

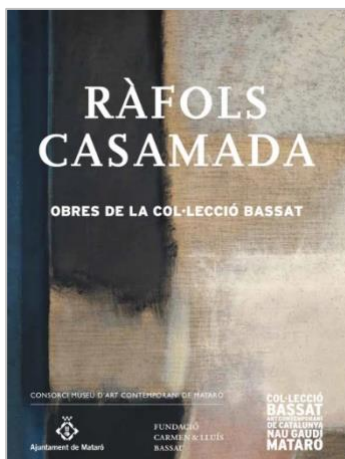
# BIBLIOTECA

Art:

Maria Girona i Albert Ràfols Casamada

Novetats.

Hem incorporat els nous catàlegs de les exposicions d'Albert Ràfols Casamada i Maria Girona en commemoració del centenari del seu naixement i una donació.



## Ràfols Casamada: obres de la Col·lecció Bassat. [Novetat]

Textos: Lluís Bassat, Núria Poch, Bernat Puigdollers.

Mataró: Consorci Museu d'Art Contemporani de Mataró, gener 2023. 101 p.

ISBN: 9788409469598

Catàleg de l'exposició commemorativa del pintor celebrada a la Nau Gaudí de Mataró, del 18 de gener al 15 d'octubre de 2023.



## Maria Girona: contemporània de si mateixa. [Novetat]

Textos: Victoria Combalá, Àlex Susanna; J.F. Yvars.

Barcelona: Fundació Vila Casas, 2023. 123 p.

ISBN: 9788409521753

Catàleg de l'exposició commemorativa de la pintora celebrada als Espais Volart de la Fundació Antoni Vila Casas, del 14 de setembre de 2023 al 14 de gener de 2024.



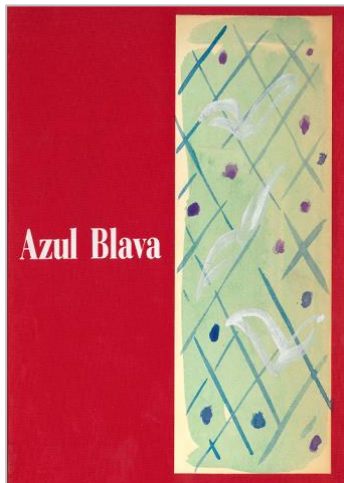
## Ensenyar és aprendre. [Novetat]

Textos: Albert Ràfols Casamada, Maria Girona i Antònia Vilà.  
[Barcelona]: Fundació EINA, [2023]. 3 fulletons en acordió.

Publicació de l'exposició homònima celebrada del 9 de maig al 9 de juny a EINA Sentmenat.

Comissariada per: Xavier Olivé, Josep Aregall i Rubén Alcaraz. Amb la col·laboració de Jordi Colomer i Alicia Núñez. I fotografies de: Guillem Bonet, Colita, Manel Esclusa, Albert Font, Martí Gasull, Oriol Maspons, Xavier Miserachs i Andrea Resmini.





## Azul/Blava.

Luis Herce; dibuixos de Maria Girona; versió catalana de Marta Pessarrodona.

Primera edició.

Barcelona: Abitar Editores, desembre de 1987. 2 volums en cofre de tela (64 p. i 64p.).

ISBN: 8486802032 (edició castellana).

ISBN: 8486802016 (edició catalana).

Aquest cofre forma part de la tirada especial de 100 exemplars amb Caixa folrada en tela amb les dues versions, catalana i castellana, de Azul/Blava. A la coberta d'aquestes caixes hi ha un dibuix original de Maria Girona. Aquests exemplars són numerats i signats per Luis Herce i Maria Girona.

Exemplars número 52/100, signats per Maria Girona i Luis Herce.  
Donació de Xavier Olivé.



### Dedicatòries Victoria Combalía.

Victoria Combalía dedica a EINA totes les seves publicacions sobre l'obra d'Albert Ràfols Casamada i Maria Girona, que es troben disponibles a la Biblioteca.



Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB



### Materia y pensamiento en la pintura de Ràfols Casamada.

Victoria Combalía.  
Barcelona: Polígrafa, 1978. 124 pàg., LXX pàg. de làmines.  
ISBN: 8434302829

En aquest assaig sobre el poeta i pintor, Victoria Combalía analitza diferents obres com: *La Maresma* (1956), *Taula de treball* (1956), *Canal Saint Martin* (1956), *Pedrera* (1958), així com les influències de l'artista en la seva pintura.

Exemplar dedicat i signat per Victoria Combalía.



## La armonía oculta de las cosas.

Albert Ràfols Casamada.  
Pamplona: Gobierno de Navarra, [2003]. 67 p.  
DL Na. 1385-2003

Catàleg de l'exposició celebrada al Museo de Navarra, del 14 de maig al 22 de juny de 2003.

Amb la col·laboració de Maria Girona, Fundació Ràfols Casamada, Margarita Fuchs, Galeria Joan Prats, Victoria Combalía, Àngel Vilalta, Miquel Milá-María Valcárcel, Oriol Bohigas i Tomás Llorens.

Exemplar dedicat i signat per Victoria Combalía.



## D'un blau intens: Maria Girona & Albert Ràfols-Casamada: un homenatge = un homenaje = an homage.

Textos i direcció d'art de Victoria Combalía.  
Barcelona: Tatiana Kourochkina, Galeria d'Art, [2010]. 65 p.  
DL B. 5342-2010

Catàleg de l'exposició homònima a la galeria de Tatiana Kourochkina, que va retre homenatge a la parella d'artistes Albert Ràfols Casamada i Maria Girona, destacades figures en els moviments culturals de la Barcelona contemporània.

Amb fotografies d'Albert Font, Manel Esclusa, Teresa Estrada, Margarida Fuchs i Colita.

Exemplar dedicat i signat per Victoria Combalía.

