



EINA inaugura un nuevo espacio de creación artística en Barcelona

- ✓ EINA inaugura la ampliación de sus instalaciones en Barcelona con el edificio EINA Bosc ubicado dentro del Parque Natural de Collserola.
- ✓ El acto ha contado con la asistencia del Ministro de Cultura y Deportes, la Consellera de Recerca i Universitats, el Teniente de Alcaldía de Cultura y Educación, y representantes de las principales instituciones y entidades culturales.
- ✓ La jornada se ha complementado con un programa de diversos eventos culturales.

Barcelona, 1 de abril de 2022 - EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona ha inaugurado oficialmente EINA Bosc, un nuevo edificio al pie del Parque Natural de Collserola. Estas nuevas instalaciones se presentan con la ambición de ser agente transformador y expresión de compromiso educativo, cultural y social.

El acto de inauguración ha contado con la asistencia del Ministro de Cultura y Deportes, el Excmo. Sr. Miquel Iceta; la Consellera de Recerca i Universitats, la Hble. Sra. Gemma Geis; el Teniente de Alcaldía de Cultura y Educación, el Ilmo. Sr. Jordi Martí; y representantes de las principales instituciones y entidades culturales. El evento ha sido presidido por Miquel Molins, presidente del patronato de la Fundación EINA, acompañado por Pau de Solà-Morales, director de EINA; Manuel Cirauqui, director de Eina Idea; y Eva Parés, directora operativa de EINA.

"Quiero felicitar y aplaudir el trabajo que ha hecho EINA con el diseño y dar las gracias por hacernos la vida más cómoda", ha destacado Miquel Iceta, Ministro de Cultura y Deportes. Por su parte, Gemma Geis, Consellera de Recerca i Universitats, ha afirmado: "Reconvertir un edificio que tiene una historia detrás es una gran noticia para la ciudad y para los estudiantes".

Ubicado al pie del Parque Natural de la Sierra de Collserola, muy cerca del lugar en que se fundó la Escuela en el año 1967, EINA Bosc es un nuevo equipamiento de 1.500 m² que incorpora talleres versátiles y abiertos a la experimentación transversal e indisciplinar. Combinando prácticas digitales y tradicionales, artes audiovisuales y performativas, espacios expositivos y de creación abierta, estas nuevas instalaciones quieren generar conexiones creativas y fluidas entre la ciudad de Barcelona y el ecosistema de Collserola, operando así una profunda transformación en el programa docente y en la actividad cultural de EINA. Tal y como destacaba Jordi Martí, Teniente de Alcaldía de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad: "EINA no es solo una escuela. Es un faro cultural que contribuye y controla la ciudad y esto la hace una escuela única".

EINA Bosc enfatiza la intención transformadora del proyecto pedagógico de la escuela, centrado en el valor del diseño y el arte, con unas instalaciones que dan respuesta al incremento de alumnos y ofrecen nuevas posibilidades al conjunto de la comunidad en las dinámicas educativas y culturales de la escuela. "EINA Bosc quiere actuar como lo hace el micelio, como un facilitador de la comunicación entre los organismos que configuran un bosque. EINA Bosc quiere ser un espacio de cocreación y comunidad, un lugar desde donde se puedan imaginar y diseñar futuros", comenta Miquel Molins, presidente del patronato de la Fundación EINA.



Coincidiendo con la inauguración del edificio y dentro del programa Emboscadas, conducido desde la plataforma Eina Idea en diálogo con el artista Jordi Colomer, se ha presentado el proyecto de Sociedad 0, donde el colectivo reflexiona sobre el vivir-trabajar en común y la gestión de la comida a partir del nuevo edificio y las configuraciones posibles de una cantina, despensa, cocina, espacio de acción y participación colectiva. Entendiendo estas funciones de manera fluida, entre procesos significativos y materiales, se imaginan circulaciones y composiciones transformables in situ.

El evento inaugural se clausurará con una fiesta bajo el concepto SPRINGY, que contará con performances y dj sets de Mariona Moranta, Samba Injai, MANSO O, vonvon y Synthetic Flower que tomarán el espacio, el ecosistema y sus agentes como protagonistas. La palabra SPRINGY designa en inglés el comportamiento resiliente, aquello capaz de volver a emerger. Igualmente, evoca paisajes ricos en fuentes, lugares donde los flujos pueden brotar de cualquier rincón. EINA Bosc es sin duda un lugar resiliente, un lugar de fluidos y emergencias.

Este equipamiento, desarrollado de manera coral por arquitectos, profesores, alumnos y patronos de la comunidad EINA, contempla la renovación completa integral de las instalaciones preexistentes, dejando expuestas muchas de las capas históricas del edificio e integrando la memoria social a la reflexión ecológica sobre nuestro futuro común a través del arte y el diseño.

EINA Bosc acogerá también las nuevas plataformas Eina Idea y Eina Obra. Eina Idea es un área de pensamiento estratégico y disruptivo, de aceleración de ideas y de prácticas artísticas que quiere llevar la formación en arte y diseño más allá de sus lenguajes y escenarios convencionales. Por su parte, Eina Obra es la plataforma que, a través del proyecto Lab Collserola, toma el Parque Natural como entorno de exploración de nuevos métodos de interacción responsable con el ecosistema para así inspirar nuevas alianzas entre miembros de las comunidades del diseño, el arte, la ciencia y la ecología.