

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**EINA. CENTRE UNIVERSITARI DE DISSENY I ART DE
BARCELONA**

**INFORME DE SEGUIMENT DEL CURS ACADÈMIC
2011-2012**

Director: ORIOL PIBERNAT DOMENECH

Data: 10/12/2012

1. TITULACIONS IMPARTIDES AL CENTRE I GRAU D'IMPLANTACIÓ

Indiqueu les titulacions de Grau i de Màster impartides al Centre i el seu gra d'implantació actual.

GRAUS						
Titulació	Cursos implantats					
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
	(*)	(*)	(*)	(*)	(*)	(*)
Grau en Disseny	2009-10	2010-11	2011-12	-	-	-

(*) Indiqueu l'any en que es va implantar per primera vegada (p.e., 2009-10) cadascun dels cursos

2. RESUM DE L'ESTAT DE LES TITULACIONS IMPARTIDES AL CENTRE

2.1. FORMACIÓ

- **Títols oficials**

GRAU DE DISSENY

- **Títols propis**

GRUAT SUPERIOR EN DISSENY (últim curs)

Títol en extinció que s'ha substituït pel títol oficial Grau de Disseny

MÀSTER EN DISSENY GRÀFIC (2ª Edició)

Coordinació a càrrec d'Anna Fuster i Lluç Massaguer

De setembre 2011 a juliol 2012

Diplomatura de Postgrau en **Disseny d'Elements Gràfics**

De setembre 2011 a gener 2012

Diplomatura de Postgrau en **Disseny Web i Publicacions Digitals**

De febrer 2012 a juny 2012

IL·LUSTRACIÓ CREATIVA I TÈCNiques DE COMUNICACIÓ VISUAL (12ª Edició)

Diplomatura de Postgrau (3ª Edició)

Coordinació a càrrec de Philip Stanton

D'octubre 2011 a juliol 2012

IL·LUSTRACIÓ PER A PUBLICACIONS INFANTILS I JUVENILS (7ª Edició)

Coordinació a càrrec de Gabriela Rubio

de gener a juny de 2012

MÀSTER EN TIPOGRAFIA AVANÇADA (5ª Edició)

Coordinació a càrrec d'Enric Jardí

De gener a desembre 2012

Diplomatura de postgrau en tipografia: del disseny de lletra a la maquetació

de gener a juliol de 2012

Alumnes matriculats

	Previsió	Matriculats 2011-12
Grau de Disseny (1r i 2n i 3r curs)	299	326
Graduat Superior de Disseny (4t curs)	117	150
Activitats de postgraus (propis)	100	100
Retitulació	50	51
Total	566	627

2.2. TRANSFERÈNCIA

2.2.1. Exposicions de producció pròpia a Eina, Espai Barra de Ferro

- 08/09/2011 a 10/09/2010. GATED COMMUNITIES-SCATTERED LOCALITIES. Bordeaux i Eina. Elena Bartomeu.
- 12/09/2011 a 20/10/2011. CRIATURES DE COMPANYIA. Meritxell Duran workshop.
- 23/10/2011 a 23/10/2011. BIG DRAW - DIA DEL DIBUIX. Museu Picasso. Mar Saiz.
- 03/11/2011 a 03/12/2011. MBM 60 ANYS D'ARQUITECTURA I CIUTAT. Exposició d'arquitectura- també al COAC Lluís Pau.
- 15/12/2011 a 21/01/2012. SIDERA. Gravats Antònia Vilà..
- 02/02/2012 a 03/03/2012. DRAWING PROCESS AND PROJECT. Pfc Interiors curs 2010-2011. Raúl Oliva.
- 16/03/2012 a 19/03/2012. CIUTATS FUTURES. Projectes de primer curs, empresa SERVIS.
- 22/03/2012 a 11/04/2012. ARITMÈTICA ESPONTÀNIA. Seminari impressió experimental amb Massana, Tània Costa i Claudio Molina.

- 23/04/2012 a 23/04/2012. JORNADA PORTES OBERTES IMATGE EINA. Sant Jordi inauguració amb parlaments.
- 24/04/2012 a 12/05/2012. QUATRE LLETRES EXPOSICIÓ NOVA IMATGE. Estudi Cla-se.
- 17/05/2012 a 02/06/2012. TALLER ARTS VISUALS "IN CIVITAS". Col·lectiu TAV, Tània Costa.
- 01/06/2012 a 02/06/2012. UN DEBAT INUTIL. Muntatge dels alumnes del Marc Ayala i Ariadna Serrahima.
- 07/06/2012 a 16/06/2012. COTXETS "MIMA". Col·laboració amb empresa MIMA, Jo Milne
- 14/06/2012. CONFERENCIA FCO. LOPEZ. Ghost Forest instal·lació sonora Mies Van Der Rohe - SONAR 2012.
- 20/06/2012 a 30/06/2012. PULPO, CASCABEL, HELADERIA. Treballs Il·lustració Infantil.
- 05/07/2012 a 31/07/2012. VELCRO. Treballs Il·lustració Creativa. Philip Stanton.

2.2.2. Convenis i col·laboracions amb empreses

- COL·LABORACIÓ REVISTA *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*

Professora coordinadora Eina: Irene Savino

Estudiants: Alberto Hernández, Patricia Vazquez, Laura Ortega Makens, yJulio Valdes Boccardo, Anna da Cunha

- COL·LABORACIÓ EMPRESA MACtac.

Assignatura i Professores: *Propietats i Usos de Nous Materials*, Anna Llàcer i Lluç Massaguer

Lloc de realització: Eina, Escola de Disseny i Art i Bar AulaZero

Data i durada realització: Inici del projecte: 21.09.2011 | Aplicació final: 21.02.2012

Institució patrocinadora: Empresa MACtac (www.mactac-concept.es)

- CONVENI EMPRESA MIMA.

Assignatura i professora: *Taller de Creació Gràfica*, Jo Milne

Lloc de realització: EINA, (Amb presentació el 16 de juny Barra de Ferro)

Data i durada realització: Març-juny 2012

Institució patrocinadora: MIMA

Guanyador: Miguel Angel Oliver Finalistes : Thalia Lavaill i Lisa Tiegmeister.

- CONVENI EMPRESA LAVOLA

Assignatura i professora: *Projectes. Usos del plàstic en el disseny d'objectes*, Zon, Javier Nieto; *Escenografia*, Art Graduat, Anna Alcubierre

Estudiant guanyadora: Clara Blancafort

Data i durada realització: Segon semestre del curs acadèmic 2011/2012

Institució patrocinadora: Lavola

-CONVENI SALA D'ART JOVE DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

Assignatura i professora: Taller d'Arts Visuals, 3er curs, Tània Costa

Exposició IN CIVITAS, a càrrec del col·lectiu TAVI2

Lloc de realització: Eina i espai expositiu Barra de Ferro

Data i durada realització: Segon semestre del curs acadèmic 2011/2012. Exposició del 17.05.2012 a 2.06.2012

Institució patrocinadora: Fundació Eina i Departament de joventut de la Generalitat de Catalunya

-DISSENY GRÀFIC LLIBRETA LÍNIAZERO.

Assignatura: Projectes I, taller Disseny d'elements de comunicació gràfica, 2on curs

Professora: Pilar Gorriz

Empresa patrocinadora: Líniazero edicions i comunicació www.liniazero.com

Alumnes seleccionats: Albert Coy, Eva Hilla, Judit Maldonado, Alba Martín, Alexia Serena

Alumne guanyador: Aleix Farràs

-COL·LABORACIÓ INSTITUT CATALÀ DE NANOTECNOLOGIA, ICN.

Assignatura i professor: *Recursos Audiovisuais*, 2on curs, Claudio Molina.

Lloc de realització: L'activitat es va portar a terme a Eina amb una durada aproximada de tres mesos entre abril, maig i juny.

Data i durada realització: Els treballs foren exposats MNACTEC, a Terrassa, en l'exposició Dimensió Nano inaugurada el 28 de juny on es van poder veure els story boards elaborats pels estudiants.

Institució patrocinadora: Escola Eina, y el Institut Català de Nanotecnologia

<http://www.icn.cat/>

Altra informació: Han participat també la professora, Núria Andreu d'Eina i per l'ICN, un equip de científics y gent del departament de màrqueting per a l'elaboració dels guions.

-COL·LABORACIÓ AMB EL GRAN TEATRE DEL LICEU.

Diplomatura de postgrau en Il·lustració Creativa i tècniques de comunicació visual

Col·laboració realitzada dins del taller d'Animació del professor David Cid.

Participació: tots els alumnes del postgrau.

-COL·LABORACIÓ AMB CDMON

Màster en Disseny Gràfic

Institució patrocinadora: [CDmon](http://www.cdmon.com),

2.2.3. Concursos

-CONCURS HABITÀCOLA 2012.

Assignatura i professors: *Projectes 3er*, Rosa Clotet, Miquel Espinet; Tutories a càrrec de Raül Oliva

Alumnes participants: Grup 1- Nora Balcells/ Caterina Cuadros/Raquel Lopez Grup 2- Laura Masot/Guido Valin/ David Blaque Grup 3- Judith Colomer/ Alba Figueroa/ Marina Gonzalez Grup 4- Cristina Montornes/Irene Duran/Sonia Martin Grup 5- Cristina Ballesteros/Nuria CarrilloGrup 6- Nuria Isart/ Maria Masip/ Elisenda Riba Grup 7- Irene Moragas/ Anna Pardos/ Anna Sallent Grup 8- Marta Pique/ Sandra Rosal/ Melisa Sancho Grup 9- Carolina Piris/Anna Raventos/Les ViscasillasGrup 10- Marina Pujol/ Irene Vila/ Laura Hermy

Institució patrocinadora: Arquinfad

Data i durada realització: 1er semestre

-CONCURS SAN MIGUEL 0,0% TORXA COMMEMORATIVA BARCELONA '92

Coordinació i tutorització Eina: Francesc Crous i Oriol Ventura

Projecte guanyador: estudiant Marc Rocas (EINA).

-CONCURS EUROPEAN CONTEMPORARY PRINT TRIENNIAL 2013.

Assignatura i professora: Taller de Creació Gràfica, Jo Milne

Institució patrocinadora: Organizat per Estampadura – Associació que coordina mostres i activitats relacionats amb el mon del gravat en la regió de Toulouse i les Midi Pirineos. França

-CONCURS "IL·LUSTRADOR RESIDENT"

Patrocina: Tantàgora <http://www.tantagora.net/>

Finalistes: Clara Saez, alumna GSD Eina i Postgrau il·lustració infantil Eina, Victoria Zamora, alumna Postgrau il·lustració creativa Eina.

Guanyadors: Josep Torres (<http://lacasadelboscvell.blogspot.com/>), alumne Postgrau il·lustració infantil Eina i Inma Lorente (http://www.domestika.org/portfolios/imma_lorente)

-CONCURS YOROKOBU

Guanyadora: Victoria Zamora <http://vickyzamora.blogspot.com.es/> estudiant del Postgrau en il·lustració creativa d'Eina <http://einaillustracio.blogspot.com/2012/02/ganadora-del-concurso-yorokobu.html>

-PREMI LLETRA PETITA

Data: 25 gener 2012-10-30

Convoca: Biblioteques de Barcelona i Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya

Estudiant Eina: Olga Cruz, estudiant del postgrau d'Il·lustració Creativa d'Eina, és una de les guanyadores

-LAUS Estudiants 2012

Estudiants Eina premiats:

- Carlos Bermudez PFC *Sistema Single*. Marc Ferrer i Martí Panés Projecte *LOOKtv*, identitat corporativa i cortinetes per un canal de televisió i el seu informatiu.

-CONCURS HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU

Equips guanyadors:

Nieves Sierra, Ona Haster, Arturo González

Caterina Cuadros, Judit Colomer, Nora Balcells
Professors tutors: Rosa Clotet, Miquel Espinet, Raúl Oliva

2.2.4. Festivals i Fires professionals

-BARCELONA DESIGN FESTIVAL. MERCAT D'IDEES DISSENY. BCD

Dates: 28/29 setembre 2011 | **Lloc:** Palo Alto, Barcelona

Organitza: Barcelona Centre de Disseny (BCD) i Innovation Festival (IF)

Estudiants d'Eina participants:- Marta Axpe. Projecte Muto, joc perquè nens i nenes de 4 a 7 anys fabriquin les seves pròpies disfresses.- Víctor Altés. Projecte Melva, embarcació pneumàtica plegable amb un sistema d'inflat i desinflat totalment automàtic que facilita el seu emmagatzematge. PFC amb Matrícula d'Honor.- Gontran Patrick Dutoya. Projecte Artikula, radiador de fluid articular.

Professors d'Eina assistents: Oriol Pibernat i Georgina Curtó

- ARTS LIBRIS 2012

Data i durada realització: 20 al 23 Abril 2012

Lloc de realització: Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

Professors col·laboradors: Claudio Molina, Tània Costa, Jo Milne, Lluç Massaguer, Laia Clos, Enric Mas

Assignatures participants: Taller de Creació Gràfica, PFC DG, Gravat, Fotografia, Projectes I: Disseny editorial, Projectes I: Creació visual, Postgrau de Il·lustració Creativa, Il·lustració Infantil.

Estudiants becaris: Marc Freixas i Marta López.

Estudiants amb treballs exposats: Olivia Boix, Júlia Perales, Karina Sayas, Marta Bellvehí, Clara Saez, Lisa Tegmeier, Marina Serrano, Núria Isart, Fèlix Roca, Marta López, Perre Atseries, Marc Soler, Francesca Baixes, Desiré Suarez, Carles Gayo, Thalia Lavail, Joaquim Verdú, Laura Fisas, Arnau Queralt, Miquel Àngel Oliver, Alberto Garcia, Arnau Ballús, Esther Aguilà, Maria Beltran.

Institució patrocinadora: Arts Santa Mònica, Raiña Lupa Produccions, Ajuntament de Barcelona (Departament de Cultura) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- BIG DRAW. LA FESTA DEL DIBUIX

Data de realització: 23 d'octubre de 2011

Organitza: Museu Picasso de Barcelona

<http://www.bcn.cat/museupicasso/bigdraw/ca/index.html>

Lloc: Barra de Ferro

Professors col·laboradors: Mar Saiz, Claudio Molina, Jo Milne, Enric Mas, Ariadna Fabregas, Tània Costa

- SALÓ NUDE. FIRA DEL MOBLE DE VALÈNCIA 2012

Data de realització: 20 al 24 de setembre de 2011

Organitza Fira de València

Tutors Eina: Kiko Gaspar i Oriol Ventura

Estudiants participants: Josep Aliaga, Joan Marc Ferret, Oriol Garzón, Ana Ruiz-Cotorro, Anna Restoy, Clara Saez, Diego Sampere, Angela Tomás, Carlota Tomás i Marga Uña.

-MERCAT D'IL·LUSTRACIÓ "MOLTA BARRA"

Dates: 4 i 5 d'agost

Lloc: Sant Pere mitja 32, Barcleona

Estudiants participants d'Eina: Meri Hernández, Naty Giménez, Edurne Lacunza, Ester Garay i Clara Sáez, estudiants del curs d'il·lustració per a publicacions infantils i juvenils d'EINA

2.2.5. Actes acadèmics

-CONCURS EMPRENEDORIA

Conductors activitat: Georgina Curto, professora , Marcos Carbonell, gerent d'Eina.

Estudiants i projectes guanyadors:- Projecte Can Coves. Alumna: Estela Riera, 3er curs, rebrà assessorament de Barcelona Activa.- Projecte H2O. Alumne: Carles Agut, 4rt curs anterior, rebrà assessorament de la NEEC, Associació de Nous Emprenedors i Empresaris de Catalunya.- Projecte Gamband. Alumne: Pere Atserias, 3er curs, rebrà assessorament de la NEEC, Associació de Nous Emprenedors i Empresaris de Catalunya.

Lloc de realització: al recinte d'Eina (Aula 8)

Data i durada realització: 23/Abril/2012 de 13h a 15h

Institució patrocinadora: "Barcelona Activa" i "NEEC (Nous Emprenedors i Empresaris de Catalunya)".

-PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "Pensar con imágenes" del Màster en *tipografia avançada* a càrrec de ENRIC JARDÍ.

Data: 29 maig 2012

-PRESENTACIÓ DEL CURS ACADÈMIC 2011-2012

Data: 5 d'octubre de 2011, a les 19h

Lliçó inaugural *Experiència estètica, coneixement i plaer* a càrrec de Jean-Marie Schaeffer [École des Hautes Études en Sciences Sociales].

-WORKSHOP DE RECICLATGE I REUTILITZACIÓ DE MOBLES

Data: Dijous 21 de juny de 2012

Organitzat pels estudiants de Graduat superior de Disseny de Producte taller d'EINA, 15h

2.2.6. Activitats de promoció i comunicació

-SALÓ ESTUDIA DE BARCELONA

Dates: del 21 al 25 de març de 2012

Estand a càrrec d'Anna Alcubierre

-PARTICIPACIÓ AL SALÓ AULA DE MADRID

Dates: 22 - 26 de febrer de 2011

Estand d'Eina a Salón AULA 2012 Madrid

Recinto ferial de IFEMA

-JORNADA DE PORTES OBERTES A EINA

Dates: 23 d'abril de 2012

-SESSIONS INFORMATIVES A EINA

Dates: 29 de març, 26 d'abril, 22 de maig i 26 de juny de 2012 a les 19.00h

-PORTES OBERTES A LA UAB

-FESTA DE FI DE CURS

Dates: Divendres, 6 de juliol de 2012

Organitzada pels estudiants de l'assignatura d'Escenografia, a 4t curs, impartida per Anna Alcubierre.

Ambientada en la platja, la festa va comptar amb les actuacions de ALDJ (Arnau Lopez), Mono De (Ignasi Catalán), Not On Earth (Marc Soler), Rekyem i LEIFUR & BERTA, i la col·laboració de Moritz.

-PUBLICACIÓ: **Grau de Disseny. Guia de l'estudiant.** 2011-12

-PUBLICACIÓ: **[Quatre lletres: Eina!]** : Publicació amb motiu de l'exposició de la nova identitat gràfica d'Eina. Dissenyada per Clase bcn, impresa als tallers de Syl i serigrafada per Tojay a Barcelona, el 23 d'abril del 2012.

2.2.7. Exposicions de producció aliena amb participació d'Eina,

-Exposicions de Maria Girona i Albert Ràfols-Casamada

Dissabte 19 de novembre 2011

a Capellades - 20h

-Ghost Forest – Francisco López – Sónar

Dimecres 13 de juny de 2012

Pavelló Mies van der Rohe

14, 15 i 16 de juny

Comissariat per Lluís Nacenta

Dijous 14 de juny

Conferència de Francisco López

a les 8 del vespre

Eina, Espai Barra de Ferro

2.2.8. Publicacions

-Mil i un personatges de conte. Curs d'especialització en il·lustració per a publicacions infantils i juvenils (2010-2011) (Monografies d'Eina ; 23) ISBN 978-84-695-0986-9.

Coordinació editorial: Gabriela Rubio

Presentació del llibre "Mil i un personatges de conte": Dimecres 7 de març de 2012 a les 18.30h a la Sala d'Actes d'Eina. Presentació a càrrec de Gabriela Rubio, coordinadora del curs d'especialització d'il·lustració per a publicacions infantils i juvenils d'Eina, i Pep Montserrat, il·lustrador en el sector editorial.

-PFC 10/11 EINA, ESCOLA DE DISSENY I ART (projectes final de carrera).

Presentació: 19 de gener de 2012, a les 20h, a l'Aula Magna de l'edifici UAB – Casa de la Convalescència

Discurs de graduació "Coordenades del nou disseny" a càrrec de Xènia Viladàs, consultora en "Design Management" i autora dels llibres Diseño rentable i El diseño a su servicio

-Dual : diplomatura de Postgrau en Il·lustració Creativa i Tècniques de Comunicació Visual, 2011-2012 (Monografies d'Eina ; 24) B-22132-2012

-Maria Girona i la crítica. ISBN: 978-84-694-9792-0. Fundació EINA

-Notes nocturnes (ed. facsímil). Coordinació editorial: Pilar Górriz.

-Sidera / Antònia Vilà (Monografías d'Eina ; 24) [catàleg de l'exposició homònima celebrada a Eina, Espai Barra de Ferro del 15 de desembre de 2011 al 28 de gener de 2012]

2.3. RECERCA

2.3.1. Seminari de professors a Eina, Espai Barra de Ferro

-Dimarts 29 de novembre

Sessió individual del Seminari de Recerca
a les 19.30h al FAD.

Desllorigadors de la recerca multimodal.

Recull dels punts clau de la tesi "La Identitat Visual Corporativa a Internet: uniformització dels recursos gràfics en signes pol·linitzats".

A càrrec d'Elena Bartomeu

-Dimarts 24 de gener

Seminari de professors a Eina, Espai Barra de Ferro

"Relacions arquitectòniques de Milà i Barcelona. Sobre el regionalisme crític que Barcelona adapta de l'imaginari milanès entre 1945 i 1970."

A càrrec de Sara Coscarelli

-Dimarts 27 de març

A les 19.30h a Barra de Ferro.

Sessió de debat del Seminari de Recerca "Què és la recerca en disseny?"

-Dimarts 10 de juliol

A les 19.30h a EINA.

Sessió de debat del Seminari de Recerca

Didàctica: Ariadna Fàbregas i Lluç Massaguer

2.3.2. Congressos

-CONGRÉS ANUAL DE LA DESIGN HISTORY SOCIETY 2011: Disseny activista i canvi social

Activitat: Congrés anual de la Design History Society de 2011

Tema: *Disseny activista i canvi social*

Organitza: Fundació Història del Disseny, Barcelona

Dates: 7-10 de setembre de 2011, Barcelona

Seus: Facultat d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona i ADI FAD

Coordinador: Guy Julier

Professors d'Eina que han participat, i títol de la comunicació:

- Anna Pujadas i Raúl Oliva. *A-legality as a strategy for activism. The story of the self-built house in Barcelona.*- Oriol Ventura. *Carles Riart and de emergence of the Barcelona design editors as a reference production model. (Carles Riart i el sorgiment editores de disseny barcelonines com a referent d'un model de producció)* - Lluç Massaguer, Anna Fuster, Vivian Fernandez. *Graphic project culture and creation of visual identity in spontaneous demonstrations in Barcelona and Catalonia. Comparison of three historical events: the boycott of trams in (1951), the March for Freedom (1976) and the demonstration "No a la guerra" against the invasion of Iraq (2003)* (*Cultura de proyecto gráfico y creación de identidad visual en manifestaciones espontáneas en Barcelona y Cataluña. Comparación de tres acontecimientos históricos: el boicot a los tranvías (1951), la Marcha por la libertad (1976) y la manifestación "No a la guerra" en contra de la invasión de Irak (2003)*)- Àlex Mitrani. *Estrategias críticas y fuentes de Estampa Popular de Barcelona*- Oriol Pibernat. *Eina 1972: design education and cultural activism* - Octavi Rofes. *The (Counter) Power of Display: Catalan Design Activism and Exhibition Installations under the Late Francoism.*- Tània Costa. *Eina, artistic and alternative avant-garde production centre in the social context of the Barcelona of the 60's and 70's. (Eina, centre de producció d'avantguarda artística i contra-cultural en el context social barceloní dels anys 60 i 70)*

3. SITUACIONS DETECTADES I PROPOSTES DE MILLORA

Les entrades a la següent taula estaran ordenades d'acord amb la **prioritat** que el Centre assigna a l'execució de l'acció de millora proposada., les 5 primeres no estan incloses a l'informe de Seguiment de Titulació perquè tenen un abast més ampli.

Prioritat	Situació detectada	Titulació o titulacions afectades	Acció de millora	Caràcter de la millora ⁽¹⁾	Responsable (en el Centre) de la seva implantació	Els costos derivats de la proposta de millora són assumibles pel Centre ⁽²⁾	Calendari
1	Modificació de la Memòria de Grau per adequar l'assoliment de competències d'informàtica als requeriments de Projectes i compensar la relació entre continguts formatius teòrics i pràctics	Grau de Disseny	Demander modificació de memòria a la UAB i a ANECA	1	Direcció i Coordinació de titulació.	si	Curs 2012-13 per a la seva aplicació el curs 2013-14
1	Necessitat d'ampliar instal·lacions per a una millor distribució dels serveis.	Totes	* Descartada l'opció d'ampliar el pavelló actual, per impediment legal, cal buscar local com a subseu, pròxima a l'edifici actual.	1	Patronat, direcció i gerència	Pendants d'avaluació segons les ofertes.	Curs 2012-13 i 2013-14
2	Necessitat de crear una estructura organitzativa per a la programació i gestió de les activitats de transferència i recerca	Totes	Fer els passos necessaris per a la creació d'Eina, Institut de Recerca i Innovació en Disseny.	2	Patronat, direcció i gerència	si	A partir de febrer 2013

1	Necessitat de cohesionar el treball de recerca dels PDI i projectar-lo a l'exterior del centre.	Totes	Organització de les activitats de Recerca com a Grups de Treball amb temàtiques específiques		Claustre	si	Curs 2012-13
1	Ampliar l'oferta de titulacions amb un Màster Oficial	Màster Oficial	Presentar la memòria de màster i programar la docència conjuntament amb la UAB.	1	Junta permanent, Direcció i Comissió de docència	si	Memòria: Curs 2011-12 Aprovació i programació: curs 2012-13 Primera edició: curs 2013-14
2	Ampliar l'oferta de postgraus propis		Programar activitats de postgrau en els camps més sol·licitats: disseny d'il·luminació, fotografia i gestió de projectes.	2	Comissió de docència	si	Aprovació durant el curs 2011-12. Primera edició curs 2012-13
1	Millora en la comunicació i la identitat gràfica del centre		Aplicació de la nova identitat gràfica a tots els suports de comunicació. Redisseny complet de la web.	1	Direcció i gerència	si	Presentació abril 2012 i implantació curs 2012-13.
1	Necessitat de revisar el perfil professional incorporant els canvis sorgits en el món del disseny a partir del 2008	Grau de Disseny	Donar continuïtat al programa iniciat amb la recollida d'evidències i debats i redacció d'un document amb propostes de revisió de guies docents, objectius i competències		Claustre	si	Curs 2012-13

1	Millora en la proporció de doctors i doctors acreditats. PDI	Grau de Disseny	Mantenir en els criteris de contractació la necessitat de doctorar-se i facilitar la disponibilitat de temps per a la recerca conduent al doctorat i a l'acreditació. Plantejament d'altres formes de suport (excedències i reducció de jornada)	1	Direcció i gerència	si	Període 2011-13
1	Millora de les activitats de promoció i comunicació	Grau de Disseny	Consolidar la informació i la presència directa en sessions informatives pel que fa a instituts de tot Catalunya i centres educatius propers geogràficament. Elaborar un pla per a la propera campanya de promoció		Direcció i gerència	si	Curs 2012-13
1	Millorar la qualitat de les Guies Docents	Grau de Disseny	Elaboració de la Guia incorporant el quart curs Traducció de la Guia a l'anglès i verificar que la informació en format digital accessible al web estigui completa		Coordinació de titulació	si	Curs 2011-12 Curs 2012-13

1	Millores en els equipaments i serveis	Grau de Disseny	Millora de la connexió per Internet y augment en l'abast de les zones Wifi que arriben dèbilment al pavelló		Direcció i gerència.	si	Curs 2012-13
2	Singularització de les activitats formatives.	Grau de Disseny	Elaboració d'un model propi d'activitat d'avaluació de competències en el pas de 2n a 3r a partir de l'experiència del tallers intensius organitzats en els dos cursos anteriors.		Coordinació de titulació	si	Planificació: 2012-13 Realització: 2013-2014
3	Millorar la gestió dels indicadors de qualitat	Grau de Disseny	Entrada a Sigma dels aplicatius de gestió acadèmica	2	Direcció, gerència i comissió de docència	si	

- (1) 0 (o blanc): Interna del Centre
1: Requereix modificació de la memòria VERIFICA
2: Requereix decisions que han de ser aprovades a nivells superiors al del Centre (p.e., Comissions d'Estudis de Grau o de Postgrau)
- (2) si/no/parcialment

Comentaris:

* Atendre a les necessitats d'ampliació de l'espai resulta fonamental ,no tant per l'operativitat de las classes del Grau (que es donen en unes condicions ajustades als requeriments, com per fer front a una millora dels serveis (biblioteca, sales de reunions i tutories, etc). Això planteja una gran dificultat ja que en ocupar un edifici catalogat i formar part d'un espai públic no és possible una ampliació. Durant el curs 2011-2012 es van fer diverses gestions amb l'Ajuntament de Barcelona (Ajuntament de districte, Servei d'Urbanisme, Parcs i jardins i Tinència d'alcaldia) sense poder convenir una solució. Per aquest motiu l'alternativa actual consisteix en buscar en el mercat immobiliari una oferta que pugui adir-se a les necessitats del centre. Atesa la complexitat d'aquesta opció resulta impossible concretar un pla fins que no es treballi sobre un espai real i econòmicament assequible (sigui de lloguer o de compra).

Facultat de

Informe de Seguiment del curs acadèmic 2010-2011

16