

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB**

CAT / CAST / ENG

ASSIGNATURES

Dibuix Bàsic

Dibuix Bàsic es troba dins de la matèria d'Expressió Artística, és una assignatura de caràcter teòrico-pràctic, que pretén dotar l'alumne dels coneixements necessaris per poder representar, a mà alçada, el món que l'envolta i les seves idees amb claredat i seguretat.

L'alumne aprendrà a realitzar croquis i dibuixos més descriptius i elaborats, en funció de les necessitats de la representació, tant siguin acadèmiques com professionals.

A l'assignatura es planteja el dibuix com a eina de representació i, alhora, de coneixement.

Codi

200637

Crèdits

6 ECTS

Curs

1

Semestre

1

Matèria

Expressió artística

Professorat

[Keith Adams](#)

[Mar Saiz](#)

Llengües

Català

Prerequisits

No hi ha prerequisits ni cal haver cursat anteriorment classes de dibuix per a cursar aquesta assignatura.

Continguts de l'assignatura

✕ Croquis.

- ✕ Traç
- ✕ Proporcions i escala.
- ✕ Volumetria.
- ✕ Estructura geomètrica i perspectiva.
- ✕ Incidència de la llum. Valors tonals. Textura.
- ✕ Composició i format.
- ✕ Tècniques del dibuix.
- ✕ Temes: Figura humana. Objectes. Espai.
- ✕ Seqüències i representació narrativa
- ✕ Usos i funcions del dibuix. Comunicació i expressió.

Metodologia docent i activitats formatives

ACTIVITATS FORMATIVES

- ✕ Es realitzaran classes teòriques sobre els diferents continguts de l'assignatura amb el suport d'imatges que seran analitzades i comentades per la professora com pels estudiants.
- ✕ S'explicaran els procediments i tècniques del dibuix per ser posteriorment aplicades als exercicis a l'aula i al treball autònom.
- ✕ Els exercicis a l'aula comptaran amb models i composicions en viu i seran supervisats per la professora amb comentaris in situ. També es realitzaran tutories de seguiment dels treballs autònoms durant les classes, així com presentacions individuals i col·lectives del Quadern, de la Carpeta i del Treball Final.
- ✕ El treball autònom consistirà en l'elaboració d'un quadern de dibuix i d'una carpeta on es desenvoluparan els coneixements adquirits a l'aula. A més es realitzarà un treball final, on l'estudiant podrà demostrar el grau i qualitat d'adquisició de les competències del curs.

Avaluació

- ✕ L'Avaluació és contínua.
- ✕ La Carpeta (amb tots els treballs realitzats a classe més els treballs autònoms), el Quadern de Dibuix i el Treball Final, representaran el 75% de la nota final (els treballs realitzats a classe comptaran un 60% i els autònoms un 40%). La participació, receptivitat i concentració envers la classe, el treball i les explicacions, el progrés individual, la motivació per la qualitat dels diferents projectes així com l'aprofitament general de l'assignatura suposarà el 25% a la nota final.
- ✕ Per obtenir les diferents qualificacions, els treballs de classe s'agruparan segons els següents conceptes: Seguretat de traç, Dibuix analític I, Apunts ràpids I, Dibuix analític II, Valors tonals, Dibuix analític figura humana I, Dibuix analític figura humana II, Apunts ràpids II, Valors tonals figura humana. Els resultats tindran el mateix valor a la mitja de la nota final del treball de classe.
- ✕ Dels treballs autònoms s'avaluarà cada exercici amb la seva nota corresponent,

després es farà la mitja entre totes per obtenir la nota final del treball autònom.

- ✗ Per poder aprovar l'assignatura, l'alumne haurà de demostrar saber representar l'entorn tridimensional en un pla bidimensional de manera clara, segura i amb pulcritud. Tenir capacitat de síntesi i anàlisi formal. Saber proporcionar i encaixar el dibuix en diferents formats.
- ✗ Es considerarà "no avaluable" a la nota final, quan l'entrega dels treballs autònoms sigui inferior al 65%, o quan les absències no justificades superin el 20%, no tenint opció a recuperació.
- ✗ Els casos particulars hauran de ser comunicats a la professora al principi de curs o tan aviat com sigui possible, si es produeixen durant el curs.

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ:

Treball Aula

- ✗ Presentació Carpeta. 3 lliuraments.
- ✗ Correcció pública d'exercicis de classe

Treball autònom

- ✗ Presentació del quadern amb els treballs autònoms amb avaluació de cada exercici.
- ✗ Presentació i exposició pública del Treball Final.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Treball Aula

- ✗ Els diferents exercicis s'avaluaran en relació a les explicacions i continguts treballats a classe.
- ✗ **Seguretat de traç:** Únicament s'avaluarà la seguretat i claredat amb què es representen els diferents elements formals.
- ✗ **Dibuix analític I:** Capacitat d'anàlisi i formalització gràfica valorant els aspectes descriptius i de detall dintre de la comprensió del conjunt en una composició d'objectes/ Relacions de proporcions en funció del tamany i la profunditat utilitzant l'observació i eines empíriques i de l'aplicació dels coneixements de perspectiva treballats a classe/ Encaix del dibuix dins del format donat / Resolutivitat.
- ✗ **Dibuix analític II:** Capacitat d'anàlisi i formalització gràfica valorant els aspectes descriptius i de detall dintre de la comprensió del conjunt en la representació d'un espai arquitectònic/ Relacions de proporcions en funció de la mida i la profunditat utilitzant l'observació i eines empíriques i de l'aplicació dels coneixements de perspectiva treballats a classe/ Encaix del dibuix dins del format donat / Resolutivitat.
- ✗ **Apunts ràpids I:** L'agilitat en l'anàlisi i comprensió estructural com en la formalització gràfica tant d'objectes individuals com de composicions de múltiples objectes/ Relacions de proporcions en funció de la mida i la profunditat utilitzant l'observació ràpida/ Encaix i composició del dibuix dins del format donat / Resolutivitat.
- ✗ **Valors tonals:** Tractament gràfic de la superfície dels objectes i de l'ambient segons la incidència i tipologia lumínica/ Definició i identificació gràfica de les qualitats

visuals i superficials dels objectes i dels materials que els conformen així com de les interaccions lumíniques en composicions d'objectes/ Comprensió de les relacions entre escala de grisos, tractament de la taca i forma d'aquesta/ Encaix i composició del dibuix dins del format donat / Resolutivitat.

- ✗ **Dibuix analític figura humana I:** Capacitat d'anàlisi i formalització gràfica valorant els aspectes descriptius i de detall dintre de la comprensió del conjunt en la representació d'una figura humana / Característiques d'una figura humana nua observada del natural: proporcions, estructura, pes, complexió, ritmes, tensions i expressió / Encaix del dibuix dins del format donat / Resolutivitat
- ✗ **Dibuix analític figura humana II:** Capacitat d'anàlisi i formalització gràfica valorant els aspectes descriptius i de detall dintre de la comprensió del conjunt en una composició amb figures humanes vestides, objectes i espai/ Encaix del dibuix dins del format donat i composició/ Resolutivitat.
- ✗ **Apunts ràpids II:** L'agilitat en l'anàlisi i comprensió estructural com en la formalització gràfica d'una figura humana observada del natural en apunts de 5' i 3'. Característiques d'una figura humana nua: proporcions, estructura, pes, complexió, ritmes, tensions i expressió. Encaix del dibuix dins del format donat i composició. Resolutivitat/ L'agilitat en l'anàlisi i la formalització gràfica en la representació d'espais i elements arquitectònics observats del natural. Relacions de proporcions en funció de la mida i la profunditat utilitzant l'observació i de l'aplicació dels coneixements de perspectiva treballats a classe/ Encaix del dibuix dins del format donat, composició i punt de vista / Resolutivitat.
- ✗ **Valors tonals figura humana:** Tractament gràfic del cos humà i de l'ambient que l'envolta segons la incidència i tipologia lumínica/ Comprensió de les relacions entre escala de grisos, tractament de la taca i forma d'aquesta utilitzant trames/ Encaix i composició del dibuix dins del format donat / Resolutivitat.
- ✗ L'expressivitat i qualitats estètiques del dibuix o del traç s'avaluaran dins de cada apartat en funció de la seva adequació amb els valors formals i comunicatius que es desprenguin dels paràmetres donats per la professora en cada exercici i dels proposats per l'estudiant (en aquest últim cas tant de forma implícita com explícita).

Treball autònom

- ✗ Els diferents exercicis s'avaluaran en relació a les explicacions i continguts treballats a classe, això implicarà també que als mateixos criteris d'avaluació se'ls aplicaran variacions en el grau o nivell d'assoliment de forma progressiva durant el curs.
- ✗ **Llistat de materials i Itinerari:** Relació entre els mitjans d'expressió, les tècniques i estils emprats, i les intencions comunicatives de l'exercici/ Adequació de la composició, organització i/o seqüenciació de la informació visual a les intencions comunicatives/ Correspondència entre l'exercici i paràmetres proposats i el treball presentat/ Resolutivitat/ Ús dels l'estudis previs i de l'assaig/ Motivació per la qualitat tant en els plantejaments conceptuals com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un petit projecte de dibuix.
- ✗ **Seqüències. Manifesto scenes + esbossos:** Capacitat d'organització i estructuració de la representació narrativa o seqüenciada /Relació entre els mitjans d'expressió, les tècniques i estils emprats, i les intencions comunicatives de l'exercici/ Correspondència entre l'exercici i paràmetres proposats i el treball presentat

/Resolutivitat/ Ús i formalització dels estudis previs i de l'assaig/ Motivació per la qualitat tant en els plantejaments conceptuals com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un petit projecte de dibuix.

- ✗ **Treball Final + esbossos:** Capacitat d'organització i estructuració de la representació narrativa o seqüenciada /Relació entre els mitjans d'expressió, les tècniques i estils emprats, i les intencions comunicatives de l'exercici / Correspondència entre l'exercici i paràmetres proposats i el treball presentat /Resolutivitat/ Ús i formalització dels estudis previs i de l'assaig/ Motivació per la qualitat tant en els plantejaments conceptuals com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un petit projecte de dibuix.
- ✗ **Cadires i 5 objectes, 3 punts de vista:** Capacitat d'anàlisi i formalització gràfica valorant els aspectes descriptius i de detall dintre de la comprensió del conjunt en una composició d'objectes/ Relacions de proporcions en funció de la mida i la profunditat utilitzant l'observació i eines empíriques i de l'aplicació dels coneixements de perspectiva treballats a classe/ Encaix del dibuix dins del format donat / Resolutivitat/ Seguretat i qualitat/s del traç/ Motivació per la qualitat tant en els plantejaments conceptuals com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un petit projecte de dibuix.
- ✗ **Ombrejat, 4 valors:** Tractament gràfic de la superfície dels objectes i de l'ambient segons la incidència i tipologia lumínica/ Definició i identificació gràfica de les qualitats visuals i superficials dels objectes i dels materials que els conformen així com de les interaccions lumíniques en composició d'objectes/ Comprensió de les relacions entre escala de grisos, tractament de la taca i forma d'aquesta/ Encaix i composició del dibuix dins del format donat / Resolutivitat/ Motivació per la qualitat en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final.
- ✗ **Ombrejat formes orgàniques:** Tractament gràfic de la superfície dels materials amb formes orgàniques. Definició i identificació gràfica de les qualitats visuals i superficials dels materials i les seves formes / Comprensió de les relacions entre escala de grisos, tractament de la taca i forma d'aquesta/ Encaix i composició del dibuix dins del format donat / Resolutivitat/ Motivació per la qualitat en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final.
- ✗ **Dibuix policromàtic. Pebrot i Dibuix policromàtic. Materials:** Tractament gràfic de la superfície dels materials. Definició i identificació gràfica de les qualitats visuals i superficials dels materials i les seves formes / Comprensió de les relacions entre llum, color, tractament de la taca i forma d'aquesta/ Encaix i composició del dibuix dins del format donat / Resolutivitat/ Motivació per la qualitat en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final.

Bibliografia i enllaços web

- ✗ Ching, Francis D.K. *Design drawing*. Nueva Jersey: John Wiley & sons, 1997.
- ✗ Edwards, Betty. *Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Barcelona: Urano, 2000.
- ✗ Gómez Molina, J.J.; Cabezas, Lino; Bordes, Juan. *El manual de dibujo, estrategias*

de su enseñanza en el siglo XX.

Madrid: Cátedra, 2001.

- ✕ Panofsky, E. *La perspectiva com a "forma simbólica" i altres assaigs de teoria de l'art.*

Barcelona: Edicions 62, 1987.

Programació de l'assignatura

La programació de l'assignatura pot veure's sotmesa a algun canvi, en funció del calendari i del procés d'aprenentatge del grup.

ACTIVITATS D'APRENTATGE

Treball aula

- ✕ Setmana: 2

Activitat: Presentació de l'assignatura. 1rs dibuixos

Lloc: Aula 9

Material: Llapis.

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

- ✕ Setmana: 3

Activitat: Introducció al dibuix d'observació. Dibuixar una caixa

Lloc: Aula 9

Material: Llapis HB, B i 2B. Paper EINA, 2 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

- ✕ Setmana: 4

Activitat: Dibuixar el gir d'una caixa

Lloc: Aula 9

Material: Llapis HB, B i 2B. Paper EINA 2 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

- ✕ Setmana: 5

Activitat: Objectes: Apunts ràpids. Estructura geomètrica.

Lloc: Aula 9

Material: Llapis HB, B i 2B. Retolador negre 0.5 mm o 0.8 mm. Paper Eina, 3 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

- ✕ Setmana: 6

Activitat: Objectes i espai. Forma i contraforma. Apunts ràpids

Lloc: Aula 9

Material: Llapis HB, B i 2B. Retolador negre 0.5 mm o 0.8 mm. Paper Eina, 3 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

- ✕ Setmana: 7

Activitat: Introducció al dibuix d'espais. Intersecció del pla de dibuix en el con o piràmide visual.

Lloc: Aula 9

Material: Metacrilat A4 transparent. Retolador permanent S o 0,5mm.

Resultats d'aprenentatge: CE4.4

✕ Setmana: 8

Activitat: Perspectiva central.

Lloc: Aula 9

Material: Llapis HB, B i 2B. Paper EINA, 1 full

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 9

Activitat: Perspectiva obliqua.

Lloc: Exterior edifici EINA

Material: Llapis HB, B i 2B. Paper Eina, 1 full

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 10

Activitat: Ombrejat. Composició monocromàtica. Escala de grisos.

Lloc: Aula 9

Material: Retoladors grisos copic ciao, cool gray, n. 1, 3, 5 i 7. Paper per retoladors A3, 4 fulls.

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 11

Activitat: Ombrejat. Composició policromàtica. Qualitats superficials dels materials.

Lloc: Aula 9

Material: Llapis 2H, H, HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B i 8B. Paper Eina 1 full.

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 12

Activitat: Introducció al dibuix de figura humana. Home i dona. 20'

Lloc: A determinar

Material: Llapis 2B. Retolador 0.5, 0.8 mm. Paper Eina, 3 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 13

Activitat: Figura humana. 15' i 5'

Lloc: A determinar

Material: Llapis 2B. Retolador negre 0.5 o 0.8mm i edding 1200 (o similar). Paper Eina, 6 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 14

Activitat: Figura humana. 15', 5' i 3'

Lloc: A determinar

Material: Llapis 2B. Retolador negre 0.5 o 0.8mm. Paper Eina, 8 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 15

Activitat: Figura humana. 10'

Lloc: A determinar

Material: Llapis 2B. Retolador negre 0.5 o 0.8mm. Paper Eina, 4 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 16

Activitat: Figura, objecte i espai. 20' i 30'

Lloc: A determinar

Material: Retolador negre 0.5 o 0.8mm. Paper Eina 3 fulls

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 17

Activitat: Figura humana, ombrejat. Trames.

Lloc: A determinar

Material: Retolador negre 0.5mm. Paper Eina, 2 fulls. Cartró negre de grattage i punxó.

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

Treball autònom

✕ Setmana: 2

Activitat: Llistat materials

Material: Llapis i/o retoladors

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 3

Activitat: Llistat materials

Material: Llapis i/o retoladors

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 4

Activitat: Dibuixar el gir d'una caixa

Material: Llapis. Paper EINA 1 full

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 5

Activitat: Cadires

Material: Llapis

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 6

Activitat: 5 objectes, 3 punts de vista

Material: Llapis

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 7

Activitat: Itinerari + esbossos

Material: Llapis i retoladors

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 8

Activitat: Seqüències. Manifesto scenes + esbossos

Material: Retoladors

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 9

Activitat: Seqüències. Manifesto scenes + esbossos

Material: Retoladors

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 10

Activitat: Ombrejat, 4 valors

Material: retoladors Copic Ciao, cool gray, n 1, 3, 5 i 7

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 11

Activitat: Ombrejat formes orgàniques

Material: Plastilina i llapis grafit

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2

✕ Setmana: 12

Activitat: Dibuix policromàtic.

Material: Llapis colors.

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2

✕ Setmana: 13

Activitat: Dibuix policromàtic.

Material: Aquarel·la

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE22.2

✕ Setmana: 14

Activitat: Treball Final +esbossos

Material: Tècnica lliure

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2

✕ Setmana: 15

Activitat: Treball Final +esbossos

Material: Tècnica lliure

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2, CT10

✕ Setmana: 16

Activitat: Treball Final +esbossos

Material: Tècnica lliure

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2, CT10

✕ Setmana: 17

Activitat: Treball Final.

Material: Tècnica lliure

Resultats d'aprenentatge: CE3.5, CE3.7, CE4.4, CE4.5, CE4.6, CE22.2, CT10

Lliuraments

✕ Setmana: 7

Activitat: Carpeta treballs aula

Lloc: Aula 9

✕ Setmana: 12

Activitat: Carpeta treballs aula

Lloc: Aula 9

✕ Setmana: 16 o 17

Activitat: Carpeta treballs aula + Treball Final

Lloc: A determinar

Les activitats autònomes, excepte en casos que s'especificaran, hauran de ser lliurades la setmana següent a la setmana en que es proposa l'exercici.

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

✕ **CE3** Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

✕ **CE3.5** Utilitzar el llenguatge dels materials, la seva significació i les seves propietats expressives.

✕ **CE3.7** Demostrar criteris raonats en l'elecció de formats, mesures i proporcions.

Competència

✕ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per a representar i crear formes en dues o tres dimensions.

Resultats d'aprenentatge

✕ **CE4.4** Representar, d'acord amb les convencions de dibuix, color i volum, espais, objectes i persones observades del natural.

✕ **CE4.5** Crear composicions de poca complexitat en dues i tres dimensions demostrant intenció expressiva, habilitat compositiva i capacitat per a la resolució formal.

✕ **CE4.6** Demostrar seguretat en el traç i realitzar esbossos ràpids.

Competència

✕ **CE22** Dominar els llenguatges plàstics per adequar les intencions comunicatives i expressives a l'ús dels mitjans i tècniques artístiques.

Resultats d'aprenentatge

✕ **CE22.2** Distingir els potencials comunicatius i expressius dels diferents codis artístics i les seves formes d'articulació per a assolir resultats que corresponguin a intencions preestablertes.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

✕ **CT10** Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

✕ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

- ✕ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)