlisis formals i anàlisi semiòtica 9 - Anàlisis contextuais: l'objecte resultat d'un entorn 10 - Problemes de la interpretació: espectador/obra i autor/relat

III CRÍTICA DE DISSENY 11 - Què és crítica? Elements de la crítica: anàlisi/interpretació i judici/valoració 12 - Funcions mediadores de la crítica en la creació/producció 13 - Funcions mediadores de la crítica en la recepció/educació 14 - Tipus de crítica, suports de la crítica i usos socials de la crítica

IV CRÍTICA CULTURAL I CRÍTICA DE DISSENY 15 - Pensar/actuar en la cultura: l'obra com a crítica 16 - Disseny, tecnoesfera i socioambient 17 - Disseny i identitat: globalitats i localitats

Metodologia docent i activitats formatives

- ✕ Exposicions generals per part del professor
- ✕ Material i documentació de suport: bibliografia, documentació visual
- ✕ Participació en la dinàmica pràctic-teòrica de les classes: debats, resolució d'exercicis pràctics i presentacions.
- ✕ Visites fora de l'espai i el temps de l'aula
- ✕ Treball autònom per a resoldre exercicis i treball final de síntesis
- ✕ Prova escrita final com a defensa del treball final

Activitats dirigides

- ✕ Classes magistrals
- ✕ Anàlisi i crítica de treballs de disseny
- ✕ Realització de debats sobre temes específics

Hores: 36

Resultats d'aprenentatge: Obtenció dels continguts bàsics de l'assignatura

Activitats supervisades

- ✕ Treballs i exercicis pràctics

Hores: 9

Resultats d'aprenentatge: Tècniques de l'anàlisi i la crítica de la comunicació visual

Activitats autònomes

- ✕ Treballs d'escriptura i recerca

- ✕ Treball de curs

Hores: 45

Resultats d'aprenentatge: Demostració de l'assoliment global dels continguts de la matèria: analitzar i criticar la comunicació gràfica i visual amb l'aplicació dels mètodes treballats.

Avaluació

- ✕ Assistència, participació en els debats, pràctiques realitzades a l'aula i presentacions (30%)
- ✕ Realització de els 3 exercicis (30%)
- ✕ Treball de curs i prova escrita sobre el treball de curs (40%)

Els exercicis que no es lliurin en les dates preestablertes, es podran entregar l'últim dia del curs, però s'avaluaran sobre 8 (i no sobre 10).

Treballs a lliurar:

- ✕ I DISSENY I EXPERIÈNCIA Exercici 1: relat d'autoreconeixement com autor i proposta argumentada de projecte
- ✕ II ANÀLISI D'OBJECTES Exercici 2: anàlisi i fitxa d'un objectes
- ✕ III CRÍTICA DE DISSENY Exercici 3: situar un autor/estudi en el seu entorn i establir un marc crític per el seu treball
- ✕ IV CRÍTICA CULTURAL I CRÍTICA DE DISSENY Treball de curs: desenvolupar més àmpliament algun dels exercicis anteriors o, alternativament, desenvolupar un treball sobre una de les temàtiques tractades en el bloc IV.

Bibliografia i enllaços web

- ✕ BLOCH, Maurice: "The Blob" (<http://aotcpres.com/articles/blob/>)
- ✕ COSTALL, Alan. Dreier, Ole (Ed.): *Doing Things with Things. The design and use of everyday objects*. Ashgate. Hampshire, 2006.
- ✕ D'ALLEVA, Anne. *Methods and Theories of Art History*. Lawrence King Publishing. London, 2005.
- ✕ *Design Observer*. <http://designobserver.com/>
- ✕ DEWEY, John. *El arte como experiencia*. Ed. Paidós, Barcelona, 2008
- ✕ ERLHOFF, Michael. Marshall, Tim (Ed.): *Design Dictionary, Perspectivas on Design*

- ✗ LATOUR, Bruno. "A Cautious Prometheus? A Few Steps Toward a Philosophy of Design". **Keynote lecture for the Networks of Design meeting of the Design History Society Falmouth**, Cornwall, 3rd September 2008
- ✗ PETROSKI, Henry: **El éxito a través del fracaso. La paradoja del diseño**. Fondo de Cultura Económica. Mejiro, 2011.
- ✗ RANCIÈRE, Jacques: **El espectador emancipado**. Ellago Ediciones. Castellón, 2008.
- ✗ **Terminology**. Birkhäuser, Basel, 2008.
- ✗ SUDJIC, Deyan. **El lenguaje de las cosas**. Turner publicaciones. Madrid, 2008.
- ✗ VV.AA: **Reconstrucción y crítica**. Siglo XXI. Madrid, 2010.

Programació de l'assignatura

El calendari del temari, els continguts, les lectures i els treballs, amb els terminis inclosos, es seguiran a través del campus virtual (Moodle) de l'assignatura.

####ACTIVITATS D'APRENENTATGE

I DISSENY I EXPERIÈNCIA

- ✗ **Setmana: 1 Activitat:** Presentació del curs: anàlisi i crítica, conceptes i funcions. Dels projectes a l'Obra: l'episòdic i el narratiu. Presentació de l'assignatura: temari i avaluació. Presentació del tema 1. Explicació de Exercici 1: relat d'autoreconeixement com autor i proposta argumentada de projecte **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi
Resultats d'aprenentatge: CE16.1, CE18.1, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT15, CT19, CT17
- ✗ **Setmana: 2 Activitat:** Motivacions i interessos: l'individual i el social en disseny. Exercici 1: a) Presentacions de l'estudiant d'una selecció de treballs realitzats durant el grau. Presentació del tema 2
Lloc: EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi
Resultats d'aprenentatge: CE16.1, CE18.1, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT15, CT19, CT17
- ✗ **Setmana: 3 Activitat:** Objectius, capacitats i procediments: reptes y modus operandi. Exercici 1: b) Presentacions dels estudiants de possibles àrees d'interès. Presentació del tema 3
Lloc: EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi i exemples infogràfics
Resultats d'aprenentatge: CE16.1, CE18.1, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT15, CT19, CT17
- ✗ **Setmana: 4 Activitat:** El disseny com a paideia. Exercici 1: c) Presentació d'un esquema general. Presentació del tema 4. Lliurament Exercici 1 **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE18.1, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT15, CT19, CT17

II ANÀLISI D'OBJECTES

- ✕ **Setmana: 5 Activitat:** Disposicions per a l'anàlisi: l'observació i descripció (l'ècfrasi com a coneixement). Pràctica a l'aula: observació i descripció d'un objecte donat. Presentació del tema 5. Explicació de Exercici 2: anàlisi i fitxa d'un objectes/referent segons guió **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE18.1, CE18.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT6, CT17
- ✕ **Setmana: 6 Activitat:** Anàlisis d'ús i anàlisi tècnica. Pràctica a l'aula: observació i descripció d'un objecte triat. Presentació del tema 6 **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi
Resultats d'aprenentatge: CE16.1, CE18.1, CE18.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT6, CT17
- ✕ **Setmana: 7 Activitat:** Anàlisis formals i anàlisi semiòtica. Pràctica a l'aula (en grup): anàlisi d'ús i tècnic d'un objecte i presentació. Presentació del tema 7 **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE18.1, CE18.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT6, CT17
- ✕ **Setmana: 8 Activitat:** Anàlisis contextuais: l'objecte resultat d'un entorn. Pràctica a l'aula (en grup): anàlisi formal i comunicatiu d'un objecte i presentació. Presentació del tema 8 **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi
Resultats d'aprenentatge: CE16.1, CE18.1, CE18.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT6, CT17
- ✕ **Setmana: 9 Activitat:** Problemes de la interpretació: espectador/obra i autor/relat. Pràctica a l'aula (en grup): anàlisi contextual. Presentació del tema 9. Lliurament de l'Exercici 2. **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi
Resultats d'aprenentatge: CE16.1, CE18.1, CE18.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT6, CT17

III CRÍTICA DE DISSENY

- ✕ **Setmana: 10 Activitat:** Què és crítica? Elements de la crítica: anàlisi/interpretació i judici/valoració Presentació del tema 10. Explicació de Exercici 3 (en grup): un autor/estudi en el seu entorn i establir un marc crític per el seu treball
Lloc: EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT15, CT19, CT17
- ✕ **Setmana: 11 Activitat:** Funcions mediadores de la crítica en la creació/producció. Exercici 3 (en grup): a) recollida d'informació sobre un autor/estudi. Presentació del tema 11 **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT15, CT19, CT17
- ✕ **Setmana: 12 Activitat:** Funcions mediadores de la crítica en la recepció/educació. Exercici 3 (en grup): b) documentació de l'espai de treball de un autor/estudi. Presentació del tema 12 **Lloc:** EINA
Material: Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT15, CT19, CT17

- ✕ **Setmana:** 13 **Activitat:** Tipus de crítica i usos socials de la crítica Lliurament Exercici 3. Presentació del tema 13 Explicació del Treball de curs: desenvolupar més àmpliament algun dels exercicis anteriors o, alternativament, desenvolupar un treball sobre una de les temàtiques tractades en el bloc IV.
- Lloc:** EINA
- Material:** Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE21.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT15, CT19, CT17

IV CRÍTICA CULTURAL I CRÍTICA DE DISSENY

- ✕ **Setmana:** 14 **Activitat:** Pensar/actuar en la cultura: l'obra com a producte de la crítica cultural i el disseny crític. Presentació del tema 14
- Lloc:** EINA
- Material:** Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT15, CT19, CT17
- ✕ **Setmana:** 15
- Activitat:** Disseny, tecnoesfera i socioambient. Pràctica a l'aula: presentació d'un producte i argumentació de les seves qualitats sostenibles. Presentació del tema 15
- Lloc:** EINA
- Material:** Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT15, CT19, CT17
- ✕ **Setmana:** 16
- Activitat:** Disseny i identitat: globalitats i localitats. Pràctica a l'aula: presentació d'un producte i argumentació de identitat local/global. Presentació del tema 16 **Lloc:** EINA
- Material:** Ressenya de lectures. Casos d'estudi **Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT15, CT19, CT17
- ✕ **Setmana:** 17 **Activitat:** Prova escrita. Lliurament del treball de curs
- Lloc:** EINA
- Material:** Prova escrita
- Resultats d'aprenentatge:** CE16.1, CE11.6, CE.11.7, CE12.1, CE12.2, CE19.2, CE19.3, CT1, CT2, CT3, CT15, CT19, CT17

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✕ **CE11** Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✕ **CE11.6** Identificar els agents socials que participen de la cultura del disseny i definir

les seves funcions i la seva interacció en el sistema del disseny.

- ✗ **CE11.7** Comparar les característiques de diferents cultures del disseny

Competència

- ✗ **CE12** Demostrar conèixer l'entorn institucional i associatiu del món professional del disseny i el paper que juguen les diferents entitats i agents socials.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE12.1** Distingir les característiques i funcions de les diferents institucions que configuren la cultura del disseny.
- ✗ **CE12.2** Distingir les diferents tradicions en la pedagogia de les arts aplicades i del disseny.

Competència

- ✗ **CE16** Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE16.1** Aplicar críticament els conceptes i mètodes d'història, teoria i crítica del disseny a nous objectes d'investigació.

Competència

- ✗ **CE18** Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE18.1** Valorar críticament els cànons i criteris d'avaluació establerts en la cultura del disseny.
- ✗ **CE18.2** Redactar un assaig acadèmic de crítica del disseny.
- ✗ **CE18.3** Plantejar una estratègia de divulgació i difusió de la cultura del disseny.

Competència

CE19 Demostrar conèixer els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE19.2** Descriure les diferents tendències en la didàctica del projecte.
- ✗ **CE19.3** Plantejar un projecte de recerca en disseny.

Competència

- ✗ **CE21** Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE21.3** Identificar els trets comuns i les especificitats de les disciplines del disseny

en l'anàlisi crítica dels diferents estils històrics o tendències actuals.

COMPETÈNCIES TRANVERSALS

- ✗ **CT1** Capacitat de comunicació oral i escrita en la llengua nativa i en altres llengües com ara l'anglès que permeti treballar en un context internacional.
- ✗ **CT2** Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
- ✗ **CT3** Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- ✗ **CT4** Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.
- ✗ **CT6** Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT17** Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)