Autoinforme d’acreditació

EINA Centre Universitari

de Disseny i Art de Barcelona

Barcelona, Novembre 2022

Universitat Autònoma de Barcelona

Sumari

0. Dades identificadores bàsiques 5

1. Presentació del centre 6

2. Procés d'elaboració de l'autoinforme 8

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació 11

3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu 11

3.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES 11

3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació. 11

3.1.3. El conjunt d'estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes. 15

3.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats. 17

3.1.5 L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació. 19

3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública 20

3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu 20

3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció. 22

3.2.3. La institució publica el SGIQ en que s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació. 22

3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació 24

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions. 24

3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès 25

3.3.3.El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua. 27

3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu 28

3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional. 28

3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre l'alumnat. 31

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat. 34

3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge 37

Gestió de la pandèmia de la COVID-19 37

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral. 38

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació 40

3.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius 43

3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació. 43

3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos 43

3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació. 48

3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació..... 49

4. Relació d'evidències 51

0. Dades identificadores bàsiques

Universitat	Universitat Autònoma de Barcelona
Nom del Centre	EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
Dades de contacte	Eva Parés Sánchez, Directora en funcions epares@eina.cat, direccio@eina.cat, +34 932 030 923
Responsables elaboració autoinforme	***Veure composició del CAI a l'apartat 2***
Data i òrgan d'aprovació	***Junta de Centre, 29 novembre 2022***

Titulacions impartides al Centre				
Denominació	**Codi RUCT**	**Crèdits**	**Any d'implantació**	**Nom de la coordinació**
Titulacions que s'acrediten				
Grau de disseny	2500242	240	2009-2010	Enric Garrido Gabarrón
Titulacions que no s'acrediten				
Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny	4313798	60	2013-2014	Gerard Vilar Roca, Tània Costa Gómez

Conveni d'adscripció:

El Grau de Disseny i el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny s'imparteixen dins el marc del Conveni de col·laboració acadèmica entre la Universitat Autònoma de Barcelona i EINA, Centre Universitari de Disseny i Art**,** d'acord amb allò que estableix la normativa d'aplicació vigent.

1. Presentació del centre

EINA Centre Universitari de Disseny i Art, adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona, desenvolupa estudis superiors oficials de Grau en Disseny des de l'any 2009, així com també màsters, postgraus i cursos d'especialització que any rere any van conformant l'oferta formativa del centre.

Els seus inicis s'estableixen l'any 1967, després que un grup d'intel·lectuals vinculats a diferents àrees de coneixement, com l'arquitectura, les arts visuals i el disseny, decidissin organitzar una oferta formativa en aquests àmbits i donar així sortida a un centre formatiu pioner en els estudis de disseny i art en una època on aquests estudis eren del tot inexistents.

Des de llavors, EINA ha estat un centre pioner en els estudis de disseny i art, amb una voluntat transformadora dels contextos socials, culturals i econòmics en què aquestes disciplines s'adhereixen, oferint així formació als centenars d'alumnes que escullen el centre per formar-se com a professionals del disseny i l'art.

Organitzativament, EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona depèn directament de la Fundació EINA. Aquesta conviu amb diferents projectes de la Fundació: per una banda tenim **EINA Idea**, un projecte que té com a objectiu portar la formació en art i disseny més enllà de les seves zones de confort, intensificant el posicionament, els valors i la internacionalització de la marca EINA.

D'altra banda hi ha el projecte **EINA Obra**, dirigit a promoure a través del disseny i de l'art la transició de les pràctiques socials cap a futurs social i ecològicament sostenibles, promovent iniciatives dirigides a forjar relacions entre EINA, empreses, institucions i societat .

Actualment, EINA és el resultat de l'ànim col·lectiu al qual han contribuït diverses generacions de professors i col·laboradors, així com múltiples promocions d'estudiants que han ajudat a conformar el centre universitari que és ara.

EINA ofereix dues titulacions oficials, el Grau en Disseny (GRAU) i el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD), i té en procés final de verificació un nou Màster Universitari en Disseny d'Espais (MUDE), amb previsió d'estar operatiu a partir del curs 23/24, en cas de ser finalment verificat i autoritzat.

Durant el transcurs del segon semestre 2021/22, EINA amplia les seves instal·lacions amb l'edifici EINA Bosc, un equipament de 1.500 m^2 molt proper als Jardins de Can Sentmenat, seu principal de la institució.

Aquest edifici permet ampliar el programa pedagògic del centre des d'una òptica d'innovació permanent i dinàmiques creatives. EINA Bosc alberga tallers i espais de creació versàtils i oberts a l'experimentació no disciplinària, arts gràfiques digitals i tradicionals, per portar a terme programes expositius i performatius, permetent desenvolupar l'oferta del centre en tots els nivells formatius. El

nou espai permetrà també donar cabuda al creixent nombre d'estudiants que ha anat accedint a l'oferta educativa en els darrers anys i que s'ha materialitzat, entre d'altres, en un nou grup de tardes del Grau en Disseny en el curs 2022/23.

A continuació es presenten el volum d'alumnes matriculats i titulats a EINA, des de l'any 2016 fins el curs 2021/22 a les titulacions oficials. Tal i com s'indica a la *Taula 0.1.*, les xifres d'alumnes matriculats al Grau de Disseny ha estat estable al llarg dels anys. Puntualment, s'observa la davallada de matriculats del curs 20/21, a causa de l'impacte de la pandèmia de la COVID-19. Durant el curs 21/22, però, el nombre d'alumnes matriculats ha recuperat, i fins i tot millorat, les xifres anteriors a la pandèmia.

Cal observar que les dades que es mostren a la *Taula 0.2.*, en referència als alumnes graduats per titulació, el Grau de Disseny té un comportament força positiu. S'hi observen, per exemple, les dades de l'any 2018/19, on l'increment de graduats correspon als alumnes que havien d'adaptar el pla d'estudis del Graduat en Disseny al nou Grau en Disseny oficial en aquest termini. També cal destacar que la dada de l'any 2021/22, que evidencia una davallada de graduats, fa referència a que els alumnes del Grau de Disseny, després de la pandèmia, opten per deixar assignatures, com el TFG, per un cinquè curs, fet que explicaria aquesta davallada.

Taula 0.1. Alumnes matrículats per titulació

Curs	Grau de Disseny	MURAD
2016/2017	425	42
2017/2018	448	30
2018/2019	420	45
2019/2020	426	27
2020/2021	399	53
2021/2022	432	19

Taula 0.2. Alumnes graduats per titulació

Curs	Grau de Disseny	MURAD
2016/2017	67	26
2017/2018	88	15
2018/2019	111	39
2019/2020	96	24
2020/2021	90	43
2021/2022	79	15

Reconeixements i premis vinculats a la formació

EINA ha estat considerat com un dels 50 millors centres d'ensenyament de disseny d'Europa segons la **revista *Domus*** (2013), ha rebut diferents distincions com la medalla de plata del Foment de les Arts Decoratives (1983), la Creu de Sant Jordi (1987) de la Generalitat de Catalunya o el Premi Habitácola'88 a la millor orientació pedagògica atorgat pel ARQ-INFAD i una distinció honorífica al Premio Nacional de Diseño de l'any 2000.

Els darrers anys EINA impulsa la participació dels seus estudiants i professorat, tant de grau com de màsters i postgraus, a Premis vinculats al disseny. Tradicionalment, es compta amb nombrosos Premis

Laus atorgats per l'Associació de Dissenyadors Gràfics i Directors d'Art del FAD (ADG-FAD), Premis ADI Cultura per a projectes que posen en valor la cultura del disseny, Premis Delta per a professionals i empreses de disseny industrial, Premis Junceda d'Il·lustració, Premis Habitàcola de l'Arquinfad, Premi Catalunya d'Ecodisseny etc. La pàgina **Coneix EINA** recull algunes dades bàsiques i aquests reconeixements.

1.1 - Estudiants del Grau en Disseny

EINA transmet als estudiants la voluntat d'interpretar l'aprenentatge en disseny com a confluència de matèries, coneixements i habilitats de diferents àmbits, posant èmfasi en la capacitat d'observació crítica, la predisposició a la innovació, la sensibilitat artística i la motivació per l'ús de nous recursos tecnològics que permetin adquirir a l'alumne destresa tècnica.

Actualment (curs 2022/23), l'oferta formativa d'EINA es concreta en 583 alumnes **matriculats**, dels quals 463 corresponen a estudis oficials (sent 443 alumnes del grau de Disseny). A finals del curs 2021/22 es van **graduar** un total de 198 alumnes, dels quals 94 corresponien a estudis oficials (sent 79 alumnes del grau de Disseny).

1.2.- Professorat del Grau en Disseny

L'equip docent del que disposa la titulació es conforma a partir de 83 professors del Grau en Disseny. D'aquests, 28 professors tenen perfil de professorat docent investigador (PDI), 35 professors associats i 20 professors col·laboradors. Paral·lelament, EINA també disposa de 108 professors a les àrees de màsters i postgraus. Així doncs, la plantilla de professorat està conformada per professionals de l'àmbit del disseny, arquitectes, artistes, comunicadors, publicistes, historiadors, enginyers, fotògrafs i gestors culturals que donen sortida a l'amplitud de coneixements que es requereixen, tant pel que fa als estudis oficials del Grau en Disseny i Màster Oficial de Recerca en Art i Disseny, com també de la resta de titulacions que ofereix el centre.

2. Procés d'elaboració de l'autoinforme

2.1.- Constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI)

El 20 de juliol de 2022 s'inicia el procés d'acreditació del Grau en Disseny amb una primera reunió en la qual es proposen els procediments interns a seguir per a l'Acreditació. La constitució del Comitè d'Avaluació Interna (CAI) es proposa als diferents col·lectius d'EINA el dia 22/09/2022 **[E0.1]**, quedant així definits els membres del Comitè de Redacció (CR) i de la CAI.

El Comitè d'Avaluació Interna està format per la Direcció del Centre, la Coordinació de Grau, un docent encarregat del SIGQ, dos tècnics de Qualitat i els representants dels col·lectius de professorat, personal d'administració i serveis, i alumnat.

El Comitè de Redacció està format pel responsable de la titulació i un membre del professorat, i dos perfils tècnics de suport. Al CR li correspon la iniciativa d'activar la recollida d'informació que es deriva

als diferents càrrecs responsables d'àrees d'activitat (gerència, serveis informàtics, gestió acadèmica, etc...).

El Comitè d'Avaluació Interna (CAI) es composa dels membres següents:

- Direcció en funcions : Eva Parés[1]
- Coordinació de Grau: Enric Garrido
- Responsable del SIGQ: Javier Nieto
- Tècnic de Qualitat: Rubén Alcaraz
- Tècnic de Qualitat: Vivian Fernàndez
- Representant del professorat: Anna Majó
- Representant del PAS: Núria Palahí
- Representant de l'alumnat: Andrea Balaguer

El Comitè de Redacció (CR) es composa dels membres següents:

- Coordinació de Grau: Enric Garrido
- Tècnic de Qualitat: Rubén Alcaraz
- Tècnic de Qualitat: Vivian Fernàndez
- Professora PDI: Dolors Soriano

2.2.- Sistemàtica de recollida d'informació i Procés d'elaboració de l'autoinforme

El procés de redacció de l'autoinforme d'acreditació del Grau en Disseny s'ha realitzat seguint el procés PEQ4 del SIGQ, corresponent a l'acreditació de titulacions. S'inicia amb la recollida d'evidències i indicadors necessaris, part dels quals queden dipositats en un repositori virtual durant el procés i d'altres ja són públiques al web de la institució; la totalitat de les quals s'adjunten al document de redacció.

Seguidament, el Comitè de Redacció (CR) inicia el procés de redacció de l'autoinforme d'acreditació, relacionant les evidències necessàries per descriure cadascun dels apartats dels que disposa l'informe i fent-ne una valoració.

El CR ha dissenyat un calendari intern de treball, conjuntament amb l'Oficina de Qualitat Docent (OQD) de la UAB, per tal d'establir un seguiment de l'elaboració de l'autoinforme. Aquest calendari preveia el flux de treball següent:

1. Primera entrega. Revisió Tècnica OQD.
2. Retorn de la primera revisió per part de l'OQD.
3. Segona entrega de l'Autoinforme. Revisió Tècnica de l'OQD.
4. Retorn de la segona revisió per part de l'OQD.
5. Entrega final del document a OQD i enviament a AQU.

[1] Eva Parés pren el relleu de l'anterior Director, Pau de Solà-Morales. La data del cessament de Pau Solà-Morales és el 12 de setembre de 2022, amb el nomenament de la direcció en funcions d'Eva Parés el 13 de setembre del mateix any. La notificació a la Universitat Autònoma de Barcelona és el dia 14 de setembre de 2022.

2.3.- Exposició pública

El 18 de novembre es fa públic l'Autoinforme per a recollir les possibles aportacions i esmenes de tota la comunitat d'EINA (professorat, personal administratiu i de serveis, alumnes i membres de la Junta de Centre) **[E0.2].** El comunicat és enviat pel Comitè de Redacció, via correu electrònic, en representació del CAI.

El comunicat conté una breu explicació del procés, un enllaç d'accés online al document d'acreditació i un correu de contacte (coordinacio@eina.cat) a través del qual fer arribar les esmenes o comentaris dels col·lectius. Així doncs, l'exposició pública ha de permetre i garantir la participació dels diferents col·lectius en l'elaboració d'aquest document.

L'exposició pública ha permès recollir un conjunt d'esmenes realitzades per part del professorat. El col·lectiu d'estudiants i el col·lectiu de membres del PAS no han realitzat cap esmena al document.

Pel que fa a les propostes d'esmena rebudes per part del professorat amb data 25 de novembre de 2022, dues d'elles s'han incorporat a la redacció de l'informe: la primera esmena, de caràcter genèric, i la segona, vinculada a l'Estàndard 4, fan referència a una qüestió de lèxic de la redacció, i per tant, s'ha considerat oportú incloure-les.

La resta de propostes recollides, requereixen d'una valoració en profunditat, i no són d'aplicació immediata a la redacció de l'informe. La gran majoria fan referència a planificació, organització i seguiment de processos vinculats a comunicació interna d'EINA. Així doncs, la Direcció del Centre valora que molts d'aquests aspectes ja s'estan treballant, amb l'objectiu d'informar i millorar els processos de la institució, per tal de donar resposta als aspectes recollits a les esmentades propostes.

2.4.- Aprovació de l'autoinforme

La redacció de l'Autoinforme s'ha desenvolupat dins dels terminis previstos i donant compliment les dates parcials establertes al calendari intern de treball. La creació d'un comitè de redacció ha facilitat el procés d'elaboració del document i que tant els membres del CAI com del CR han participat en el procés de forma activa i cooperativa.

Els grups d'interès han participat en la valoració de l'autoinforme tant a través de les reunions del CAI, com en l'exposició pública (que es duu a terme a partir del 18 de novembre) i també a través de la Junta de Centre (duta a terme el dia 29 de novembre).

La Junta de Centre d'EINA va aprovar l'autoinforme remés pel CAI el 29 novembre de 2022 **[E0.3]**

3. Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

3.1. Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

"El disseny de la titulació (perfil de competències i estructura del currículum) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES".

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: **s'assoleix**.

En aquest estàndard es valoren el disseny i l'estructura de la titulació, a través dels sis subestàndards que es descriuen, seguint la guia d'acreditació d'AQU, de la següent titulació:

Titulació: Grau de Disseny
Codi RUCT: 2500242
Data de verificació: 13/05/2009
Data de l'última modificació (data de la resolució): 07/04/2022

Aquesta modificació va incloure l'actualització de les categories acadèmiques del professorat (Apartat 6.1), així com també la disponibilitat i adequació dels recursos materials i serveis (Apartat 7.1), amb l'actualització de les instal·lacions i disponibilitat dels espais dels que EINA disposa per a la docència.

3.1.1. Perfil de competències de la titulació: El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent al MECES

La titulació de Grau en Disseny, els perfils de competències i estructura curricular de la mateixa, estan actualitzats segons els requisits de la disciplina i corresponen al nivell MECES exigit. L'any 2016 la titulació va superar el primer procés d'acreditació i aquest aspecte, com tots els altres d'aquest estàndard 1, es va assolir.

3.1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

La memòria inicial del grau de Disseny **[E1.0]** es va verificar i implantar per al curs 2009/10 **[E1.0.2]**. L'any 2017 va superar el procés d'acreditació **[E1.0.3]** renovant la seva acreditació inicial **[E1.0.4]**. Fruit del procés de seguiment de la titulació **[E1.0.5]** s'han realitzat i implantat les modificacions següents que, quan han estat substancials, han estat avaluades positivament per AQU.

Modificacions implantades des de l'últim procés d'acreditació (any 2016) com a resultat del procés de seguiment de la titulació:

Taula 1. Modificacions realitzades a la titulació.

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Informe final AQU
			Centre EINA	Comissió d'Afers Acadèmics	
1) Canvi de nom de dues mencions: - Menció en *Disseny d'Interiors* per *Menció en Disseny d'Espais* - Menció en *Disseny de Producte Industrial* per *Menció en Disseny de Producte*	2018-2019	23/10/2017	02/11/2017	23/01/2018	Informe favorable 28/05/2019

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Informe final AQU
			Centre EINA	Comissió d'Afers Acadèmics	
2) Canvi de nom de dues assignatures: - Assignatura *d'Arts Gràfiques* (OB) per *Producció Gràfica* - Assignatura *Didàctica del Disseny* (OT) per *Pedagogies del Disseny* 3) **Modificació de la paraula "interiors" per "espais"** en els apartats de la memòria on s'ha considerat necessari i en el resultat d'aprenentatge E07.05. 4) Adequació dels **sistemes d'avaluació** a la normativa aprovada per la UAB.					
1) Modificació dels crèdits obligatoris i optatius: - Disminució del ECTS del TFG que passa de 15 a 12. - Augment dels ECTS a cursar d'assignatures optatives, de 45 a 48. Alhora augmenta l'oferta d'optativitat de 155 a 185 ECTS. **2) Modificació a nivell de matèries:** - Supressió de la matèria de FB *Física* de 6 ECTS. - Creació de la matèria de FB *Comunicació* de 6 ECTS. - Disminució de crèdits de la matèria de FB *Art* de 18 a 12 ECTS. - Augment de crèdits de la matèria OB *Projectes* de 30 a 36 ECTS. - Augment de crèdits de la matèria OB *Informàtica Aplicada* de 36 a 48 ECTS. - Augment de crèdits de la matèria OB+OT *Processos de Disseny* de 98 a 132 ECTS. - Augment de crèdits de la matèria OB+OT *Empresa* de 17 a 18 ECTS. - Augment de crèdits de la matèria OB+OT *Cultura del Disseny* de 52 a 54 ECTS. - Disminució de crèdits de la matèria OT *Mitjans d'Expressió* de 43 a 30 ECTS. - Augment de la matèria OT *Pràctiques Externes* de 5 a 6 ECTS. **3) Modificació a nivell d'assignatures:** - Augment de 5 a 6 ECTS de totes les assignatures optatives. - Canvi de nom de 45 assignatures. - Creació d'11 assignatures noves (2 FB, 4 OB, 5 OT) - Supressió de 10 assignatures (2 FB, 3 OB, 5 OT) - Canvi de seqüenciació de curs i semestre d'assignatures.	2019-2020	29/10/2018	11/12/2018	22/01/2019	Informe favorable 28/05/2019

Descripció de la modificació	Curs d'Implantació	Proposta de Modificació	Aprovació UAB		Informe final AQU
			Centre EINA	Comissió d'Afers Acadèmics	
4) Adaptació de la taula de convalidacions del títol propi a les noves assignatures proposades en la modificació.					
1) **Desdoblament de l'assignatura obligatòria** *Laboratoris de Creació* (6 ECTS) en dues de 3 ECTS: *Laboratoris de Creació 1* i *Laboratoris de Creació 2*	2020-2021	28/10/2019	19/12/2019	25/02/2020	No substancial
1) Increment de l'oferta de **places de nou ingrés** passant de 110 a 120. 2) Modificació de la **taula d'adaptacions** del títol propi Graduat Superior en Disseny al títol oficial de Grau de Disseny (actualització de codis d'assignatures i correcció d'errors). 3) **Canvis de seqüenciació en 3 assignatures obligatòries** de 4t curs, de manera que es trasllada la càrrega d'obligatorietat del segon semestre al primer.	2021-2022	24/11/2021	18/12/2020	27/01/2021	No substancial
1) Increment de l'oferta de **places de nou ingrés** passant de 120 a 150.	2022-2023	01/10/2021	07/10/2021	24/11/2021	Informe favorable 15/02/2022

A continuació es poden consultar les evidències associades a aquestes modificacions:

- Memòria actualitzada vigent **(E1.0.1)**
- Modificació curs 2018-19 **(E1.1**)
- Modificació curs 2019-20 **[E1.2]**
- Modificació curs 2020-21 **(E1.3)**
- Modificació curs 2021-22 **(E1.4)**
- Modificació curs 2022-23 **(E1.5)**

Sobre cada modificació es presenta com a evidència els documents següents:

- Proposta de modificació
- Aprovació del centre
- Aprovació Comissió d'Afers Acadèmics de la UAB
- Memòria modificada
- Informe Final d'AQU (cas de modificacions substancials)

Com es mostra a la taula anterior, des de la seva implantació, l'estructura del currículum acadèmic i el pla d'estudis de la titulació ha sofert modificacions i actualitzacions per cohesionar els canvis que els entorns del disseny i l'art han anat suggerint al llarg dels anys.

Durant l'any acadèmic 19-20 es porta a terme una modificació substancial de diferents assignatures del Grau en Disseny, les quals pretenien donar resposta als canvis que anava patint la disciplina del disseny i organitzar millor l'estructura curricular del pla d'estudis de Grau.
Els canvis executats feien èmfasi en la nomenclatura de les assignatures, canvis puntuals de cursos d'algunes assignatures i l'ajust de crèdits d'assignatures, com per exemple, el *Treball Final de Grau*.
Més endavant, durant el període 20-21 es procedeix a actualitzar l'assignatura de *Laboratoris de Creació* per facilitar així la matrícula dels diferents grups de l'assignatura i contextualitzar millor el contingut de cadascun dels mòduls.

Vist amb perspectiva, algunes de les modificacions han estat un encert i d'altres han creat alguns problemes de gestió acadèmica. Entre els que han suposat una millora considerable ha estat l'augment de l'optativitat i que aquesta comenci al segon semestre de tercer curs. En concret ha permès una major llibertat als estudiants del programa Erasmus tant dels *in* com del *out*, ja que aquesta optativitat els dona una major flexibilitat i poden avançar la seva estada a tercer. De fet la demanda d'intercanvis ha augmentat fortament els darrers dos cursos.

Pel que fa, per exemple, a la supressió de l'assignatura de *Física*, aquests coneixements s'han introduït de manera transversal en d'altres assignatures, bàsicament a *Projectes*, evitant els prejudicis inicials dels estudiants vers una assignatura científica.

L'ampliació de l'assignatura de *Projectes*, estructurada de primer a tercer curs en cinc grups corresponents als cinc itineraris que ofereix EINA, responia bàsicament a la creació d'uns projectes específics per a la menció de Cultura. La poca demanda dels estudiants en aquests projectes de cultura està posant en perill la seva continuïtat.

Tal i com mostra la **Taula 1**, s'ha fet un esforç en ajustar les assignatures a les mencions, oferint així una major tria per part de l'estudiant. Per exemple, un dels casos és l'assignatura de *Laboratoris de Creació 1* (desplegada en grups de Fotografia i direcció d'art, Llum, Múltiples en 3D, Taller d'arts visuals) i *2* (desplegada en grups de Fotografia i direcció d'art, Llum, Materials, Múltiples en 2D); també ho observem en les assignatures de la matèria de Tecnologia de segon curs segon semestre (desplegada en *Autoproducció*, *Materials i tècniques de construcció*, *Processos de transformació industrial*, *Producció gràfica*); o les assignatures de la matèria d'Informàtica de segon curs primer semestre, de Representacions digitals 2 (desplegada en *Representacions Digitals aplicades al disseny d'espai i volum*, *Representacions Digitals Aplicades al disseny de text i imatge*, *Representacions Digitals en codi obert*).

Aquest augment de l'oferta ha propiciat dificultats de gestió dels espais i del professorat especialista, i la constatació de que malgrat l'augment de l'oferta els estudiants segueixen triant fortament els desplegaments que 'correspondrien' teòricament a les mencions de Disseny Gràfic i Espais, deixant les altres amb nombres d'alumnes matriculats força reduït. Els problemes d'espai s'han resolt sobradament amb el nou edifici de Bosc, però cal treballar en ajustar correctament l'augment de l'oferta i la demanda d'alguns grups. De moment l'oferta formativa es mantindrà els propers cursos per diagnosticar concretament aquesta problemàtica i, posteriorment, aprofitar l'adaptació de la titulació a partir del Real Decret 822/2021 per aplicar o corregir els canvis que resultin pertinents.

Per al curs 21/22, es procedeix a actualitzar el nombre de places del Grau**,** passant de 110 a 120. Aquest canvi, al no ser substancial, va ser presentat a l'Oficina de Qualitat Docent de la Universitat Autònoma de Barcelona, i validat per la Junta de Centre d'EINA.

Finalment, per al curs 22/23, donada la demanda d'estudiants de nou accés que EINA ha rebut en els períodes 20-21 i 21-22, s'ha procedit a presentar una modificació de la memòria del Grau, considerada substancial, que ja ha estat validada per l'Agència de Qualitat Universitària [**E1.5]**, per incrementar en 30 les places de nou accés, definint així un total de 150 places disponibles per a estudiants de nou ingrés. Aquest augment substancial de places s'ha pogut oferir gràcies a l'ampliació d'espais i equipaments de l'espai EINA Bosc.

Atenent que recentment ha entrat en vigor el *Reial Decret 822/2021 de 18 de setembre*, promogut pel Ministeri d'Universitats, que implica l'adaptació dels ensenyaments universitaris, tal com també vam poder abordar en dos seminaris promoguts per la UAB al respecte, es fa necessari iniciar un procés de revisió de la titulació oficial de Grau en Disseny per tal d'adaptar-la a la nova normativa.

Proposta de millora

1. Revisar l'estructura actual de la titulació, per tal d'adaptar-la al RD 822/2021 *[incorporada al **Pla de millores** de Grau nº29]*

3.1.3. El conjunt d'estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

L'anàlisi del perfil d'ingrés d'estudiants de la titulació i el nombre de places ofertes es porta a terme a través de la interpretació de les taules adjuntes en aquest apartat.

El present informe disposa de dades actualitzades pel que fa a l'oferta, demanda i matrícula **(Taula 1.1)**, posant en context l'evolució d'aquests indicadors des del curs 2016-17 fins al curs 2021-22.

S'observa un increment progressiu de la demanda en primera opció dels estudis de Grau en Disseny, sobretot en els darrers anys (cursos 20-21 i 21-22) **(Taula 1.1)**. La demanda d'estudiants a EINA durant els cursos 19-20 i 20-21 possibilita l'increment de places proposat per al curs 21-22. Atès que la demanda en el curs 21-22 incrementa considerablement, el centre estableix els mecanismes necessaris per augmentar el nombre de places novament, i així, donar resposta a futurs nous estudiants interessats en estudiar a EINA. Així ho demostren les **dades de matrícula d'alumnes de nou ingrés del curs 22-23** amb 139 alumnes matriculats (108 homes i 31 dones).

Com s'observa en el curs 21-22, la demanda de primera opció i els estudiants de nou ingrés augmenta significativament en comparació amb els anys anteriors. Aquest increment és el que fa plantejar a la direcció d'EINA un nou increment per al curs 22-23 de les places del Grau en Disseny, passant de 120 a 150 [**E1.6] [E1.7].**

Paral·lelament, com s'observa a la **Taula 1.2**, el comportament de la nota de tall dels alumnes amb voluntat d'estudiar el Grau en Disseny ha variat en els últims cursos. S'identifica un increment en la nota de tall, que durant els cursos 18-19, 19-20 i 20-21 és manté en 5, però que durant el curs 21-22, s'incrementa a 6,85. Entenem que aquest increment s'origina en l'augment de la demanda dels estudis de Disseny a EINA.

Els indicadors que fan referència a la via d'accés dels estudiants **(Taula 1.4)** mostren que l'accés principal de l'alumnat als estudis de Grau és a través de les PAU, amb quasi un 83% dels alumnes matriculats. Un dels aspectes a remarcar és, en tot cas, l'augment de l'accés d'estudiants provinents de Cicles Formatius o Formació Professional. Així doncs, el 14,6% dels alumnes que accedeixen a estudiar a EINA s'acull al procediment de Reconeixement de Crèdits que estableix la normativa UAB i que EINA aplica com a centre adscrit (Veure 3.1.5). Per una anàlisi en profunditat de l'evolució de les vies d'accés al Grau en Disseny, es pot consultar la informació del Grau en Xifres al web del centre.

Finalment, les **Taules 1.5** i **1.6** mostren que, tant pel que fa al total d'alumnes matriculats al centre com a alumnes de nou ingrés, la distribució d'estudiants per sexe és, en promig, d'un 72% de noies per un 28% de nois.

Atenent a l'increment de la demanda i al conseqüent increment de places de nou accés, es detecta un perfil d'alumnes amb necessitats més diverses, fet que fa necessari analitzar-lo i, si s'escau, ajustar-lo a la memòria del Grau. És per això que es fa necessari finalitzar la proposta nº11 del **Pla de millores** de Grau: "Estudiar en profunditat els perfils d'entrada reflectits a la memòria de grau, els perfils reals actuals i ajustar-los al perfil desitjat". En aquest cas, la prioritat de l'acció augmenta de mitjana a alta.

Taula 1.1. Oferta, demanda i matrícula

Indicadors	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Places ofertes	110	110	110	110	110	120
Demanda 1a opció	85	92	77	98	91	112
Estudiants de nou ingrés	107	106	96	111	109	124
Percentatge d'accés primera preferència	79,43	96,84	73,92	88,29%	99,19%	91.05%

Taula 1.2. Nota de tall

Indicadors	18-19	19-20	20-21	21-22
Nota de tall juny PAU	5	5	5	6,856
Nota de tall juny CFGS	5	5	5	6,8569

Taula 1.3. Nota d'accés

Curs 21-22	Percentatge de nota d'accés				
	5-6	6-7	7-8	8-9	+9
Proves d'accés a la universitat (PAU)	1,76%	8,84%	20,35	23%	31,85%
CFGS, FP2 o assimilats	0%	1,76%	7,96%	4,42	0%

Taula 1.4. Via d'accés

Curs 21-22	N	%
Proves d'accés a la universitat (PAU)	102	82.926%
CFGS, FP2 o assimilats	18	14.634%
Titulats universitaris o assimilats	1	0.813%
Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
Altres accessos	2	1.626%

Taula 1.5 Alumnes matriculats per sexe

Curs acadèmic	D	%	H	%	Total
2017/2018	310	72%	121	28%	431
2018/2019	297	71%	124	29%	421
2019/2020	313	73%	113	26%	426
2020/2021	291	72%	112	28%	403
2021/2022	318	73%	117	27%	435

Taula 1.6 Alumnes de nou ingrés per sexe

Curs acadèmic	D	%	H	%	Total
2017/2018	74	69%	32	31%	106
2018/2019	69	72%	28	28%	96
2019/2020	85	77%	26	23%	111
2020/2021	73	68%	36	32%	108
2021/2022	91	73%	33	27%	124

3.1.4 La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats.

La valoració d'aquest apartat en l'anterior acreditació exposava que "*los mecanismos de coordinación con los que cuenta la titulación y sus resultados carecen de evidencias (actas o informes), ante lo cual se requiere mantener un mejor seguimiento (entre niveles o cursos, entre asignaturas, por nivel o cursos y sus contenidos, resultados, etc.)*". Durant la revisió i actualització del SIGQ feta el curs 2021-22 s'ha tingut especialment en compte la resolució d'aquests aspectes.

La titulació compta, doncs, actualment amb mecanismes de coordinació evidenciables, si bé alguns d'ells són susceptibles de millores. Els mecanismes de seguiment de la titulació permeten organitzar reunions d'avaluació, reunions de coordinació entre els diferents cursos del Grau i trobades amb el col·lectiu d'estudiants, per tal d'exposar, en cada cas, l'activitat acadèmica que es desenvolupa de forma ordinària **[E1.8].**

Pel que fa a l'organització, l'ensenyament disposa d'un **Coordinador/a de la titulació** i d'un **Coordinador/a de curs**. Cada curs, doncs, disposa d'un Coordinador/a per fer el seguiment dels alumnes i les assignatures dels cursos corresponents. Aquest, juntament amb la Coordinació de la titulació, es reuneix amb els **Responsables de les assignatures** del Grau per fer el seguiment de la titulació. D'aquesta manera es fixen reunions de coordinació, d'avaluació i de delegats o delegades amb la finalitat de tractar assumptes generals, de cada curs o que afecten particularment a un col·lectiu concret (professors, alumnes, etc.). Fins al curs 19-20, la titulació també disposava de **Coordinacions de menció**, que seguint la voluntat del pla estratègic de la Direcció d'EINA del moment, van

desaparèixer de l'estructura organitzativa del Grau. Seguint aquest pla estratègic, es va disposar organitzar la titulació a través de Matèries, agrupant les assignatures amb la seva corresponent matèria, per tal d'afavorir així una millor transversalitat dels continguts.

Pel que fa a les reunions, les **reunions d'avaluació** s'organitzen a través de dues trobades semestrals. Una trobada a mitjans de cada semestre, per fer una valoració del seguiment del curs per part del professorat i detectar així casos de baix seguiment en algunes assignatures per part de l'alumnat. Finalment, al finalitzar les setmanes lectives de cada semestre, es convoquen les avaluacions finals de cada curs, amb la participació de professorat i tutors/es de cada curs, per fer una valoració general de l'evolució de les assignatures i l'alumnat.

Pel que fa a les **reunions amb els Delegats i Delegades** no es porten a terme de forma protocol·litzada. Durant el curs 20-21 va resultar molt difícil portar a terme aquestes trobades, donat que la gran majoria d'alumnes seguien la docència de forma telemàtica a causa de la pandèmia de la COVID-19. Durant el curs 21-22 es van anar refent les trobades, però donat que la majoria de representants havien estat escollits durant la pandèmia, no tenien una dinàmica de reunir-se amb el seu col·lectiu. Tot i que el contacte amb l'alumnat és permanent, donat que EINA té una estructura petita i això afavoreix aquests tipus de relacions, s'espera poder recuperar la normalitat pel que fa a les trobades amb el **Consell de Delegats** de forma més regular.

Per resoldre l'organització de les trobades amb el col·lectiu d'estudiants, el **Pla de millores de Grau** compta amb una proposta (nº13) de reforç i millora de la participació i representativitat dels estudiants, que ha de permetre, amb l'actualització del SIGQ, millorar els mecanismes interns de coordinació de la titulació. Aquesta proposta de millora, però, es troba actualment aturada, atenent que EINA incorporarà un nou director/a properament, amb qui caldrà consensuar el pla d'acció de la millora i la seva implementació.

EINA segueix els **criteris d'avaluació** específics de la Universitat Autònoma de Barcelona (normativa acadèmica [**E1.9**]) i així es veuen reflectits en les Guies Docents de les assignatures del grau en general, i en les seleccionades com a mostra en aquest autoinforme **[E1.10**] en particular, pel que fa al Sistema d'Avaluació, Normativa General d'Avaluació, Revisió i procés de Reavaluació.

Respecte a **l'organització horària i d'espais**, la informació es facilita i és accessible per a tots els col·lectius de forma pública a través del web [**E1.11]** on els documents amb la distribució horària, professorat i ubicació de les classes de les diferents assignatures i cursos es troben actualitzats i es poden descarregar. Si bé l'ensenyament s'ha desenvolupat originàriament de matins, a partir del curs 2022-23 l'horari s'ha vist ampliat amb un grup de tarda, quedant reflectit també en la informació horària actual.

Finalment, els mecanismes de coordinació docent són els adequats per la titulació, però es detecta, després de la revisió feta al SIGQ, la necessitat de generar criteris propis d'avaluació d'EINA, d'acord amb la normativa específica de la UAB i la memòria del Grau. També, després d'analitzar la documentació aportada de l'assignatura de TFG, es detecta la necessitat de millorar els criteris d'avaluació, actualment amb rúbriques no suficientment cohesionades respecte a les diferents mencions.

Propostes de millora

2. Disposar d'una normativa d'avaluació específica elaborada a partir de la normativa de la UAB *[incorporada al **Pla de millores** de Grau amb el nº 28]*
3. Millorar els criteris d'avaluació del TFG *[incorporada al **Pla de millores** de Grau amb el nº 27]*

3.1.5 L'aplicació de les diferents normatives té lloc de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació

Com s'indica a l'apartat 3.1.2, la Memòria de la titulació ha experimentat diverses modificacions, entre altres motius, per adaptar-se a l'aplicació de les diferents normatives, com per exemple, a la **normativa d'avaluació** de la UAB mitjançant la modificació implementada el curs 2018-19. Aquesta revisió i actualització ha estat positiva gràcies al diàleg i a la interlocució permanent entre l'Oficina de Qualitat Docent de la UAB i els representants de Qualitat del Centre.

Un dels casos d'aplicació és el que fa referència a la **normativa de reconeixement de crèdits** d'alumnes que provenen de cicles formatius o formació professional i que volen cursar la titulació de Grau en Disseny [**E1.12**]**.** L'evidència **[E1.13]** mostra un cas concret.

Així mateix, des del curs 2021-22, EINA disposa d'un "Protocol per a la prevenció de l'assetjament sexual, psicològic, per raó de sexe, orientació sexual o identitat de gènere", aprovat en Reunió Ordinària del Patronat de la Fundació EINA el 09/02/2022 [**E1.14**]**.**

Tot i que l'aprovació del "Protocol per a la Prevenció de l'Assetjament Sexual, Psicològic, per raó de sexe, orientació sexual o identitat de gènere" suposa una millora substancial per a la prevenció de possibles casos d'assetjament, es posa en evidència que EINA necessita disposar d'un Pla d'Igualtat per fer front al compromís amb els principis d'igualtat d'oportunitats i no discriminació que apunta el propi pla de la UAB.

Proposta de millora

4. Elaborar el Pla d'Igualtat per EINA, basat en el pla d'Igualtat de la UAB *[incorporada al **Pla de millores** de Grau amb el nº 30]*

Autovaloració de l'estàndard:

Ateses les millores introduïdes des de l'anterior procés d'acreditació mitjançant el procés de seguiment del grau, així com a les que deriven d'aquest procés d'acreditació (concretades anteriorment als diferents subestàndards) el centre valora que aquest estàndard "s'**assoleix"**.

3.2. Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

"La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa així com sobre els processos de gestió que en garanteixen la seva qualitat".

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: **s'assoleix**.

3.2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu

La informació sobre tots els aspectes relacionats amb les titulacions oficials impartides al centre es faciliten principalment a través dels webs de la UAB i d'EINA:

- L'**Espai general al web de la UAB** conté informació actualitzada, exhaustiva i pertinent, en català, castellà i anglès, de les característiques de les titulacions, tant de graus com de màsters universitaris, els seus desenvolupaments operatius i resultats. Tota aquesta informació es presenta amb un disseny i estructura comuns, per a cada titulació, en el que es coneix com a *fitxa de la titulació* (veure fitxa del grau de Disseny). Aquesta fitxa incorpora una pestanya de *Qualitat* que conté un apartat relacionat amb tota la informació de qualitat de la titulació (verificació, seguiment, acreditació, SGIQ i accés a OPINA) i un apartat d'accés públic al Sistema d'Indicadors de Qualitat (la titulació en xifres) que recull tots els indicadors d'accés/matrícula, professorat, taxes i resultats acadèmics, i la seva evolució. La gestió, actualització i manteniment del web de la UAB es fa de manera coordinada entre el Centre, l'Àrea de Comunicació i de Promoció i l'Oficina de Qualitat Docent, tant per als graus com per als màsters universitaris. A més d'aquest espai general, cada facultat disposa d'un espai web propi al web de la Universitat, on incorpora la informació d'interès del centre i de les seves titulacions. Ofereix informació ampliada i complementària de les titulacions i coordinada amb la informació de l'espai general. Els centes adscrits a la Universitat acullen aquests continguts al seu propi web.

- L'**Espai web d'EINA** disposa d'unes seccions específiques per a cadascun dels ensenyaments oficials o propis que ofereix, entre el que es troba el Grau de Disseny Aquest espai alberga informació completa sobre les característiques de la titulació, sobre el seu desenvolupament operatiu i sobre els seus resultats, reforçant la que també és dona a la fitxa UAB del grau del web de la Universitat. Així doncs, el web d'EINA incorpora la informació d'interès del centre i de les seves titulacions i, sobre aquestes últimes, ofereix informació ampliada, complementària i coordinada amb la informació de l'espai general del web de la UAB per tal que la informació sigui homogènia. (S'amplien els detalls d'aquest espai informatiu seguidament).

A més dels web de la universitat i del propi centre, també es recorre a altres suports i circuits de comunicació activa, principalment *online* i de caràcter públic, i publicacions pròpies de tipus editorial descarregables i impreses:

- Un **Blog**, ubicat dins del web, en el que es publiquen esdeveniments i informacions rellevants i d'interès per als diferents col·lectius; així com un butlletí, **Newsletter**, de distribució pròpia a través del correu electrònic a totes aquelles persones que han sol·licitat rebre informació general.
- Diferents xarxes socials: **Instagram, Facebook o Twitter**
- Altres xarxes de tipus professional com **LinkedIn**
- Xarxes socials de contingut audiovisual com ara **Vimeo i Youtube**.

- Publicació puntual de fulletons i publicacions editorials descarregables online i/o impreses com ara:
    - **Fulletó del Grau de Disseny** en versió impresa i també consultar al web en català i castellà.
    - El **Pla d'Estudis**, en versió impresa i també consultar al web en català i castellà.
    - La **revista "*EINA360*"** amb exemples de projectes i d'entrevistes a exalumnes i membres de la comunitat, impresa i consultable al web (trilingüe -català, castellà i anglès-).

Si observem de forma més detallada la informació relativa al Grau al web d'EINA **[E2.1]**, veiem que es recull un ampli ventall de dades vinculades a la titulació. Cal tenir en compte que l'actual format de l'espai web del grau respon a la modificació de l'estructura de la informació pública que EINA va portar a terme durant el període 2019/20, essent l'actual format el definitiu.

Primerament, pel que fa a la informació corresponent a les assignatures, EINA ofereix tota la informació pública als estudiants a través de les **Guies Docents**, actuals **[E6.4]** i anteriors (consultables des de la Secció de Gestió Acadèmica del web). També es poden consultar el **Pla d'Estudis** del grau, el **Pla Docent**, el **Sistema de Reconeixement de Crèdits** o les **Sortides Professionals [E2.5].** Així mateix, es completa amb descripcions i detalls relatius a les **mencions ofertes** (Disseny d'espais **[E2.2]**, Disseny gràfic **[E2.3]**, o Creació visual **[E2.4],** entre d'altres).

Remarcar igualment la informació sobre el professorat **[E4.0]** del grau, amb informació actualitzada sobre els seus perfils acadèmics i professionals.

Per altra banda, també es facilita informació referent a les **beques** de les que el centre disposa i a les quals poden optar per facilitar l'accés i la consecució dels estudis oficials que ofereix el centre **[E2.6]**.

També resulta d'especial interès l'accés als **treballs finals d'estudis**, amb alguns exemples de TFG **[E6.5]** que permeten a estudiants actuals o futurs, fer-se una idea del perfil de sortida de la titulació, coneixements i habilitats adquirides, i de pas donar visibilitat als alumni de cara als empleadors. En aquest sentit, i vinculat a les sortides professionals, també es facilita informació sobre les empreses col·laboradores per a les pràctiques externes i la Borsa de Treball.

Per fer una valoració general d'aquest punt, podem tenir en compte algunes preguntes de les enquestes de valoració dirigides a l'alumnat, que permeten obtenir informació rellevant sobre la pertinença de la informació pública relativa a la titulació i el seu funcionament. Concretament serien:

- les preguntes de l'Enquesta de satisfacció dels ***titulats*** de grau i màster (2019/2020) **[E2.13]**:
    - "Les informacions que hi ha a la web d'EINA (sobre normatives acadèmiques, tràmits administratius, calendaris, etc.) m'han resultat útils" (valorada amb un 3,12 sent un 1 la valoració mínima i 4 la màxima)

    - "La informació que m'arriba a través de les xarxes (sobre exposicions i altres activitats del Centre) és útil i d'interès", que obté un 3,37.

- I l'afirmació de l'Enquesta de satisfacció dels ***estudiants*** en relació amb les instal·lacions i els serveis (2021-2022) **[E2.10]**
    - "La informació referent a la titulació al web és accessible i m'ha resultat útil", puntuada amb un 3,69 (en una valoració on el mínim és 1 i màxim 5).

Totes aquestes puntuacions es poden considerar satisfactòries, si bé donen marge per millorar.

Finalment, fer referència a les consideracions vinculades a aquest punt que l'informe d'avaluació del darrer procés d'Acreditació del grau (2016) va indicar **[E1.0.3]**:

- *"La información de la guía académica de muchas asignaturas no se encuentra completa".*
- *"Hay algún punto de mejora en la accesibilidad (por ejemplo, el acceso al expediente de los alumnos matriculados en el grado)".*
- *"No se publica de manera explícita la información sobre los resultados académicos".*

En aquest sentit, la informació relativa a les Guies Docents es publica actualment de forma completa. I pel que fa a la proposta de millora en l'accessibilitat a la informació del propi Expedient per part de l'alumnat, s'ha inclòs un enllaç més visible i permanent al web (a la part superior de totes les pàgines), així com també s'ha reestructurat la informació del web de manera que aquest col·lectiu compta amb una secció al menú principal, "Estudiant", des d'on accedeix de forma ràpida a la informació de consulta habitual.

3.2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

EINA gestiona la recollida de dades relacionades amb els **resultats acadèmics** en consonància amb els requeriments del procés de seguiment i d'acreditació de les titulacions que imparteix a través de *Sigma Open Analytics.* Aquests resultats són d'accés públic mitjançant l'espai web del grau, com ja s'ha esmentat en el subestàndard anterior, i s'actualitzen periòdicament.

Així mateix, es recullen i es publiquen els resultats de les diferents **enquestes** que el centre administra al llarg de cada curs acadèmic.

Quant als **resultats acadèmics**, EINA disposa de totes les dades referents a la titulació publicades a la secció del web *El Grau en xifres* (pestanya *Qualitat*, apartat *Dades i Indicadors*) **[E2.7]**. En aquest apartat es poden consultar taxes d'abandonament, eficiència, rendiment, èxit i resultats acadèmics de cadascuna de les assignatures que conformen el Pla d'Estudis del Grau en Disseny. Aquests resultats són d'accés i consulta pública per qualsevol usuari, i són actualitzats contínuament.

EINA també fa públiques les dades de l'altra titulació oficial que ofereix, el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD), disponibles a la secció del web El MURAD en xifres **[E2.19]**.

Pel que fa a informació pública referent a les diferents **enquestes** que es porten a terme a EINA, en el lloc web els visitants disposen d'una recopilació exhaustiva dels resultats del seguiment **[E2.8]**. Pel que fa al curs 2021/2022, en l'apartat Dades i Indicadors del web es troben, per exemple, els resultats de les enquestes de **satisfacció del personal d'administració i serveis [E2.9]**, de les enquestes de **satisfacció dels estudiants en relació amb els serveis i instal·lacions d'EINA [E2.10]**, les **enquestes de satisfacció del professorat** de grau i màsters **[E2.11** i **E2.12]**, **l'enquesta de satisfacció dels titulats de grau [E2.13a] [E2.13b]** o les **enquestes d'avaluació de l'activitat docent i de satisfacció de les assignatures [E2.14]**.

3.2.3. La institució publica el SGIQ en que s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

SIGQ

EINA difon els processos del seu Sistema Intern de Garantia de Qualitat (SIGQ) a través de l'apartat web del centre denominat *Sistema Intern de Garantia de Qualitat* que està ubicat a l'espai web de

Qualitat, ja esmentat en el subestàndard anterior. Així mateix, es pot accedir directament a través del següent enllaç **[E2.15]**

SEGUIMENT I ACREDITACIÓ

La informació pública referent als Informes de Seguiment es troba disponible al web d'EINA, en concret, a l'espai Qualitat/Seguiment **[E2.16]**. Els Informes de Seguiment també són públics, des del curs acadèmic 2012/13, al web de la universitat.

Així mateix, la informació pública referent als Informes d'Acreditació de les titulacions també es troba disponible al web d'EINA, en concret, a l'espai Qualitat/Acreditació **[E2.17]**. Tant els autoinformes d'acreditació com els Informes d'Acreditació de titulacions són també d'accés públic al web de la universitat.

Dins l'apartat de Qualitat de la pròpia pàgina web d'EINA, i de manera anàloga al web de la UAB, el Grau de Disseny desplega tot un seguit de dades a disposició dels usuaris per a la seva consulta, relacionada amb la qualitat de la titulació (verificació, seguiment, acreditació, SGIQ, grau en xifres, accés al formulari de queixes i suggeriments) **[E2.18]**. També s'hi pot consultar el nombre de visites a la pàgina web d'informació sobre la titulació.

Proposta de millora

5. Millorar el coneixement intern del SIGQ de tots els col·lectius, informant-los de les actualitzacions de la darrera revisió. *[incorporada al **Pla de millores** de Centre amb el nº 64]*

Autovaloració de l'estàndard:

Ateses les millores introduïdes des de l'anterior procés d'acreditació mitjançant el procés de seguiment del grau, així com a les que deriven d'aquest procés d'acreditació (concretades anteriorment als diferents subestàndards) el centre valora que aquest estàndard **"s'assoleix"**.

3.3. Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

"La institució disposa d'un sistema de garantia interna de la qualitat formalment establert i implementat que assegura, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua de la titulació".

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: **s'assoleix amb condicions.**

EINA ha elaborat una revisió exhaustiva del seu SIGQ per tal d'abordar les consideracions que al respecte recollia l'informe final d'avaluació externa de l'anterior procés d'acreditació 2016 del Grau, concretament:

"El SGIC dispone de un proceso implementado que gestiona parcialmente la recogida de resultados relevantes con la existencia de un cuadro de indicadores con información también parcial sobre su evolución temporal. Específicamente, falta establecer que se obtenga de manera sistemática una serie de evidencias que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los títulos evaluados, así como la implementación de la gestión de las sugerencias recibidas (vía buzón de sugerencias).
· No hay una comisión de calidad en el centro ni tampoco un coordinador de calidad, cuya función es asumida por la coordinación de las dos titulaciones.
· El SIGC no dispone de un proceso determinado que pueda ser evaluado para su revisión. En el día a día del Centro no se trabaja de acuerdo con los criterios establecidos y, por tanto, no se llevan a cabo acciones de revisión y mejora del SGIC."

L'esmentada revisió del SIGQ s'ha dut a terme durant el curs 2021-22**,** per tal de donar resposta a les disfuncions detectades en l'anterior acreditació. El SIGQ, doncs, ha estat reformat de forma íntegra per tal de completar el seu abast i integrar-hi i actualitzar els procediments actuals de funcionament intern. Les modificacions queden contemplades al corresponent Informe de revisió **[E3.17]**. També es manté des de llavors un pla de millores a nivell de centre i titulacions **[E3.0]**

3.3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

EINA disposa d'un Sistema Intern de Gestió de la Qualitat (SIGQ) **[E3.1]** que garanteix el disseny, aprovació, seguiment i acreditació de les titulacions, seguint les indicacions i requeriments de l'AQU.

Els processos relacionats són els següents:

- **PEQ3 - Creació i disseny de noves titulacions** (p. 24-28)
  Objectiu: Procés estratègic que permet definir el sistema que utilitzarà el centre per establir la seva oferta formativa.
- **PEQ4 - Acreditació de les titulacions** (p. 29-32)
  Objectiu: Procés estratègic que permet definir el procediment per a l'acreditació de les titulacions.

- **POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions** (p. 46-49)
  Objectiu: Procés operatiu que pauta la sistemàtica a aplicar en el seguiment i anàlisi dels plans d'estudi.
- **POQ2 - Sistema per a la modificació de títols** (p. 50-52)
  Objectiu: Procés operatiu que permet organitzar les activitats que requereixen la modificació d'un programa formatiu.
- **POQ3 - Sistema per a l'extinció de títols** (p. 53-55)
  Objectiu: Procés operatiu que permet organitzar les activitats necessàries per l'extinció d'un programa formatiu.

Tots ells són processos que han estat posats en pràctica des dels inicis de les titulacions oficials i que s'han pogut implementar i es troben consolidats. Únicament mencionar que en el cas del PEQ4, tot i incloure's posteriorment al manual, en la pràctica ha estat incorporat i assumit també des dels inicis, formant part integrant del conjunt de les pràctiques vinculades a la creació i seguiment dels ensenyaments oficials.

La universitat publica al web les memòries i les resolucions de verificació de totes les seves titulacions de grau i de màster universitari. EINA, també fa pública la documentació derivada dels processos de verificació i modificació a través de l'espai web del grau Qualitat/Verificació **[E3.2]**.

Els informes de seguiment, es poden consultar al web de la universitat des del curs acadèmic 2012/13, així com també al web del centre, concretament a Qualitat/Seguiment **[E3.3]**.

Els autoinformes d'acreditació estan publicats al web de la universitat, on també apareixen els informes d'acreditació emesos per AQU, per a cada titulació. Aquests mateixos informes es publiquen igualment al web del centre, concretament a Qualitat/Acreditació **[E3.4]**.

3.3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats d'aprenentatge i la satisfacció dels grups d'interès

El SGIQ revisat contempla els següents procediments de recollida d'informació significativa per a la gestió i revisió del funcionament de les diferents titulacions:

- **PSQ6- Gestió de queixes i suggeriments** (p. 123-126)
- **POQ1- Seguiment, avaluació i millora de les titulacions** (p. 45-49)
- **POQ5- Avaluació de l'actuació docent per part de l'estudiant** (p. 61-64)
- **POQ6- Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants** (p. 65-67)

Tal com s'indica a l'aparat 3.2.2, EINA gestiona la recollida de dades relacionades amb **indicadors i resultats acadèmics** rellevants per a la gestió, el seguiment i l'acreditació de la titulació, a través de *Sigma Open Analytics* (una eina vinculada a Sigma, l'entorn general de gestió acadèmica compartit amb la UAB). Aquesta eina permet realitzar consultes i explotar les dades informades principalment des de l'àrea de Gestió Acadèmica, i relatives tant a estudiants, com a professorat; com ara les dades consultables a la secció Grau en Xifres del web [E2.7]. El procés de revisió del SIGQ ha permès, a més, ampliar el nombre d'indicadors per cobrir un ventall més ampli de dades d'utilitat per al diagnòstic que queden fora de l'abast d'aquesta aplicació. Aquests són, indicadors relatius a la satisfacció dels agents

implicats en la titulació o dades d'ús de serveis i equipaments com la biblioteca o el taller (aportades a l'estàndard 5).

Pel que fa al nivell de satisfacció dels diferents col·lectius, EINA disposa primerament, d'una **bústia de queixes i suggeriments**, disponible a la pàgina web del centre **[E3.5]**, així com físicament en un punt molt concorregut de l'edifici principal, al costat de l'ascensor, la zona de taquilles i les màquines de *vending*. A l'apartat web es troba, així mateix, el *Reglament de gestió de queixes i suggeriments*, el qual té com a objectiu millorar la seva gestió i resolució **[E3.6]**. Aquest procediment queda recollit en el *PSQ6 Gestió de queixes i suggeriments del SIGQ* abans esmentat.

Paral·lelament, el centre disposa de les **enquestes de satisfacció dels estudiants**, els quals valoren la docència rebuda per part del professorat, com també els continguts i estructura de les assignatures **[E3.7]** (veure qüestionari de l'enquesta a la segona pàgina). Les consultes es programen durant la setmana 14 de cada semestre, de forma anònima i a través de la plataforma Intranet. Aquestes evidències es poden observar en els apartats 3.6.1 i 3.6.2, a través de la satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (3.6.2), juntament amb la satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (3.6.1) **[E3.8]** (veure qüestionari de l'enquesta a l'Annex 5), així com també en les dades aportades en referència a la satisfacció dels estudiants amb els serveis, instal·lacions i els sistemes de suport a l'aprenentatge **[E3.9]** (veure també Taula 4.11 de l'apartat 3.5.2 d'aquest autoinforme).

Per a la resta de col·lectius també es programen **enquestes específiques: PAS [E3.10]**, **professorat de màsters i postgraus [E3.11]** i el **professorat de grau [E3.12]**.

Els processos que regulen la recollida d'aquestes dades són el *POQ5 - Avaluació de l'actuació docent per part de l'estudiantat* i el *POQ6 - Avaluació del nivell de satisfacció del professorat, el PAS i els estudiants*, abans esmentats.

També es recullen periòdicament dades sobre la **inserció laboral dels titulats** a través d'una enquesta específica implementada per l'AQU **[E3.13]**.

Pel que fa a les evidències d'avaluació i millora de les titulacions, segons el procés descrit en el Sistema Intern de Garantia de Qualitat *(POQ1 - Seguiment, avaluació i millora de les titulacions)* es realitzen periòdicament reunions de seguiment de la titulació **[E3.14].**

Donat que les diferents enquestes de les titulacions mostren índex de participació baixos (que fluctuen per exemple, el curs 21-22, entre el 23% el primer semestre i el 16% el segon) per part de l'alumnat o dels titulats, es fa necessari establir noves estratègies de recollida de dades que permetin obtenir més informació sobre la satisfacció de l'alumnat de la titulació, així com també sobre la valoració de la qualitat docent rebuda.

En aquest sentit, durant l'elaboració del darrer Informe de Seguiment de Centre 2020/2021, Eina va incorporar en el seu Pla de millores del Centre la proposta nº 60, que fa referència a implementar millores en la recollida de respostes de l'alumnat a través de les enquestes. Es per això, que es fa necessari finalitzar el procés que ha de permetre dotar de major representativitat els resultats de les enquestes, fent ús d'una nova aplicació mòbil (**EINA+**) que tot just s'ha començat a utilitzar, en un període inicial de proves, el curs 2022-23.

Proposta de millora

6. Administrar les enquestes a l'alumnat d'EINA a través de l'aplicació per dispositius mòbils **EINA+** de la que disposa el centre *[incorporada al **Pla de millores** de Grau amb el nº 31]*

7. Implementar una plataforma integrada de recollida i gestió de les evidències i indicadors de forma eficient. *[**Pla de millores** de Centre, nº 55]*

3.3.3.El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

El SIGQ del centre disposa del procés estratègic *"PEQ1. Definició, desplegament i seguiment de la política de qualitat"* que recull la sistemàtica anual de revisió amb els seus responsables i d'actualització del SIGQ. Si bé la necessitat de revisar el SIGQ ha estat present ens els darrers cursos i així ha quedat reflectit en els Informes de seguiment 19-20 **[E3.15]** i del 20-21 **[E3.16]**, i es va realitzar una actualització el curs 2018, no ha estat fins el curs 2021-22 que aquesta revisió s'ha realitzat de forma completa i exhaustiva.

Durant aquesta revisió, els diferents processos que configuren el SIGQ han estat revalidats pels diferents agents que hi participen, sota la supervisió de la direcció i els corresponents propietaris dels processos, amb l'acompanyament per part de l'Oficina de Qualitat Docent (OQD) i l'Àrea de Transformació Digital i Organització (ATDO) de la UAB.

Els resultats de la revisió del sistema de gestió són:

- El **Pla de millores** global actualitzat que garanteix la traçabilitat i actualització de les propostes de millora i recull:
    - les propostes de millora detectades fruit dels anteriors processos de:
        - seguiment
        - acreditació
        - revisió del SGIQ
    - les recomanacions de possibles informes d'AQU
- els informes de revisió de cadascun del processos del SGIQ del centre
- els processos actualitzats, disponibles de forma pública al web del SGIQ del Centre

Per tant EINA disposa d'un SIGQ actualitzat, de la revisió del qual s'ha generat un Informe de revisió del SIGQ **[E3.17]** on s'especifiquen aquelles millores identificades que han estat proposades i aprovades per Junta de Centre el 26 d'octubre de 2022.

Respecte l'organització interna per al seguiment de la política de qualitat, indicar que si bé l'any 2017 es va constituir la **Comissió de Qualitat** del Centre [**E3.18**], amb el nou equip directiu el curs 18-19 la composició es va veure alterada fins quedar, en l'actualitat, i com a resultat del darrer canvi en l'equip directiu, amb la configuració que es mostra a l'apartat de Qualitat del web

Amb aquesta actualització del SIGQ i de la configuració de la Comissió de Qualitat, es preveu poder fer un seguiment més rigorós i sistemàtic del sistema, duent a terme la corresponent revisió anual prevista en el procés corresponent.

Autovaloració de l'estàndard:

Ateses les millores introduïdes des de l'anterior procés d'acreditació mitjançant el procés de seguiment del grau, així com a les que deriven d'aquest procés d'acreditació (concretades anteriorment als diferents subestàndards) el centre valora que aquest estàndard **"s'assoleix"**.

3.4. Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

"El professorat que imparteix docència a les titulacions del centre és suficient i adequat, d'acord amb les característiques de les titulacions i el nombre d'estudiants."

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: **s'assoleix amb condicions.**

En concret, les consideracions recollides a l'informe final d'avaluació externa del procés d'acreditació 2016, feien referència al següent:

"Se detectan dificultades del profesorado para el desarrollo de la docencia/investigación, lo cual se refleja en el bajo número de doctores o docentes que se encuentran en fase de realización o presentación de la tesis doctoral. Se detecta aquí también la necesidad de una mejor y mayor relación o apoyos "de o con" la UAB a nivel formativo del docente y que éste pueda desarrollar más y en mejores condiciones la carrera docente universitaria.

El profesorado dispone de un escaso apoyo institucional (en especial de la UAB) para el desarrollo de sus funciones y para la mejora de la calidad de su actividad docente e investigadora. Además, no se dispone de un plan de formación del profesorado…"

Des de l'anterior acreditació el centre ha augmentat el nombre de doctors, especialment pel que fa als professors PDI que han anat complint amb el programa de doctoració previst. Mes avall, a l'apartat 3.4.1 s'explica amb major deteniment com aquest nombre de doctors ha anat fluctuant segons les dedicacions i la rotació dels professors. També, tal i com es fa evident en l'apartat 3.4.3, EINA, a través de la seva àrea de Recerca, ha portat a terme un seguit de col·laboracions amb la UAB, per tal de millorar el suport al professorat, sobretot en les relacions amb els Departaments de Filosofia i Comunicació, per fomentar la participació dels docents d'EINA en la recerca dins d'aquests departaments.

Tot i això, es disposen un seguit de millores en els apartats d'aquest estàndard, perquè l'adequació del professorat continuï en progressió.

3.4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

A continuació presentem els indicadors relacionats amb el professorat que imparteix docència al grau, i en concret, amb aquest subestàndard:

Taula 4.1. Professorat per categoria i segons doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Col·laborador llicenciat	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
21-22							
Doctors	3	14	0	1	2	20	15%
No doctors	0	0	13	32	20	65	0%
20-21							
Doctors	5	9	0	2	1	17	29%
No doctors	0	0	19	35	26	80	0%
19-20							

	Agregat / titular	Contractat doctor	Col·laborador llicenciat	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
Doctors	4	10	0	6	1	21	33%
No doctors	0	0	19	33	20	72	0%

Taula 4.1.1. Professorat per categoria i segons doctorat – Primer curs

	Agregat / titular	Contractat doctor	Col·laborador llicenciat	Associats	Altres	Total	% professorat acreditat (ANECA/AQU)
21-22							
Doctors	2	7	0	0	0	9	22,22%
No doctors	0	0	3	9	1	13	0%
20-21							
Doctors	2	7	0	0	0	9	22,22%
No doctors	0	0	4	5	1	10	0%
19-20							
Doctors	2	5	0	0	0	7	28,57%
No doctors	0	0	6	7	1	14	0%

Taula 4.2. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

	Agregat / titular	Contractat doctor	Col·laborador llicenciat	Associats	Altres	Total	%
21-22							
Doctors	556,25	2838,50	0	67,50	159	3621,25	34,7%
No doctors	0	0	2483,50	3015,25	1314	6812,75	65,3%
20-21							
Doctors	931	1971	0	259,5	24	3185,5	30,57%
No doctors	0	0	3120	3033,5	1078,5	7231,75	69,43%
19-20							
Doctors	854	2113,75	0	415.75	23,75	3407,25	32,2%
No doctors	0	0	3377	2972	821,25	7170,45	67,8%

Taula 4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams

	Tram de recerca			Tram de docència		
	Sense tram	Tram no viu	Tram viu	Sense tram	Tram no viu	Tram viu
21-22						
Grau	100%	0%	0%	100%	0%	0%
20-21						
Grau	100%	0%	0%	100%	0%	0%
19-20						
Grau	100%	0%	0%	100%	0%	0%

El professorat és l'adequat per les seves competències docents, per a impartir docència a la titulació.

Tal i com s'indica a la **Memòria del Grau** (p. 94-97), en la seva darrera versió del Novembre 2021, EINA disposa d'una plantilla de professors de perfils molt diversos **[E4.0]** per tal de donar sortida als coneixements que es vinculen al Disseny, com l'arquitectura, enginyeria, humanitats, entre d'altres. Així mateix, es fa necessari també garantir els fluxos constants d'aportacions externes que actualitzen i innoven els continguts curriculars de la titulació, ja siguin aportacions de caràcter tècnic o cultural a

través de professorat associat o col·laborador. D'aquesta forma, s'intenta integrar en la docència del centre les característiques més rellevants de la situació professional, econòmica i social del Disseny.

Aquesta polivalència acadèmica es veu reflectida en els currículums i perfils del professorat i els anys d'experiència vinculada, tant a àmbits acadèmics com a àmbits professionals del Disseny. Per tant, EINA compta entre el seu professorat, amb membres reconeguts en l'àmbit de la recerca en Belles Arts, Tipografia i Humanitats, amb més de 10 anys d'experiència reconeguda; com també amb professionals dissenyadors gràfics, arquitectes, interioristes, enginyers i empresaris d'una trajectòria contrastada i rellevant a nivell internacional i estatal, referents en el seu sector i reconeguts en diferents distincions.

Posant les dades en context, tal i com es mostren a la **Taula 4.1**, el nombre de professorat doctor impartint docència és de 20, per un total de 85 que conformen el cos docent de la titulació. Cal valorar, en aquest sentit, que des del curs 19-20 al 21-22, el nombre de professorat ha disminuït, ja que durant el curs 19-20 EINA disposava de 93 professors, 97 professors pel curs 20-21, i 85 pel curs 21-22. Aquesta tendència s'explica per l'optimització del Pla Docent del Grau, executada després d'analitzar les dades extretes de la posada en marxa del Pla de Dedicació del professorat **[E4.1]**. També, tal i com indica la **Taula 4.1.1**, el nombre de professors doctors ha minvat significativament la seva presencia al primer curs, donat que alguns dels perfils del professorat doctor s'han ubicat als últims cursos de la titulació, ja que per la seva expertesa són adients en posicions més avançades i que els alumnes agraeixen comptar amb el suport d'aquest perfil durant el seguiment del seu treball final de grau, per exemple.

Tot i aquests ajustos, EINA continua conformant una plantilla docent que dona sortida als coneixements d'una titulació que té una correspondència directa entre l'àmbit professional i l'acadèmic al mateix temps. Si bé és cert que la gran majoria de professorat contractat disposa de titulació acadèmica, encara es fa difícil trobar a professionals en certs àmbits del disseny amb doctorat.

Una de les mesures més importants que s'ha dut a terme per incrementar el nombre de doctors ha estat adequar el suport necessari al col·lectiu de PDI's per obtenir i finalitzar els seus processos de doctoració. En tant que aquest disposa d'un 40% del seu temps contractat per dedicar-lo a l'obtenció del títol de doctor. És el que es coneix com a activitats de recerca vinculades a la tipologia docent dels PDI, i emmarcades en el Pla de Dedicació del Professorat.

Tot i les causes exposades, els objectius establerts en el Pla de Doctors 2013-2016 que es va redactar a l'abril del 2013 s'ha complert parcialment. L'objectiu era assolir el 50% d'hores lectives impartides per Doctors l'any 2015-16, i en el curs 2022/23 ens trobem amb un escenari en el que el 34,7% d'hores són impartides per professorat doctor. Existeixen altres motius que poden justificar aquesta dada:

- Reducció de docència: hi ha professorat doctor PDI que té reducció de docència, donat que es requereix la seva dedicació a tasques internes del centre o perquè tenen una dedicació especialment elevada en àmbits de recerca. Si prenem com a referència la capacitat docent plena de tots els professors doctors de la titulació, la dada de 34,7% augmentaria substancialment a 40,7%.
- PDI no doctorats: tot i que fa anys que es requereix als PDI's la necessitat del seu doctorat, no tots els professors han presentat la seva tesi. Si aquests professors haguessin assolit el doctorat, el 40,7% esdevindria un 63,4%, superant amb escreix el 50% que es tenia com a objectiu.
- Excedències: alguns doctors han demanat excedència per motius personals o professionals durant els últims cursos acadèmics. En altres casos, el professorat doctor ha continuat la seva formació post doctoral a l'estranger.

- Abandonament: en menor mesura, hi ha hagut una rotació de professors que, un cop doctorats, han abandonat EINA dirigint-se cap a d'altres universitats públiques amb titulacions similars al grau de Disseny ofert pel centre.

Així doncs, malgrat disposar d'un nombre molt significatiu de professors que des de l'anterior acreditació han finalitzat els seus estudis de doctorat, no s'ha vist en l'augment proporcional previst de les HIDA.

Si bé les dades mostren una davallada pel que fa a professors agregats, EINA ha incrementat el nombre d'hores impartides per doctors **(Taula 4.2)** passant del 32% del curs 19-20 al 35% del curs 21-22. Cal destacar que EINA ha posat més esforços en la contractació de nou professorat doctor per al curs 22-23. Amb les noves contractacions, EINA disposa de nou de 20 professors doctors per aquest curs, els quals representen un total d'hores disponibles per a la docència de 4.393 hores, indicant així un percentatge total de nombre de doctors del 40,7%.

Tanmateix, el Professorat Docent Investigador va tancant els seus plans de doctorat i aconseguint doctorar-se en diferents àmbits. Així, s'espera que en els autoinformes posteriors a l'Acreditació del Grau, es pugui veure incrementat el percentatge de doctors de la titulació, gràcies també a la proposta de millora nº16 que segueix activa en el Pla de millores de Grau, la qual fa referència a incrementar les hores impartides de docència per part de doctors.

Cal destacar que, tal i com s'exposa a la **Taula 4.3**, és necessari incrementar les opcions del professorat d'EINA a seguir en àmbits de recerca i així, assolir un increment de doctors i doctores amb trams de recerca actius. En aquest sentit el Pla de millores ja contempla la proposta *d'Establir criteris i plans concrets d'evolució dels doctorats dels PDIs*" [proposta nº 24 de Grau] que busca fer un seguiment sistemàtic dels Plans de Doctoració del professorat; a la que se li afegeix la que es proposa a continuació.

Proposta de millora

8. Elaborar un Pla de Progressió acadèmica pel professorat doctor *[incorporada al **Pla de millores** de Grau amb el nº 34]*, amb la finalitat de facilitar la progressió acadèmica del professorat doctor i d'augmentar el percentatge de doctors acreditats.

3.4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre l'alumnat.

El procés *PSQ5 d'Organització acadèmica (p.119-122)* recull com el centre té previst regular i organitzar les activitats acadèmiques que fan possible el desenvolupament eficient dels ensenyaments oficials (pel que fa a plans d'ordenació acadèmica, planificació docent, assignació de professorat, programació acadèmica i matriculació) atenent a les característiques i dedicació de l'equip docent.

A continuació presentem els indicadors relacionats amb el professorat que imparteix docència al grau, i en concret, amb aquest subestàndard:

Taula 4.4. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat a les assignatures seleccionades curs 2021-2022

Tipus d'assignatura	Assignatura	ECTS TE+pràctica	Menció assignada	Alumnes curs 21-22	Nombre grups TE + pràctica curs 21-22
Obligatòria	**Art Disseny i Societat**	6	-	119	6
Obligatòria	**Teories del disseny**	6	-	112	6
Obligatòria	**Disseny performatiu**	6	-	68	6
Obligatòria	**Anàlisi i crítica**	3	-	23	1
Obligatòria	**Laboratoris de creació 2**	3	-	84	4
Obligatòria	**Projectes 6**	6	-	95	5
Obligatòria	**TFG**	12	-	93	5
Optativa de menció en Disseny del Producte	**Disseny d'Elements lumínics**	6	Producte	22	1
Optativa de menció en Creació Visual	**Edició Contemporània**	6	Creació Visual	26	1
Optativa de menció en Cultura del Disseny	**Pedagogies del Disseny**	6	Cultura	13	1
Optativa de menció en Disseny Gràfic	**Disseny d'Interfície I Interacció Digital**	6	Gràfic	28	1
Optativa de menció en Disseny d'Espais	**Disseny d'Espais Domèstics**	6	Espais	15	1

Assignatura	Agregats / titulars	Contractats doctor	Col·laboradors llicenciats	Associats doctors	Associats no doctors	Altres	Total
Art Disseny i Societat	0	75	0	0	60	0	135
Teories del disseny	135	0	0	0	0	0	135
Disseny performatiu	0	0	45	0	0	135	180
Anàlisi i crítica	0	26,25	0	0	0	0	26,25
Laboratoris de creació 2	0	75	0	0	0	75	150
Projectes 6	0	67,5	67,5	67,5	67,5	0	270
TFG	20	422	326	0	120	0	888
Disseny d'Elements lumínics	0	0	0	0	67,5	0	67,5
Edició Contemporània	0	75	0	0	0	0	75
Pedagogies del Disseny	0	52,5	0	0	0	0	52,5
Disseny d'Interfície I Interacció Digital	0	67,5	0	0	0	0	67,5
Disseny d'Espais Domèstics	0	0	0	0	67,5	0	67,5

Taula 4.5. Relació estudiants ETC per PDI ETC (equivalent a temps complert)

	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Grau de Disseny	*358,3 est. ETC* *29,1 PDI ETC* -- ***0,080***	*341,63 est. ETC* *29,2 PDI ETC* -- ***0,085***	*349,33 est. ETC* *27,0 PDI ETC* -- ***0,068***	*344,66 est. ETC* *27,4 PDI ETC* -- ***0,079***	*367,91 est. ETC* *25,7 PDI ETC* -- ***0,069***

Un estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i es considera PDI ETC qui imparteix 240 hores de docència en aula.

Taula 4.6. Satisfacció dels titulats amb el professorat i la tutorització.

	17-18	18-19	19-20	20-21
Estic satisfet/a amb el professorat	3,50	3,16	3,38	3,62
La tutorització ha estat útil i ha contribuït amb meu aprenentatge	2,91	2,63	2,52	2,60
	42% participació	31% participació	46% participació	37% participació

Escala d'1 a 5. La mitjana de l'enquesta per semestres es pot consultar al Grau en xifres sota l'apartat "Valoració de la docència per part dels estudiants del Grau de Disseny".

La docència de la titulació del Grau en Disseny es porta a terme a través de 29 professors i professores a temps complert. La Direcció d'EINA implanta durant el curs 19-20 el Pla de Dedicació del professorat **[E4.1]**, que regula i contempla tres categories: la distribució d'hores de docència, tasques acadèmiques i recerca, per tal d'ordenar i fer transparent la dedicació del professor acadèmiques. Així mateix es pot contemplar en el desplegament del pla d'estudis, on es pot visualitzar l'assignació de professorat, la seva categoria i l'àrea de coneixement a la que s'adhereix **[E4.2]**.

Tot i la implantació del Pla de Dedicació i la distribució d'hores del Pla docent, cal fer evident que les dades que es mostren a la **Taula 4.3** recollida a l'apartat anterior 3.4.1, posen en relleu que el professorat d'EINA no ha estat fins ara en disposició de validar trams de recerca actius. Probablement això sigui fruit de que la disciplina del Disseny és un àmbit de nova incorporació en activitats de recerca i això genera dificultats en la validació d'aquests trams. Cal afegir que EINA sí que disposa d'un conveni amb AQU per poder acreditar trams de recerca per part de personal investigador en centres adscrits **[E4.3]**.

Observem més en detall l'assignació del professorat en relació al volum d'estudiants per assignatura en les dades representades a la **Taula 4.4**, on es consideren assignatures obligatòries i optatives de la titulació i la quantitat de grups que el Centre disposa per la docència. Així doncs, una assignatura de caràcter obligatori de primer curs, com "Art, Disseny i Societats", amb un volum elevat d'alumnes matriculats, es disposa en 6 grups, en format de sessió plenària i de seminari, intentant afavorir així el treball per seminari més centrat en una relació propera entre estudiant i professor.

D'altra banda, la mateixa taula mostra com les assignatures més específiques de la titulació, en format d'optativa, es porten a terme amb un grup de docència per professor/a, intentant sempre equilibrar la demanda dels i les estudiants amb les característiques docents del centre. En funció de l'itinerari o menció escollits, el volum d'alumnat matriculat fluctua.

Finalment, pel que fa a l'assignatura del Treball Final de Grau de quart curs, l'alumnat matriculat es deriva en diferents grups en funció de l'itinerari del Pla d'Estudis en el que l'alumne/a vol desenvolupar el seu projecte. El perfil de professor/a d'aquesta assignatura respon a les necessitats pròpies de cada disciplina (espais, producte, gràfic, etc.).

Seguidament, tal i com s'observa a la **Taula 4.5** que fa referència als Relació estudiants ETC per PDI ETC, cal indicar que la càrrega per alumne del professorat del Grau ha sofert un augment significatiu en els dos darrers cursos. Això és degut, fonamentalment, a l'augment d'alumnes assignats a les assignatures bàsiques i obligatòries del Grau.

En un altre context, es poden consultar els resultats a nivell de titulació en referència a l'enquesta d'avaluació docent del professorat al web d'EINA **[E3.7]**. A la secció del grau en Xifres dins del web d'EINA, s'hi poden observar els resultats obtinguts a través de la consulta als estudiants en diferents anys per curs i semestres [**E3.7b**]. Cal observar que, des dels inicis de la implantació de l'enquesta, les valoracions se situaven al voltant de 3.4 sobre 5 i en els darrers anys, la valoració ha augmentat sensiblement fins a un 3.65 sobre 5 de valoració general. Tot i que es tracta d'una dada molt positiva, es percep un cert marge de millora vers l'excel·lència d'aquests indicadors.

De forma més detallada, es pot analitzar com a evidència la **Taula 4.6** que fa referència a informació de satisfacció per part dels titulats. Així doncs, a la pregunta "Estic satisfet/a amb el professorat?", les dades indiquen que generalment els alumnes responen positivament validant les sinèrgies entre alumnat i professorat de forma notable. Al contrari, en referència a la pregunta "La tutorització ha estat útil i ha contribuït amb el meu aprenentatge?" es mostren valors inferiors que a la pregunta anterior, fent que aquests siguin més millorables.

Propostes de millora

9. Revisar el Pla de Dedicació del professorat i consensuar-lo amb el professorat *[incorporada al Pla de millores de Grau amb el nº 35]*
10. Ajustar els grups de docència de les assignatures, per permetre una millor ràtio professor/alumne *[incorporada al Pla de millores de Grau amb el nº 36]*

3.4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per a millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

A) Suport ofert per la UAB:

Des de la Coordinació de Formació i Innovació Docent de l'Institut de Ciències de l'Educació i la Unitat de Formació i Desenvolupament Professional s'impulsen diverses iniciatives d'optimització de la docència i s'aporten recursos i actuacions de suport a la innovació i la formació continuada dirigides al personal docent i investigador de la UAB.

Durant els darrers anys s'ha participat en alguns dels cursos impartits des de la UAB, sobre tot els dirigits al PAS, però s'ha fet un aprofitament limitat de l'oferta dirigida específicament a la formació continuada del personal docent. Tal i com ja es concreta en el Pla de Millores d*e Centre amb la millora nº 29* està també previst fer un ús més intensiu de l'oferta impulsada per la UAB pel què fa a la formació sobre competències, metodologies docents, ús de TIC's, per tal de potenciar l'intercanvi i la difusió d'experiències de bones pràctiques docent. Es facilitarà al professorat informació sobre el programa FDES i sobre el programa de formació permanent, perquè puguin participar-hi i treure profit d'aquesta àmplia oferta formativa.

També es valorarà la sol·licitud d'ajuts per al desenvolupament de projectes que aportin propostes de millora transferibles a la comunitat universitària, ja que al Febrer de 2020 van ser aprovats per la UAB, responent a la seva voluntat de donar suport a projectes d'innovació i de millora de la qualitat docent. Aquesta convocatòria d'ajuts es vehicula en dues modalitats: projectes d'innovació docent i projectes de millora de la qualitat docent.

De la mateixa manera, es tindrà en compte la possibilitat de presentar candidatures del professorat al Premi a l'Excel·lència Docent, que promou anualment la UAB, amb la voluntat de valorar l'activitat docent del professorat i d'impulsar la innovació i la millora constant de la docència universitària. El

plantejament d'aquest premi està orientat a identificar i valorar la trajectòria del professorat que hagi desenvolupat una activitat especialment remarcable en aquest àmbit.

B) Suport ofert per EINA:

Pel què respecta a la formació, tal i com s'indica al SIGQ, en el *PSQ2 - Formació del PDI i PAS* anualment es demana al col·lectiu docent i del PAS quines necessitats tenen, per tal de planificar-ho adequadament. Les respostes rebudes es recullen, es valoren i en conseqüència es proposen formacions, que van variant en funció del curs acadèmic. Com a exemple, al juliol de 2021 es van dur a terme unes sessions per tal de dotar al professorat d'eines respecte els principals trastorns d'aprenentatge que s'havien complicat especialment arrel del la pandèmia (angoixa, depressió, ansietat, dislèxia, trastorn de pànic, fatiga crònica, dèficit auditiu, etc.) i es presenten els protocols que queden recollits a la plataforma interactiva on s'allotja tota la informació. **[E5.6]**

Durant el curs 2020/21 EINA inicia accions encaminades a compartir i augmentar la producció de recerca per part dels professors investigadors del centre. Aquestes, incloses en el que es denomina ***Teixit de Recerca***, permeten la col·laboració entre el professorat investigador de l'EINA i elaboren així un pla únicament dedicat a la recerca. **[E4.4]**

A continuació es detallen altres activitats que promouen l'àmbit de Recerca:

- Participació en l'**Erasmus Plus ARDES**, que desenvolupa innovació docent online en projectes d'Art, Disseny i Sostenibilitat amb especial interès en continguts sobre el Canvi Climàtic **[E4.5]**.
- Des de fa tres anys es treballa per aconseguir un **ERASMUS Mundus** vinculat al MURAD (Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny). S'ha presentat dos anys a convocatòria. Ambdós anys ha aprovat la valoració dels avaluadors, però no ha entrat en la llista dels subvencionats i en aquest moment el consorci està valorant si tornar a presentar-se o no **[E4.6]**
- S'ha constituït un consorci per demanar un projecte europeu de Xarxa doctoral *Marie Curie,* que implica una beca internacional per a un o dos doctorands del doctorat d'EINA i finançament per activitats de formació doctoral a EINA. El projecte es titula **TRANSIT** i s'emmarca dins la investigació en Art i Disseny situat amb objectius d'innovació social i sostenibilitat. **[E4.7]**

Tant és així, que durant els cursos 20/21 i 21/22 s'estableixen diferents convenis amb facultats de la Universitat Autònoma de Barcelona, Filosofia i Comunicació respectivament, que permeten a investigadors d'EINA vincular-se a aquestes facultats i col·laborar activament en projectes de recerca. D'aquesta forma es fan evidents avenços en l'increment i la millora de les relacions amb la UAB en l'àrea d'investigació, fet que havia quedat reflectit en l'informe AQU d'acreditació de l'any 2016, i que en aquest sentit, es va corregint, avançant i millorant.

Ara mateix hi ha 5 docents IVU adscrits al departament de Filosofia de la UAB, 5 inscrits al departament de Comunicació de la UAB i 2 docents adscrits al Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Tots ells han augmentat la seva capacitat per participar en els àmbits de recerca reconeguda en el context acadèmic d'EINA **[E4.8]**.

Durant el curs 2021/22, es presenten grups d'EINA a **convocatòries de la Generalitat**: per una banda 7 docents d'EINA es presenten a la convocatòria GRE (Grup de Recerca Emergent) per a un Grup de Recerca en Disseny, Salut i Benestar [**E4.9**], que és el primer pas per a obtenir amb els anys un SGR (Grup de Recerca Consolidat). Per una altra banda, 16 docents (EINA, UAB i UPF) es presenten a la convocatòria SGR amb el projecte GRETDA (Grup de Recerca en Estètica i Teoria del Disseny i les Arts) que és la continuïtat del SGR GRETA (Grup de Recerca en Estètica i Teoria de les Arts). Durant la tardor del curs 2022/23 s'establirà la resolució de la convocatòria.

En referència a la millora de la qualitat docent del professorat, EINA no disposa concretament d'un pla específic de suport i millora de la qualitat docent. En aquest sentit, però, sí que hi ha algunes mesures descrites a l'ANNEX 1 del PLA D'ACCIÓ del Pla Estratègic del Centre, per exemple al punt B.2.1 **[E4.10]** que aborden necessitats que han de permetre fer front a la millora progressiva de la qualitat acadèmica d'EINA (Veure Apartat A.1 i A.3) . Una de les accions descrites, que ja s'ha portat a terme, és l'acció A1.1.4, en referència a l'estudi de les metodologies docents utilitzades al centre **[E4.11].** Així mateix, el procés PSQ2 de Formació de PDI i PAS preveu la planificació i execució d'un pla de formació que repercuteixi en la millora dels perfils i per tant de la docència impartida.

Proposta de millora

11. Elaborar un Pla Específic de formació pel professorat *[forma part del Pla de millores de Centre amb el nº 29]*
12. Establir lligams amb la Coordinació de Formació i Innovació Docent de la UAB i les seves unitats de formació *[forma part del Pla de millores de Centre amb el nº 30*
13. Elaborar un Pla de millora de la qualitat acadèmica *[incorporada al Pla de millores de Centre amb el nº 63]*

Autovaloració de l'estàndard:

Ateses les millores introduïdes des de l'anterior procés d'acreditació mitjançant el procés de seguiment del grau, així com a les que deriven d'aquest procés d'acreditació (concretades anteriorment als diferents subestàndards) el centre valora que aquest estàndard **"s'assoleix"**.

3.5. Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

"La institució disposa de serveis d'orientació i recursos adequats i eficaços per a l'aprenentatge dels estudiants"

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: **s'assoleix.**

Gestió de la pandèmia de la COVID-19

EINA va reforçar l'actuació per afavorir els sistemes de suport a l'aprenentatge durant la pandèmia de la COVID-19, els quals relatem a continuació:

Període de Confinament

En el moment en què la pandèmia de la COVID-19 va impactar a la societat, durant els mesos de febrer i març del 2020, EINA va haver d'adaptar la situació acadèmica en diferents estadis i moments.
Primerament, durant l'anunci del confinament domiciliari que van fer els respectius governs i administracions públiques, EINA va mantenir en tot moment contacte amb tota la comunitat (professorat, estudiants i PAS) per adaptar-se a la situació i continuar amb la formació, tot i la situació. Per això, es van enviar diferents comunicats explicant la situació i els passos a seguir per adaptar la docència a formats virtuals. [**E5.covid1**].

Així doncs, EINA va estar en tot moment actualitzant les directrius d'actuació de l'adaptació de la docència virtual, a través de les instruccions que enviava la Universitat Autònoma de Barcelona [**E5.covid2**]. Paral·lelament, EINA va adaptar els continguts d'aquelles assignatures de caràcter pràctic amb breus modificacions a les Guies Docents, i posades en comú amb els alumnes [**E5.covid3**]. L'estructura horària del Grau no es va modificar, seguint així els horaris que havien començat a funcionar durant l'inici del segon semestre, abans del confinament domiciliari. Com a plataforma per seguir amb la docència, EINA va decidir utilitzar MSTeams, ja que era l'opció de la que el centre ja disposava, al tenir contractats els serveis de Microsoft per tots els col·lectius, des d'on es gestionen, entre d'altres, el correu institucional. També va utilitzar-se com a plataforma de suport la Intranet del Centre, a la que alumnes i professors ja tenien accés.

Per tal de comprovar que l'alumnat tenia capacitat suficient d'adaptar-se a la situació de confinament, i seguir amb la docència virtual, es va auditar la capacitat tecnològica de tots els alumnes d'EINA (Grau, màsters i postgraus), per proporcionar maquinari i llicències de software a aquells alumnes amb necessitats puntuals [**E5.covid4**].

Finalment, es van dibuixar escenaris de presencialitat puntual durant el mes de juliol, una vegada acabat el confinament, per possibilitar als alumnes de TFG presentar els seus projectes **[E5.covid5].**

Totes les evidències de la casuística van quedar recollides a l'informe de seguiment del curs 2019/20 **[E5.covid6]**.

Període amb presencialitat durant la pandèmia

Durant el període del curs 2020-21, EINA va organitzar la seva docència en format híbrid. En aquest sentit, els horaris del Grau en Disseny del primer i segon semestre del curs es van dibuixar atenent a les recomanacions de les autoritats sanitàries pel que fa a ventilació, distàncies entre alumnes, utilització de mascaretes i desinfecció de mans en tot moment.

Per això, els horaris del curs van quedar definits permetent la presencialitat de les assignatures de caràcter pràctic, i la resta continuaven en format virtual a través de la plataforma Teams [**E5.covid7**].

Durant el primer semestre del curs, es van anar succeint alguns contagis a les aules del centre. Val a dir que van ser casos esporàdics i puntuals, i que en cap cas es va generar un brot al centre. En aquest sentit, la responsabilitat de tots els col·lectius en el compliment de les normatives sanitàries va permetre seguir amb la docència híbrida durant tot el curs.

Per atendre la gestió de la pandèmia i assegurar la docència a l'alumnat i professorat, EINA va establir uns protocols d'ús de les instal·lacions **[E5.covid8].** També, per donar suport als alumnes confinats per estar en contacte amb un contagi, EINA va establir una comissió COVID, formada per el director, el sotsdirector, la coordinació del Grau, la cap de Gestió Acadèmica, un membre de l'Administració del Centre, per tractar els casos que requerien l'aïllament puntual d'un alumne o d'un grup concret.

La gestió dels casos COVID dels alumnes, en el que es requeria un aïllament preventiu per evitar contagis al centre, es va portar a terme a través d'un professor PDI, un contacte permanent amb els alumnes, per tal de facilitar-los el seguiment durant els dies d'aïllament preventiu. Durant el curs 21-22 es va poder generar un informe [**E5.covid9**] de seguiment de tots els casos, on es fan evidents les casuístiques generals detectades al llarg del curs.

Finalment, EINA va anar recuperant la presencialitat seguint els requeriments de les autoritats sanitàries i les directrius proposades per la UAB. Amb això, els Treballs Finals de Grau del curs 20-21 es van poder portar a terme presencialment, encara amb mesures sanitàries actives. D'aquesta forma, es va permetre als alumnes finalitzar un període complex amb la presentació dels seus projectes a l'edifici d'EINA Bosc, fet que tota la comunitat d'EINA va agrair.

El curs 21-22 es va iniciar en format presencial, sense restriccions i recuperant així un dels valors amb els que EINA es regeix: el contacte amb el professorat, entre els alumnes i els diferents col·lectius que afavoreixen l'aprenentatge que el centre sempre ha possibilitat.

En aquest sentit, doncs, cal tenir en compte que la pandèmia de la COVID-19 no va tenir un impacte molt agressiu gràcies a la implicació i la gestió de tots els col·lectius d'EINA en el seguiment de les activitats acadèmiques amb la major normalitat possible.

3.5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

Tant la UAB com EINA tenen a disposició dels estudiants un seguit de serveis que donen suport a l'aprenentatge i a l'orientació professional. Dins del SIGQ els processos que s'ocupen de gestionar aquests serveis són el POQ9 d'Orientació a l'alumnat (p.76-84) i el POQ7 de Gestió de pràctiques externes (p. 68-72).

Serveis d'orientació acadèmica:

El Pla d'Acció Tutorial del que EINA disposa **[E5.1]**, estableix el marc general d'actuació dels sistemes d'orientació i assessorament dels estudiants, així com també l'acollida i l'orientació professional de l'alumnat del centre.

A més, EINA disposa d'un seguit de sessions informatives **[E5.2]** que es porten a terme anualment i que faciliten la comunicació entre el centre i el futur alumnat. Aquestes sessions serveixen per donar a conèixer la titulació, així com també les instal·lacions de les que es disposa.

Taula 4.7. Sessions informatives

Indicador	18-19	19-20	20-21	21-22
Nombre de sessions informatives de Grau	7	8	21*	24*
Nombre total d'assistents a les sessions informatives de Grau	220	256	342	367

* L'augment de sessions als cursos 20-21 i 21-22 és degut a que la pandèmia limitava la quantitat de persones que es podien reunir en una aula i per tant es multiplicaven les sessions i també se'n feia, com a mínim, una online.

Tal i com s'observa en la **Taula 4.7**, el nombre de possibles estudiants interessats en la titulació ha incrementat considerablement durant els anys 2020-21 i 2021-22. Per això, i donada la situació de pandèmia, EINA va reforçar i ampliar les sessions informatives, oferint-ne de presencials amb limitació d'aforament i també *online*, per donar resposta a les sol·licituds d'informació.

Serveis d'orientació professional:

A) Serveis oferts per la UAB

Pla d'actuació institucional per facilitar la inserció laboral i orientació professional

La UAB és signant del Conveni de Col·laboració entre el Departament d'Empresa i Coneixement i les universitats catalanes, amb l'objectiu d'impulsar la inserció i millorar l'ocupabilitat de les persones joves estudiants i titulades universitàries. A través el Servei d'Ocupabilitat, la UAB ofereix activitats formatives grupals, sessions individuals d'orientació i activitats amb reconeixement de crèdits dirigides a estudiants i persones titulades. Des del mateix Servei, també es gestionen Pràctiques extracurriculars per a persones estudiants, Pràctiques no laborals per a persones titulades, així com informació d'altres qüestions relacionades amb la inserció laboral.

Per altra banda, el Programa UAB Emprèn aglutina el conjunt d'iniciatives i activitats que es duen a terme al Campus de la UAB amb l'objectiu de **promoure l'esperit emprenedor**, de forma transversal i multidisciplinària, entre els estudiants i titulats de la Universitat. El Programa posa a la disposició dels usuaris **informació i formació** en emprenedoria, fent un especial incís en l'**emprenedoria social i el cooperativisme**, que facilitin i fomentin la generació d'idees. Amb aquesta finalitat, UAB Emprèn disposa d'un **espai de treball** on els usuaris amb noves idees reben **suport i assessorament** especialitzat per facilitar el seu desenvolupament. Els serveis de UAB-Emprèn consten d'activitats de formació presencials, en línia i virtuals (tallers, UAB-sessions, curs d'Emprenedoria social i col·laborativa amb el reconeixement d'un crèdit de lliure elecció, curs de Píndoles informatives en generació d'idees i emprenedoria social), competicions pròpies i externes, assessorament, *coworking* i estades a *start-ups* a l'estranger.

B) Serveis oferts per EINA

EINA continua oferint Jornades d'Orientació Professional entre l'alumnat de segon i tercer curs. Aquestes sessions van quedar suspeses durant el període de pandèmia, donat que el volum d'estudiants amb possibilitat de fer estades internacionals va quedar aturat, així com també els que tenien possibilitat de fer pràctiques externes.

Tot i aquest escenari, EINA recupera durant el curs 20/21 tant les sessions informatives de les àrees internacional i pràctiques (a través de trobades específiques per resoldre dubtes **[E5.3]** **[E5.4]**), com els propis intercanvis acadèmics internacionals i les estades presencials en empreses, recuperant així la normalitat.

Després que la pandèmia de la COVID-19 impactés sobre la forma com reben docència els alumnes del Grau en Disseny, es va detectar entre l'alumnat una sèrie de problemes vinculats a àrees més enllà dels aspectes acadèmics, com per exemple, estats d'angoixa i implicacions psicològiques conductuals que afecten el rendiment acadèmic de l'alumnat. Per això, i per estructurar degudament el servei d'atenció a l'alumnat, es va nomenar d'entre el professorat d'EINA un coordinador del PAT, amb capacitat de gestió dels casos més dificultosos.

Des de llavors, la coordinació del PAT ha generat anualment, uns informes que són de consulta pública i permeten veure l'estat i el tractament dels casos **[E5.5]**.

En paral·lel, per donar resposta a adversitats en la gestió de casos del PAT, s'estableix l'assessorament d'un servei de psicopedagogia extern que s'ocupa d'aquelles tutories que es desenvolupen al marge de l'activitat pròpiament acadèmica. Per això, i per donar eines al professorat per saber detectar casos susceptibles de ser atesos en el PAT, es crea una eina que fa èmfasi en recursos per donar sortida a l'atenció a la diversitat. Aquesta és consultable en obert i compartida amb el professorat d'EINA **[E5.6]**.

Proposta de millora

14. Pla de millora de les Jornades de Formació Professional i Mobilitat, respectivament *[incorporada al Pla de millores de Grau amb el nº 40]*
15. Revisió i actualització del Pla d'Acció Tutorial d'EINA, adaptat al nou SIGQ *[incorporada al Pla de millores de Grau amb el nº 41]*

3.5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació

A continuació es presenten les dades relatives als recursos materials disponibles a EINA i al grau de satisfacció dels estudiants i dels titulats amb aquests recursos:

Taula 4.8. Dades sobre el servei de Biblioteca d'EINA

Indicador	18-19	19-20	20-21	21-22
Places de lectura	22	22	18	18
Pressupost fons bibliogràfic	10.931	10.812	9.649	10.103
Hores d'obertura anuals	2390	2260	1600	1150
Personal bibliotecari	2 (76 hores setmanals)	2 (76 hores setmanals)	1,6 (60 hores setmanals)	1,6 (60 hores setmanals)
Nombre de noves adquisicions	124	94	133	130
Entrades totals (visitants)	6161	3167	1025	2223
Préstecs	3144	1856	853	1222

Taula 4.9. Dades sobre el Taller de Maquetes i Prototips

Indicador	18-19	19-20	20-21	21-22
Capacitat	30	30	30	45
Hores d'obertura anuals	2474,7	2474,7	1672,4	2293,9

Taula 4.10. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge

Curs 21-22	Indicador	Percentatge de respostes
Tutories acadèmiques	2,848	39,772%
Instal·lacions (aules i espais docents)	3,200	39,772%
Biblioteca	3,371	39,772%
Serveis de suport (matriculació, informació...)	3,028	39,772%

Escala de valoració de 1 a 5
Font: Enquesta de satisfacció dels titulats (2020-2021)

Taula 4.11. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge i serveis

Curs 21-22	Indicador	Percentatge de respostes
La secretaria m'ha donat suport en els processos administratius i m'ha resolt les incidències satisfactòriament	3,04	11,28%
Les aules del Palau de Sentmenat són confortables, tenen mobiliari adequat i uns recursos útils per la docència	3,02	11,28%
Les aules de l'edifici Bosc són confortables, tenen mobiliari adequat i uns recursos útils per la docència	2,89	11,28%
L'horari de les aules obertes és suficient i l'espai és suficient	2,91	11,28%
L'horari de l'ús del taller és suficient	2,68	11,28%
L'estat de la maquinaria i les mesures de seguretat han estat adequades	3,29	11,28%
El mestre de taller ha estat un suport molt útil i m'ha assessorat satisfactòriament	3,61	11,28%
Els espais i els equipaments de la biblioteca són satisfactoris	3,25	11,28%
Els material que trobo a la biblioteca són útils	3,49	11,28%
L'horari de la biblioteca és suficient	3,24	11,28%
Els recursos en línia de la biblioteca em són útils	3,00	11,28%
L'atenció i orientació al servei de biblioteca és bona	3,34	11,28%
El programari i el maquinari dels ordinadors és suficient	3,09	11,28%
Els serveis de l'àrea d'informàtica són útils i suficients	2,54	11,28%
L'atenció a l'àrea d'informàtica és bona	2,95	11,28%
La intranet d'EINA m'és útil	3,50	11,28%
El servei de tutories és útil per resoldre dubtes i incidències en l'àmbit acadèmic	2,81	11,28%

Escala de valoració de 1 a 4
Font: Enquesta de satisfacció dels estudiants d'EINA (2021-2022)

Respecte a la categoria de recursos materials, EINA disposa des del curs 2021/22 dels espais denominats EINA Bosc, de 1.500m^2, d'aules i tallers per la formació de màsters, postgraus i grau. Amb aquesta millora estructural d'ampliació d'espais, s'ha pogut corregir les disfuncions que apareixien a l'Informe AQU d'acreditació 2016 (apartat 5.2) **[E2.17]**, les quals feien referència a carències o inadequacions d'equipaments i espai. EINA Bosc ha permès enllaçar el taller d'arts gràfiques i maquetes i prototips en un mateix edifici, aportant també espais polivalents per a la docència. Així mateix, també s'ha esponjat l'ús de l'equipament d'EINA ubicat a la seu de Sentmenat.

En referència als equipaments, el nombre de places del taller de maquetes i prototips han augmentat com s'observa a la **Taula 4.9**. D'altra banda, s'observa que durant el curs 2020/21 el taller va continuar oferint els seus serveis, donat que les assignatures de caràcter pràctic eren les úniques que es podien portar a terme presencialment durant la pandèmia de la COVID-19. Així s'explica la davallada de disponibilitat de servei, tant dels serveis de taller (**Taula 4.9**) com el servei de Biblioteca (**Taula 4.8**), on durant el curs 20/21 redueix considerablement les hores d'obertura i els visitants. A partir del curs

21/22 tots els serveis recuperen els horaris complerts, i inclús s'amplien (de 8 a 20h) per donar una millor atenció als estudiants i professors.

Seguidament, valorant de forma concreta els indicadors mostrats a la **Taula 4.10**, sobre els sistemes de suport a l'aprenentatge, els titulats valoren positivament tots els serveis de suport, essent la biblioteca i les instal·lacions, els més ben valorats. D'altra banda, les tutories acadèmiques reben una valoració inferior. Finalment, cal destacar que el percentatge de respostes a l'enquesta de satisfacció es troba al voltant del 40%, i que tot i que representa una bona dada, aquesta és millorable. Gràcies al PAT s'observa que el treball de tutorització dels alumnes dels primers cursos és satisfactori, però cal reforçar l'acompanyament dels estudiants en els últims cursos, especialment a quart curs.

La **Taula 4.11** permet observar en detall els indicadors de cada servei. Generalment són positius en cada servei (informàtica, secretaria acadèmica, taller i biblioteca), així com també en els entorns virtuals que permeten la relació professor/alumne (Intranet). De nou, cal destacar el percentatge força reduït de respostes de l'alumnat a aquesta enquesta (al voltant de l'11%).

Des del curs 2020-21, arrel de les conseqüències de la pandèmia i el confinament en l'alumnat, EINA disposa d'una Coordinació del Pla d'Acció Tutorial (PAT) per fer front a estudiants amb dificultats en l'aprenentatge, el qual compta amb la col·laboració d'una psicopedagoga externa per aquells casos de difícil gestió per part del personal acadèmic que fa de tutor/a. També s'elabora anualment un informe de seguiment del PAT. El del curs 2021-22 s'inclou a continuació com a evidència [**E5.5**]**.**

Finalment, cal remarcar que una de les millores proposades al Pla de Millores de Centre [nº 58] és la que fa referència a la transformació de la Biblioteca d'EINA Sentmenat en un Centre de Recursos per l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI).

Després d'uns mesos de funcionament de l'edifici d'EINA Bosc, s'han detectat deficiències en la sonoritat d'alguns espais, i per això, és necessari plantejar una millora que permeti combinar l'esperit versàtil dels espais amb les necessitats puntuals d'aquests.

Proposta de millora

16. Proporcionar elements d'aïllament acústic a l'edifici EINA Bosc, que permetin combinar la versatilitat dels espais amb les necessitats puntuals dels professors *[incorporada al Pla de millores de Grau amb el nº 42]*
17. Reforçar les tutories acadèmiques als darrers cursos del Grau *[incorporada al Pla de millores de Grau amb el nº 43]*

Autovaloració de l'estàndard:

Ateses les millores introduïdes des de l'anterior procés d'acreditació mitjançant el procés de seguiment del grau, així com a les que deriven d'aquest procés d'acreditació (concretades anteriorment als diferents subestàndards) el centre valora que aquest estàndard **"s'assoleix"**.

3.6. Estàndard 6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

"Les activitats de formació i avaluació són coherents amb el perfil de formació de la titulació. Els resultats d'aquests processos són adequats tant pel que fa als assoliments acadèmics, que es corresponen al nivell del MECES de la titulació, com per als indicadors acadèmics i laborals"

Durant el procés d'acreditació anterior aquest estàndard va obtenir la valoració: **s'assoleix.**

3.6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

El nivell de formació dels estudiants de la titulació continua desenvolupant-se de forma satisfactòria, assolint el nivell MECES.

3.6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos

Els processos del SIGQ en els que es regulen aquests aspectes corresponen al POQ4 de Programació docent de les assignatures. Guies docents (p. 56-60) i al POQ8 de Gestió del Treball de Final de Grau (p. 73-77).

Tal i com s'identifica a l'estandard 4, en el punt 3.4.3, eina disposa d'un mapeig de les **metodologies** més rellevants que es porten a terme a la docència del Grau de Disseny **[E4.11].** L'informe fa evident que els dos primers cursos s'estructuren sobre classes magistrals, sessions de debat i seminaris on les dinàmiques versen en relació al treball col·laboratiu dels alumnes. En els cursos superiors, tercer i quart, s'utilitzen dinàmiques de projectació pròpies dels diferents itineraris oferts als estudiants, integrant també metodologies de presentació en públic dels relats elaborats pels estudiants.

Així doncs, i segons l'estructura del Pla d'Estudis, les **activitats formatives** de les assignatures responen als criteris establerts per la Memòria del Grau en Disseny: els dos primers cursos tenen una càrrega important d'assignatures de formació bàsica i obligatòria, i a partir de tercer curs, es desplega una oferta optativa que l'estudiant ha de prendre en consideració per dibuixar el seu recorregut segons la menció que vulgui cursar.

Si observem, per exemple, les activitats avaluatives de l'assignatura d'Anàlisi i Crítica de l'Espai [**E6.1**] veurem com totes les activitats versen en relació a la capacitat dels alumnes de posicionar el seu discurs a través de diferents metodologies analítiques, com per exemple, l'anàlisi descriptiu o l'argumentatiu, com també la capacitat de raonar i descriure la crítica d'un espai a través d'un assaig. Així mateix, tal i com marca la Guia Docent de l'assignatura [**E6.2**], aquests continguts han de servir com a estímul per situar el pensament de l'estudiant en un escenari crític que li permeti aproximar-se al seu Treball Final de Grau amb una bona capacitat crítica i discursiva.

D'aquesta forma es porten a terme les activitats formatives específiques de l'assignatura expressades en la descripció de la matèria de Cultura de Disseny (pàgina 69 de la memòria del Grau Matèria Cultura), on s'expressen els percentatges de les activitats formatives de les assignatures vinculades a aquesta matèria. Així doncs, Anàlisi i Crítica de l'espai compta amb sessions teòriques, seminaris de discussió de textos, lectura i recerca de documentació relativa a l'itinerari d'espais, així com també la redacció i presentació d'assajos i la seva posterior presentació oral.

Això també es veu expressat en les competències seleccionades per a l'assignatura, com també els resultats d'aprenentatge vinculats. Aquests són coherents amb els descrits per la matèria de Cultura del Disseny.

La resta d'assignatures seleccionades: Art Disseny i Societats, Disseny Performatiu, Laboratoris de Creació, Projectes 6 i Teories del Disseny s'expliquen de la mateixa forma que l'exemple exposat d'Anàlisi i Crítica d'Espais. Les activitats d'avaluació presentades per les diferents assignatures seleccionades per aquest informe disposen de coherència amb els objectius i les competències vinculades a la memòria del Grau en Disseny.

Pel que fa als **sistemes d'avaluació**, el professorat disposa d'unes rúbriques elaborades a partir de la memòria de la titulació [**E6.3**].

Pel que fa al Treball Final de Grau, el perfil del professorat supervisor s'adequa a les necessitats de l'assignatura, donat que els perfils es concentren en aspectes acadèmics de formalització discursiva i estructural de la memòria, com també en aspectes tècnics i creatius referents a la menció que l'estudiant ha escollit cursar.

Tot i això, s'ha detectat a l'assignatura de TFG la necessitat d'unificar els criteris generals d'avaluació i construcció de la memòria de l'assignatura per als diferents itineraris. Aquesta necessitat queda resolta per la millora inclosa al *Pla de Millores del Grau número 27*, per l'elaboració d'una Guia que unifiqui els criteris de construcció dels Treballs Finals de Grau d'EINA.

Com a evidència de la coherència entre els objectius i les competències i resultats d'aprenentatge de la memòria de la titulació, posem a l'abast l'informe portat a terme dins de la matèria de processos de disseny, on s'exposa l'escenari del compliment de les competències dins d'aquesta matèria **[E6.4]**.

Les **activitats formatives i d'avaluació** de les assignatures de la titulació, incorporen els paràmetres descrits per les Guies Docents de les assignatures i aquestes, amb correspondència a les descripcions que s'estipulen a la Memòria de la Titulació.

La **programació de les assignatures**, doncs, correspon als criteris establerts pel professorat especialitzat segons l'assignatura i el curs on aquesta es porta a terme, seguint les competències i resultats d'aprenentatge que la memòria de la titulació especifica segons la relació matèria/assignatura.

La titulació del Grau en disseny disposa de les següents matèries:

1. Processos de Disseny
2. Empresa
3. Tecnologia
4. Cultura del disseny
5. Medis d'expressió
6. Expressió Artística
7. Expressió gràfica
8. Filosofia
9. Art
10. Informàtica
11. Projectes
12. Informàtica aplicada
13. Treball final de Grau
14. Pràctiques externes
15. Comunicació

Les assignatures seleccionades per a l'acreditació, es vinculen a les següents matèries:

Assignatures obligatòries:

- Art, Disseny i Societats - **Art**
- Teories del Disseny - **Filosofia**
- Laboratoris de Creació 2 – **Medis d'expressió**
- Disseny performatiu – **Cultura del Disseny**
- Projectes 6 – **Projectes**
- Anàlisi i crítica - **Cultura del Disseny**

Assignatures optatives (per menció):

- Disseny d'Interfície i Interacció Digital – **Processos de disseny**
- Disseny d'espais domèstics - **Processos de disseny**
- Edició Contemporània - **Medis d'expressió**
- Disseny d'Elements Lumínics - **Processos de Disseny**
- Pedagogies del disseny **- Cultura del Disseny**

Treball final d'Estudis:

- **TFG**

Feta aquesta introducció, cal observar i analitzar aquelles evidències que mostren els resultats de les activitats formatives per identificar com es treballen i avaluen les competències i els resultats d'aprenentatge en cada assignatura. Per això, indiquem el lloc on es poden consultar les evidències:

Pel que fa als Treballs Final de Grau defensats pels estudiants, la llista completa i els resums es publiquen al lloc web d'EINA **[E6.5]**. Addicionalment, els treballs amb qualificació d'excel·lent es publiquen al repositori acadèmic d'EINA **[E6.6]**.

Pel que fa al llistat d'assignatures seleccionades i mostres de les seves execucions, en la carpeta **[E6.1]** es mostren les evidències de les diferents assignatures, amb els següents registres:

- Evidències de les **activitats formatives** de cada assignatura
- Evidències dels **resultats d'aprenentatge** i **rúbrica**
- **Guia Docent** de cada assignatura
- També s'ha afegeix (a la carpeta arrel) els enllaços a les pàgines web on es troben consultables les **guies docents** i un enllaç general als **currículums** online **del professorat**.

Com es pot observar en les evidències aportades, cadascuna de les assignatures aporta aquelles competències i resultats d'aprenentatge descrits a la Guia Docent de l'assignatura. Aquestes es fan públiques i consultables per l'alumnat al pla d'estudis disponible al lloc web d'EINA **[E6.7]**:

Alguns exemples més concrets:
- Art, Disseny i Societats
- Teories del Disseny
- Pedagogies del disseny
- Disseny d'Interfície i Interacció Digital
- Edició Contemporània

Finalment, es poden consultar els **currículums del professorat** docent del Grau en disseny en el directori de professorat disponible al lloc web **[E6.8]**.

A continuació es presenten i es valoren els resultats de les enquestes de satisfacció amb l'experiència educativa i amb l'actuació docent:

Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (GRAUS)

Curs 20-21		Indicador	Percentatge de respostes
Estructura i aprenentatge	L'estructura del pla d'estudis ha permès una progressió adequada del meu aprenentatge	3,428	39.77%
	El volum de treball exigit ha estat coherent amb el nombre de crèdits de les assignatures/mòduls	3,285	39.77%
	La metodologia docent emprada ha afavorit el meu aprenentatge	3,571	39.77%
	L'ús del campus virtual ha facilitat el meu aprenentatge	2,882	39.77%
	Els sistemes d'avaluació han permès reflectir adequadament el meu aprenentatge	3,058	39.77%
	Les pràctiques externes m'han permès aplicar els coneixements adquirits durant la titulació	3,515	39.77%
	Les accions de mobilitat que he realitzat han estat rellevants per al meu aprenentatge	3,619	39.77%
	El treball de fi d'estudis m'ha estat útil per consolidar les competències de la titulació	3,514	39.77%

Curs 20-21		Indicador	Percentatge de respostes
Impacte personal en els estudiants	La formació rebuda m'ha permès millorar les habilitats comunicatives	3,911	39.77%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les competències personals	4,000	39.77%
	La formació rebuda m'ha permès millorar les capacitats per a l'activitat professional	4,028	39.77%
Serveis i equipaments	Les instal·lacions han estat adequades per afavorir el meu aprenentatge	3,200	39.77%
	Les recursos facilitats pel serveis de biblioteca i de suport a la docència han respost a les meves necessitats	3,371	39.77%
Estic satisfet/a amb la titulació		3,571	39.77%
Si tornés a començar, triaria la mateixa titulació		Sí - 71.42%	39.77%
Si tornés a començar, triaria la mateixa universitat		Sí - 40%	39.77%

Enquesta de satisfacció dels titulats. Escala de valoració de 1 a 5
Promoció 20-21. Enquesta realitzada l'any 2022.

En la **Taula 6.1** s'hi representen les dades que fan referència a la satisfacció dels graduats de la titulació i la seva percepció envers l'experiència educativa rebuda. En quant a l'estructura i aprenentatge, els indicadors mostren bones valoracions, excepte l'ús del campus virtual, que és l'indicador més baix i per tant, menys ben valorat per part dels estudiants.

Pel que fa a l'impacte personal en els estudiants, cal destacar els indicadors referents a la millora de les habilitats comunicatives, formació rebuda envers competències professionals i la millora de les capacitats per fer front a l'activitat professional, que mostren una gran acollida i les millors valoracions per part dels estudiants, obtenint valors al voltant de 4 sobre 5. En la mateixa línia, els serveis i equipaments que el centre posa a disposició de l'ensenyament també són ben valorats.

Per acabar, generalment l'alumnat està satisfet amb la titulació cursada, així s'expressa també en la tria de la mateixa titulació, amb més d'un 70% de respostes positives. Ara bé, com a dada rellevant, cal apuntar que menys de la meitat dels estudiants escolliria la mateixa universitat per cursar els seus estudis. Val a dir que, tot i que els indicadors són rellevants per prendre i decidir mesures d'actuació envers la satisfacció de l'alumnat, el percentatge de respostes no arriba al 50% del total de graduats.

Per obtenir dades més concretes sobre la satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent, cal procedir a fer la lectura de les dades que apareixen a la **Taula 6.2**. Concretament, s'hi veuen identificades les respostes amb les que els estudiants valoren les assignatures. En l'anàlisi, s'utilitzen les assignatures escollides pel procés d'acreditació segons els criteris requerits* i que són les següents **[E6.1]**:

- **Treball Final de Grau**
- **Assignatures Obligatòries**
  Art, Disseny i SocietatsPrimer Curs Primer Semestre
  Teories del Disseny Primer Curs Segon Semestre
  Laboratoris de Creació 2 Tercer Curs Primer Semestre
  Disseny performatiu Tercer Curs Segon Semestre
  Projectes 6 Tercer Curs Segon Semestre
  Anàlisi i crítica d'espais Quart Curs Primer Semestre

- **Assignatures optatives (per menció)**

Disseny d'Interfície i Interacció Digital /Gràfic/	Tercer i Quart Curs Segon Semestre
Disseny d'espais domèstics /Espais/	Quart Curs Primer Semestre
Edició Contemporània /Creació Visual/	Quart Curs Primer Semestre
Elements Lumínics /Producte/	Tercer i Quart Curs Segon Semestre
Pedagogies del disseny /Cultura/	Quart Curs Primer Semestre

** Les assignatures s'han seleccionat tenint en compte que eren necessàries 4 assignatures obligatòries representatives de les grans àrees del currículum i dels diferents cursos del pla d'estudis; assignatures obligatòries per cada menció i Treball Final de Grau.*

Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent

	Enquestes		Categories a avaluar				
Curs 21-22	**Total matrícula**	**% respostes**	**Mètodes docents**	**Sistema avaluació**	**Càrrega treball**	**Professorat (atenció tutorial)**	**Satisfacció global**
Art, Disseny i Societat	119	9,24%	3,73	3,55	3,82	3,13	3,91
Teories del disseny	112	8,04%	4,22	3,89	4,00	3,67	3,44
Disseny performatiu	68	52,94%	3,81	3,81	3,69	3,90	3,11
Anàlisi i crítica	23	26,09%	4,83	4,83	4,33	3,67	4,33
Laboratoris de creació 2	84	9,52%	4,25	4,13	4,13	3,70	4,38
Projectes 6	95	9,47%	4,11	3,89	3,89	4,45	3,67
TFG	93	15,05%	4,14	3,79	3,07	4,27	3,93
Disseny d'elements lumínics	19	21,05%	5,00	4,50	4,00	4,00	4,25
Edició Contemporània	22	27,27%	4,33	3,67	3,67	2,83	3,58
Pedagogies del Disseny	13	38,46%	4,40	4,40	4,20	3,60	4,17
Disseny d'Interfície I Interacció Digital	22	9,09%	5,00	5,00	5,00	5,00	5,0
Disseny d'Espais Domèstics	15	26,66%	5,00	4,75	4,25	4,00	4,75

Enquesta d'assignatures. Escala de valoració de 1 a 5

- **Mètodes docents -** Pregunta: "fins ara s'ha seguit la programació de l'assignatura/mòdul que s'explica en la guia docent"
- **Sistema d'avaluació. -** Preguntes: "el sistema d'avaluació s'explica clarament a la guia docent de l'assignatura/mòdul" i "els continguts de les proves i d'altres treballs avaluats es corresponen amb els continguts del curs i es corresponen també amb el temps que els professors van dedicar a cada tema"
- **Càrrega de treball. -** Pregunta "considerant el nombre de crèdits de l'assignatura, la càrrega de treball de l'estudiant està ben dimensionada"
- **Satisfacció global. -** Pregunta: "amb aquesta assignatura/mòdul estic aprenent coses que considero valuoses pera la meva formació"

Enquesta de satisfacció de titulats. Resultat agregat per titulació, escala de valoració de 1 a 5. Només per a Graus.

- **Professorat (atenció tutorial). -** Pregunta: "La tutorització ha estat útil i ha contribuït a millorar el meu aprenentatge".

Principalment, després d'observar les categories avaluades pels estudiants, podem destacar que totes les categories obtenen una bona valoració, i que la satisfacció global dels alumnes envers les assignatures és positiva, i en alguns casos, remarcable.

Ara bé, cal fer evident que aquestes valoracions (veure **Taula 6.2**) no es poden prendre de forma objectiva, ni amb caràcter genèric, donat que el percentatge de respostes a la gran majoria de consultes és molt poc significatiu. Tan sols en alguns casos es supera el 20% de respostes, així, cal considerar els resultats en aquelles assignatures on el percentatge de participació supera aquest vint per cent. En els sis casos on això succeeix, cal remarcar que totes les categories avaluades aconsegueixen bones valoracions per part dels estudiants.

3.6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

A continuació es presenten i es valoren els indicadors acadèmics més rellevants del grau:

Taula 6.3. Resultats globals de la titulació

	18-19	19-20	20-21	21-22	Taxa memòria
Taxa de rendiment	90,89%	88,58%	91,38%	89,58%	
Taxa d'eficiència	96,13%	97,64%	99,70%	85,90%	95%
	13-14	14-15	15-16	16-17	
Taxa de graduació	58,33%	74,60%	55,26%	57,81%	55%
	15-16	16-17	17-18	18-19	
Taxa d'abandonament	17,50%	14,43%	17,92%	9,28%	25%

Tipo estudio	Curso académico	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Alumnos matriculados	Alumnos presentados
▼Grau	2011/12	97,23%	92,31%	374	366
	2012/13	96,15%	88,85%	554	534
	2013/14	95,53%	88,24%	474	458
	2014/15	96,68%	88,92%	448	426
	2015/16	95,85%	88,74%	434	429
	2016/17	95,31%	87,06%	425	412
	2017/18	95,78%	88,77%	448	436
	2018/19	96,25%	90,89%	420	417
	2019/20	95,67%	88,58%	426	416
	2020/21	96,26%	91,38%	399	395
	2021/22	95,63%	89,58%	432	422

Taula 6.4. Resultats globals del primer curs

	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
Taxa d'abandonament	6.86%	17.76%	9.37%	9.90%	-	-
Taxa de presentats	96.94%	97.32%	99.28%	97.65%	98.99%	93,68%
Taxa d'èxit	95.31%	95.78%	96.25%	95.67%	96.26%	93,43%
Taxa de rendiment	86,83%	87,26%	84,55%	82,98%	91,19%	87,84%

Per cohort d'entrada

Taula 6.5. Resultats de les assignatures/mòduls seleccionades

Curs 21-22			Resultats				
	Matriculats	Matrícula d'honor	Excel·lent	Notable	Aprovat	Suspès	No presentats
Art Disseny i Societat	119	5%	6,7%	40,3%	35,2%	12,6%	0%
Teories del disseny	112	2,6%	01,7%	16,9%	70,5%	0%	8%
Disseny performatiu	68	4,41%	5,88%	30,88%	45,58%	0%	13,23%
Anàlisi i crítica d'espais	23	4,34%	17,39%	52,17%	13,04%	0%	13,04%
Laboratori de creació 2	84	2,38%	32,14%	42,85%	17,85%	2,38%	2,38%
Projectes 6	95	1,05%	14,73%	42,10%	35,78%	3,15%	3,15%
TFG	93	3,22%	19,35%	29,03%	33,33%	3,22%	11,82%
Elements lumínics	19	0%	15,78%	36,84%	36,84%	0%	10,52%
Edició Contemporània	22	4,54%	9,09%	54,54%	31,81%	0%	0%
Pedagogies del Disseny	13	0%	23,07%	69,23%	7,69%	0%	0%
Disseny d'Interfície i Interacció	22	4,54%	45,45%	36,36%	13,63%	0%	0%
Disseny d'Espais Domèstics	15	0%	20%	33,33%	46,66%	0%	0%

Els indicadors exposats a la **Taula 6.3** d'aquest subapartat fan referència als resultats globals de la titulació, fent èmfasi en les taxes de rendiment, eficiència, graduació i abandonament de la titulació.

Respecte a la taxa de rendiment, indicar que aquesta es va mantenint en uns percentatges excel·lents, al voltant del 90% des del curs 18-19. En aquest sentit, també cal destacar que el rendiment dels alumnes de primer curs s'ha mantingut, i fins i tot incrementat, tal i com es mostren els resultats de la **Taula 6.4**.

Seguint amb l'anàlisi, podem observar que la resta de resultats indicats a la **Taula 6.3** mostren dades consistents i sostingudes al llarg dels cursos acadèmics. Cal, però, destacar positivament la disminució del percentatge de la taxa d'abandonament des del curs 18/19, reduint-se considerablement fins a 9,28%.

Així mateix, els resultats globals del primer curs expressats a la **Taula 6.4** indiquen que tant les taxes d'abandonament, èxit i rendiment segueixen uns patrons similars a les dades totals de la titulació. El rendiment dels estudiants és constant al llarg dels anys, amb un lleuger increment pel curs 20-21. Pel que fa a les dades referents a la taxa d'abandonament dels cursos 20-21 i 21-22, aquestes es calculen dos anys després del curs. Per tant, estaran disponibles el curs 22-23.

Per acabar, indicar que la **Taula 6.5** fa referència a les assignatures seleccionades pel procés d'acreditació. S'hi mostren, entre d'altres, nombre d'alumnes matriculats i els resultats obtinguts durant el curs 21-22. El registre de resultats és molt variat i s'observa un rendiment notable en totes les assignatures, amb un baix volum d'alumnes suspesos o no presentats. Així mateix, observem bones dades de resultats excel·lents en les assignatures, així com també amb les matrícules d'honor.

3.6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

EINA disposa d'un seguit d'empreses col·laboradores, de perfils molt amplis i diversos que permeten a l'alumnat de la titulació introduir-se en el marc d'inserció laboral a través de convenis, gestionats des de l'àrea d'empresa d'EINA **[E6.9]**.

A través de les pràctiques curriculars, assignatura de caràcter optatiu, s'ofereix als estudiants la possibilitat d'aplicar aquells coneixements que ha anat adquirint durant els cursos i assolir aquelles competències vinculades a l'exercici professional.

Així doncs, tal i com mostren els indicadors expressats a la **Taula 6.6**, la taxa d'ocupació dels alumnes del Grau és gairebé del 90%, amb pocs alumnes aturats (6,8%), com també d'inactius (4.1%). Aquestes dades mostren, doncs, que el procés d'ocupació és notable.

Sobre les funcions vinculades a la titulació, gairebé un 50% dels estudiants desenvolupen tasques vinculades amb els seus estudis. Tot i que és un bon indicador, es considera una variable que pot millorar. Aquesta dada pot justificar la satisfacció amb la formació, on els valors indiquen que la formació teòrica i pràctica, tot i que es considera suficient, és també millorable.

Els **indicadors** que cal considerar per avaluar aquest estàndard són els següents:

Taula 6.6. Inserció laboral realitzada per AQU

	Indicador		
Taxa d'ocupació	Taxa d'ocupats	Taxa d'aturats	Taxa d'inactius
	89,2%	6,8%	4,1%
Taxa d'adequació (funcions)	Vinculades titulació	Universitàries	No universitàries
	45,9%	39,2%	14,9%
Satisfacció amb la formació (escala de valoració d'1a 10)	Teòrica	Pràctica	
	6,7 (Nivell), 5,5 (Utilitat)	5,4 (Nivell), 5,7 (Utilitat)	

Enquesta d'inserció laboral 2017.

Autovaloració de l'estàndard:

Ateses les millores introduïdes des de l'anterior procés d'acreditació mitjançant el procés de seguiment del grau, el centre valora que aquest estàndard **"s'assoleix"**.

4. Relació d'evidències

Procés d'acreditació

Nº	Evidència
E0.1	Acta constitució Comitè d'Avaluació Interna (CAI)
E0.2	Comunicació sobre el procés d'exposició pública de l'autoinforme
E0.3	Faig constar de l'aprovació de l'autoinforme d'acreditació per part del CAI

Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu

Nº	Evidència
E1.0	Memòria inicial del grau de Disseny
E1.0.1	Memòria vigent de la titulació de grau
E1.0.2	Verificació del títol de graduat en Disseny (2009)
E1.0.3	Acreditació del títol de grau de Disseny (2016)
E1.0.4	Renovació acreditació del títol de grau de Disseny (2017)
E1.0.5	Seguiment de la titulació de grau de Disseny
E1.1	Modificació de la titulació de Grau 2018-2019
E1.2	Modificació de la titulació de Grau 2019-2020
E1.3	Modificació de la titulació de Grau 2020-2021
E1.4	Modificació de la titulació de Grau 2021-2022
E1.5	Modificació de la titulació de Grau 2022-2023
E1.6	Certificat de la Junta de Centre d'EINA amb l'aprovació de la modificació de l'ampliació de places
E1.7	Avaluació positiva de la proposta de modificació de la titulació de Grau 2022-2023
E1.8	Actes de reunions d'avaluació, coordinació de curs i amb els delegats (2021-2022)
E1.9	Normativa acadèmica de la Universitat Autònoma de Barcelona
E1.10	Guies docents de les assignatures seleccionades
E1.11	Horaris del grau de Disseny
E1.12	Convalidació de crèdits de Cicles Formatius de Grau Superior
E1.13	Exemple de reconeixement de crèdits
E1.14	Protocol per a la prevenció de l'assetjament sexual, psicològic, per raó de sexe, orientació sexual o identitat de gènere

Estàndard 2: Pertinència de la informació pública

Nº	Evidència
E2.1	Web d'EINA
E2.2	Menció de Disseny d'Espais
E2.3	Menció de Disseny Gràfic
E2.4	Menció de Creació Visual
E2.5	Pla docent del Grau de Disseny
E2.6	Beques i ajuts d'EINA
E2.7	El Grau en xifres
E2.8	Enquestes de seguiment d'EINA
E2.9	Enquesta de satisfacció del personal d'administració i serveis (2021-2022)
E2.10	Enquesta de satisfacció dels estudiants en relació amb les instal·lacions i els serveis (2021-2022)
E2.11	Enquesta de satisfacció del professorat de Grau (2021-2022)
E2.12	Enquesta de satisfacció del professorat de Màsters i Postgraus (2021-2022)
E2.13a	Enquesta de satisfacció dels titulats de grau i màster (2019/2020)
E2.13b	Enquesta de satisfacció dels titulats de grau i màster (2020/2021)
E2.14	Enquestes d'avaluació de l'activitat docent i de satisfacció de les assignatures (2021-2022)
E2.15	Sistema Intern de Gestió de la Qualitat d'EINA
E2.16	Informes de seguiment de les titulacions oficials
E2.17	Autoinformes i resultats dels processos d'acreditació de les titulacions oficials
E2.18	Espai de Qualitat al web d'EINA
E2.19	MURAD en xifres

Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

Nº	Evidència
E3.0	Pla de millores d'EINA
E3.1	Sistema Intern de Gestió de la Qualitat d'EINA
E3.2	Web d'EINA Qualitat > Verificació
E3.3	Web d'EINA Qualitat > Seguiment

E3.4	Web d'EINA Qualitat > Acreditació
E3.5	Formulari de queixes i suggeriments
E3.6	Reglament de gestió de la bústia de queixes i suggeriments
E3.7	Enquestes de satisfacció amb l'actuació docent i les assignatures de Grau 2021-2022
E3.7b	Resultats de les enquestes de satisfacció amb l'actuació docent 2008-2021
E3.8	Enquesta de satisfacció dels titulats de grau i màster 2020-2021
E3.9	Enquesta de satisfacció dels estudiants amb els serveis d'EINA 2021-2022
E3.10	Enquesta de satisfacció del personal d'administració i serveis 2021-2022
E3.11	Enquesta de satisfacció del professorat de màsters i postgraus 2021-2022
E3.12	Enquesta de satisfacció del professorat de grau 2021-2022
E3.13	Enquesta sobre la inserció laboral dels graduats 2017
E3.14	Actes de les reunions de seguiment del grau de Disseny
E3.15	Informe de seguiment del grau de Disseny 2019-2020
E3.16	Informe de seguiment del grau de Disseny 2020-2021
E3.17	Informe de revisió del SIGQ 2022
E3.18	Acta de constitució de la Comissió de Qualitat

Estàndard 4: Adequació del professorat al programa formatiu

Nº	Evidència
E4.0	Currículums del professorat d'EINA
E4.1	Pla de dedicació del professorat (plantilla, criteris avaluació recerca i exemples)
E4.2	Pla docent 2021-2022
E4.3	Avaluació del personal investigador dels centres adscrits
E4.4	Acta de la reunió del Teixit de Recerca d'EINA del 13/05/2021
E4.5	Conveni Erasmus Plus ARDES
E4.6	Erasmus +ARDES
E4.7	Memòria del projecte TRANSIT
E4.8	Convenis per al reconeixement d'investigadors d'EINA per part de la UAB
E4.9	Presentació del Grup de Recerca en Disseny, Salut i Benestar com a Grup de Recerca Emergent
E4.10	Pla estratègic d'EINA
E4.11	Buidat de metodologies docents d'EINA

Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

Nº	Evidència
E5.covid1	Comunicacions als col·lectius en el marc de la pandèmia
E5.covid2	Directrius UAB
E5.covid3	Adaptació de les guies docents
E5.covid4	Auditoria tecnològica
E5.covid5	Escenaris TFG
E5.covid6	Informe de seguiment del curs 2019-2020
E5.covid7	Horaris del curs 2020-2021
E5.covid8	Protocol COVID-19 EINA
E5.covid9	Informe COVID curs 2021-2022
E5.1	Pla d'acció tutorial d'EINA
E5.2	Convocatòries públiques i publicacions relacionades amb les sessions informatives
E5.3	Convocatòria sessió informativa pràctiques acadèmiques
E5.4	Convocatòria sessió informativa sobre intercanvis internacionals
E5.5	Informe anual del Pla d'acció tutorial d'EINA 2021-2022
E5.6	Atenció a la diversitat

Estàndard 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

Nº	Evidència
E6.1	Evidències de les assignatures seleccionades
E6.2	Guia docent de l'assignatura Anàlisi i Crítica del Disseny d'Espais
E6.3	Rúbrica de l'Assignatura Art, Disseny i Societat
E6.4	Informe de competències de la matèria Processos
E6.5	Projectes TFG defensats a EINA
E6.6	Treballs de fi de grau al Dipòsit Digital d'EINA
E6.7	Pla d'estudis del grau de Disseny
E6.8	Directori de professorat d'EINA
E6.9	Empreses col·laboradores amb EINA