



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

DISSENY D'ESPAIS DOMÈSTICS

Andrea Navarro i Roya

Professor Responsable: Andrea Navarro i Roya

Grup: 1,2

Codi: 105720

Crèdits: 6 ECTS

Curs:

Semestre: 1

Tipologia: Optativa

Matèria: Processos de Disseny

Horaris:

Grup	Horaris	Professor
1	Dilluns 12:00 - 15:00	Andrea Navarro i Roya
2	12:00 - 15:00	Andrea Navarro i Roya



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

Disseny d'Espais Domèstics és una assignatura optativa de quart curs, obligatòria per als alumnes que volen obtenir la menció de Disseny d'Espais i se centra a estudiar els interiors domèstics.

Objectius Formatius:

L'assignatura té com a objectiu proporcionar a l'estudiant els coneixements, les eines i els criteris necessaris per afrontar el projecte d'interiorisme d'un espai domèstic des d'una perspectiva crítica i funcional. Es pretén que l'alumnat sigui capaç d'entendre l'habitatge com un espai en constant transformació, i que desenvolupi propostes de disseny capaces de donar resposta a les necessitats reals de les persones que l'habiten.

Al llarg del curs, l'estudiant adquirirà les competències necessàries per analitzar un programa funcional, interpretar les necessitats dels usuaris i transformar-les en una proposta espacial coherent, atenent criteris de qualitat, confort, ergonomia, sostenibilitat i benestar. Igualment, aprendrà a integrar els aspectes tècnics propis del projecte residencial, com la distribució dels espais, la selecció de materials i acabats, la il·luminació, el mobiliari, les instal·lacions i els detalls constructius, entenent-los com a elements indissociables del procés de disseny.

L'assignatura també pretén fomentar una actitud crítica, reflexiva i rigorosa davant el projecte, potenciant la capacitat d'investigació, d'anàlisi i de presa de decisions, així com el desenvolupament d'un criteri propi.

Recomanacions

Per seguir correctament l'assignatura és important haver adquirit els coneixements de projecte bàsics de disseny d'espais als cursos anteriors i tenir coneixements informàtics aplicats al disseny d'espais i volums.

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

L'assignatura s'estructura en diversos blocs temàtics abordant l'espai domèstic des d'una visió integral, que comprèn l'anàlisi de les necessitats de l'usuari, l'organització funcional de l'espai, el disseny dels diferents àmbits de l'habitatge, la definició de la materialitat, els criteris de confort i ergonomia, així com el seu desenvolupament tècnic i la seva representació gràfica. Els continguts es desenvoluparan de manera progressiva mitjançant diferents activitats i lliuraments que respondran a les successives fases del procés projectual. La suma d'aquestes fases donarà lloc a un projecte complet d'interiorisme residencial.

Metodologia docent:

Espais Domèstics és una assignatura de caràcter projectual, en la qual l'aprenentatge s'articula al voltant del desenvolupament progressiu d'un projecte complet d'interiorisme residencial. El projecte s'inicia des del primer dia de curs i evoluciona al llarg del semestre incorporant, de manera gradual, els coneixements i les competències corresponents als diferents blocs temàtics de l'assignatura.

Cada bloc s'introdueix mitjançant sessions teòriques i pràctiques que proporcionen els fonaments conceptuals, tècnics i normatius necessaris per abordar la fase del projecte corresponent. El desenvolupament del projecte es realitzarà principalment a l'aula, mitjançant sessions de taller en les quals el professorat farà un seguiment continuat del treball de cada estudiant, fomentant la reflexió crítica, la presa de decisions i la integració progressiva dels diferents aspectes funcionals, tècnics i expressius del projecte.

Al final de cada bloc es realitzarà el lliurament de l'activitat corresponent, que formarà part del desenvolupament global del projecte residencial. Aquests lliuraments podran anar acompanyats de presentacions orals i sessions de crítica col·lectiva, amb l'objectiu de potenciar la capacitat d'argumentació, el debat, l'intercanvi d'idees i l'aprenentatge compartit entre els estudiants.

Activitats formatives:

L'estudiant realitzarà quatre activitats d'avaluació que reflectiran els continguts dels diferents blocs temàtics desenvolupats al llarg del curs. Cada activitat correspondrà a una fase específica del procés projectual i es lliurarà al final de cada bloc.

En la primera activitat l'estudiant inicia el projecte residencial mitjançant l'anàlisi de l'habitatge, del perfil d'usuari i del programa de necessitats. A partir dels condicionants funcionals i normatius, elaborarà una estratègia de projecte que inclourà les primeres decisions de distribució i organització espacial.

En la segona activitat l'estudiant desenvolupa el projecte complet de la cuina, resolent-ne els

aspectes funcionals, ergonòmics, tècnics i materials. L'activitat comprendrà la definició de la distribució, el mobiliari, les instal·lacions i la materialitat.

En la tercera activitat és desenvolupa el projecte del bany incorporant criteris de confort, ergonomia, accessibilitat i qualitat espacial. Es treballarà la resolució funcional i tècnica de l'espai, així com la definició dels materials, els acabats i les instal·lacions.

En la quarta activitat, l'estudiant ha d'integrar els aprenentatges adquirits en el desenvolupament d'un projecte complet d'interiorisme residencial. Aquesta activitat recollirà i ampliarà el treball desenvolupat durant les fases anteriors, incorporant la definició dels espais de dia i de nit, la materialitat, la il·luminació, el mobiliari i la documentació gràfica necessària per comunicar el projecte de manera coherent i rigorosa.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0. Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Cada assignatura definirà l'ús d'eines d'IA generativa en les activitats avaluable segons un dels tres nivells següents: ús no permès; ús restringit a tasques concretes indicades pel professorat; o ús permès com a part del procés de treball, sempre que sigui declarat i justificat.

Quan la IA hagi intervingut de manera rellevant en una activitat avaluable, l'estudiant haurà de declarar quina eina ha utilitzat, amb quina finalitat, en quina fase del treball i quina revisió, selecció o transformació ha realitzat posteriorment.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

Sistema d'avaluació

Als criteris d'avaluació general es tindrà en compte el següent: la participació activa de l'alumne a les

classes, el lliurament dels treballs a les dates assenyalades i l'assistència.

Al treball 1 es valorarà la capacitat d'anàlisi i conceptualització del projecte; la identificació de les necessitats dels usuaris i la seva traducció en un programa funcional; l'adequació de la proposta als criteris d'habitabilitat i a la normativa aplicable; la coherència de l'estratègia projectual; la qualitat de la representació gràfica, així com la presentació dels documents i la defensa oral a classe de la proposta.

Als treballs 2 i 3 es valorarà la conceptualització dels espais desenvolupats; l'adequació de les solucions adoptades als requeriments funcionals, ergonòmics i tècnics; la integració dels materials, el mobiliari, la il·luminació i les instal·lacions; la qualitat de la representació gràfica i la correcta definició dels detalls constructius, així com la coherència de les decisions de projecte amb el concepte global de l'habitatge.

Al treball 4 es valorarà la capacitat d'integrar els coneixements adquirits al llarg del curs en un projecte complet d'interiorisme residencial; la coherència global de la proposta, tant des del punt de vista funcional com conceptual; la definició de la materialitat, la il·luminació i l'atmosfera dels diferents espais; la qualitat i el rigor de la documentació gràfica i tècnica presentada, així com la capacitat de comunicar i defensar el projecte de manera clara, argumentada i coherent.

La primera activitat representa el 15% de la qualificació final. Les activitats 2, 3 i 4 representen el 25 % cadascuna. El 5 % correspon a l'assistència i el 5 % restant a la participació activa de l'estudiant, al seu grau d'autonomia i al seguiment continuat de l'assignatura.

Normativa específica de l'assignatura:

Els treballs lliurats fora de la data fixada es puntuaran amb 1 punt menys de la nota obtinguda. Es podran lliurar com a màxim 7 dies després de la data fixada. Si l'alumne els lliura més tard, tindrà com a nota màxima un 5 del treball.

Només podran ser reavaluats durant el període reavaluació els treballs prèviament lliurats al final de l'entrega de cada bloc.

L'assistència a classe és obligatòria. Com que es tracta d'una assignatura de projectes, amb un calendari de lliurament progressiu, és molt difícil adquirir els coneixements i fer les pràctiques sense un seguiment presencial i continuat de les classes.

La falta de puntualitat contarà com a falta d'assistència.

Abandonar l'assignatura abans del final de la classe contarà com a falta d'assistència.

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es farà segons el calendari lectiu.

Resultats d'aprenentatge de la titulació

Coneixements

Catalogar els materials, les seves qualitats i principis físics en relació amb la conceptualització i formalització de projectes de disseny, observant criteris mediambientals i de sostenibilitat.

Competències

Proposar solucions de disseny creatives, així com conscienciades, social i ambientalment sostenibles, en atenció als ODS.

Aplicar el coneixement adquirit a la resolució de projectes de disseny i art amb una execució professional que tingui en consideració a la diversitat d'usuaris i/o receptors.

Habilitats

Aplicar les habilitats d'expressió plàstica i els coneixements de materials i tecnologies productives concorde al plantejament d'un projecte de disseny.

Proposar solucions a problemes de disseny (o altres àmbits en els quals el disseny pugui aportar respostes) amb claredat i referint el vocabulari específic de l'àrea, així com les tècniques d'expressió i representació adequades.

Representar gràficament espais, volums, plans i superfícies, utilitzant les tècniques característiques del disseny.

Utilitzar mitjans informàtics i tecnologies digitals concordes amb els processos de creació i projectació en l'àmbit del disseny

Aplicar criteris i valors ètics i estètics a la pràctica del disseny, considerant les dimensions formals dels entorns i la seva diversitat.

Resultats d'aprenentatge de la matèria

Habilitats

Relacionar conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny en el desenvolupament de projectes de disseny integrals. (ST09)

Aplicar les metodologies de recerca i avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte. (ST10)

Coneixements

Reconèixer les similituds i les diferències d'un projecte de disseny amb altres de similars dins del

context de l'oferta existent al mercat. (KT01)

Bibliografia i Recursos

- AAVV. Home Stories. 100 Years 20 Visionary Interiors. Weil am Rhein: Vitra Design Museum, 2020.
- Aicher, O. La cuina per cuinar. El final d'una doctrina arquitectònica. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [1a edició Múnic, 1982]
- Costa, A. L'espai interior. Actituds, sensacions i conceptes projectats. Berga: Edicions de l'Albí, 2008
- Deulonder, LL. La cuina i altres espais domèstics. Manual pràctic. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- Grimley, C; Love, M. Color, espai i estil. Detalls per a dissenyadors interiors. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- Kramer, S. Bathrooms and Sanitation. Múnic: Detail Practice, 2015.
- Monteys, X. Casa collage. Un assaig sobre l'arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- Monteys, X. L'habitació. Més enllà de la sala d'estar. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.
- Monteys, X. El carrer i la casa. Urbanisme interiors. Barcelona: Gustavo Gili, 2018.
- Neufert, P.; Neff, L. Casa-Habitatge-Jardí. El projecte i les mesures a la construcció. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- Roig, LL; Rebollo, R.; Anguera, J. Habitabilitat. Barcelona: Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, 2012
- Sánchez, M.LL. Criteris bàsics d'instal·lacions als edificis d'Habitatges. Barcelona: COAC-Papers Sert, 2005.
- Steegmann, E.; Acebillo, J. Les mesures a Arquitectura. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1983.