

DIBUIX TÈCNIC

Albert Estruga Rey, Jordi Peraferrer Puigpelat

Professor Responsable: Jordi Peraferrer Puigpelat

Grup: 1,2,3,4

Codi: 200638

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 1

Semestre: 1

Tipologia: Formació Bàsica

Matèria: Expressió Gràfica

Horaris:

Grup	Horaris	Professor
1	09:00 - 10:30	Jordi Peraferrer Puigpelat
	09:00 - 11:00	Jordi Peraferrer Puigpelat
2	11:00 - 12:30	Jordi Peraferrer Puigpelat
	11:30 - 13:30	Jordi Peraferrer Puigpelat
3	Divendres 09:00 - 10:30	Jordi Peraferrer Puigpelat
		Albert Estruga Rey
	Dimarts 09:00 - 11:00	Jordi Peraferrer Puigpelat
		Albert Estruga Rey



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Resultats d'Aprenentatge



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

Durant el procés d'aprenentatge, l'alumne ha de sentir curiositat per tot allò que l'envolta, adquirir una nova manera de mirar, que, a més de ser tècnica i representativa, ha de ser reflexiva i avaluadora sobre aspectes com l'estabilitat, la llum o la funcionalitat i que estiguin vinculades a altres àrees de coneixement com la física, la història de l'art i l'arquitectura, la fotografia, l'antropometria o l'antropologia.

Objectius Formatius:

L'objectiu de l'assignatura és proporcionar a l'estudiant les eines, convencions i estàndards necessaris per poder dibuixar el plànol tècnic d'un objecte o un espai que s'ha de construir, de manera que tothom pugui entendre-ho de manera inequívoca.

Recomanacions

No calen coneixements previs.

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

1. Introducció al sistema dièdric.
1. Concepte de planta, alçat i secció
2. Escala d'un pla. Proporcions
3. Format del paper i sistema de dimensions: normes DIN
2. Dibuix a mà: esbossos, topografia, triangulacions
3. Perspectiva axonomètrica isomètrica. Divisió. Ombres
4. Dibuix d'espais arquitectònics
1. Càlcul i representació d'una escala
2. Com són els tancaments exteriors i interiors i com es representen?
3. Representació de portes i finestres ae:1/50
4. Mobles i circulació
5. Introducció al projecte i representació de cuines i banys

Metodologia docent:

Tipus d'exercicis

1. Plantejament i resolució d'un exercici a classe:
seminari.
2. Plantejar un exercici a classe i resoldre'l a casa:
autònoms.
3. Plantejar i començar un exercici a classe i resoldre'l a casa:
Tutoria + treball autònom.
4. Exercici tipus 1, ampliat amb treball independent:
Seminari + treball independent.
5. Exercici tipus 3, ampliat amb treball independent:
Tutoria + treball autònom.

Activitats formatives:

Activitats de formació

- Tipus d'activitats
- Plantejament i resolució d'un exercici a classe: seminari.
- Plantejament d'un exercici a classe i resolució seva a casa: treball autònom.
- Plantejament i inici d'un exercici a classe i resolució del mateix a casa: Tutoria + treball autònom.
- Exercici tipus 1, ampliat amb treball independent: Seminari + treball independent.
- Exercici tipus 3, ampliat amb treball independent: Tutoria + treball independent.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0. Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Cada assignatura definirà l'ús d'eines d'IA generativa en les activitats avaluable segons un dels tres nivells següents: ús no permès; ús restringit a tasques concretes indicades pel professorat; o ús permès com a part del procés de treball, sempre que sigui declarat i justificat.

Quan la IA hagi intervingut de manera rellevant en una activitat avaluable, l'estudiant haurà de declarar quina eina ha utilitzat, amb quina finalitat, en quina fase del treball i quina revisió, selecció o transformació ha realitzat posteriorment.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

- Els treballs lliurats fora de termini tindran una penalització en la nota i no podran superar el 30% del total d'exercicis del curs, llevat que hi hagi una causa justificada i s'hauran de lliurar en un termini màxim de dues setmanes. És imprescindible lliurar tots els exercicis del curs per poder qualificar

l'assignatura, en cas contrari la nota no serà avaluable.

- La reavaluació de l'assignatura consistirà en un examen on l'estudiant podrà demostrar l'adquisició dels coneixements essencials del temari de l'assignatura. Serà el professorat qui decidirà qui podrà fer la prova.

Criteris d'avaluació del curs

- Les habilitats en aquesta assignatura s'avaluaran en el portafoli de l'estudiant, tenint en compte els resultats del treball realitzat, l'assistència, el seguiment i la participació activa en les sessions de seminari conjunt, el progrés i l'actitud de l'estudiant.
- Bloc de representació 2D: 35%
- Bloc de dibuixos a mà: 20%
- Bloc de representació 3D: 20%
- Bloc de dibuix arquitectònic i de producte: 15%
- Examen d'escala: 10%

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professor/a i es durà a terme segons el calendari escolar.

Resultats d'aprenentatge de la matèria

Habilitats

Aplicar els recursos de disseny gràfic a les diferents fases del projecte de disseny. (ST04)

Informar dels resultats de mesuraments i geometritzacions d'espais i objectes mitjançant cotes. (ST05)

Competències

Construir representacions d'espais tridimensionals i volums simples mitjançant les convencions del sistema dièdric. (CT04)

Calcular canvis d'escala gràfica amb precisió aplicant mètodes matemàtics i eines de disseny gràfic per ajustar proporcions i dimensions de manera coherent amb els requisits del projecte. (CT04)

Resultats d'aprenentatge de la titulació

Habilitats

Detectar problemes de disseny a partir de l'anàlisi d'objectes, elements de comunicació gràfica i espais amb una visió situada en el marc de la contemporaneïtat, l'accessibilitat universal i la igualtat d'oportunitats.

Aplicar les habilitats d'expressió plàstica i els coneixements de materials i tecnologies productives concorde al plantejament d'un projecte de disseny.

Proposar solucions a problemes de disseny (o altres àmbits en els quals el disseny pugui aportar respostes) amb claredat i referint el vocabulari específic de l'àrea, així com les tècniques d'expressió i representació adequades.

Representar gràficament espais, volums, plans i superfícies, utilitzant les tècniques característiques del disseny.

Utilitzar mitjans informàtics i tecnologies digitals concordes amb els processos de creació i projectació en l'àmbit del disseny

Adequar els llenguatges plàstics, l'ús dels mitjans i les tècniques artístiques a les intencions comunicatives de cada projecte de disseny.

Competències

Proposar solucions de disseny creatives, així com conscienciades, social i ambientalment sostenibles, en atenció als ODS.

Aplicar el coneixement adquirit a la resolució de projectes de disseny i art amb una execució professional que tingui en consideració a la diversitat d'usuaris i/o receptors.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografia i Recursos

- Acebillo, Jose –Seetgman, Enric. Mesures en arquitectura.

Barcelona: Gustavo Gili.

- Izquierdo Asensi, Fernando. Geometria descriptiva.

Madrid: Dossat, 1982.

- Revistes especialitzades en arquitectura i disseny.