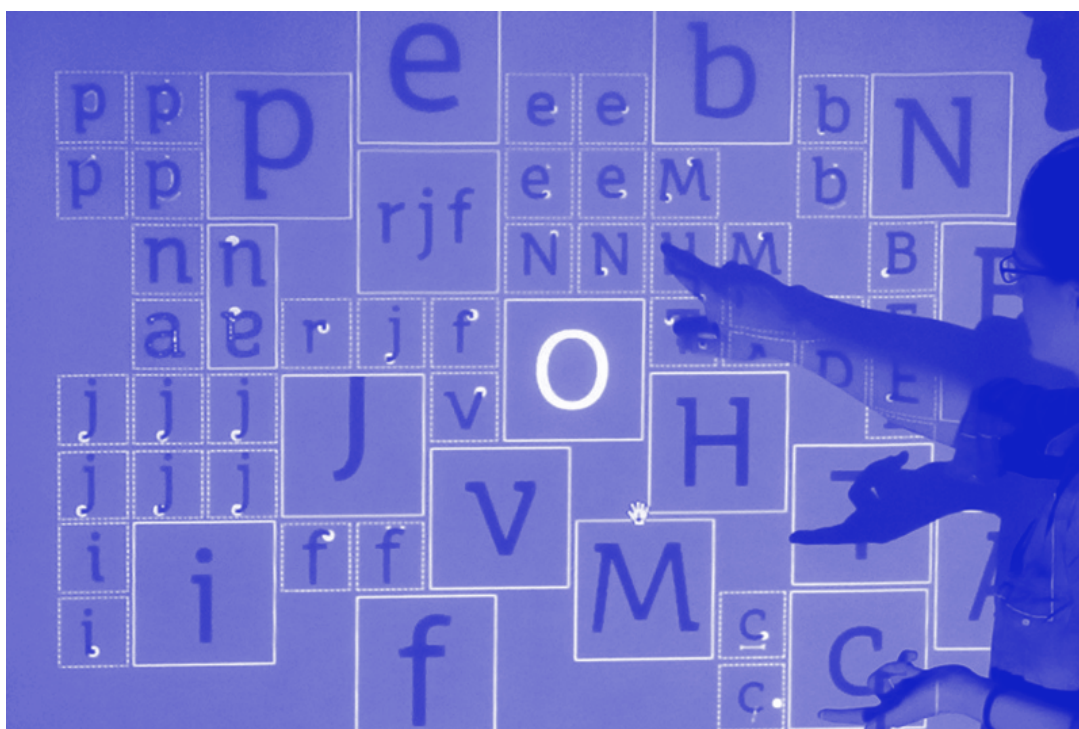


GUÍA ACADÉMICA — CURSO 2019 / 2020

## Máster de Tipografía Avanzada y Diseño de Página

—  
Diplomatura de postgrado en Diseño Tipográfico

—  
Diplomatura de postgrado en Diseño de Página y Edición



# SUMARIO

<b>1. DATOS BÁSICOS.....</b>	<b>2</b>
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>3</b>
<b>3. DIPLOMATURA EN POSTGRADO DE DISEÑO TIPOGRÁFICO .....</b>	<b>4</b>
MÓDULO 1 - CALIGRAFÍA Y LETTERING (10 ECTS).....	4
MÓDULO 2 – DISEÑO DE TIPOGRAFÍAS (10 ECTS).....	4
MÓDULO 3 – ESCRITURAS E HISTORIA DE LA TIPOGRAFÍA (10 ECTS).....	4
<b>4. DIPLOMATURA DE POSTGRADO DE DISEÑO DE PÁGINA Y EDICIÓN.....</b>	<b>5</b>
MÓDULO 4 – APLICACIÓN Y USOS TIPOGRÁFICOS (10 ECTS).....	5
MÓDULO 5 – DISEÑO DE PÁGINA MODULAR Y VARIABLE (10 ECTS) .....	5
MÓDULO 6 – EDICIÓN Y DISEÑO ONLINE (10 ECTS) .....	5
<b>5. TRABAJO FINAL DE MÁSTER.....</b>	<b>6</b>
TRABAJO FINAL DE MÁSTER (10 ECTS) .....	6

# 1. DATOS BÁSICOS

## **Máster de Tipografía avanzada y diseño de página**

Edición y curso	Primera, curso 2019-2020*
	* Propuesta académica pendiente de aprobar por la UAB
ECTS	70 ECTS
Precio	120 €/ECTS (10% dto. exalumnos y Alumni UAB Premium)
Fechas	Del 25 de septiembre de 2019 al 18 de septiembre de 2020
Horario	Martes, miércoles y jueves, de 16h a 20h
Duración	448 h presenciales y 1.258 h de trabajo autónomo del estudiante
Idioma	Castellano y catalán (5%)
Plazas	Mínimo 15 y máximo 25
Coordinación	Enric Jardí
Profesorado	Keith Adams, Jaume Balmes, Noemí Blanco Solano, Pilar Cano de Arriba, Albert Corbeto López, Jordi Embodas Barbal, Ricardo Feriche Adell, Rocío Hidalgo Fraile, Enric Jardí Soler, Sergio Javier Juan Sánchez, Laura Meseguer Lafuente, Ferran Milan Oliveras, Oriol Miró i Genovart, Edith Stone, José Manuel Urós Gallego

## **Diplomatura de postgrado en Diseño tipográfico**

ECTS	30 ECTS
Precio	120 €/ECTS (10% dto. exalumnos y Alumni UAB Premium)
Fechas	Del 25 septiembre de 2019 al 31 de enero de 2020
Horario	Martes, miércoles y jueves, de 16h a 20h
Duración	224h presenciales y 514 h trabajo autónomo del estudiante

## **Diplomatura de postgrado en Diseño de página y edición**

ECTS	30 ECTS
Precio	120 €/ECTS (10% dto. exalumnos y Alumni UAB Premium)
Fechas	Del 10 de febrero al 26 de junio de 2020
Horario	Martes, miércoles y jueves, de 16h a 20h
Duración	224h presenciales y 514 h trabajo autónomo

## 2. OBJETIVOS

El propósito del Máster de Tipografía avanzada y diseño de página es la enseñanza avanzado y el desarrollo de proyectos prácticos, profesionales o de investigación en el campo de la tipografía.

El máster está compuesto por dos diplomaturas de posgrado que se pueden cursar de forma independiente: Diplomatura de Postgrado de Diseño tipográfico y Diplomatura de Postgrado de Diseño de página y edición.

El máster entiende la tipografía en su sentido más amplio y se divide en dos diplomaturas sumativas: desde el estudio de la tipografía en cuanto a la forma propia de la letra (Diplomatura de Postgrado de Diseño tipográfico) hasta las estructuras compositivas internas de la página y la publicación (Diplomatura de Postgrado de Diseño de página y edición).

# 3. DIPLOMATURA EN POSTGRADO DE DISEÑO TIPOGRÁFICO

## MÓDULO 1 - CALIGRAFÍA Y LETTERING (10 ECTS)

### Caligrafía (40h)

Prácticas y teoría destinadas a conocer los diferentes estilos caligráficos que han influido en las formas tipográficas posteriores. Estudio de las herramientas, soportes y tintas. Estudio de los ductus y variantes de cada estilo.

### Lettering (40h)

Prácticas de dibujo de la letra a partir de un eje caligráfico central pero especialmente para contorno. Dibujo manual y vectorial digital. Prácticas con letras sueltas, monogramas, logotipos, rótulos y principios de alfabetos.

## MÓDULO 2 – DISEÑO DE TIPOGRAFÍAS (10 ECTS)

### Diseño digital de tipografía (40h)

Diseño de un alfabeto digital con un número limitado de caracteres.

### Desarrollo de la familia tipográfica (40h)

Desarrollo del alfabeto digital por pesos y estilos. Planificación de la familia tipográfica.

## MÓDULO 3 – ESCRITURAS E HISTORIA DE LA TIPOGRAFÍA (10 ECTS)

### Escrituras e historia de la tipografía (40h)

Estudios teóricos sobre los orígenes de las escrituras y las relaciones con las lenguas, familias y evolución. Estudio de las escrituras latinas pretipográficas y de la tipografía. Evolución formal de la tipografía. Estándares y repertorio de los alfabetos tipográficos hasta hoy.

### Alfabetos expandidos (24h)

Desarrollo del alfabeto digital más allá de las letras básicas iniciales que han permitido determinar el diseño. Estudio de los caracteres especiales. Planteamiento de diseño para otras escrituras cercanas a la latina, especialmente griega y cirílica. Diseño de tipografía para pantalla.

# 4. DIPLOMATURA DE POSTGRADO DE DISEÑO DE PÁGINA Y EDICIÓN

## MÓDULO 4 – APLICACIÓN Y USOS TIPOGRÁFICOS (10 ECTS)

### Diseño e historia del libro (40h)

Estudio de las partes del libro y de su evolución formal. Estudio y prácticas sobre el diseño del libro de lectura convencional.

### Usos tipográficos (24h)

Estudio de los diferentes estilos, fundiciones y autores de las tipografías existentes. Estudio de los ejemplos de aplicación en piezas significativas de la historia del diseño editorial. Análisis de normas y usos tipográficos. Ortotipografía.

## MÓDULO 5 – DISEÑO DE PÁGINA MODULAR Y VARIABLE (10 ECTS)

### Diseño de publicaciones de estructuras fijas (40h)

Diseño de publicaciones tipo periódico donde la estructura de la página, el sistema modular y las jerarquías tipográficas deben venir dadas por contenidos cambiantes que no requieran una diagramación única.

### Diseño de publicaciones de estructuras variables (40h)

Diseño de publicaciones tipo revista donde la estructura de la página y las jerarquías tipográficas deben venir dadas por contenidos cambiantes que requieran planificaciones individuales de página. Planificación gráfica de la publicación, edición fotográfica y dirección de arte.

## MÓDULO 6 – EDICIÓN Y DISEÑO ONLINE (10 ECTS)

### Procesos de edición (40h)

Planificación del flujo de contenido para procesos en papel y digitales.

### Diseño y edición online (40h)

Diseño de publicaciones por pantalla. Adaptación de diseños en papel a formatos online.

## 5. TRABAJO FINAL DE MÁSTER

### **TRABAJO FINAL DE MÁSTER (10 ECTS)**

Trabajo en torno a la escritura, la tipografía o la edición donde se haga alguna aportación teórica o propuesta de algún modelo práctico previo estudio de necesidades.



---

**Más información**

[www.eina.cat/postgraus](http://www.eina.cat/postgraus)

[postgraus@eina.cat](mailto:postgraus@eina.cat)

Tel. 93 203 09 23