

# Grau de Disseny

Títol oficial per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

## Assignatures

### Recomenació per itineraris

- Disseny d'espais
- Disseny de producte
- Cultura del disseny
- Creació visual
- Disseny gràfic

- Entre els cursos de 3r i 4t, hauràs de triar i cursar 8 assignatures optatives (48 ECTS). Si vols obtenir una de les mencions que ofereix el Grau, cal que almenys 5 de les assignatures (30 ECTS) que triis siguin pròpies de la menció escollida.

- Si vols fer un intercanvi o pràctiques, et recomanem que ho facis a partir del 2n semestre del 3r curs.

- Com pots veure al pla d'estudis, totes les assignatures de la matèria Empresa (Business for Designers, Design Project Management i Strategic Design) s'imparteixen íntegrament en anglès. De fet, l'anglès està integrat de forma transversal a tot el Grau dins de les mateixes assignatures de disseny, perquè d'aquesta manera es fa un ús de l'idioma en el context real d'aprenentatge, i això et permetrà obtenir un anglès més proper a l'àmbit professional.

## Optatives

	1r FORMACIÓ BÀSICA	2n EINES I RECURSOS	3r DEFINICIÓ DE PERFIL	4t ORIENTACIÓ PROFESSIONAL
1r SEMESTRE	<b>Projectes 1</b> Art, disseny i societats Dibuix tècnic Estratègies de dibuix Representacions digitals	<b>Projectes 3</b> Història de l'art i el disseny moderns Maquetes i prototips Grup de Disseny d'espais ● ● Grup de Disseny de producte ● ● Grup de Disseny gràfic ● ● ● i Creació visual <b>Representacions digitals 2</b> Representacions digitals ● ● aplicades al disseny d'espai i volum Representacions digitals ● ● en codi obert Representacions digitals aplicades ● al disseny de text i imatge <b>Tipografia</b>	<b>Projectes 5</b> Business for designers Disseny i art contemporanis Laboratoris creació 1 Laboratoris creació 2 Usuari i interacció Grup de Disseny d'espais ● ● Grup de Disseny de producte ● ● Grup de Disseny gràfic ● ● ● i Creació visual	<b>Treball de fi de grau</b> Anàlisi crítica ● ● ● ● ● Optatives x4 ● ● ● ● ● Últimes tendències del disseny
2n SEMESTRE	<b>Projectes 2</b> Comunicació visual Dimensions de la forma i el color Taller d'imatge Teories del disseny	<b>Projectes 4</b> Design project management Disseny per a la identitat Recursos audiovisuals per al disseny <b>Tecnologia</b> Materials i tècniques de construcció ● ● Processos de transformació industrial ● ● Autoproducció ● ● ● Producció gràfica ● ● ●	<b>Projectes 6</b> Disseny performatiu Optatives x2 ● ● ● ● ● Representacions digitals 3 Representació d'espais ● ● Modelat d'objectes ● ● Imatge en moviment ● ● ● Disseny web ● ● ●	<b>Treball de fi de grau</b> Optatives x2 ● ● ● ● ● Seminaris d'estudi crítics

### Assignatures de Disseny d'espais

- Disseny d'espais comercials ● ● ● ● ●
- Disseny d'espais escènics i expositius ● ● ● ● ●
- Disseny d'espais de treball ●
- Disseny d'espais domèstics ●
- Il·luminació d'espais ●
- Intervenció en espais existents ●

### Assignatures de Disseny de producte

- Disseny salut i benestar ● ● ● ● ●
- Equipament i context ● ●
- Disseny d'elements lumínics ●
- Disseny i mobilitat ●
- Mobiliari i contract ●
- Packaging ● ● ●

### Assignatures de Cultura del disseny

- Disseny a Catalunya ● ● ● ● ●
- Disseny i institucions culturals ● ● ● ● ●
- Investigació en disseny ● ● ● ● ●
- Pedagogies del disseny ● ● ● ● ●
- Strategic design ● ● ● ● ●
- Infografia i visualització de dades ● ● ● ● ●

### Assignatures de Creació visual

- Projecte fotogràfic ● ● ● ● ●
- Artista curador ● ●
- Pràctiques artístiques d'intervenció ● ●
- Edició contemporània ● ● ●
- Il·lustració ● ● ●
- Laboratori de recerca audiovisual ● ●

### Assignatures de Disseny gràfic

- Gràfica aplicada a l'espai ● ● ● ● ●
- Creació tipogràfica ● ● ● ● ●
- Disseny d'interfícies i interacció digital ● ● ● ● ●
- Motion gràfics ● ● ● ● ●
- Disseny de campanyes ● ● ● ● ●
- Sistemes d'identitat ● ● ● ● ●

### Pràctiques

- Assignatura recomanada per a tots els itineraris ● ● ● ● ●