
DOCUMENT DE SEGUIMENT DE TITULACIÓ

GRAU EN DISSENY
Curs acadèmic 2019-2020

A. Dades identificadores bàsiques del programa

Coordinació	Enric Garrido coordinacio@eina.cat - 932 030 923
Responsable elaboració seguiment	Pau de Solà-Morales direccio@eina.cat - 932 030 923
Data i òrgan d'aprovació	Junta de Centre 05/03/2021

Titulació			
Denominació	Codi RUCT	Crèdits	Curs d'implantació
Grau en Disseny	2500242	240	2009-2010



Universitat Autònoma de Barcelona

B. Valoracions

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració de:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

En aquest apartat es valora el disseny de la titulació i s'exposen les propostes de millora que es preveuen dur a terme **durant els propers cursos 2021-22 i 2022-23**. La valoració i les propostes de millora s'estructuren a partir de les cinc dimensions que situa l'AQU en els seus informes d'acreditació:

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

El disseny de la titulació de grau (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES.

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Després de l'actualització profunda del Pla docent del Grau en Disseny que es va promoure el curs **2018-19**, amb afectacions a la memòria que es van aprovar pel Centre i per la UAB, i la implementació d'aquesta actualització en dues fases (**curs 2019-20 i curs 2020-21**) s'ha donat resposta a les necessitats i alguna manca de coherència que hi havia en alguns aspectes del currículum sobretot degut als canvis del context del disseny en els darrers deu anys.

1. Després d'aquesta actuació s'estan estudiant altres modificacions com per exemple valorar la idoneïtat de l'ordenació curricular amb especialitats de disseny basades en estratègies de formalització com el disseny gràfic, el disseny de producte o el disseny d'espais. La proposta és tendir cap a una ordenació basada en els àmbits d'actuació del disseny.
2. Construir un mapa de competències i revisar-lo, si s'escau.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

En base en les taules 1 i 2 es detecta un cert augment de la demanda amb traducció a una certa recuperació de la matrícula. També pot resultar significatiu l'augment d'estudiants dona i l'augment de la diferència de proporció entre ambdós gèneres. D'altra banda, segons les enquestes de perfils d'estudiants del curs 2019-20, el percentatge d'estudiants que no combinen els estudis amb feina continua en descens respecte a d'altres cursos: 65,1%, versus 67,4% el 18-

19 i 78,5% al 17-18. Això ens indica que la nostra oferta probablement no s'ajusta a la demanda de major flexibilitat formativa.

Taula 1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	17-18	18-19	19-20
Places ofertes	110	110	110
Sol·licituds	372	415	466
Estudiants de nou ingrés	95	96	111

Taula 2. Procedència

Alumnes de nou ingrés per gènere	17-18	18-19	19-20
Homes	33	27	26
Dones	74	69	85

Propostes de millora:

1. Diversificar la distribució horària de l'oferta formativa amb l'objectiu d'augmentar el nombre de sol·licituds d'estudiants (per exemple: valorar la idoneïtat d'obrir un torn de grau de tarda).
2. Estudiar en profunditat els perfils d'entrada reflectits a la memòria de grau, els perfils reals actuals i ajustar-los al perfil desitjat.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

Segons l'informe de seguiment 2017-18, en l'acreditació obtinguda el 2016 aquest aspecte es va valorar positivament només de manera parcial donat que els mecanismes de coordinació existien però mancaven evidències (actes o informes). En aquell moment la recomanació va ser la de treballar per generar aquestes evidències. La Comissió de Qualitat va seguir aquestes indicacions i també va modificar el SIGC d'Eina per tal d'adaptar-lo a les directrius AUDIT, incorporant-hi nous processos.

L'aplicació d'aquestes directrius va facilitar la coordinació del professorat i de l'avaluació dels resultats assolits, i evidenciar-ho a través de les actes de la Comissió de Qualitat, de les coordinacions de curs, de les coordinacions de menció, i de les anàlisis de les enquestes. Les evidències demandades s'han anat generant i recollint de manera sistemàtica des de llavors.

Propostes de millora:

1. Vetllar per la generació i recull d'evidències de manera sistemàtica.
2. Explicar millor l'oferta formativa optativa a través d'unes sessions informatives estandarditzades, que ajudi a l'alumnat a escollir millor a quina assignatura es vol matricular.
3. Estudiar i iniciar un procés de reequilibri numèric dels grups de projectes.

4. Estudiar i millorar, si s'escau, els sistemes de coordinació docents interns
 - Passar de la idea de 'sots-coordinadors + reunions' a la de 'taules de treball coordinades' organitzades segons convingui: per cursos, per matèries, per tipologies de formació...
 - Donar continuïtat al Consell de delegats treballant temes concrets.
 - Establir el Claustre de professors com una eina estable de cohesió i comunicació interna.

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Segons l'informe de seguiment 2017-18, aquell curs es van revisar els sistemes d'avaluació de les matèries per adequar-los a la normativa acadèmica RD1393/2007 sobre matrícula, avaluació i pràctiques externes, ja que havia patit un canvi. De de llavors, hi ha hagut les modificacions de la Memòria del Grau indicades al punt 1.2 però es mantenen les condicions de l'acreditació del 2016 quant a l'impacte de l'aplicació de les normatives en els resultats de la titulació.

Propostes de millora

1. Millorar les relacions administratives/acadèmiques amb la UAB
 - Relació amb la OQD
 - Relació amb els vicerektorats corresponents
2. Millora de l'atenció a l'usuari
 - Alumnat
 - Professorat
 - PAS

Ateses les millores introduïdes i exposades anteriorment, i que es mantenen les condicions avaluades en el darrer procés d'acreditació, es considera que aquest estàndard s'**assoleix**.

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir, tant en el Grau com en Màster Oficial la valoració:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat. La informació és pública i accessible des de diferents apartats del web institucional <https://www.eina.cat>. La diversitat de grups d'interès a qui es dirigeix, utilitza i accedeix, o bé pot utilitzar i accedir, està configurat per: estudiants, personal (PDI i PAS), futurs estudiants, futur personal, institucions, empreses, col·legis professionals, titulats, alumni, ex-professorat, patronat de la Fundació Eina, i en general totes aquelles persones que d'una manera o altre es relacionen o són susceptibles de relacionar-se amb la institució. És un instrument del centre que dona un important servei als estudis de grau, però també a la resta d'activitats que la institució genera.

Tot i que en l'anterior informe d'acreditació d'aquest estàndard es va valorar com "s'assoleix", hi ha una sèrie d'elements despleats en el pla de millores, que serveixen de pauta per analitzar el seu desenvolupament en la titulació que aquí s'analitza, seguint els següents punts.

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

En el curs 2019-2020 s'ha implementat una nova web institucional, seguint el pla de millores proposat en el darrer informe de seguiment, per tal d'obtenir una millor accessibilitat i facilitat de navegació, promoure la visibilitat de la informació, simplificar-ne el seu manteniment intern, donar accés operatiu a les eines pròpies del desenvolupament de la titulació que es concreten en el campus virtual, i fer-la més indexable des dels cercadors web. Tota la informació està disponible en tres idiomes: català, castellà i anglès.

És a través del web institucional on conflueix tota la informació actualitzada dels plans d'estudi del grau, del màster oficial, així com de tota la oferta formativa que la institució desplega (màsters i postgraus propis, cursos, seminaris, conferències, actes públics, i totes aquelles accions que formen part de la programació acadèmica), esdevenint també el repositori de l'activitat realitzada en el transcurs de la seva història (apartat Arxiu), o canal d'informació actualitzada de les activitats rellevants que porta a terme (apartat Bloc). La web és a més el portal d'accés al Campus Virtual (CV), lloc on l'estudiant desplega gran part de la seva activitat d'aprenentatge i d'interlocució tant amb el professorat de cada assignatura, així com de relació amb els seus companys; i de la Intranet (IN), que dona accés al seu expedient i comunicació interna amb secretaria. Aquest curs 2019-2020 el Campus Virtual (plataforma Moodle, conjuntament amb el TEAMS, que configuren l'aula online), ha esdevingut un element essencial per sobreposar-nos als tancaments intermitents i donar continuïtat a totes i cadascuna de les assignatures.

També en el present curs 2020-2021 s'ha endegat una transformació del Moodle des d'una perspectiva de millora de la usabilitat, actualització del programari vers una versió més actualitzada i de la integració d'eines.

La titulació de Grau de Disseny disposa d'un apartat específic al web <https://www.eina.cat/ca/grau-de-disseny>, que dona accés a tota la informació pròpia de la titulació. Aquesta pàgina actua d'índex d'accés a les especialitats o mencions en que s'estructura, alhora que permet obtenir informació dels seu conjunt. De manera esquematitzada es pot accedir al mapa del pla d'estudis dels quatre anys de la titulació (https://www.eina.cat/sites/default/files/documents/Pla_estudis_Grau_Disseny.pdf), així com en el seu detall (pla d'estudis, objectius acadèmics, sortides professionals).

Accedint a cadascuna de les assignatures del Pla d'estudis, es troben les guies docents, amb els continguts, metodologia docent i activitats formatives, avaluació, bibliografia, programació de l'assignatura, competències i resultats de l'aprenentatge. Les guies docents són revisades pels docents abans de cada període matrícula i són actualitzades al web si s'escau, previ a l'inici del curs.

Propostes de millora:

1. Unificar les guies docents sota un mateix patró, en aquelles que queden pendents de fer-ho.
2. Traduir a l'anglès les guies docents, en aquells casos que queda pendent de fer-ho.
3. A partir de la millora iniciada de la plataforma Moodle, integrar una eina de vídeo en streaming (Teams, Zoom...), per tal d'unificar-ne el desenvolupament operatiu.

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

L'accés a la informació per part dels diferents grups d'interès es garanteix mitjançant els diferents apartats del web, tal i com s'ha comentat a l'inici, però també mitjançant reunions presencials. La informació es difon, es comparteix i es debat mitjançant diferents òrgans de participació a la que hi assisteixen representants dels diferents col·lectius, com són la Junta de Centre i les seves comissions delegades, els claustres de professors, les reunions específiques amb delegats de curs, tutors o representants de mencions.

Els resultats acadèmics i les enquestes de satisfacció són exposades públicament i consultables a <https://www.eina.cat/ca/qualitat/grau-en-xifres>

Aquesta pàgina recull alguns dels indicadors de la titulació en el que s'hi inclouen dades relatives al perfil, preinscripció i la matrícula de l'alumnat, als resultats de rendiment, a la valoració de l'actuació docent del professorat, als serveis, els recursos i els equipaments. Amb la publicació d'aquesta informació que recull l'històric, es corregeix una de les millores previstes en l'anterior informe, la recollida sistemàtica de les dades rellevants per a la gestió de les titulacions.

També és públic i consultable una selecció de Treballs de Fi de Grau, com a resultats acadèmics dels alumnes: <https://www.eina.cat/ca/projectes>

Propostes de millora:

1. Fer pública la memòria del curs acadèmic, que integri tant els resultats acadèmics com les diferents dades vinculades al seu desplegament.
2. Fer públics els resultats de recerca i de transferència del professorat, com a part dels resultats acadèmics del PDI. Integrar un sistema de Currículum Vitae Normalitzat (CVN) pel PDI.

2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

El SIGQ marc de la UAB és públic al web general de la UAB i el SIGQ adaptat al centre es troba a l'apartat web del centre consultable a <https://www.eina.cat/ca/qualitat>. Aquest document, adaptat a les directrius AUDIT, va ser redactat per la comissió de qualitat i aprovat per la Junta de Centre el 2018. (https://www.eina.cat/sites/default/files/2019-03/2018_sistema_intern_garantia_qualitat_eina.pdf)

No s'han observat disfuncions en els processos d'informació pública, havent-se millorat l'estructuració de la informació amb l'existència de la pestanya "Qualitat". Es considera que aquest estàndard s'assoleix.

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ)

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

X	S'assoleix amb condicions
	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració: S'assoleix amb condicions.

La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació.

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

La titulació del grau de Disseny ha estat dissenyada, aprovada, modificada i verificada positivament seguint els processos *PEQ3 - Creació i disseny de noves titulacions*; *POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*; i *POQ2 - Sistema per a la modificació de títols*. El SGIQ d'EINA contempla els quatre processos: verificació, seguiment, modificació i acreditació. Aquests processos es van revisar l'any 2018, moment en el qual es va adaptar el document a les directrius AUDIT. En total, en aquesta revisió es van afegir set nous processos: *PEQ1 Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat*; *PEQ3 Creació i disseny de noves titulacions*; *POQ4 Programació docent de les assignatures. Guies docents*; *POQ7 Gestió de les Pràctiques Externes curriculars*; *POQ8 Seguiment del Treball de Fi de Grau TFG i del Treball de Fi de Màster (TFG)*; *POQ9 Acció tutorial*; i *PSQ1 Gestió documental*. La seva aplicació ha permès fer el seguiment de les titulacions sense cap incidència. Tanmateix, en el transcurs del procés d'acreditació del màster oficial realitzat al llarg del curs 2020-2021, es va detectar la necessitat de revisar el procés específic per guiar l'acreditació de les titulacions (*PEQ4 - Procés d'acreditació de les titulacions*).

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

El SGIQ preveu per a cada curs acadèmic la recollida sistemàtica de dades mitjançant diferents enquestes i formularis que permeten posteriorment l'anàlisi de la satisfacció dels agents implicats (docents, estudiants i personal d'administració i serveis). Això queda previst en els processos *POQ5 - Avaluació de l'actuació docent per part de l'estudiant*, i *POQ6 - Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants*. També a través de mecanismes complementaris com el formulari de queixes i suggeriments (en línia i físic). D'altra banda, també contempla la recollida sistemàtica d'indicadors que permeten l'avaluació dels resultats acadèmics de la titulació (rendiment, èxit, abandonament...), tal i com s'especifica en el procés *POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions*.

Una bona part dels indicadors als quals ens referim es troben disponibles en obert per a la seva consulta per part de tots els col·lectius del centre i persones interessades en l'apartat dedicat al seguiment de les titulacions¹ en el web d'EINA, i en la pàgina *El Grau en xifres*.²

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

Si bé el procés *PEQ1 - Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat*, contempla l'avaluació periòdica del SIGQ, el document no recull ni especifica de manera molt detallada com s'ha de portar a terme. En aquest sentit, des de la seva implantació l'any 2018, encara no s'ha realitzat cap avaluació. Amb el nou equip directiu d'EINA incorporat el 2019, i mitjançant la comissió de qualitat, s'ha iniciat una revisió del SIGQ amb l'objectiu de revisar, actualitzar i, en la mesura del possible, millorar el processos i el seu seguiment. Es preveu iniciar-se una al llarg del curs 2020-2021.

Propostes de millora

1. Revisar en profunditat el SIGQ per afegir processos mancants, i ampliar-lo amb descripcions més detallades sobre com s'han de dur a terme els processos i avaluar-los.
2. Augment de la capacitat d'incidència dels estudiants i els altres grups d'interès del SIGQ el seguiment i millora dels programes formatius.

Tenint en compte el que aquí s'argumenta, considerem que aquest estàndard s'**assoleix**.

¹ <https://www.eina.cat/ca/qualitat/seguiment>

² <https://www.eina.cat/ca/qualitat/grau-en-xifres>

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

X	S'assoleix amb condicions
	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants.

4.1 El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

El centre tria els seus professors entre els millors professionals de les diferents àrees de coneixement que integren el conjunt del Grau. És necessari que tinguin una llicenciatura o grau com a titulació mínima per a impartir classes. Aquest són alguns dels criteris principals a l'hora de triar els candidats en el cas de noves contractacions. A més, tots tenen una experiència docent contrastada.

En alguns casos (en un nombre més que suficient per a complir amb la legislació vigent), alguns d'aquests professors s'han contractat de manera indefinida i a temps complert, raó per la qual tenen una dedicació a la recerca i a les tasques de gestió a més de a la docència. D'aquesta manera s'ha reunit des del 2009-10 la plantilla que ara mateix és responsable de la docència del Grau, que incorpora (amb diferents dedicacions i diferents contractacions) un bon nombre de experts de les diferents branques del disseny.

Tanmateix el nombre de doctors no és encara l'adequat, si be ha anat augmentant progressivament. Tot i que alguns anys les hores impartides (HIDA) per doctors s'han acostat al 50%, considerem que encara no és suficient i cal augmentar aquest nombre.

Com a justificació temporal, volem posar de relleu que la nostra disciplina ve d'un àmbit molt professionalitzat, i històricament no comptava amb llicenciatures, i molt menys amb doctors, i aquest desenaix encara es fa notar.

Entre els anys 2013 i 2016, arran de la implantació de la titulació al marc del EEES, l'escola va impulsar un pla quadriennal de doctoració, que va aconseguir un èxit notable passant de 3 a 17 doctors. Seguint amb aquesta progressió de manera continuada, des de la finalització d'aquest pla s'ha seguit incrementant el nombre de doctors, arribant fins als 21 del curs 2019-20, però veiem que el ritme s'ha desaccelerat una mica. Al mateix temps, ara mateix hi ha entre el professorat una desena de professors permanents (i un nombre indeterminat de professors amb contracte temporal) que estan acabant d'elaborar la seva tesi doctoral, raó per la que preveiem que aquesta xifra augmenti de manera regular.

És per aquestes raons que la nova direcció, entrada a l'estiu de 2019, s'ha proposat revisar hores de dedicació a la docència i a la recerca, i d'alguna manera ha intentat (aquesta vegada sense

un pla definit) recolzar aquells professors que estan en la darrera fase de la redacció i lectura del seu doctorat per a que el finalitzin.

Propostes de millora:

1. Augmentar el nombre d'hores impartides per doctors
2. Afavorir la doctoració dels professors, així com reconèixer la seva progressió acadèmica.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

El centre disposa d'una trentena de professors a temps complert amb contracte permanent, els quals sumen unes 7500 hores potencials de capacitat docent. Amb aquestes hores es cobreixen 6345 hores de docència del Grau en Disseny (corresponent al 61%), a més de hores en altres titulacions. Els contractes de tots aquests professors, estipulen una dedicació igual d'hores en la preparació de les assignatures, la seva coordinació, i també d'hores de tasques acadèmiques d'altra índole, el qual garanteix que es cobreixen amb escreix totes les necessitats de caire docent i de seguiment. Aquests professors exerceixen les tasques de tutoria estipulades al PAT i són els professors que gestionen i coordinen els assumptes acadèmics i de qualitat del centre en les seves diferents vessants.

També es garanteixen amb aquests contractes una quantitat suficient d'hores dedicades a la recerca, que fan que hi hagi una renovació dels seus coneixements, a més d'una producció científica que garanteix el segon objectiu de la universitat.

A més, el centre contracta unes 4100 hores de manera temporal o parcial mitjançant professors associats, que son dedicades al reforç de les assignatures més tècniques, i a les optatives més especialitzades.

Proposta de millora:

1. Implantar un pla que permeti avaluar les dedicacions de cada professor a les diferents tasques.

Taula 3. Professorat per categoria i segons doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
2019-2020							
Doctors	4	10	6	0	1	21	33%
No doctors	0	0	33	19	20	72	0%

Taula 4. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Associat	Col·laborador Llicenciat	Altres	Total
2019-2020						
Doctors	854	2113,75	415,75	0	23,75	3407,25
No doctors	0	0	2972	3377	821,25	7170,45

Curs 2019-2020	Agregat / titular	Contractat doctor	Associats doctors	Associats no doctors	Col·laboradors Llicenciats	Altres	Total
ANÀLISI I CRÍTICA DEL DISSENY - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	0	0	43,75	0	0	43,75
ANÀLISI I CRÍTICA DEL DISSENY DE LA COMUNICACIÓ VISUAL - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	0	0	43,75	0	0	43,75
ANÀLISI I CRÍTICA DEL DISSENY D'ESP AIS - MENCIÓ DISSENY D'INTERIORS	43,75	0	0	15	0	0	58,75
ANÀLISI I CRÍTICA DEL DISSENY D'OBJECTES - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE INDUSTRIAL	43,75	0	0	0	0	0	43,75
ART, DISSENY I SOCIETATS	0	75	0	60	0	0	135
BUSINESS FOR DESIGNERS	0	0	0	0	0	337,50	337,50
COMUNICACIÓ VISUAL	0	0	0	0	135	0	135
CREACIÓ DIGITAL - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	0	0	62,50	0	0	62,50
CREACIÓ TIPOGRÀFICA - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	32,50	23,75	32,50	0	0	88,75
CURADORIA D'EXPOSICIONS DE DISSENY - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	0	43,75	0	0	0	43,75
DESIGN PROJECT MANAGEMENT	0	0	0	0	225	0	225
DIBUIX TÈCNIC	0	0	0	0	300	0	300
DIMENSIONS DE LA FORMA I EL COLOR	144	0	0	76	0	76	296
DIRECCIÓ D'ART - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	0	0	112,5	0	0	112,5
DIRECCIÓ DE DISSENY - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	0	0	62,50	62,50	0	125
DISSENY DE CAMPANYES - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	0	0	202,50	67,50	0	270
DISSENY D'ENVASOS, EMBALATGES I ETIQUETES - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE INDUSTRIAL	0	0	0	62,50	0	0	62,5
DISSENY D'EQUIPAMENT DOMÈSTIC - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE INDUSTRIAL	0	0	0	56,25	0	0	56,25
DISSENY D'ESP AIS COMERCIALS - MENCIÓ DISSENY D'ESP AIS	67,50	0	0	0	0	0	67,50
DISSENY D'ESP AIS ESCÈNICS I EXPOSITIUS - MENCIÓ DISSENY D'ESP AIS	0	0	0	0	67,50	0	67,50
DISSENY D'INTERFÍCIE I INTERACCIÓ DIGITAL - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	67,50	0	67,50	0	0	135
DISSENY I ART CONTEMPORANIS	0	0	0	0	52,50	0	52,50
DISSENY I INSTITUCIONS CULTURALS - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	0	52,50	0	0	0	52,50
DISSENY PER A L'IDENTITAT	0	52,50	0	0	0	0	52,50
DISSENY WEB	0	0	0	150	0	0	150
DISSENY, SALUT I BENESTAR - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	0	67,50	0	0	0	0	67,50
EQUIPAMENT I CONTEXT - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	0	0	0	135	0	0	135
ESTRATÈGIES DE DIBUIX	0	75	0	75	0	0	150
GRÀFICA EN MOVIMENT - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	0	0	56,25	0	0	56,25
HISTÒRIA DE L'ART I EL DISSENY MODERNIS	52,5	52,5	0	0	0	0	105
HISTÒRIA I CRÍTICA DEL DISSENY A CATALUNYA - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	0	0	0	43,75	0	43,75
IL·LUMINACIÓ D'ESP AIS - MENCIÓ DISSENY D'ESP AIS	0	0	0	67,5	0	0	67,50
IL·LUSTRACIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	0	0	75	0	0	75
IL·LUSTRACIÓ APLICADA - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	0	0	56,25	0	0	56,25
IMATGE EN MOVIMENT	0	0	0	75	0	0	75
INFOGRAFIA I VISUALITZACIÓ DE DADES - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	0	0	52,5	0	0	52,50
INTERIORISME D'ESP AIS DE TREBALL - MENCIÓ DISSENY D'INTERIORS	0	56,25	0	0	0	0	56,25
INTERIORISME D'ESP AIS DOMÈSTICS - MENCIÓ DISSENY D'INTERIORS	0	0	0	56,25	0	0	56,25
INTERVENCIÓ EN ESP AIS EXISTENTS - MENCIÓ DISSENY D'ESP AIS	0	0	0	67,5	0	0	67,50
INVESTIGACIÓ EN DISSENY - MENCIÓ CULTURA DEL DISSENY	0	52,5	0	0	0	0	52,50
LABORATORIS DE CREACIÓ	0	150	0	225	75	0	450
MAQUETES I PROTOTIPS	0	0	0	300	75	0	375
MATERIALS I TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ	0	0	0	75	0	0	75
MOBILIARI I CONTRACT - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE	0	0	0	67,5	0	0	67,5
MODELATGE D'OBJECTES	0	0	0	150	0	0	150
PEDAGOGIES DEL DISSENY	0	43,75	0	0	0	0	43,75
PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES D'INTERVENCIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	0	75	0	0	0	75
PRÀCTIQUES EXTERNES	0	0	0	150	0	0	150
PROCESSOS DE TRANSFORMACIÓ INDUSTRIAL	0	75	0	225	150	0	450
PROCESSOS D'INNOVACIÓ I DISSENY DE PRODUCTE - MENCIÓ DISSENY DE PRODUCTE INDUSTRIAL	0	0	0	0	56,25	0	56,25
PRODUCCIÓ GRÀFICA	0	0	0	0	150	0	150
PROJECTE FOTOGRÀFIC - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	0	0	52,5	0	0	52,50

PROJECTES 1	0	135	0	0	0	0	135
PROJECTES 2	0	0	0	135	0	270	405
PROJECTES 3	67,5	67,5	0	67,5	135	0	337,50
PROJECTES 4	0	67,5	0	270	0	0	337,50
PROJECTES 5	0	0	135	67,5	135	0	337,50
PROJECTES 6	0	67,5	0	135	67,5	0	270
PROPIETATS I USOS DE NOUS MATERIALS PER AL DISSENY	0	0	0	0	75	0	75
RECURSOS AUDIOVISUALS PER AL DISSENY	0	0	0	75	75	0	150
REPRESENTACIÓ D'ESPÀIS	75	0	0	0	0	0	78
REPRESENTACIONS DIGITALS	0	0	0	150	75	0	225
REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY DE TEXT I IMATGE	0	75	0	75	0	0	150
REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY D'ESPÀI I VOLUM	0	0	0	225	0	0	225
REPRESENTACIONS DIGITALS EN CODI OBERT	0	75	0	150	0	0	225
SERIGRAFIA - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	0	0	62,5	0	0	62,5
SISTEMES D'IDENTITAT - MENCIÓ DISSENY GRÀFIC	0	0	0	67,5	0	0	67,5
TALLER D'IMATGE	0	75	0	0	75	0	150
TÈCNiques D'ESTAMPACIÓ - MENCIÓ CREACIÓ VISUAL	0	62,5	0	0	0	0	62,55
TEORIES DEL DISSENY	52,5	52,5	0	52,5	0	0	157,5
TIPOGRAFIA	0	67,5	0	0	0	0	67,5
TREBALL DE FI DE GRAU	0	360	0	240	630	0	960
ÚLTIMES TENDÈNCIES DEL DISSENY	0	52,5	0	0	0	0	52,5
USUARI I INTERACCIÓ	0	75	0	150	225	0	450

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Eina té una llarga tradició a l'avantguarda de la pedagogia i la didàctica del disseny i les arts, que l'impulsa a treballar i millorar contínuament aquest aspecte. Des de ja fa uns anys, EINA ha constituït diversos grups de recerca en la didàctica i la docència del disseny, i àrees afins. Molts investigadors del Centre participen periòdicament a congressos de innovació docent i de docència, de metodologies del disseny (CIDUI per exemple i altres). En els darrers anys, s'han llegit diverses tesis de professors del centre al voltant d'aquesta temàtica.

La Comissió de Qualitat i la Comissió de Docència, així com el Coordinador del Grau en Disseny, estan permanentment treballant en formes més efectives d'impartir la docència en Disseny, el que provoca internament una contínua renovació.

Pel que fa a la formació del professorat s'han fet alguns esforços per implantar plans de formació amb un escàs èxit tot i que en el curs 2020 21 es tornarà a intentar. Els propis professors a través de les diferents reunions de coordinació tutories etcètera fan continus esforços per a la millora de la qualitat Docent

Pel que fa a l'activitat investigadora, des de principis de 2020 s'ha emprès una intensa activitat d'avaluació de la dedicació a les diverses tasques de recerca, relacionada amb el pla de dedicació, de recent implantació (2019-20). El pla de dedicació recull anualment i quantifica la programació anal de cada professor, d'acord amb la seva contractació, i en diàleg amb la direcció. A final de curs, el professor pot avaluar la seva dedicació. El centre pot, gràcies a aquest instrument, pactar modificacions de les dedicacions per afavorir les necessitats del professor i assolir els requeriments del centre.

També s'ha realitzat, d'acord amb el Vicerector de Recerca de la UAB, una auditoria en profunditat de la recerca 2015-20, per a conèixer la situació actual d'aquesta, i un Pla de recerca

que encara s'està redactant. Aquest pla, a més d'una interlocució amb diferents grups de recerca ja establerts de la UAB, hauria de permetre traçar un full de ruta de doctoració més intens entre ambdues institucions i millorar les relacions amb recerca.

En el moment de finalitzar el curs 2019 20 encara no hi ha objectius establerts ni indicadors que els puguin avaluar.

Proposta de millora:

1. Continuar amb la implantació del Pla de Dedicació, i establir un pla objectiu de suport i avaluació de la docència i la recerca.

Considerem que aquest estàndard s'assoleix.

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge de l'alumnat.

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

L'estàndard va ser considerat com assolit en la darrera acreditació.

El centre ofereix tot el suport necessari als estudiants perquè el seu procés d'aprenentatge discorri adequadament. En ser un centre de mida petita, la proximitat entre alumnes i professors és molt alta. Per tant, el primer nivell de suport és l'atenció personalitzada que els propis estudiants troben en els seus professors, molts d'ells professionals. Des de l'any 2018-19 s'ha implantat un Pla d'Acció Tutorial (PAT) que recull com ha de ser l'acollida i el seguiment dels estudiants. A més, a cada estudiant se li assigna anualment un tutor triat entre els professors permanents, que li fa el seguiment i també el pot ajudar i orientar en tot moment. El Coordinador de Grau reuneix periòdicament els tutors, i fa un balanç de les problemàtiques sorgides. L'Informe d'Acció Tutorial que s'adjunta evidencia que el seguiment que es fa de les tutories és força eficaç.

Finalment, cada curs disposa de 4 o 5 delegats (pels diferents grups i línies disciplinars) que poden vehicular qüestions sorgides entre l'alumnat. Durant la fase de confinament de la pandèmia, entre el mes de març i el final de curs de 2020, els delegats varen ser clau per a establir canals de comunicació a tots els nivells, i gràcies a ells es va poder suavitzar l'impacte, la frustració i el desemparament que la nova situació havia causat en tothom, especialment els alumnes.

L'acollida dels estudiants es produeix el primer dia de classe, i consisteix en una presentació de l'equip de direcció, un primer contacte amb els tutors i una explicació breu del funcionament i serveis de l'escola. Es preveu afegir una xarxa de mentors (estudiants de cursos més avançats) per a reforçar el rol dels tutors.

Els tutors de 4t curs (que també ho són del Treball final de Grau), estan capacitats per orientar els seus alumnes professionalment. L'escola organitza periòdicament jornades d'orientació professional amb la participació de representants del món professional, els col·legis professionals, etcètera. Tanmateix aquest any 2019-20 no s'ha pogut organitzar a causa de la

dilatada finalització del curs, que s'ha anat diferint fins al novembre del 2020, seguint les pautes dictades per la Rectora de la UAB.

En paral·lel, la orientació que donem als estudiants per a realitzar les seves pràctiques curriculars i extracurriculars és prou bona, però es podria reforçar l'orientació professional en els darrers mesos del quart curs.

Hi ha un propòsit de revisió i millora del PAT, que pretén implantar una sistematització de la recollida de dades i els informes, de tal manera que es pugui monitoritzar amb eficàcia tota l'acció tutorial i detectar necessitats i mancances. A través de l'acció tutorial dels darrers anys, fruit de la implantació del PAT, s'ha detectat moltes dificultats i mancances en donar recolzament emocional i psicològic als molts alumnes amb dificultats. Per tal de donar eines als professors i tutors per a afrontar-les correctament, s'està estudiant d'implantar un servei d'acompanyament emocional i psicològic, que s'implantarà segurament durant el 2020-21.

Propostes de Millores:

1. Re-introduir les jornades d'orientació professional.
2. Actualització del PAT, utilitzant SIGMA per a fer una recollida eficient de les dades.

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

EINA disposa dels recursos materials i els serveis necessaris i suficients per a donar suport i garantir la qualitat de la docència de les seves titulacions. Tanmateix, en els darrers anys, la evolució del Grau cap a una major optativitat i els canvis metodològics que s'han anat introduint, sumat al fet que aquesta titulació només s'imparteixi al matí, ha fet que l'espai disponible per a totes les necessitats del centre s'hagi vist molt limitat. L'any 2019-20 finalment s'ha llogat uns espais docents a la propera Acadèmia de Ciències Mèdiques, a uns 100 metres de la nostra seu, que han permès desenvolupar les classes amb tota normalitat.

Totes les aules i serveis estan correctament dotats, tot i que hem detectat algunes deficiències en els sistemes d'àudio i vídeo d'algunes aules ara que hem hagut de alternar docència presencial i virtual. La sonoritat d'algunes aules no es prou bona i s'ha de fer alguna actuació per a millorar-les.

També durant l'any 2019-20 s'ha modificat lleugerament la configuració dels espais interiors, donant més espai de treball als estudiants a la planta baixa, i una nova aula d'informàtica d'accés lliure. Per contra, s'ha donat un espai més aïllat de treball als professors i investigadors a la segona planta.

Durant la pandèmia el conjunt dels sistemes informàtics disponibles (Moodle, Teams, i altre software) han sigut capaços de suportar la docència online, i no hi ha hagut incidents destacables, tot i que el sistema de llicències de software de docència s'ha posat una mica sota pressió. Es va aprofitar per a fer una auditoria del material informàtic disponible per part de estudiants, el que ens ha permès tenir una fotografia fiable de la nostra capacitat tecnològica.

Som conscients que l'espai disponible a l'edifici de Sentmenat és molt limitat, i que des de fa alguns anys es requereix una ampliació. L'escola està activament buscant l'espai i el finançament per a fer una ampliació important, i l'estiu de 2020 s'ha negociat i signat amb la Generalitat de Catalunya la cessió d'un edifici proper, de 1.500 m quadrats, de quatre plantes. Això hauria de permetre, un cop finalitzada la seva rehabilitació i transformació, ampliar els espais docents, les àrees de treball, els tallers i els serveis.

Proposta de millores:

1. Acústica de les aules
2. Augment de l'espai
3. Substitució progressiva del mobiliari per un altre de més mòbil i flexible.
4. Conversió de la biblioteca en un CRAI adaptat a les necessitats del centre

Es considera que aquest estàndard s'assoleix.

Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

Durant el procés d'acreditació, aquest estàndard va obtenir la valoració:

	S'assoleix amb condicions
X	S'assoleix
	S'assoleix amb progrés vers l'excel·lència

En l'Informe de Seguiment corresponent a l'any 2017/18 l'acreditació d'aquest estàndard va obtenir la valoració : "s'assoleix".

Les propostes de millora aportades en el darrer Informe anaven dirigides a optimitzar, rectificar o millorar els processos de seguiment i de recollida dels indicadors establerts en el SIGQ a l'efecte dels TFG i les Pràctiques externes.

6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Les evidències documentades de les consecucions dels estudiants posen de manifest un nivell òptim de formació i satisfan suficientment els requisits del nivell especificat en el MECES per a la titulació. Es detecta un desequilibri numèric entre els diferents grups de projectes.

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

La valoració de l'activitat formativa s'expressa per part de l'estudiant a través de les enquestes (en particular la de "satisfacció dels graduats"). Els indicadors mostren una certa estabilitat en la valoració de l'alumnat, mantenint-se aquesta en un percentatge més que acceptable: experimenta un cert increment positiu per part de l'alumnat del curs 2019/20 respecte al 18/19.

Sobre la satisfacció del graduats i la seva experiència global, es detecten aspectes significatius de ser comentats. El primer fa referència a l'indicador que mostra menys grau de satisfacció de l'alumnat en relació a la metodologia docent emprada que afavoreixi l'aprenentatge. El segon indicador fa referència al Treball Final de Grau (TFG), amb el que es detecta una certa insatisfacció. Necessita ser revisat a nivell de metodologia, programa i assignació de tutors.

Taula 5. Valoració de la l'activitat docent per part dels estudiants

Curs acadèmic	1r semestre	2 semestre
2019-2020	-	3.85
2018-2019	3.84	3.60
2017-2018	3.80	3.63

Taula 6. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global

Curs 2018/19		Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge	3.21	23.20%
	El volum de treball exigut ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3.21	23.20%
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	2.89	23.20%
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3.11	23.20%
	Les pràctiques externes m'han permès aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	3.40	23.20%
	El treball de fi d'estudis m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	2.78	23.20%
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les meves competències personals	3.32	23.20%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	3.37	23.20%
Serveis i equipaments	Les instal·lacions i recursos especialitzats han estat adequats	3.63	23.20%
Estic satisfet/a amb la titulació		3.53	23.20%
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		63.16%	23.20%
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat		42.11%	23.20%

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5

Propostes de millora

1. Analitzar les metodologies docents en disseny (i fer-ne un mapa) que s'imparteixen a les assignatures del Grau.
2. Oferir una formació per millorar l'aplicació de les metodologies docents emprades en les assignatures.
3. Adequar la dinàmica del TFG amb l'objectiu que doni més autonomia a l'estudiant, diversificar el nombre de tutors, i oferir un millor assoliment de les competències
4. Procedir a la recollida efectiva d'evidències de assignatures.

6.3. El valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Els indicadors recollits en la taula de Resultats acadèmics del curs 2019/20 evidencien que tant la taxa de rendiment com la taxa d'èxit de les diverses assignatures del Grau obtenen un percentatge molt elevat d'acompliment, i el percentatge d'abandonament dels alumnes en les assignatures es molt baix.

Seguidament, s'observa en els resultats de la titulació, percentatges molt elevats d'èxit i eficiència dels estudiants de Grau. Altrament es detecta una tendència a la reducció del rendiment acadèmic: tot i tenir de rendiments del 91,90% al curs 2017/18, es detecta una davallada al curs 2019/20, que pot estar connectada a la incidència causada pel confinament originat per la pandèmia del COVID-19.

D'altra banda, durant el curs 2019/20, la taxa d'abandonament dels alumnes de primer curs s'ha estabilitzat i reduït en comparació a les xifres recopilades des del curs 2017/28, on la taxa d'abandonament era del 17,76%, reduint-se l'any següent a un 9,37%, i establintant-se en un 9,90%.

Taula 7. Resultats acadèmics curs 2019-2020

Assignatura	Mat.	MH	EX	NT	AP	S	NP	Rend.	Èxit	%NP
Dibuix tècnic	111	4	16	44	32	7	8	86.49%	93.2%	7.21%
Història de l'art i el disseny moderns	65	2	4	27	31	0	1	98.46%	100%	1.54%
Tipografia	77	2	1	31	35	7	1	89.61%	90.79%	1.3%
Maquetes i prototips	69	2	1	34	26	2	4	91.3%	96.92%	5.8%
Recursos audiovisuals per al disseny	79	3	2	41	23	0	10	87.34%	100%	12.66%
Disseny i art contemporanis	80	3	0	43	29	1	0	98.73%	98.73%	0%
Materials i tècniques de construcció	49	1	0	18	21	8	1	81.63%	83.33%	2.04%
Modelatge d'objectes	11	1	3	1	3	2	1	72.73%	80%	9.09%
Processos de transformació industrial	24	0	1	13	7	1	2	86.96%	95.24%	8.7%
Anàlisi i crítica del disseny (Cultura)	15	1	3	7	2	0	2	86.67%	100%	13.33%
Anàlisi i crítica del disseny d'espais	23	0	0	12	11	0	0	100%	100%	0%
Anàlisi i crítica del disseny de la comunicació visual	18	0	1	14	1	2	0	88.99%	88.99%	0%
Anàlisi i crítica del disseny d'objectes	7	1	2	7	0	0	0	100%	100%	0%
Curadoria d'exposicions de disseny	21	0	3	13	4	0	1	95.24%	100%	4.76%
Creació digital	21	1	2	12	5	0	1	95.27%	100%	4.76%
Creació tipogràfica	37	1	0	13	20	0	3	91.89%	100%	8.11%
Direcció d'art	40	0	3	27	9	1	0	97.5%	97.5%	0%
Direcció de disseny	29	0	0	26	0	2	1	96.55%	100%	3.45%
Disseny d'elements d'equipament públic	10	0	1	5	2	0	2	80%	100%	20%
Disseny d'envasos, embalatges i etiquetes	27	1	1	8	15	2	0	92.59%	92.59%	0%
Disseny d'equipament domèstic	16	0	2	8	5	1	0	92.86%	92.86%	0%
Disseny de mobiliari	10	0	5	5	0	0	0	100%	100%	0%
Disseny editorial	19	1	6	11	1	0	0	100%	100%	0%
Disseny i gestió cultural	20	1	2	9	5	0	3	85%	100%	15%
Escenografia	23	1	6	15	0	0	1	95.65%	100%	4.35%
Fotografia	15	0	5	9	1	0	0	100%	100%	0%
Gràfica en moviment	31	1	4	8	17	0	1	96.77%	100%	3.23%
Història i Crítica del disseny a Catalunya	12	1	4	2	5	0	0	100%	100%	0%
Il·lustració aplicada	27	0	0	26	0	0	1	96.3%	100%	3.7%
Infografia	26	0	12	13	0	0	0	100%	100%	0%
Interiorisme d'espais comercials	15	1	7	7	0	0	0	100%	100%	0%
Interiorisme d'espais de treball	25	1	15	0	8	0	1	96%	100%	0%
Interiorisme d'espais domèstics	21	1	1	7	12	0	0	100%	100%	0%
Pràctiques externes	70	0	27	42	1	0	0	100%	100%	0%
Processos d'innovació i disseny de producte	14	0	2	7	3	0	2	85.71%	100%	14.29%
Rehabilitació	16	0	0	4	12	0	0	100%	100%	0%
Serigrafia	21	0	3	10	4	0	4	80.95%	100%	19.05%
Tècniques d'estampació	24	1	2	15	2	0	4	83.33%	100%	16.67%
Tècniques d'il·lustració	14	0	3	6	3	0	2	85.71%	100%	14.29%
Treball fi de grau	92	2	21	29	23	6	10	81.52%	91.46%	10.87%
Pedagogies del disseny	16	1	7	6	1	0	1	93.75%	100%	6.25%
Producció gràfica	71	4	22	23	15	5	2	89.23%	92.06%	3.08%
Art, disseny i societats	110	4	19	41	25	11	10	80.91%	89%	9.09%
Mobiliari i contract	8	0	0	7	0	0	1	87.5%	100%	12.5%
Disseny d'espais comercials	15	1	5	8	1	0	0	100%	100%	0%
Disseny d'espais escènics i expositius	7	1	0	6	0	0	0	100%	100%	0%
Disseny web	25	1	4	14	6	0	0	100%	100%	0%
Business for designers	77	2	10	47	16	1	1	98.59%	98.59%	0%
Disseny d'institucions culturals	6	0	0	4	2	0	0	100%	100%	0%
Disseny per a la identitat	79	3	5	44	20	1	6	90.79%	98.57%	7.89%
Dimensions de la forma i el color	97	4	13	51	16	2	11	86.6%	97.67%	11.34%
Taller d'imatge	102	4	6	52	23	2	15	83.33%	97.7%	14.71%
Teories del disseny	102	5	19	42	21	15	0	84.69%	84.69%	0%
Comunicació visual	105	5	2	52	24	2	20	79.05%	97.65%	19.05%
Equipament i context	4	0	0	0	2	0	2	66.67%	100%	33.33%
Intervenció en espais existents	11	0	0	4	7	0	0	100%	100%	0%

Assignatura	Mat.	MH	EX	NT	AP	S	NP	Rend.	Èxit	%NP
Disseny d'interfície i interacció digital	12	1	9	1	1	0	0	100%	100%	0%
Pràctiques artístiques d'intervenció	11	1	0	1	8	0	1	100%	100%	0%
Representació digital aplicades al disseny de text i imatge	30	1	0	14	14	0	1	96.67%	100%	3.33%
Representació digital aplicades al disseny d'espai i volum	37	0	1	20	9	1	6	79.41%	96.43%	17.65%
Representacions digitals en codi obert	7	0	0	3	3	1	0	85.71%	85.71%	0%
Imatge en moviment	18	1	4	4	9	0	0	100%	100%	0%
Design project management	76	2	24	33	11	0	6	91.89%	100%	8.11%
Projecte fotogràfic	9	0	2	5	1	0	1	88.89%	100%	11.11%
Il·lustració	21	1	7	7	5	0	1	95%	100%	5%
Estratègies de dibuix	114	0	1	29	67	6	11	94.68%	94%	9.91%
Representacions digitals	129	1	0	40	52	19	17	72.66%	83.78%	13.28%
Il·luminació d'espais	17	0	2	4	9	0	2	93.75%	100%	6.25%
Sistemes d'identitat	28	0	0	26	2	0	0	100%	100%	0%
Representació d'espais	26	1	7	13	4	1	0	96.15%	96.15%	0%
Usuari i interacció	79	2	1	50	23	2	1	97.33%	98.65%	1.33%
Edició contemporània	2	0	2	0	0	0	0	100%	100%	0%
Laboratori de creació	81	2	22	27	29	1	0	100%	100%	0%
Disseny de campanyes	22	0	0	10	11	1	0	95.24%	95.24%	0%
Disseny, salut i benestar	8	0	3	3	2	0	0	100%	100%	0%
Infografia i visualització de dades	3	1	1	1	0	0	0	100%	100%	0%
Últimes tendències del disseny	1	0	0	1	0	0	0	100%	100%	0%
Taller de creació gràfica	1	0	0	1	0	0	0	100%	100%	0%
Maquetació editorial	5	0	0	3	2	0	0	100%	100%	0%
Propietats i usos de nous materials	2	0	0	1	0	0	1	50%	100%	50%
Ergonomia, percepció i usabilitat	4	0	0	1	2	0	1	75%	100%	25%
Disseny i empresa	1	0	0	0	1	0	0	100%	100%	0%
Disseny d'espais efímers	1	0	0	0	1	0	0	100%	100%	0%
Disseny d'espais domèstics	3	0	0	2	1	0	0	100%	100%	0%
Motion graphics	3	0	0	1	1	0	1	66.67%	100%	33.33%
Projectes 1	102	5	6	24	44	6	17	77.45%	92.94%	16.67%
Projectes 2	112	5	7	48	28	1	23	78.57%	98.88%	20.54%
Projectes 3	86	2	2	39	32	6	5	85.9%	91.78%	5.62%
Projectes 4	71	4	10	33	23	3	8	86.67%	95.59%	9.33%
Projectes 5	87	3	14	41	27	2	0	97.53%	97.53%	0%
Projectes 6	78	4	2	54	14	2	2	94.74%	97.3%	2.63%

Taula 8. Resultats globals de la titulació

	Curs 17/18	Curs 18/19	Curs 19/20	Taxa memòria
Taxa de rendiment	91.90%	87.16%	82.98%	-
Taxa d'èxit	96.46%	95.03%	92.89%	-
Taxa d'eficiència	100%	99.24%	95.94%	95%

Taula 9. Resultats globals del primer curs

	Curs 17/18	Curs 18/19	Curs 19/20
Taxa d'abandonament	17.76%	9.37%	9.90%
Taxa de presentats	89.76%	88.40%	87.73%
Taxa d'èxit	93.80%	91.68%	92.58%
Taxa de rendiment	87.26%	84.55%	82.98%

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Existeix una enquesta AQU "Seguiment de la inserció laboral dels graduats d'EINA", de 2017, que dona uns nivells d'inserció laboral molt satisfactoris. Mentrestant valorem molt

positivament la inserció laboral dels graduats en disseny, tot i que treballem activament en garantir aquest estatus.

	Estatus laboral			Funcions desenvolupades			Índex IQO1
	Ocupat/ada	Aturat/ada	Inactiu/iva	Funcions específiques de la titulació	Funcions Universitàries	Funcions no Universitàries	Mitjana
EINA	89,2%	6,8%	4,1%	45,9%	39,2%	14,9%	59,5
Total 2017	87,5%	7,7%	4,8%	47,6%	38,0%	14,4%	62,4
Referent 2014	87,3%	9,5%	3,2%	37,1%	45,2%	17,7%	60,4
Referent 2011	80,4%	18,6%	1,0%	44,2%	30,5%	25,3%	54,6

Mentrestant valorem molt positivament la inserció laboral dels graduats en disseny, tot i que treballem activament en garantir aquest estatus.

En canvi , les dades d'inserció laboral, de 2020 no son fiables del tot, a causa de possibles errors mostrals, però tanmateix les reproduïm aquí.

Disseny	Estatus i adequació							Índex IQO amb model funcions antic
	Estatus laboral			Funcions desenvolupades			Mitjana	
	Ocupat/ada	Aturat/ada	Inactiu/iva	Funcions específiques de la titulació	Funcions universitàries	Funcions no universitàries		Mitjana
Universitat de Barcelona	83,3%	12,5%	4,2%	45,5%	36,4%	18,2%	64,6	
Eina, Centre Universitari de Disseny i Art	91,4%	8,6%	--	68,6%	17,1%	14,3%	61,8	
Elisava Escola Superior de Disseny	88,9%	5,6%	5,6%	66,7%	27,8%	5,6%	60,4	
BAU, Centre Universitari de Disseny	80,0%	13,3%	6,7%	37,8%	51,1%	11,1%	64,9	
Total 2020	85,7%	10,0%	4,3%	54,3%	34,1%	11,6%	62,9	
Referent 2017	87,5%	7,7%	4,8%	47,6%	38,0%	14,4%	62,4	
Referent 2014	87,3%	9,5%	3,2%	37,1%	45,2%	17,7%	60,4	
Referent 2011	80,4%	18,6%	1,0%	44,2%	30,5%	25,3%	54,6	

L'índex de qualitat ocupacional (IQO), pren valors de 0 a 100 i es construeix a partir de quatre indicadors: contracte, satisfacció amb la feina, retribució i adequació. Com més elevats els valors, millor qualitat ocupacional (major estabilitat, satisfacció, retribució o adequació).
$$IQO = f[(\text{estabilitat} + \text{retribució} + \text{adequació}) * \text{satisfacció amb la feina}]$$

Font: <https://estudis.aqu.cat/dades/Web/Grau/InsercioLaboral>

Les dades, tal i com les tenim ,segueixen sent força satisfactòries. Per tant, bo i esperant tenir noves evidències i més fiables par tal de valorar aquest subestàndard, treballarem en millorar-les encara més.

Considerem que aquest estàndard s'**assoleix**.

C- Annexos

ANNEX 1

Compendi d'enllaços o mostres de comunicació a l'alumnat dels canvi en les guies docents al segon semestre del curs acadèmic 2019/20, per l'impacte de la COVID-19

ANNEX 2 - Pla de Millores / Centre

Diagnòstic	Data	Estàndard	Procés	Origen	Curs	Objectius	Acció	Priorita	Responsable	Inici	Fi	Indicadors	Modificació memòria	Estat
El SIGQ no compta amb un procés específic per a l'acreditació de les titulacions.	feb-20	Estàndard 3	PEQ1	Procés actual d'acreditació	2020 - 2021	Ampliar l'abast del SIGQ amb un procés específic sobre el procés d'acreditació de les titulacions	Dissenyar, redactar i afegir el procés PEQ4 - Procés d'acreditació de les titulacions	Alta	Responsable de Qualitat Comissió de Qualitat	2020-2021	2020-2021	Haver finalitzat i aprovat la incorporació del nou procés al SIGQ.	No	En procés
Cal adequar el SIGQ a les necessitats reals del centre i de les titulacions	feb-20	Estàndard 3	PEQ1	Procés actual d'acreditació	2020 - 2021	Millorar el SIGQ segons noves necessitats de les titulacions i del centre	Revisar en profunditat el SIGQ, ampliant la quantitat de processos i revisant els existents.	Alta	Responsable de Qualitat Comissió de Qualitat	2020-2021	2020-2021	Nombre de nous processos incorporats i modificats al SIGQ	No	En procés
El SIGQ presenta poca especificat i concreció a l'hora d'exposar la forma en la qual s'han de dur a terme i avaluar els diferents processos.	feb-20	Estàndard 3	PEQ1	Procés actual d'acreditació	2020 - 2021	Ampliar el SIGQ amb descripcions més detallades sobre com s'han de dur a terme els processos i avaluar-los. Inclouent també exemples representatius quan sigui necessari.	Revisar en profunditat el SIGQ, millorant la descripció i ampliant la informació de cada procés.	Alta	Responsable de Qualitat Comissió de Qualitat	2020-2021	2020-2021	Nombre de processos revisats i millorats	No	En procés
Algunes evidències necessàries no es generen o recullen de manera sistemàtica	feb-20	Estàndard 1	POQ1	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Sistematitzar la generació i recollida d'indicadors	Establir mecanismes de supervisió de la creació i recollida d'evidències per part de la Comissió de Qualitat	Alta	Responsable de Qualitat Comissió de Qualitat	2020-2021		Nombre d'evidències definides Nombre d'evidències recollides	No	En procés
Les relacions administratives amb la UAB es poden millorar	feb-20	Estàndard 1	PEQ1	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Establir vies de comunicació i col·laboració més estretes amb l'OQD i els vicerectorats de la UAB	Sistematitzar un calendari de reunions entre EINA i UAB	Alta	Direcció	2020-2021		Nombre de reunions realitzades	No	En procés

³ EL pla de millores es pot consultar a:

https://einacat-my.sharepoint.com/:x/g/personal/ralcaraz_eina_cat/ERTLIVtaSqxFmCFT5-2k8CYBJZh6PWUVwaXMn6ot9SnRDw?e=7ljGEW

Diagnòstic	Data	Estàndard	Procés	Origen	Curs	Objectius	Acció	Priorita	Responsable	Inici	Fi	Indicadors	Modificació memòria	Estat
Els protocols d'atenció als usuaris no estan prou definits	feb-20	Estàndard 2	PEQ2	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Millorar l'atenció a l'usuari / treballador	Estudiar l'atenció a l'usuari actual	Mitjana	Direcció operativa	2020-2021	2021-2022	Informe sobre l'estat de l'atenció	No	En procés
Es necessari integrar les noves tecnologies per a la docència en línia implementades en les plataformes tecnològiques existents	feb-20	Estàndard 2	POQ1	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Integració total del Microsoft Teams en el Moodle	Integrar el Microsoft Teams en el Moodle	Alta	Informàtica	2020-2021	2020-2021	Integració de les tecnologies	No	En procés
No es donen a conèixer suficientment les activitats del centre de forma agrupada	feb-20	Estàndard 2	PEQ2	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Crear i publicar la la memòria del curs acadèmic, que integri tant els resultats acadèmics com les diferents dades vinculades al seu desplegament.	Publicar la memòria en accés obert i comunicar-la a través dels canals d'informació d'EINA	Alta	Direcció Comunicació	2020-2021	2020-2021	Es publica la memòria?	No	En procés
No es disposa de cap sistema de gestió integrada de la recerca	feb-20	Estàndard 2	PEQ2	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Disposar d'un sistema integrat de gestió de la recerca	Implementar un sistema de gestió integrada de la recerca (investigadors, grups de recerca, outputs, CV...) o incorporar-se al de la UAB	Mitjana	Direcció	2020-2021		S'ha creat un sistema interat de gestió de la recerca o EINA s'ha incorporat al de la UAB?	No	En procés
La biblioteca no ofereix alguns dels serveis que ofereixen altres biblioteques universitàries	feb-20	Estàndard 5		Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Disposar de serveis, equipaments i tecnologies a la biblioteca per a donar suport a la docència, l'aprenentatge i la recerca	Dotar de nous recursos, equipament i personal a la biblioteca	Mitjana	Direcció	2020-2021	2022-2023	Nombre de nous serveis	No	En procés
Els estudiants i altres grups d'interès com els ocupadors no tenen una participació	feb-20	Estàndard 3	PEQ1	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Incorporar nous grups d'interès als processos de gestió de la qualitat	Integrar en el Comissió de Qualitat a un estudiant i un o més	Alta	Responsable de Qualitat Comissió de Qualitat	2020-2021	2020-2021	# de nous grups d'interès # de reunions amb grups d'interès	No	En procés

Diagnòstic	Data	Estàndard	Procés	Origen	Curs	Objectius	Acció	Priorita	Responsable	Inici	Fi	Indicadors	Modificació memòria	Estat
directa en el desenvolupament, seguiment i millora del SIGQ							representants dels ocupadors							
Es necessari millorar les competències del professorat en metodologies docents	feb-20	Estàndard 6	POQ1	Informe de seguiment del grau	2020 - 2021	Millorar el coneixement del professorat sobre diferents metodologies docents	Fer un estudi de les metodologies docents emprades. Programar accions de formació	Mitjana	Direcció	2020-2021	2022-2023	# d'activitats de formació programades % de participants a les sessions de formació	No	En processos

ANNEX 3 - -Pla de millores de Grau

Diagnòstic	Data	Estàndard	Procés	Origen	Curs	Objectius	Acció	Prioritat	Responsable	Inici	Fi	Indicadors	Modificació memòria	Estat
Calen esforços en la projecció externa del centre.	2017/2018	Estàndard 5	PEQ1	Revisió SGIQ	17/18	Intensificar la presència d'Eina en projectes coparticipats amb altres institucions culturals, facultats i escoles de disseny, i empreses d'aquí i de fora.	Propiciar més convenis.	Baixa	Coordinació Titulació i Gerència	01/03/2017	01/07/2019	Nombre de convenis i projectes signats	No	En procés
Garantir un equilibri entre la vocació universitària i l'orientació professionalitzadora del grau.	2017/2018	Estàndard 5	PEQ1	Revisió SGIQ	17/18	Augmentar la cultura de l'emprenedoria i la innovació professional.	Promoure la signatura de convenis de col.laboració amb instituts de recerca tecnocientífica i amb centres i grups d'investigació i prospectiva social, econòmica i cultural per detectar nous àmbits d'actuació pel disseny.	Baixa	Coordinació Titulació i Gerència	01/03/2017	01/07/2019	Nombre de col.laboracions realitzades	No	En procés
Els estudiants matriculats que combinen estudis i feina continuen augmentant	feb-20	Estàndard 1	PEQ2	Informe de seguiment	2020-2021	Diversificar la distribució horària de l'oferta formativa amb l'objectiu d'augmentar el nombre de sol·licituds d'estudiants	Estudiar la idoneïtat de diversificar els horaris d'impartició de l'ensenyament	Mitjana	Coordinació Titulació	01/02/2020	-	Informe amb els resultats de l'anàlisi	Indeterminat	En procés
Els perfils d'entrada dels estudiants no sempre són els desitjats	feb-20	Estàndard 1	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Estudiar en profunditat els perfils d'entrada reflectits a la memòria de grau, els perfils reals actuals i ajustar-los al perfil desitjat.	Informe d'anàlisi dels perfils d'entrada	Mitjana	Comissió de Qualitat Grup de treball adhoc	01/02/2020	-	Informe de característiques del perfil d'entrada desitjat	Sí	En procés
Un torn de tarda podria beneficiar la matrícula i als estudiants que combinen estudis i feina	feb-20	Estàndard 1	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Valorar la idoneïtat d'obrir un torn de grau de tarda	Informe sobre la idoneïtat d'un torn de tarda per al grau	Mitjana	Direcció Coordinació Titulació	01/02/2020	-	Informe amb el resultat de la idoneïtat o no d'obrir el torn de tarda	Indeterminat	En procés

Diagnòstic	Data	Estàndard	Procés	Origen	Curs	Objectius	Acció	Prioritat	Responsable	Inici	Fi	Indicadors	Modificació memòria	Estat
Cal millorar i reforçar la coordinació	feb-20	Estàndard 1	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Millorar la coordinació del grau	Crear taules de treball coordinades Reforçar la participació del Consell de Delegats Sistematitzar la convocatòria de claustres de professorat	Alta	Direcció Coordinació Titulació	01/02/2020	-	# de reunions realitzades	No	En procés
El format i contingut de les guies docents no és homogeni	feb-20	Estàndard 2	PEQ4	Informe de seguiment	2020-2021	Unficar el format i contingut de les guies docents	Crear un model i plantilles específiques i una guia per al seu desenvolupament	Alta	Coordinació Titulació	01/02/2020	-	Model de plantilla Guia per a la creació de guies docents	No	En procés
Les guies docents no estan disponibles en anglès	feb-20	Estàndard 2	PEQ4	Informe de seguiment	2020-2021	Traducció de totes les guies docents a l'anglès	Traduir les guies docents a l'anglès	Alta	Coordinació Titulació	01/02/2020	-	Nombre de guies docents traduïdes a l'anglès	No	En procés
El nombre de doctors que imparteixen docència al grau no és suficient	feb-20	Estàndard 1	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Disposar d'un nombre de doctors i d'hores de doctors suficient	Augmentar el nombre d'hores impartides per doctors Afavorir la doctoració dels professors, així com reconèixer la seva progressió acadèmica	Alta	Direcció Coordinació Titulació	-	-	# de doctors Percentatge d'hores impartides per doctors	No	En procés
No es faciliten recursos ni eines als estudiants sobre la seva futura integració en el món laboral	feb-20	Estàndard 5	PEQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Millorar la orientació professional	Programar una sessió de Jornada d'orientació professional	Alta	Coordinació Titulació	01/02/2020	2020-2021	Nombre d'activitats programades	No	En procés
El PAT no inclou informació sobre la forma de recollida de dades	feb-20	Estàndard 5	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Adequar el PAT perquè inclogui informació sobre els processos de recollida de dades a través de Sigma	Ampliar el PAT amb informació sobre la recollida de dades	Alta	Coordinador del PAT	01/02/2020	2020-2021	El PAT s'ha actualitzat?	No	En procés

Diagnòstic	Data	Estàndard	Procés	Origen	Curs	Objectius	Acció	Prioritat	Responsable	Inici	Fi	Indicadors	Modificació memòria	Estat
Els estudiants no coneixen prou bé els continguts de les assignatures optatives	feb-20	Estàndard 1	PEQ4	Informe de seguiment	2020-2021	Millorar el coneixement dels continguts impartits en les assignatures optatives	Programar de manera sistemàtica sessions informatives sobre l'oferta d'assignatures optatives	Alta	Coordinació Titulació	01/02/2020	2020-2021	# de sessions programades	No	En procés
Insatisfacció en els resultats de l'assignatura TFG per part de tots els agents implicats	feb-20	Estàndard 6	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Millorar la satisfacció dels estudiants i professorats	Estudiar i modificar, si s'escau, la dinàmica de l'assignatura TFG	Alta	Coordinació Titulació	01/02/2020	2021-2022	Resultats enquestes de satisfacció	Sí	En procés
Les evidències recollides sobre l'execució dels estudiants encara no són suficients	feb-20	Estàndard 6	POQ1	Informe de seguiment	2020-2021	Incrementar la quantitat i varietat d'evidències d'execucions dels estudiants de diferents assignatures	Introduir un sistema sistemàtic per a la recollida d'evidències d'execucions dels estudiants a les assignatures	Alta	Coordinació Titulació	01/02/2020	2021-2022	# d'evidències d'execucions recollides	No	En procés