



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Pràctiques Professionals

Profesor Responsable:

Grupo: 1,2

Código: 108067

Créditos: 6 ECTS

Curso:

Semestre: 2

Tipología: No informat

Materia:

Horarios:

Grupo	Horarios	Profesor
-------	----------	----------



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura

Recomendaciones

Contenidos

Metodología

Evaluación

Bibliografía y Recursos

Resultados de Aprendizaje

Presentación de la asignatura

Breve descripción:

La asignatura Prácticas externas consiste en la realización de prácticas profesionales por parte del estudiante como actividad formativa curricular y tiene por objetivo aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en la formación universitaria, así como mejorar las competencias vinculadas al ejercicio de la actividad profesional, la empleabilidad y el fomento de la capacidad emprendedora.

Las prácticas tienen una duración de 150 horas (correspondientes a 6 créditos) y se basan en un proyecto formativo acordado a tres bandas por: entidad colaboradora, el o la estudiante y la universidad, que hace el seguimiento a través de un tutor o tutora académica.

Requisitos de acceso: Para cursar la asignatura es necesario haber superado un mínimo de 120 créditos.

La asignatura de Prácticas externas se puede cursar en el 1º o 2º semestre.

Objetivos Formativos:

Con la realización de las prácticas académicas externas se pretende alcanzar los siguientes fines:

Contribuir a la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico.

Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en la que los estudiantes deben operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.

Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas. d.

Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura. Favorecer los valores de la innovación, la creatividad y el emprendimiento.

Recomendaciones

Se requiere que el estudiante tenga disponibilidad horaria.

Contenidos y Metodología

Breve descripción:

Conocimiento del entorno profesional y análisis de los perfiles y competencias requeridos en el ámbito laboral.

Realización de entrevistas y prácticas de diseño en estudios profesionales, empresas o instituciones colaboradoras.

Elaboración de un portafolio y de una memoria final que describa y valore la experiencia desarrollada.

Metodología docente:

Las prácticas externas curriculares tendrán una duración de 150 horas (correspondientes a 6 créditos). Para su realización los y las estudiantes contarán con un tutor o tutora de la entidad colaboradora y un tutor o tutora académica por parte de la universidad. Los horarios de realización de las prácticas se establecen de acuerdo con la actividad académica y formativa del estudiante y de las características y disponibilidad de la entidad colaboradora. Actualmente, se dispone de más de 300 entidades colaboradoras en prácticas de diseño en empresas, instituciones, estudios y agencias profesionales. Sin embargo, el estudiante puede proponer nuevos contactos en caso de intereses particulares.

Para su realización, la universidad suscribirá un convenio de cooperación educativa con la entidad colaboradora, que establecerá el marco regulador de las relaciones entre el estudiante, la entidad y la universidad. La Universidad procurará la disposición de recursos humanos, materiales y tecnológicos necesarios para el acceso de estudiantes con discapacidad asegurando la igualdad de oportunidad.

El convenio constará, en sus estipulaciones básicas o en los anexos que las desplieguen, de como mínimo los siguientes puntos: a) el proyecto formativo; b) el régimen de permisos a los que tenga derecho de acuerdo con la normativa vigente; c) las condiciones de rescisión anticipada de la práctica en caso de incumplimiento de sus términos; d) el régimen de suscripción y pago de seguros tanto de accidentes como de responsabilidad civil.

Actividades formativas:

Evaluación

Normativa general de evaluación

Se considerará "No Avaluable" (NA) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 dicho acto de evaluación, independientemente del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de dicha asignatura será 0.

Cada asignatura definirá el uso de herramientas de IA generativa en las actividades evaluables según uno de los tres niveles siguientes: uso no permitido; uso restringido a tareas concretas indicadas por el profesorado; o uso permitido como parte del proceso de trabajo, siempre que sea declarado y justificado.

Cuando la IA haya intervenido de manera relevante en una actividad evaluable, el estudiante deberá declarar qué herramienta ha utilizado, con qué finalidad, en qué fase del trabajo y qué revisión, selección o transformación ha realizado posteriormente.

Sistema evaluación continúa

El sistema de evaluación de EINA y de la UAB es de evaluación continua, cuyo objetivo es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitirle mejorarlo.

El proceso de evaluación continua debe incluir un mínimo de tres actividades evaluativas, de dos tipologías diferentes, distribuidas a lo largo del curso, ninguna de las cuales puede representar más del 50% de la calificación final.

La adquisición de las competencias de esta materia se evaluará mediante tres actividades: la valoración de las sesiones de orientación [30%], el informe evaluativo de la empresa [40%] y la memoria final presentada por el estudiante [30%].

1. La valoración de las sesiones de orientación se basará en: una entrevista en la que se definirá el perfil e intereses del estudiante, y propuesta de tipología de entidad donde realizar las prácticas por parte del estudiante, la preparación y adaptación del portfolio de presentación y la documentación complementaria (como cartas de motivación), así como el seguimiento de las tutorías.

2. El informe evaluativo de la empresa lo realizará el tutor o tutora de la entidad colaboradora una vez concluidas las prácticas, a través de un formulario facilitado por la universidad que recoge las capacidades y conocimientos vinculados con las competencias genéricas y específicas.
3. La memoria final consiste en la elaboración de un informe de valoración por parte del o la estudiante, a partir de un guión facilitado.

Proceso de revisión

Resultados de aprendizaje de la materia

Conocimientos

Relacionar los conocimientos, competencias y habilidades adquiridas en el grado de diseño con las aspiraciones laborales propias. (KT01)

Describir la función y relevancia del diseño en la estructura de la entidad donde se realiza las prácticas. (KT01)

Listar las tipologías y características de contratación de los servicios de diseño en relación con los sectores de uso más frecuente. (KT06)

Definir mecanismos contractuales, legales y jurídicos utilizados por las empresas, estudios o instituciones donde se realizan las prácticas. (KT06)

Habilidades

Demostrar habilidades transversales propias del entorno profesional del diseño, como la empatía, la comunicación efectiva, la capacidad de negociación, la planificación y organización del trabajo, y la proactividad en la resolución de tareas. (ST08)

Actuar con disciplina, responsabilidad y compromiso en el desarrollo de las tareas asignadas durante la estancia en prácticas, respetando los códigos éticos y los objetivos del entorno profesional. (ST08)

Aplicar conocimientos técnicos y teóricos del diseño en un entorno profesional, comprendiendo las dinámicas de trabajo, los procedimientos operativos y la interacción con clientes, proveedores y profesionales de la industria, en el desarrollo de proyectos de diseño. (ST04)

Competencias

Actuar con disciplina, responsabilidad y compromiso en el desarrollo de las tareas asignadas durante la estancia en prácticas, respetando los códigos éticos y los objetivos del entorno profesional. (ST08)

Demostrar flexibilidad en la adaptación a las condiciones de trabajo y la ejecución de tareas en el entorno profesional autónomo y/o en las entidades empresariales o institucionales. (CT02)

Resultados de aprendizaje de la titulación

Conocimientos

Responder a cuestiones globales en relación con el campo de conocimiento del diseño y el arte, de las industrias culturales, su entorno institucional y los agentes que intervienen en los mismos.

Habilidades

Aplicar las habilidades de expresión plástica y los conocimientos de materiales y tecnologías productivas acorde al planteamiento de un proyecto de diseño.

Representar gráficamente espacios, volúmenes, planos y superficies, utilizando las técnicas características del diseño

Utilizar medios informáticos y tecnologías digitales acordes con los procesos de creación y proyectación en el ámbito del diseño.

Aplicar criterios y valores éticos y estéticos a la práctica del diseño, considerando las dimensiones formales de los entornos y su diversidad

Competencias

Gestionar, con capacidad de adaptación, el desarrollo de proyectos de diseño de manera individual o en equipo, en el marco de las organizaciones empresariales e instituciones en que se producen.

Gestionar tareas relacionadas con el diseño de manera autónoma, planificando y organizando los tiempos y los procesos en el marco de un encargo profesional y/o académico.

Aplicar el conocimiento adquirido a la resolución de proyectos de diseño y arte con una ejecución profesional que tenga en consideración a la diversidad de usuarios y/o receptores.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografía y Recursos