

ASSIGNATURES

Projectes 4 - Cultura del Disseny

En aquesta assignatura ens iniciarem en la proposta i creació de projectes a partir de les eines que les pràctiques artístiques, sociològiques i la investigació històrica ens poden proporcionar. Partint de l'anàlisi de les idees actualment existents sobre la naturalesa, els significats que li atorguem, les seves implicacions polítiques implícites i explícites o les pràctiques socials que hi duem a terme, plantejarem projectes que contribueixin a pensar-la i replantejar-la.

Aprendrem a identificar temes d'interès, investigar-los i a aportar-hi el nostre treball creatiu i crític. Per a això veurem com el disseny pot nodrir i nodrir-se d'altres àmbits de coneixement com són l'art, la sociologia i la història, ens apropiem al treball, metodologies i formats de creadors que es mouen en aquestes interseccions i treballarem per a convertir temes complexos en projectes factibles i coherents.

L'assignatura partirà de l'encàrrec d'un exercici de recerca i creació al voltant del parc de Collserola del que n'analitzarem les dimensions històriques, polítiques i simbòliques, les transicions dels espais semi-urbans i les seves formes d'ús. Analitzarem i criticarem constructivament els projectes dels companys per a convertir-los en una nova proposta creativa i, finalment, desenvoluparem projectes individuals per a presentar a convocatòries públiques de creació.

OBJECTIUS FORMATIUS:

- ✗ Estudiar un tema d'interès, en aquest cas relacionat amb la construcció social de la naturalesa, amb profunditat i complexitat.
- ✗ Aprendre a plantejar projectes a partir de referents, interessos propis i necessitats socials, polítiques o culturals.
- ✗ Saber analitzar la societat amb distància crítica però de forma implicada i situada.
- ✗ Desenvolupar la capacitat crítica i analítica tant cap als propis projectes com cap als projectes aliens.
- ✗ Desenvolupar les capacitats i competències bàsiques per a dur a terme un projecte des del seu plantejament inicial al seu desenvolupament i producció.

Codi

200937 - 2

Crèdits

6 ECTS

Curs

3

Semestre

2

Matèria

Projectes

Professorat

[Mariona Moncunill](#)

Llengües

Català Castellà

Continguts de l'assignatura

La construcció social de la naturalesa: ens aproparem a la idea de naturalesa des de diversos punts de vista com ara les dimensions ideològiques que amaga, l'evolució històrica de la manera com ens hi relacionem o les maneres com diferents cultures s'hi relacionen. Veurem d'a prop com diferents espais i organitzacions – jardins botànics, parcs urbans, espais d'oci a l'aire lliure, parcs naturals, reserves naturals, etc.- projecten diferents maneres d'entendre la naturalesa i li donen forma com a idea abstracta.

Entre el disseny, l'art, la sociologia i la història: Veurem què s'aporten aquests àmbits del coneixement els uns als altres, per a quines qüestions poden ser-nos útils i com poden matisar el nostre punt de vista.

Fonts d'informació, referents i articulació d'interessos personals i socials: Aprendrem a cercar informació i referents, documentar-nos i detectar qüestions d'interès que ens motivin per a generar un projecte personal. També veurem com utilitzar les fonts documentals de forma creativa.

Detecció de qüestions de treball i justificació conceptual: aprendrem a acotar els temes d'interès en oportunitats per a la nostra incidència, acció o intervenció i a treballar allò que hi podem aportar de forma justificada i coherent.

Metodologies de treball i formats: Ens informarem sobre diferents metodologies de treball i formats de projectes que ens puguin servir d'exemple per tal d'aprendre a plantejar la metodologia i format més convenient per a cada projecte.

Disseny i execució de projectes: Treballarem el plantejament de propostes realistes i factibles a la vegada que coherents amb la proposta conceptual així com les eines i competències bàsiques per a dur-los a terme.

Metodologia docent i activitats formatives

L'assignatura s'articularà al voltant d'activitats dirigides (sessions teòriques, presentacions de creadors/visites), activitats supervisades (debats i sessions de valoració conjunta de projectes) i activitats autònomes (lectura, plantejament de projectes individuals).

ACTIVITATS DIRIGIDES

Activitat: Sessions teòriques

Hores: 20%

Competències: CE1, CE2, CE3, CT12, CT13, CT14, CT15, CT19

Activitat: Presentacions de creadors i/o visites

Hores: 15%

Competències: CE1, CE2, CE3, CT12, CT13, CT14, CT15, CT19

ACTIVITATS SUPERVISADES

Activitat: Debats i sessions de valoració conjunta dels projectes

Hores: 15%

Competències: CE1, CE2, CE17, CE19, CT6, CT13, CT14, CT15, CT19

Activitat: Exercicis de creativitat i anàlisi crítica en grup

Hores: 15%

Competències: CE1, CE2, CE3, CE4, CE7, CE8, CE17, CE19, CE20, CT6, CT13, CT14, CT15, CT19

ACTIVITATS AUTÒNOMES

Activitat: Lectures de textos i visionat de pel·lícules

Hores: 15%

Competències: CE1, CE2, CE3, CT12, CT13, CT14, CT15, CT19

Activitat: Treball en els projectes individuals

Hores: 20%

Competències: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE8, CE17, CE19, CE20, CT6, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15, CT19

Avaluació

L'avaluació d'aquesta assignatura serà continuada i no hi haurà proves d'avaluació final. La nota es distribuirà de la següent manera:

- ✗ **Activitat 1:** Exercici creatiu a l'entorn del parc de Collserola (25%)
- ✗ **Activitat 2:** Valoració crítica i redefinició de la proposta (activitat 1) d'un company (25%)
- ✗ **Activitat 3:** Projecte individual relacionat amb la construcció social de la naturalesa per a presentar a una convocatòria pública de projectes de creació (30%)
- ✗ **Assistència, participació als debats i treball a classe** (20%)

Procediments de recuperació: L'estudiant que malgrat haver seguit l'avaluació continuada no hagi obtingut la qualificació mínima de 5.0 haurà de tornar a entregar aquell o aquells treballs suspesos durant la setmana de recuperació, que no podran obtenir més d'un 6.0.

Bibliografia i enllaços web

- ✗ Albelda Raga, José Luis (1997) La construcción de la naturaleza. Generalitat

Valenciana

- ✗ Barnes, Julian (1999) Inglaterra, Inglaterra. Editorial Anagrama
- ✗ Garfield, Simon (2012) On the Map. Why the World Looks the Way it Does. London: Profile Books
- ✗ Maderuelo, Javier; Martín de Argila, Maria Luisa (2008) La construcción del paisaje contemporáneo. Huesca, CDAN.
- ✗ Núñez Florencio, Rafael (2006) Hollada piel de toro: del sentimiento de la naturaleza a la construcción nacional del paisaje. Organismo Autonomo Parques Nacionales.
- ✗ Rodríguez Campos (1999) ¿También se puede inventar la naturaleza? El poder del lenguaje de la cultura posmoderna. Etnográfica, Vol III.
- ✗ Stewart, S. (1993). On longing: Narratives of the miniature, the gigantic, the souvenir, the collection. Duke University Press.
- ✗ VVAA (2014) Relat de belles coses falses. Centre d'Art Lo Pati i Arts Santa Mònica, Amposta/Barcelona
- ✗ Wilde, Oscar. La decadencia de la mentira. Ediciones Siruela.
- ✗ Young, T; Riley, R (2002) Theme Park Landscapes: Antecedents and Variations, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

Programació de l'assignatura

La programació de l'assignatura pot patir canvis per adaptar-se a les necessitats dels estudiants i a les possibles visites a espais i creadors.

ACTIVITATS D'APRENENTATGE

✗ Setmana: 1

Activitat: Introducció a l'assignatura. Classe teòrica: Què entenem per a construcció social de la naturalesa?. Del rebuig al romanticisme i a l'ecologia pragmàtica. Debat.

Lloc: EINA

Material: Bibliografia

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6

✗ Setmana: 2

Activitat: Classe teòrica: Intersecció entre art/sociologia/història. Fonts de documentació i inspiració i el seu ús creatiu. Debat.

Lloc: EINA

Material: Bibliografia

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✗ Setmana: 3

Activitat: Parcs naturals i la seva dimensió ideològica. El parc de Collserola. Els arbres monumentals. Zones semi-urbanes.

Lloc: EINA i entorn

Material: Bibliografia.

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2

✕ **Setmana: 4**

Activitat: Visita d'un creador o visita a espais de Collserola.

Lloc: A concretar

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 5**

Activitat: Breus presentacions per parelles d'aspectes d'interès per a les propostes d'intervenció a Collserola. Treball creatiu per grups i per parelles a classe.

Lloc: EINA o entorn de Collserola

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 6**

Activitat: Classe teòrica: Els jardins urbans, el paisatgisme. Jardins botànics i la mirada científica i museística. Eines per a la creació de projectes.

Lloc: A concretar

Material: Bibliografia

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 7**

Activitat: Presentacions del treball per parelles entorn al parc de Collserola. Debats sobre cada proposta.

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

✕ **Setmana: 8**

Activitat: Visita d'un espai o un creador.

Lloc: A concretar

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 9**

Activitat: Entrega de la nova proposta a partir del projecte d'un company.

Lloc: EINA

Material: Bibliografia

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

✕ **Setmana: 10**

Activitat: Classe teòrica: Convocatòries públiques, espais de creació i pensament vinculats a la naturalesa. Exemples de creadors. Eines per a la creació de projectes. Plantejament del projecte final.

Lloc: EINA

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 11**

Activitat: Classe teòrico-pràctica: Eines per a la creació i producció de projectes. Plantejament i debat sobre les idees inicials per als projectes finals.

Lloc: EINA

Material: Bibliografia

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 12**

Activitat: Visita a un espai o creador.

Lloc: a concretar

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 13**

Activitat: Treball a classe sobre el projecte final. Explicació en grup de l'estat dels projectes i tutories col·lectives.

Lloc: EINA

Material:

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

✕ **Setmana: 14**

Activitat: Debats a partir de textos, projectes o pel·lícules.

Lloc: EINA

Material: Bibliografia

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE7.8, CE19.6, CE17.2, CE19.7

✕ **Setmana: 15**

Activitat: Presentacions dels projectes i debat.

Lloc: EINA

Material:

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

LLIURAMENTS

✕ **Setmana: 5**

Activitat: Presentació dels aspectes d'interès a treballar a l'entorn de Collserola.

Lloc: Autònom i a classe

Material: Classes. Textos. Documentació bibliogràfica

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

✕ **Setmana: 7**

Activitat: Presentació i entrega de l'exercici creatiu a l'entorn del parc de Collserola

Lloc: Autònom i a classe

Material: Visites. Classes. Documentació bibliogràfica

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

✕ **Setmana:** 9

Activitat: Proposta a partir de la proposta d'exercici creatiu sobre Collserola d'una altra parella.

Lloc: Autònom

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

✕ **Setmana:** 15

Activitat: Presentació projecte final

Lloc: Autònom

Material: -

Resultats d'aprenentatge: CE2.2, CE5.2, CE7.8, CE7.9, CE8.5, CE17.2, CE19.6, CE19.7, CE20.2

Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència

- ✕ **CE1** Analitzar els objectes, les comunicacions i els espais habitables per detectar-hi problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar-ne la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

- ✕ **CE1.8** Observar i valorar críticament els problemes d'ús de un element de l'entorn immediat per a realitzar un anàlisi previ al desenvolupament de un projecte de disseny.

Competència

- ✕ **CE2** Avaluar usos i programar funcions orientades a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✕ **CE2.2** Dissenyar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament de un projecte de disseny.

Competència

- ✕ **CE3** Sintetitzar els coneixements i les habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

- ✕ **CE4** Utilitzar les tècniques bàsiques d'expressió plàstica (dibuix, color i volum) per representar i crear formes en dues o tres dimensions.

- ✕ **CE5** Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE5.2** Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques del mateix.

Competència

- ✗ **CE7** Demostrar que comprèn els coneixements bàsics sobre els materials i les seves qualitats, sobre els processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE7.8** Realitzar un pressupost raonat i plausible de un projecte de disseny.
- ✗ **CE7.9** Escollir els materials i els processos de transformació que s'adaptin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny.

Competència

- ✗ **CE8** Demostrar que comprèn els coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, el màrqueting, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE8.5** Aplicar en el projecte paràmetres antropomètrics i perceptius, i criteris ergonòmics d'acord amb les característiques d'ús del mateix.

Competència

- ✗ **CE17** Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE17.2** Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment

Competència

- ✗ **CE19** Demostrar que coneix els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

CE19.6 Formular un anàlisi de disseny que condueixi a un programa d'actuació a partir de la recollida de dades quantitatives i qualitatives, tests experimentals, entrevistes i interpretació de dades preexistents.

CE19.7 Avaluar críticament els resultats i la eficiència del projecte a partir dels objectius definits per el programa utilitzant l'anàlisi comparatiu amb la realitat preexistent.

Competència

- ✗ **CE20** Demostrar que és capaç d'aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques per a la conceptualització i la formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

- ✗ **CE20.2** Verificar durant el procés de disseny i demostrar a la presentació, com actuen els principis físics elementals en objectes i espais projectats.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

- ✗ **CT6** Estar capacitat per treballar en equip i tenir aptituds per al diàleg amb els diferents agents i les diverses disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT9** Demostrar que té capacitat resolutiva i per prendre decisions.
- ✗ **CT10** Demostrar que té motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- ✗ **CT12** Demostrar que té capacitat per integrar i sintetitzar coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.
- ✗ **CT13** Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte de l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- ✗ **CT14** Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb una atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.
- ✗ **CT15** Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- ✗ **CT19** Demostrar una disposició afectiva positiva envers els valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Inici

EINA

Grau de Disseny

Especialitats

Pla d'estudis

Assignatures

Accés

Mobilitat

Pràctiques

Beques

Informació acadèmica

Màsters i postgraus

Cursos d'estiu

Alumni

Empresa

Internacional

Projectes

Recerca

Biblioteca

Arxiu

Qualitat

Contacte

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia, 25
08017 Barcelona
T +34 93 203 09 23 / info@eina.cat

[Avís legal](#)

[UAB](#)

[Facebook](#)

[Cookies](#)

[Webmail](#)

[Twitter](#)

[Intranet](#)

[Instagram](#)

[Blog](#)

[Pinterest](#)

[Vimeo](#)