E I

Érase una vez

ilustración para publicaciones infantiles y juveniles, 2015-16

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB.

N A

Érase una vez un grupo de personas que quiso especializarse en ilustración infantil, y llegaron a este curso con sus carpetas llenas de dibujos. Eran dibujos hermosos, enternecedores, laboriosos…

A lo largo de los meses que siguieron, se fueron transformando. Tanto las personas como los dibujos. Tomaron interés por narrar, perfeccionaron su capacidad para contar historias. Y se vincularon con el mundo, tal y como puede ser visto por los ojos de un niño.

El resultado está a la vista: Érase una vez. Y lo será otra y otra y otra más, mientras queden niños… y mientras queden personas con el afán por explicar cosas con sus dibujos. Muchas gracias a todas ellas y a Pep Brocal, Mercé Canals, Gusti, Òscar Julve, Lluïsot, Irene Savino, Cecilia Silva-Díaz y Jorge Zentner, quienes cada año practican la generosidad con mayúsculas, compartiendo a través de unas pocas clases todo lo que, en algunos casos, les llevó muchos años averiguar o aprender.

Gabriela Rubio
Coordinadora y profesora del Curso de Especialización en Ilustración para Publicaciones Infantiles y Juveniles de Eina

(trad. Cat) una vez un grupo de personas que quiso especializarse en ilustración infantil, y llegaron a este curso con sus carpetas llenas de dibujos. Eran dibujos hermosos, enternecedores, laboriosos…

A lo largo de los meses que siguieron, se fueron transformando. Tanto las personas como los dibujos. Tomaron interés por narrar, perfeccionaron su capacidad para contar historias. Y se vincularon con el mundo, tal y como puede ser visto por los ojos de un niño.

El resultado está a la vista: Érase una vez. Y lo será otra y otra y otra más, mientras queden niños… y mientras queden personas con el afán por explicar cosas con sus dibujos. Muchas gracias a todas ellas y a Pep Brocal, Mercé Canals, Gusti, Òscar Julve, Lluïsot, Irene Savino, Cecilia Silva-Díaz y Jorge Zentner, quienes cada año practican la generosidad con mayúsculas, compartiendo a través de unas pocas clases todo lo que, en algunos casos, les llevó muchos años averiguar o aprender.

Gabriela Rubio
Coordinadora y profesora del Curso de Especialización en Ilustración para Publicaciones Infantiles y Juveniles de Eina

Érase una vez veintiún niños que salieron a jugar a un gran parque. En ese parque compartieron risas, lápices de colores, libros, zumos, galletas e historias.

El sol se esconde y los llaman desde sus casas para un buen baño, cenar y dormir.

Estos veintiún niños llevarán en su memoria aquel día inolvidable, porque se han dado cuenta que aún existen parques mágicos… sólo hay que decidirse y salir a jugar".

Marina, Joce, Jaca, Sandra, Ale, Ceci, Fran, Anna, Anna, Carlos, Johanna, Laura, Cló, Marc, Montse, Renata, Romi, Rosaura, Sara, Yadira y Eva.

"Érase una vez" es una exposición que cuenta veintiuna historias. Las historias creadas por los veintiún alumnos del Curso de Ilustración Infantil y Juvenil que cada año organiza la Escuela de Arte y Diseño EINA.

Aquí encontrareis una exposición, pero también un espacio para que niños y no tan niños, puedan hacer sus creaciones. También hemos organizado talleres pensando en los más pequeños. Y es que "Érase una vez" es una muestra abierta a todo el público porque los cuentos y las historias, en realidad, son para todos.

“Érase una vez” es un espacio donde mirar e imaginar es infinito. Son todos bienvenidos.

(trad. Cat)avia una vegada vint-i-un nens que van sortir a jugar al parc. Allà, van compartir riures, llapis de colors, llibres, galetes i histories.

El sol s'amaga i els criden des de les seves cases per a anar a la banyera, sopar i dormir.

Aquests vint-i-un-nens duran a la memòria aquell dia inoblidable, perquè s'han adonat que els parcs màgics encara existeixen… Només cal decidir-se a sortir i jugar."

Marina, Joce, Jaca, Sandra, Ale, Ceci, Fran, Anna, Anna, Carlos, Johanna, Laura, Cló, Marc, Montse, Renata, Romi, Rosaura, Sara, Yadira y Eva.

"Hi havia una vegada" és una exposició que explica vint-i-una històries. Les històries creades pels vint-i-un alumnes del Curs d'il·lustració infantil y juvenil que cada any organitza l'Escola d'art i disseny EINA.

A "Hi havia una vegada" hi trobareu una exposició, però també hi trobareu un espai per a què els nens i els no tan nens puguin fer les seves creacions. També hem organitzat tallers pensant en els més petits. I és que "Hi havia una vegada" és una mostra oberta a tot el públic, perquè els contes i les històries, en realitat, són per a tots.

“Hi havia una vegada” és un espai per mirar i imaginar. Sigueu tots benvinguts.

Érase una vez un gran circo, que llegó en la ciudad sin aviso, y prometía tener el mayor espectáculo de la tierra...

Renata Aguiar

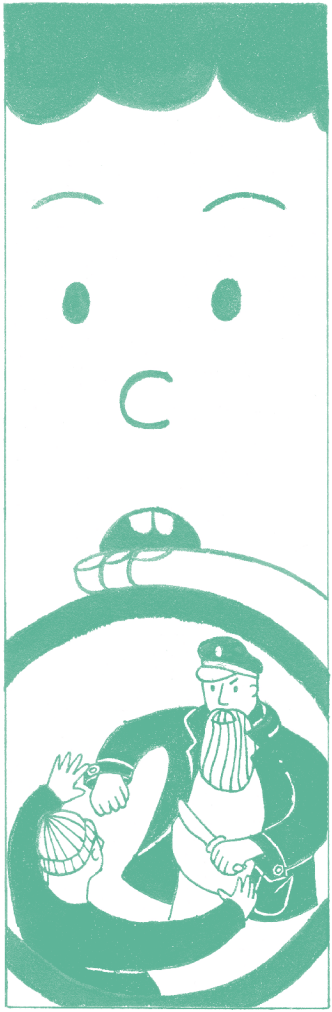
Brasileña, de las tierras donde canta el sabiá. Publicitaria, ilustradora y realizadora de sueños.

behance.net/renataguiar
renatav.ag@gmail.com

Érase una vez un niño, que no podía imaginar la cantidad de líos en los que iba a meterse al subir a aquel viejo ático...

Javier Carlos

@justjaca
justjaca.tumblr.com



Érase una vez una niña llamada Mayra que se encontró a un pequeño hombrecito en la nieve cuando iba camino a casa desde el colegio.
El hombrecito era tan agradable y tan divertido que no dudó en llevárselo a casa.
-¡Pasa, pasa- le dijo la niña -¡mi casa es tu casa!-

Laura Carvajal

Bucaramanga, Colombia. 1992

@ laura.j.carvajal
laurajulianacv.tumblr.com
laurajulianacv@gmail.com

Érase una vez dos hermanos, Martín y Pablo, que solo deseaban una cosa para Reyes. Esa mañana, al despertar, encontraron un gran paquete en el comedor. Era enorme. Al abrirlo descubrieron la cosa más bonita que habían visto nunca.
Pero ¿cuál será en realidad el mejor regalo?

Montse Clotet

Ilustradora e inventora de historias.

@ picnicmon
montseclotet.com
m_clotet@hotmail.com

Érase una vez un circo ambulante,
lleno de monstruos.

Mark Curto

Licenciado en historia, actualmente ejerce como profesor de dibujo y pintura en el Col·legi Singuerlin de Santa Coloma de Gramanet. Compagina su tarea docente con la ilustración y el cómic. Ha publicado tanto en álbum como en revistas especializadas en temas bélicos y de divulgación histórica.

facebook/Marc Curto
tarascurto@gmail.com

Érase una vez una niña que no sabía soñar...

Francisca Díaz

Ilustradora y Diseñadora Industrial.
Chilena

@frandiaz_ilustracion
franciscadiaz@gmail.com

Érase una vez un león que tenía miedo a la oscuridad, cuando los otros animales se enteraron…

Susana Gurrea

@susanagume
susanagurrea.com

Érase una vez un garbanzo extra-terrestre que cayó en la tierra y se convirtió en un árbol de perros .
Luego de que las nubes lo regaran cada mañana, el sol lo alimentara y las ardillas le quitaran las malas hierbas, el árbol por fin dio frutos.
Un buen día nació Maricarmen, era del tamaño de una patata pero con más energía que un cometa.

Carlos Gutiérrez

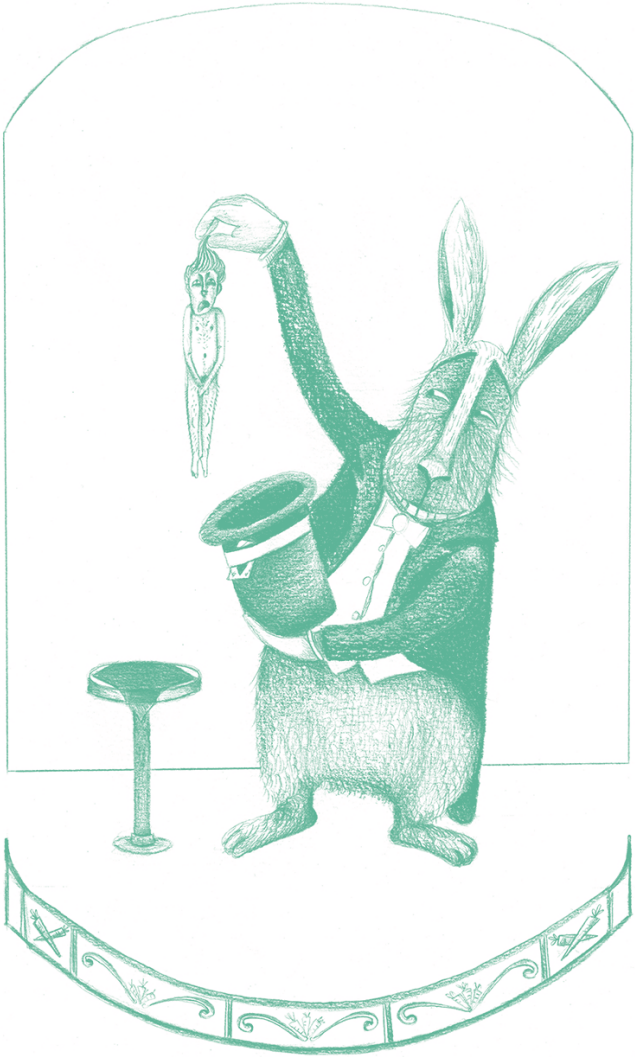
No se sabe si es ilustrador o un paciente psiquiátrico que se escapó, dicen que viene de Costa Rica y de momento vive indefinidamente en Barcelona

facebook/Antogumo
cargocollective.com/antogumo

Érase una vez... ¡El mundo al revés!

Cecilia Larrea

flickr.com/casimira_parabolica
cecilia.larrea.cis@gmail.com
+34 675 481 809



Érase una vez una niña llamada Edna que dormía de día y jugaba de noche con sus amigos que vivían debajo de la cama de su habitación.

Eva Molina

evamolinapicanyol@gmail.com

Érase una vez un rey cobarde que, cuando notaba la amenaza de los lobos, huía sin pensar en nadie más (ni en la reina, ni en sus hijos príncipes y princesas, ni en los nobles ni en los criados). "Padece de lobofobia", dijo el médico del pueblo, pero lo cierto era que…

Romina Peña

Profesora de Español e Ilustradora

domiciliofijo.blogspot.com
rominapenas@gmail.com

Érase una vez una niña que se escondía demasiado. Ella vivía en una casa grande con unos terribles monstruos pequeños como ella...

Joceline Pérez

@trementinas
jo.perezg@gmail.com

Érase una vez un equipo de baloncesto con un jugador muy peculiar. Es grande, ruidoso, pero a la vez entrañable y un gran compañero.

Anna Pujadas

Diseñadora gráfica en Barcelona. Es cofundadora de Chickenboxstudio, estudio especializado en el mundo de la restauración.

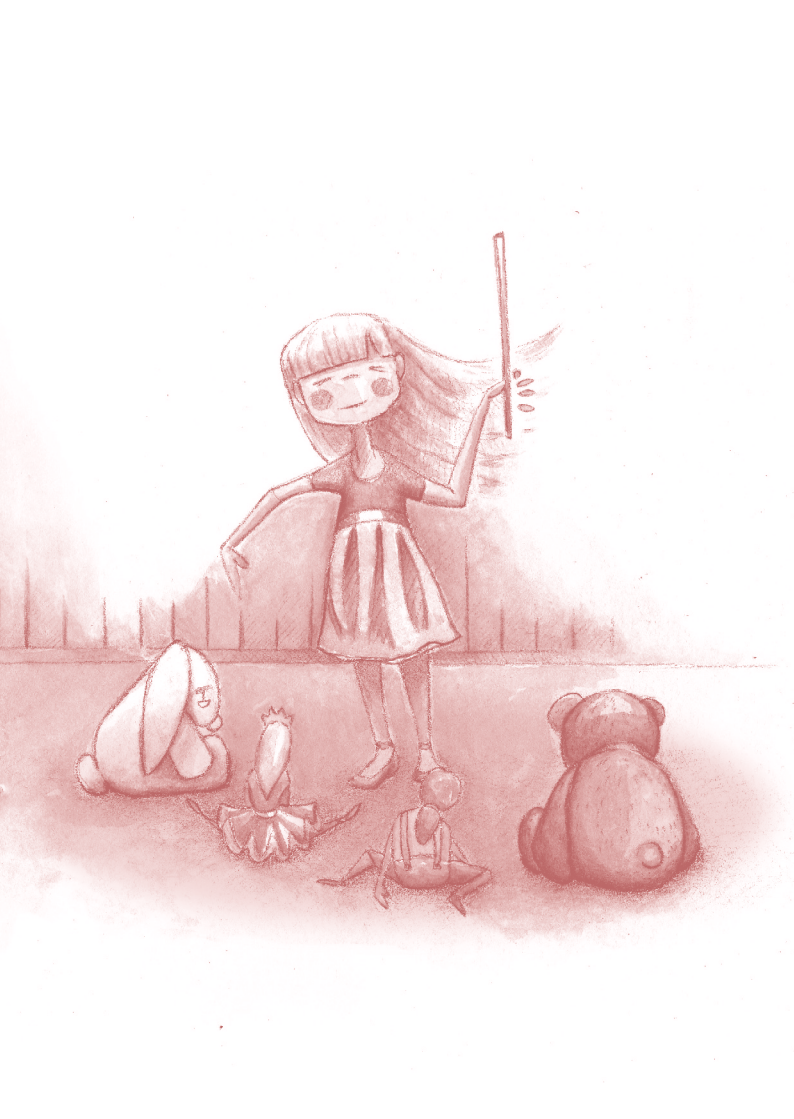
chickenboxstudio.com
anna@chickenboxstudio.com

Érase una vez la pequeña Sol, una niña que amaba la música. Desde muy pequeña llamaron su atención las notas musicales y las melodías, desde oír la música del viento en los árboles, hasta el sonido de cualquier instrumento.
Ella era una amante y una virtuosa de la música. Su vida era maravillosa y entretenida, lo único triste era que Sol no podía hablar. Luego eso cambiaría.

Clo(Tilde) Quintero

Diseñadora Gráfica, bachiller en Artes Visuales. Instructora de ratones ciegos, Coleccionista de cantos de pájaros y telépata.

clo_quintero@yahoo.es



Érase una vez una niña llamada Lisa, que se encontraba muy ansiosa y feliz porque su cumpleaños número 10 se acercaba. Pero nada salió como ella pensaba...

Alejandra Reitze

Diseñadora Grafica e Ilustradora.
Chilena.

@alereitze.ilustracion
reitze9@gmail.com

LOS 10 DE LISA

ALEJANDRA REITZE

Érase una vez...
Tan, tan.
¿Quién es?
El miedo otra vez.
¿Qué quiere el miedo?
Verte sola una y otra vez.

Sandra Rilova

Seleccionada en el VI Catálogo Iberoamericano de Ilustración y en Ilustrarte 2016. Bienal Internacional de Ilustración para la Infancia.

sandrarilova.com
rilova.sandra@gmail.com
+34 669 518 666

Érase una vez un niño que jugaba a esconderse para que nunca nunca nunca (nadie) JAMÁS pudiera encontrarlo.

Rosaura Rombo

@rosaurarombo
rosaurarombo.tumblr.com

Érase una vez un monstruo que nunca había visto a un niño y un niño que nunca había visto a un monstruo. Al niño le daban muuuucho miedo los monstruos y al monstruo le daban muuucho miedo los niños.
Un día, por sorpresa, descubrieron que compartían la misma cama...

Anna Sánchez

Es maestra de educación infantil. Desde siempre le han acompañado sus dibujos y en los últimos años, también a sus alumnos y alumnas.

facebook/anainblue
anainblue@hotmail.com
+34 661 416 016

Érase una vez una niña que no le gustaba nada quedarse en casa de sus bisabuelos.
La casa la inquietaba, era vieja y con grandes partes abandonadas y sus bisabuelos eran de pocas palabras. Hasta que un día inesperadamente descubrió el esplendor de los tiempos pasados…

Johanna Schmal

Nacida en 1982 en Alemania, es arquitecta de formación, ilustradora de pasión, mamá y amante de la bellas artes. Le encanta buscar nuevas formas de expresión creativa y así cruzar fronteras entre distintas disciplinas artísticas.

johannaschmal.com
hello@johannaschmal.com

Érase una vez una hormiguita que vivía en el Reino de los Jardines. Un día mientras estaba tranquila tomando un café oyó un ruido extraño...

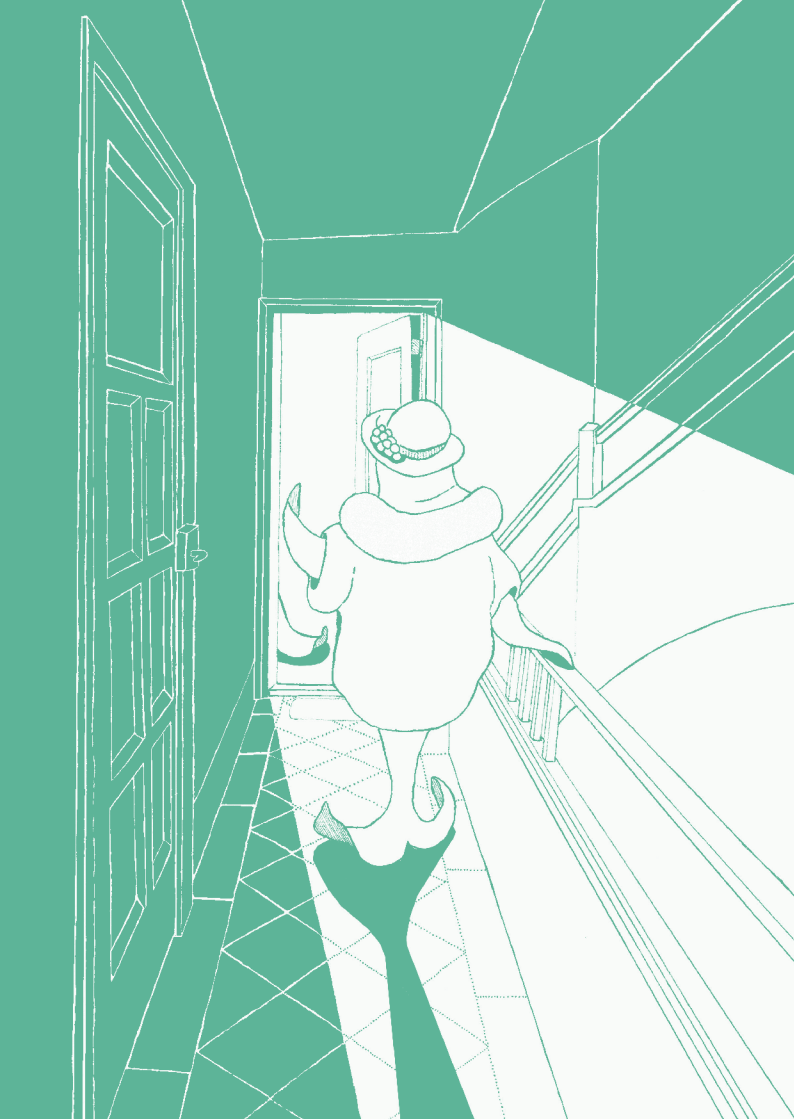
Marina Serrallonga

@serrallongamarina
marinaserrallongaolomi.blogspot.com
serrallongamarina@gmail.com

Érase una vez la Imaginación. Como cualquier otra fuerza de la naturaleza, era impredecible. Tan impredecible como un caballo salvaje, y tan noble compañero como un vasallo. Siempre en la delgada línea entre la locura y la cordura.
Y de eso se trata, de contar historias a través de imágenes que nos evocan sentimientos y sensaciones, cada uno a su manera y con su Imaginación.

Sara Vila

@sarita_ilustraciones
facebook/Sarita Ilustraciones
saravilaalvarez@gmail.com



EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona.
Adscrit a la UAB

eina.cat
éraseunavez/facebook