EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

MEMÒRIA ACTIVITATS I ESDEVENIMENTS 2019——2020

CONFERÈNCIES p.01 EXPOSICIONS p.03 FESTIVALS p.05 FIRES p.06
FUNDACIÓ EINA p.06 JORNADES p.08 PREMIS p.10 PROJECTES p.13

CONFERÈNCIES

1 Inauguració del curs 2019/2020
2 Adolfo Serra
3 Lourdes Delgado
4 LLOS& / FOLCH
5 Furf Design Studio
6 Carmen Segovia
7 Marta Borrell
8 Cicle Projectar espais 2019-2020
9 Oriol Miñarro
10 Claire O'Boyle
11 Processos de disseny en l'àmbit de la salut
12 Conferència Internacional ACM DIS 2020

Inauguració del curs 2019-2020 1

"Unboxing Eina Idea" és el títol de la conferència inaugural del curs 2019-2020 i la presentació pública del projecte Eina Idea, el *think tank* i plataforma de programació artística de la Fundació EINA. La conferència-debat, celebrada el 4 d'octubre, ha estat a càrrec de Manuel Cirauqui, director d'Eina Idea, escriptor i comissari d'exposicions, i ha comptat amb la participació del Dr. Pau de Solà-Morales, director de EINA.

Adolfo Serra 2

La xerrada a càrrec d'Adolfo Serra "Les imatges prenen la paraula" dona el tret de sortida a la celebració dels 20 anys dels cursos d'il·lustració a EINA. Serra parla sobre el repte d'il·lustrar i el procés de creació de llibres il·lustrats en el marc del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual el 21 d'octubre a EINA.

Lourdes Delgado 3

Lourdes Delgado, la fotògrafa editorial especialitzada en fotografia d'arxiu sobre celebritats i retrats ambientals, imparteix la masterclass "La fantàstica confusió dels gèneres fotogràfics en l'art contemporani" als estudiants del Postgrau en Fotografia i disseny editorial d'EINA el 31 d'octubre.

LLOS& / FOLCH

4

Núria Saban, de LLOS&, i Camilo Roa, de Folch Studio, posen en comú la seva trajectòria, experiència i estratègies, a partir de les relacions que es produeixen entre les tasques del dissenyador/a i les del desenvolupador/a en els processos creatius d'entorns web, el 22 de novembre a EINA Barra de Ferro. Conferència moderada per Anna Fuster, coordinadora del Diploma de Postgrau en Disseny web.

Furf Design Studio

5

Mauricio Noronha i Rodrigo Brenner, fundadors de Furf Design Studio, empresa internacional de disseny guanyadora de múltiples premis amb una reputació de productes d'alta qualitat amb generoses dosis d'intel·ligència, humor, sostenibilitat i responsabilitat social, presenten la seva visió del disseny el 2 de desembre a EINA.

Carmen Segovia

6

La il·lustradora Carmen Segovia parla de la manera d'enfocar els seus projectes, de la seva experiència i dels seus últims treballs en una xerrada, en el marc del Diploma de Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual, el dia 2 de desembre a EINA.

Marta Borrell

7

La directora creativa de Penguin Random House Grupo Editorial parla de la seva experiència professional en general i de la direcció d'art i dels encàrrecs d'il·lustració en particular en una xerrada dins del marc del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual celebrada el 13 de gener a EINA.

Cicle Projectar espais 2019-2020

8

"Projectar Espais 2019-2020" és un cicle organitzat des de la menció de Disseny d'Espais dels estudis del Grau de Disseny d'EINA, que compta amb les conferències impartides per diferents professionals del sector com: Maria Güell, fundadora de La Invisible Lighting Design Studio (7 d'octubre), Laura Bonell i Daniel López-Dòriga, de Bonell+Dòriga (4 de novembre), Tomás López Amat (9 de desembre), Mireia Luzárraga i Alejandro Muiño, de Takk (17 de febrer) i Mariona Espinet, de Cirera Espinet (9 de març).

Oriol Miñarro

9

Oriol Miñarro, convidat per Manel Esclusa, realitza una xerrada al Postgrau en Fotografia i disseny editorial on, entre d'altres, explica el procés de creació del seu darrer llibre *Welcome to the barrio*, projecte fotogràfic realitzat al barri del Raval de Barcelona.

Claire O'Boyle

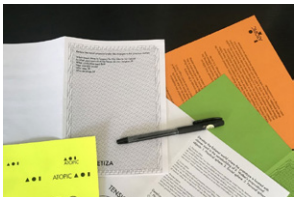
10

Claire O'Boyle, agent i productora artística a Nova York, imparteix una *masterclass* als estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual i a l'alumnat del Grau de Disseny, sobre la seva trajectòria en la gestió d'artistes i el seu treball a Jacky Winter Group

Processos de disseny en l'àmbit de la salut

11

Javier Nieto i Oriol Ventura, professors del Grau de Disseny i de Màsters i Postgraus d'EINA, comparteixen experiències a @FutureHealthClub sobre com els processos de disseny poden ajudar a millorar l'experiència del pacient en el sector salut en la ponència "Mejorando la experiencia del paciente" celebrada el 21 de maig.



Conferència Internacional ACM DIS 2020

12

Elena Bartomeu i Dolors Soriano, professores del Grau de Disseny i de Màsters i Postgraus d'EINA, participen al *workshop* Speculative and Critical Design in Education: Practice and Perspectives de la *Conferència internacional* ACM DIS 2020 el 9 de juliol, amb la presentació d'un *case study* basat en la seva experiència als ATOPIC *workshops* realitzats en el marc del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny.

EXPOSICIONS

1 Retrato hablado
2 Treballs Finals del Màster en Disseny gràfic
3 Salts per a la ciutat
4 Treballs Finals del MURAD
5 Cal·ligrafia Volumètrica. La cal·ligrafia, del passat cap al futur
6 Nova Era: 25 anys de complicitat
7 Màxima rectitud
8 America Sanchez
9 MÍNIMO: transformar i millorar l'espai
10 Visites. Un espai de debat
11 Emocions de paper
12 RASCAINFIERNOS
13 En el camí de Victor Papanek
14 Elements lumínics
15 Número Zero. Construint una revista
16 Un any a EINA
17 Hogar

Retrato hablado 1

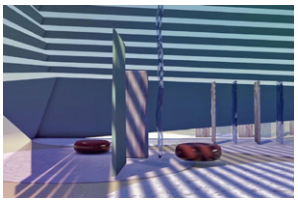
"Retrato hablado" és l'exposició dels projectes realitzats pels 26 estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA de procedència internacional que es pot visitar fins al 6 de setembre a EINA Barra de Ferro.

Treballs Finals del Màster en Disseny gràfic 2

Els alumnes del Màster en Disseny gràfic realitzen l'exposició i defensa dels seus treballs finals de curs, un conjunt de projectes orientats tant al disseny editorial com a la identitat gràfica, disseny web o als estudis d'UX/UI, entre d'altres temàtiques, els dies 9, 10 i 12 de setembre a EINA Barra de Ferro.

Salts per a la ciutat 3

L'exposició "Salts per a la ciutat", que es pot visitar al Museu del Disseny de Barcelona del 10 al 22 de setembre, recull la peça "Metrópolis" d'Anna Milla, estudiant del Grau de Disseny, realitzat per a un dels concursos hípics amb més prestigi a nivell mundial: el Concurs de Salts Internacionals (CSIO) celebrat al Reial Club de Polo de Barcelona.



Treballs Finals del MURAD 4

El 12 de setembre el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA i UAB (MURAD) presenta al Cercle Artístic de Sant Lluc l'exposició de projectes "Perspectivas en transición: investigando a través del arte y el diseño" i la revista acadèmica LAMURAD, Southern Journal of Research in Art and Design.

Cal·ligrafia Volumètrica. La cal·ligrafia, del passat cap al futur 5

L'objectiu de la mostra, basada en el Treball Final del Grau de Disseny d'Edgar Duch i celebrada del 3 al 15 d'octubre a EINA Barra de Ferro, és sistematitzar la projecció de la cal·ligrafia sobre formes volumètriques, establint les proporcions de la distorsió de la lletra, les mides de ploma necessàries i la formalització de les figures base.

Nova Era: 25 anys de complicitat amb els dissenyadors 6

La mostra que celebra el 25è aniversari de Nova Era, impremta d'avantguarda en el món del disseny, i que compta amb la col·laboració de destacats estudis de disseny i comunicació visual, es pot visitar a EINA del 8 al 18 d'octubre.

Màxima rectitud 7

El projecte expositiu "Màxima rectitud" de l'artista i dissenyador gràfic Pol Pintó parteix de la seva fascinació pels salons de billar i d'un recorregut familiar i vital que propicia l'afició per aquest esport i s'exposa a EINA Barra de Ferro del 24 al 30 d'octubre.

America Sanchez

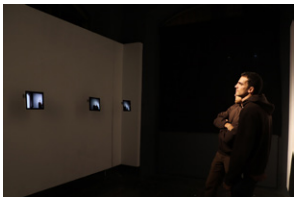
8

L'exposició "America Sanchez: clàssic, modern, jazz i tropical" recull el llegat del dissenyador gràfic, fundador i responsable de l'àrea de disseny gràfic d'EINA i creador de les dues primeres imatges gràfiques del centre. La mostra, oberta del 23 d'octubre al 23 de febrer al Palau Robert, aplega la llarga i fecunda trajectòria d'America Sanchez, el seu estil eclèctic i inclassificable, i la seva vinculació a Barcelona des de fa més de 50 anys.

MÍNIMO: transformar i millorar l'espai

9

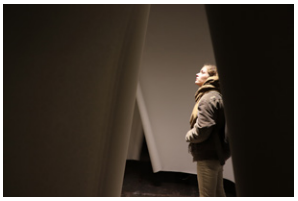
"MÍNIMO" és l'exposició que recull els Treballs Finals de la primera promoció del Màster en Disseny d'Espais d'EINA, que plantegen el repte de reactivar de manera senzilla i amable diferents espais: culturals, hotelers, comercials, de treball, expositius, etc., i té lloc a EINA Barra de Ferro del 5 al 15 de novembre.



Visites. Un espai de debat

10

Ignasi Ayats, recent titulat del Grau de Disseny d'EINA, és l'autor d'aquesta exposició que es construeix amb l'objectiu d'iniciar un debat (silenciós i allargat en el temps) sobre les institucions artístiques com a espais polítics per la seva condició d'espais de mediació i debat, que es pot visitar a EINA Barra de Ferro del 21 al 29 de novembre.



Emocions de paper

11

Aquesta mostra, celebrada a EINA Barra de Ferro del 10 al 20 de desembre, és fruit del procés de recerca conceptual a partir del significat de les emocions i la particularitat dels materials propis de la construcció efímera i està realitzada pels estudiants de 3r del Grau de Disseny de l'assignatura de Projectes 5 de Disseny d'Espais, conduïda per Anna Alcubierre.

En el camí de Victor Papanek

12

La mostra "En el camí de Victor Papanek" ha recollit projectes vinculats amb l'exposició "Victor Papanek: La política del disseny" realitzats per estudiants del Grau de Disseny d'EINA, entre d'altres centres. La mostra, celebrada al Museu del Disseny de Barcelona, està oberta del 19 de desembre al 2 de febrer.

Elements lumínics

13

L'exposició "Elements lumínics", celebrada al mes de gener, recull el conjunt de làmpades desenvolupades pels estudiants de 4t del Grau de Disseny, des de l'assignatura d'Equipament Domèstic, conduïda per Francesc Crous. Els projectes es troben distribuïts en diferents punts de la universitat.

RASCAINFIERNOS

14

"RASCAINFIERNOS" és la mostra que aplega les maquetes del *workshop* sobre interiors mínims realitzades pels estudiants de 3r del Grau de Disseny de l'assignatura Usuari i Interacció, de la menció de Disseny d'Espais, tutoritzada per Albert Crispi, i que té lloc a EINA del 14 de gener al 24 de febrer.

Número Zero. Construint una revista

15

L'exposició "Número Zero" recull els projectes editorials dels estudiants de 3r curs del Grau de Disseny de l'assignatura Projectes 5 tutoritzats per Laia Clos i dels alumnes del Màster en Disseny gràfic, tutoritzats per Nikita Bashmakov. La inauguració de la mostra, celebrada a EINA Barra de Ferro del 23 al 30 de gener, compta amb la conferència de Nàtalia Pàmies, alumni del Grau de Disseny d'EINA, qui parla del projecte SOROR, el seu Treball Final de Grau que va ser guardonat amb un Laus Estudiant i amb un Laus Aporta el 2018.

Un any a EINA

16

"Un any a EINA" és una síntesi dels treballs realitzats durant el 2019 pel col·lectiu d'estudiants i professorat del Grau de Disseny i de Màsters i Postgraus, amb l'objectiu d'impulsar i fomentar la cultura del disseny i l'art, i també de contribuir i aportar a la societat un conjunt de valors i riquesa per fer-la més lliure, culta i justa. Aquesta exposició mostra el compromís ferm d'EINA per transmetre el disseny i l'art com a motors de canvi i innovació, i es realitza a EINA Barra de Ferro del 12 al 23 de març, i també en format online.

Hogar

17

"Hogar" és l'exposició que aplega els projectes desenvolupats pels 19 estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació d'EINA del 20 al 31 de juliol i de l'1 al 4 de setembre a EINA Barra de Ferro. La mostra és una reflexió sobre la paraula "llar", que el 2020 amb el confinament ha cobrat un nou significat i com expliquen els propis estudiants, durant aquest temps "la il·lustració i la creativitat ens han ajudat a alliberar les nostres ments, en un moment que els nostres cossos estaven reclosos".

FESTIVALS

1 Blanc Festival 2019
2 Campus Blanc
3 Barcelona Dibuixa
4 Llum Bcn Poblenou
5 Madrid Design Festival 2020

Blanc Festival 2019

1

L'edició número 11 del Blanc Festival, que té lloc del 3 al 5 d'octubre al Museu del Disseny de Barcelona, compta amb la participació de professors i alumni de la universitat: Dolors Soriano, coordinadora del Postgrau en Fotografia i disseny editorial; Enric Jardí, coordinador del Màster en Tipografia avançada; Lluc Massaguer, coordinadora del Màster en Disseny gràfic; els recents graduats del Grau de Disseny: Carles Giménez, Àlvaro Cànovas i Ignasi Ayats; i Pràctica, l'estudi format per Javier Arizu, Carlos Bermúdez, Anna Berbiela, Guillem Casasús, tots ells alumni EINA, i Albert Porta.

Campus Blanc

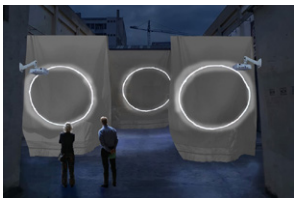
2

Els recents graduats del Grau de Disseny d'EINA Ignasi Ayats Soler, Àlvaro Cànovas Puigmartí i Carles Giménez Masclans han estat escollits pel Blanc Festival per participar en el Campus Blanc i presentar els seus Treballs de Fi de Grau (TFG): "Adlego", "Out of memory" i "Fourtures, An interpretation of Peter Frase's Four Futures" el 3 d'octubre al Museu del Disseny de Barcelona.

Barcelona Dibuixa

3

EINA se suma un any més a la gran festa del dibuix de la ciutat, Barcelona Dibuixa, organitzada pel Museu Picasso i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, amb el taller "Del dibuix al relat", a càrrec de Loreto Sepúlveda i Sofía Sánchez, alumni dels programes de Màsters i Postgraus d'EINA, el 20 d'octubre a EINA Barra de Ferro.



Llum Bcn Poblenou

4

"Sons del Poblenou" és la instal·lació realitzada pels estudiants de 3r del Grau de Disseny per a Llum Bcn 2020, que converteix el pati entre les naus bessones, emplaçat a Almogàvers 145, en un terrat comunitari durant tres nits, del 14 al 16 de febrer. La barreja de sons i imatges transporten a l'espectador a un espai eteri per perdre's entre llençols, envoltant-lo d´històries i sons del barri.

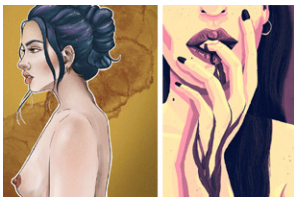
Madrid Design Festival 2020

5

Carmen Montiel i Thais Delogo, estudiants del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny, participen en la tercera edició del Madrid Design Festival en un taller dirigit per la consultora estratègica Soulsight per abordar els desafiaments que les ciutats de Madrid i Barcelona hauran d'afrontar en el s. XXI.

FIRES

1 Utopia Markets Il·lustració
2 Design Market Barcelona
3 PRINT.ed #6. Fira virtual de publicacions singulars
4 Fira Campus Virtual
5 1a Fira virtual de Màsters i Postgraus de la UAB

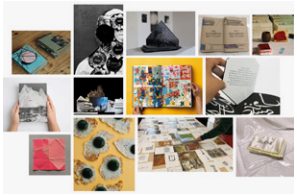


Utopia Markets Il·lustració 1

Utopia Markets Il·lustració arriba a la tercera edició i EINA torna a participar-hi amb l'obra d'estudiants del Grau de Disseny i dels programes de Postgrau en Il·lustració creativa i comunicació visual i en Il·lustració per a publicacions infantils i juvenils del 18 al 20 d'octubre a Utopiamarkets.

Design Market Barcelona 2

Sarai Herrera, estudiant del Grau de Disseny d'EINA, participa a la 8a edició del Design Market, que té lloc del 13 al 15 de desembre al Museu del Disseny de Barcelona, amb el projecte "Kēia", un joc de taula per a nens i nenes de 3 a 6 anys que desenvolupa el creixement amb l'ús de la memòria i genera una via d'aprenentatge associatiu.



PRINT.ed #6. Fira virtual de publicacions singulars 3

PRINT.ed és una fira de publicacions singulars que convida a especular sobre el llibre en el seu sentit més ampli. Què hi ha en un llibre? Com i quan s'acaba? Qui hi ha darrere d'un llibre?... Aquest any, PRINT.ed es transforma en una fira virtual, que compta amb diverses institucions i col·laboradors. La fira, que dura una setmana, s'inaugura el 23 d'abril per mantenir la vinculació amb la celebració de Sant Jordi, Dia Internacional del Llibre, i tindrà lloc a @einabarradeferro i a @printedeina.

Fira Campus Virtual 4

L'equip de professors i estudiants d'EINA estan presents del 20 al 24 de maig a la Fira Campus Virtual, la plataforma online del Saló de l'Ensenyament, per explicar tots els detalls dels estudis del Grau de Disseny a través del xat i de les diferents sessions informatives que s'organitzen.

1a Fira virtual de Màsters i Postgraus de la UAB 5

Els coordinadors i coordinadores dels diferents programes de Màsters i Postgraus d'EINA participen a la 1a Fira virtual de formació continuada organitzada per la Universitat Autònoma de Barcelona del 29 de juny a l'11 de juliol de 2020.

FUNDACIÓ EINA

1 Eina Idea
2 Jornades informatives Eina Idea
3 Llançament d'Eina Idea Primavera Estiu 2020
4 Eina Idea Audio a Telegram i Soundcloud
5 Projecte gràfic per a NEAR+FUTURES+QUASI+WORLDS
6 Workshop EINA IDEA METRO MUDRA
7 Beques Nou Accés curs 2020-21
8 Impulsem Eina

Eina Idea 1

Eina Idea és un projecte de la Fundació EINA per portar la formació en art i disseny més enllà de les seves zones de confort. Eina Idea es planteja com a un suplement crític, màquina de reflexió estètica en forma d'exposició permanent i accelerador cognitiu. En estreta col·laboració amb EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, adscrit a la UAB, però anant també més enllà de l'acadèmia, Eina Idea opera a través de cèl·lules d'investigació anomenades cabinets: espais de treball conceptualment singulars i amb objectius tàctics definits segons els agents convidats.

Jornades informatives Eina Idea

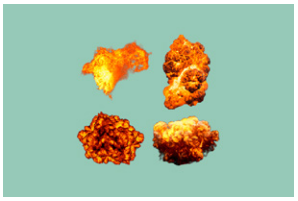
2

Durant els mesos de novembre i desembre tenen lloc diverses jornades informatives sobre el projecte Eina Idea adreçades als estudiants i professorat d'EINA amb la intenció d'articular al màxim els esdeveniments d'Eina Idea amb les dinàmiques, interessos i objectius d'investigació acadèmica del centre.

Llançament d'Eina Idea Primavera Estiu 2020

3

El 6 de març a EINA Barra de Ferro se celebra el llançament de la programació del primer semestre de programació d'Eina Idea. A l'esdeveniment es presenta un manifest titulat EINA IDEA GREY LITERATURE, així com una col·lecció de segells corporatius; el prototip de tinta d'Eina Idea, una mixtura comestible i lleugerament psicotròpica denominada TINTA SIMPÁTICA ESTIMULANTE; i la identitat gràfica a càrrec dels estudis Arauna i Gemma Villegas.



Eina Idea Audio a Telegram i Soundcloud

4

El mes d'abril Eina Idea llança el seu canal de Telegram com a híbrid de bústia de veu, podcast i coctelera bibliogràfica. La seqüencia de sons es pot escoltar a partir de la xarxa Telegram i s'arxiva periòdicament a la xarxa social Soundcloud. El mes de maig Eina Idea presenta el set de stickers creat específicament pels estudis Arauna + Villegas per a Eina Idea Audio. L'activitat d'Eina Idea Audio continua fins avui.

Projecte gràfic per a NEAR+FUTURES+QUASI+WORLDS

5

Des d'Eina Idea s'assumeix la construcció d'un sistema gràfic per a l'exposició NEAR+FUTURES+QUASI+WORLDS que té lloc a State Studio, Berlin, sota el patronatge de la iniciativa S+T+ARTS de la Comissió Europea i el Kompetenzzentrum, Kultur und Kreativwirtschaft des Bundes, al mes de juliol de 2020. Aquesta col·laboració, on treballen l'equip d'Eina Idea ajudat de l'equip gràfic d'EINA, implica la generació de una tipografia experimental i les seves aplicacions als esdeveniments de presentació de l'exposició així com al simposi "Empathic AI. Art Creates Industry" durant els dies 2 a 4 de juliol, amb nombrosos invitats internacionals dels mons de l'art, la tecnologia, la ciència i la indústria.

Workshop EINA IDEA METRO MUDRA

6

Per respondre a la invitació de Sónar+D i TMB de realitzar un projecte d'intervenció a l'espai públic a setembre, Eina Idea posa en marxa entre juny i juliol un workshop amb estudiants, joves dissenyadors i professorat d'EINA. Aquest grup de treball té la missió de generar un sistema de gestos, pictogrames i conceptes que es desplegarà dos mesos després a la xarxa de transport públic de Barcelona, al CCCB i en xarxes socials.

Beques de Nou Accés curs 2020-2021

7

La Fundació EINA convoca cada any les Beques de Nou Accés per al Grau de Disseny amb la intenció d'estimular la vocació i l'excel·lència en el camp del disseny. Les beques, obertes als estudiants que hagin acabat el batxillerat o un cicle formatiu de grau superior, permeten els alumnes obtenir un 50% de descompte en el preu del crèdit durant els quatre cursos del Grau de Disseny.

Impulsem EINA

8

Nova plataforma de donació dirigida a la comunitat EINA per impulsar el projecte d'Escola i reforçar noves àrees de foment del talent, d'acció cultural i d'ampliació d'espais i transformació digital. Després de la posada en marxa de la plataforma, el desenvolupament de les campanyes relacionades amb la mateixa tindrà lloc a partir de la tardor de 2020.

JORNADES

1 Xpatient Barcelona Congress
2 Lectura Pública Col·lectiva Íntegra per a l'Emergència Climàtica 27S
3 Imagine Circular Economy
4 100 anys de la Bauhaus
5 Acte de Graduació 2019
6 Taller amb Javier Jaén
7 Trobada Ibèrica d'Estètica
8 Congrés Internacional Universitat i Inclusió
9 Jornada Asimetries: Ciutat, tercer espai i desigualtats contemporànies
10 INDISCIPLINES. Congrés sobre la Recerca en la Pràctica de les Arts
11 Disseny amb impacte social
12 ADI Making Of... Ecodisseny
13 Seminari Immediat. Art + Objects de Graham Harman: l'art no és coneixement
14 Reptes en la formació universitària en Disseny
15 Open_collab
16 Setmana d'Arquitectura
17 Amueblando viñetas
18 Open Week de Màsters i Postgraus
19 Sessions informatives del Grau de Disseny

Xpatient Barcelona Congress 1

Oriol Ventura, professor i membre del grup de recerca d'EINA en Disseny Salut i Benestar, presenta a l'Xpatient Barcelona Congress, celebrat a l'Hospital Clínic el 17 i 18 de setembre, el darrer projecte d'investigació per a un disseny ideal enfocat cap a nou model de consultes externes dels serveis assistencials de salut mental de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Lectura Pública Col·lectiva Íntegra per a l'Emergència Climàtica 27S 2

Amb motiu de la Vaga Mundial pel Clima del 27 de setembre, des de l'assignatura d'Art Disseny i Societats del Grau de Disseny d'EINA, s'organitza la lectura pública col·lectiva íntegra del llibre La sequía (The Drought, 1965) de J. G. Ballard que se celebra a la Llibreria Calders de Barcelona.

Imagine Circular Economy 3

Una trentena d'estudiants del Grau de Disseny de les assignatures de Business for designers, de 3r curs, i de Direcció de disseny, de 4t curs, participen al programa d'innovació disruptiva impulsat per la Fundació Banc Sabadell i coordinat per Imagine Creativity Center, Imagine Circular Economy, que té com a objectiu replantejar i millorar la forma de consumir amb reutilització i reciclatge, celebrat el 7 d'octubre.

100 anys de la Bauhaus 4

En ocasió del centenari de la fundació de l'escola Bauhaus, l'ADI-FAD, l'Associació per a l'estudi del Moble i la Fundació Mies van der Rohe presenten l'ADI Making Of: "100 anys de la Bauhaus. L'arribada de la modernitat a través del disseny industrial", on participa Oriol Pibernat, professor del Grau de Disseny i del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA, el 9 d'octubre al Pavelló Mies van der Rohe.

Acte de Graduació 2019 5

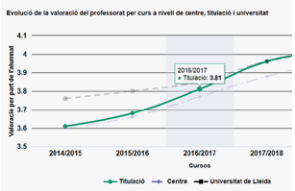
El Museu del Disseny de Barcelona acull la graduació dels estudiants del Grau de Disseny i del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny el 17 d'octubre. L'esdeveniment compta amb les intervencions de la Magnífica Rectora de la UAB, la Dra. Margarita Arboix; la Dra. Pilar Vélez, directora del Museu del Disseny de Barcelona, i el Dr. Pau de Solà-Morales, director d'EINA. Ignasi Ayats Soler i Helena Pérez Ferrer, del Grau de Disseny, condueixen la cerimònia i són els responsables del discurs en representació de tots els graduats i graduades.

Taller amb Javier Jaén 6

El dissenyador i il·lustrador Javier Jaén imparteix als estudiants de 2n curs del Grau de Disseny, de l'assignatura de Projectes 3, un taller on es van treballar amb eines i recursos per estimular els processos creatius el 24 d'octubre a EINA.

Trobada Ibèrica d'Estètica 7

El Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA-UAB participa a la VI Trobada Ibèrica d'Estètica, que se celebra a la Universitat de Coimbra (Portugal) del 24 al 26 d'octubre, amb les ponències dels coordinadors, professors i doctorands del programa.



Congrés Internacional sobre Universitat i Inclusió

8

Rubén Alcaraz, professor del Postgrau en Disseny web i del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny, participa en el II Congrés Internacional sobre Universitat i Inclusió amb la comunicació *Avaluació de l'accessibilitat per a persones amb baixa visió dels gràfics estadístics dels llocs web de les universitats públiques catalanes* el 8 de novembre.

Jornada Asimetries: Ciutat, tercer espai i desigualtats contemporànies

9

El Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA-UAB col·labora en aquesta jornada, que explora, des de diferents àmbits i disciplines, algunes de les múltiples conseqüències derivades de la desigualtat, la falta d'equivalència, la vulnerabilitat o la precarietat cosificada, que té lloc el 13 de novembre Fabra i Coats Fàbrica de Creació de Barcelona.

INDISCIPLINES. Congrés sobre la Recerca en la Pràctica de les Arts

10

El Campus de les Arts presenta INDISCIPLINES, el primer congrés que organitza dedicat a la recerca artística i creativa que es genera des de la pràctica, que compta com a convidats amb Mika Elo de la University of the Arts, Hèlsinki, i a la performer i artista Alexandra Murray-Leslie, de la Trondheim Academy of Fine Art, Noruega, i que té lloc a la Universitat de Barcelona (28 i 29 de novembre) i a l'Escola Superior de Música de Catalunya (29 de novembre a la tarda i 30 de novembre).

Disseny amb impacte social

11

Tània Costa, coordinadora del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny i professora del Grau de Disseny, ha participat en les jornades de debat centrat en el disseny amb impacte social, desenvolupades en el marc de l'edició 2019 d'Igualada Disseny en Acció (IDEA) els dies 10 i 11 de desembre a la capital de la comarca de l'Anoia.

ADI Making Of... Ecodisseny

12

Cristina Bonamusa, guanyadora del Premi Catalunya Ecodisseny en la categoria Disseny Jove amb el seu Treball Final del Grau de Disseny "HBEE", participa a la Jornada ADI Making of... Ecodisseny que se celebra el dimecres 18 de desembre al Museu del Disseny.

Seminari Immediat. Art + Objects de Graham Harman: l'art no és coneixement

13

Aquest seminari forma part del Programa de doctorat de la Facultat de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona. La sessió, celebrada el 21 de gener a EINA, s'emmarca dins la programació SEMINARIS IMMEDIATS oferta per EINA i el Màster Universitari en Recerca en Art i Disseny d'EINA i la UAB per tal de donar cabuda a temps real dels debats i oportunitats generats en el nostre context actual de pensament i pràctica de la investigació en disseny i arts.

Reptes en la formació universitària en Disseny

14

EINA participa en la Jornada Reptes en la formació universitària en l'àmbit del Disseny, organitzada per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) el 19 de febrer.

Open_collab

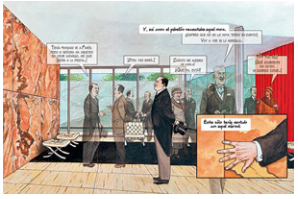
15

El Col·lectiu d'alumnes d'EINA organitza un cicle de tallers amb l'objectiu de fomentar l'experimentació en el disseny i l'art i promoure la cooperació entre estudiants de diferents itineraris. El primer taller, "Open_collab", ideat per Patrick Thomas, tracta d'una experiència dissenyada per a la col·laboració entre estudiants/creadors, i té lloc el 19 de febrer.

Setmana d'Arquitectura

16

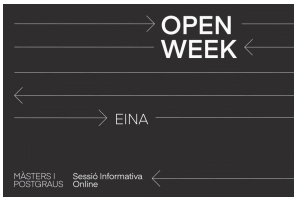
Amb motiu dels Premis Habitàcola 2020, els estudiants de 3r del Grau de Disseny d'EINA, des de l'assignatura de Projectes d'Espais 6, tutoritzada per Miquel Espinet i Raúl Oliva, realitzen un conjunt de reflexions, crítiques i propostes sobre l'ús de l'espai de les platges. El conjunt de projectes es presenta a la Setmana d'Arquitectura 2020 amb el títol "EINA a Habitàcola". Els diferents treballs realitzats pels estudiants del Grau de Disseny es publica diàriament al canal d'Instagram i de Vimeo d'EINA del 7 al 15 de maig.



Amueblando viñetas

17

Oriol Pibernat i Octavi Rofes, professors d'EINA, participen a la jornada sobre el disseny contemporani vist des del còmic "Amueblando viñetas", organitzada per l'Associació per a l'Estudi del Moble els dies 15 i 16 de juny.



Open Week de Màsters i Postgraus

18

Sessions informatives online dels diferents màsters i postgraus que s'imparteixen a EINA celebrades del 27 d'abril al 8 de maig i del 2 al 12 de juny, en les que els coordinadors i les coordinadores comenten els continguts i els detalls de cada un dels programes (Disseny gràfic, Tipografia, Disseny de producte, Disseny d'Espais, Curadoria, Fotografia, Il·lustració...) i resolen els dubtes i les preguntes dels participants.

Sessions informatives del Grau de Disseny

19

Durant el curs acadèmic 2019-2020, EINA organitza un conjunt de sessions informatives per a què els futurs alumnes del Grau de Disseny poguessin conèixer la metodologia i el programa d'estudis d'aquests estudis. Es realitzen sessions presencials (18 de gener, 15 de febrer, 13 de juny i 29 de juny), sessions online (18 d'abril i 16 de maig) i també una combinant tot dos tipus de modalitats (20 de juny).

PREMIS

1 Revista grafica
2 European Product Design Awards
3 Premi Catalunya d'Ecodisseny
4 Premi Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya (CoDIC)
5 Premi Extraordinari de Doctorat
6 Premis TimeOut 2019
7 Premi Tatiana Sisquella
8 Premi Bonaplata
9 German Design Awards
10 Premi SaluDigital
11 Premis gaudeamusPROJECTA
12 Premis C-IDEA Design Award 2019-2020
13 Premis LIJ ALIJA
14 Premis FAD 2020
15 X certamen de disseny Imagina Civican
16 Premios Nacionales de Envase
17 Premi de la Crítica ACDComic
18 Premis Medalles ADI
19 Premi al millor centre educatiu Habitàcola 2020

Revista grafica

1

grafica, la revista especialitzada de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), concedeix a Anna Pujadas, professora del Grau de Disseny d'EINA, el premi a l'article més consultat de la seva història per "El dibujo analítico como método de interpretación del diseño gráfico".

European Product Design Awards

2

Paula Terra recull el premi concedit pels ePDA 2019, Platinum in Industrial and Life Science Design/Medical/Scientific Machinery, pel seu Treball Final del Grau de Disseny, "Dröp, simplifica la diabetis" en una cerimònia celebrada als Brody Studios de Budapest.

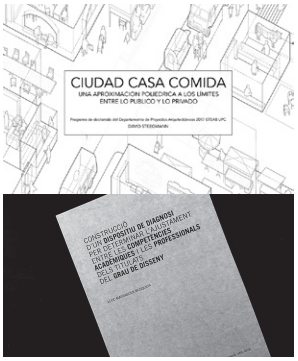
Premi Catalunya d'Ecodisseny

3

Cristina Bonamusa obté el Premi Catalunya d'Ecodisseny 2019, categoria Disseny Jove, amb el seu Treball Final del Grau de Disseny "HBEE", un hotel d'abelles solitàries i pseudosocials, un lloc de nidificació per a pol·linitzadors en els parcs urbans.

Premi Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya (CoDIC) 4

Sofía Aguilera obté el tercer premi atorgat pel Col·legi de Dissenyadors d'Interiors i Decoradors de Catalunya (CoDIC) pel seu Treball Final del Grau de Disseny "Refugio en la azotea. Espacio individual para la creación".



Premi Extraordinari de Doctorat 5

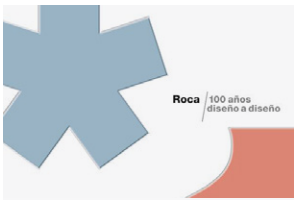
David Steegmann, professor del Grau de Disseny d'EINA, obté el Premi Extraordinari de doctorat de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), en l'àmbit d'Arquitectura, Urbanisme i Edificació, per la seva tesis "Ciudad, casa, comida. Una aproximación poliédrica a los límites entre lo público y lo privado", dirigida per Xavier Monteys Roig.
Lluc Massaguer, coordinadora i professora al Màster en Disseny gràfic d'EINA, obté el Premi Extraordinari de doctorat de la Universitat Autònoma de Barcelona, en l'àmbit d'Educació, per la seva tesi "Construcció d'un dispositiu de diagnosi per determinar l'ajustament entre les competències acadèmiques i les professionals dels titulats del grau de Disseny", dirigida per José Tejada.

Premis TimeOut 2019 6

TimeOut escull la proposta de disseny d'Ana Fillol, estudiant de 2n del Grau de Disseny d'EINA, per als premis que atorga la revista.

Premi Tatiana Sisquella 7

El projecte "Nixi for Children" de Tomàs Lóbez, exestudiant del Grau de Disseny d'EINA, guanya el premi Tatiana Sisquella 2019 a la contribució social del Diari Ara.



Premi Bonaplata 8

Isabel Campi, presidenta de la Fundació Història del Disseny, alumi i exprofessora d'EINA, rep el Premi Bonaplata 2019 accèssit a la categoria d'estudis per la coordinació i edició del llibre Roca 100 años diseño a diseño, que va dirigir amb Beppe Benenti i Anna Calvera.

German Design Awards 9

L'equip d'Ovicuo Design, del que formen part els professors d'EINA Javier Nieto i Oriol Ventura, és guardonat amb l'Excellent Product Design als German Design Award per "Nodum", un sistema modular d'emmagatzematge.

Premi SaluDigital 10

El projecte Nixi for Children, que va gestar-se en el Treball Final del Grau de Disseny de Tomàs Lóbez, guanya el Premi SaluDigital, en la categoria "Millor iniciativa privada de salut digital de l'any", que atorga el grup Mediforum a les millors iniciatives de salut digital a nivell nacional.

Premis gaudeamusPROJECTA 11

Els Treballs Finals del Grau de Disseny d'Ignasi Ayats i Carles Giménez, "Adlego" i "FOURTURES, An interpretation of Peter Frase's Four Futures", estan seleccionats als Premis gaudeamusPROJECTA que reconeixen i premien l'excel·lència acadèmica dels projectes de fi de grau en disseny gràfic presentats al llarg del 2019 a tot l'Estat.

Premis C-IDEA Design Award 2019-2020

12

Paula Terra amb el seu Treball Final del Grau de Disseny, "Dröp, simplifica la diabetis", és finalista als premis C-IDEA Design Award 2019-2020, la competició internacional d'estudiants no professionals, que reuneix els treballs de disseny de tot el món en diferents categories de disseny.

Premis LIJ ALIJA

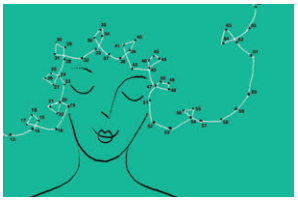
13

El llibre "La Mosca" de Gusti, professor del Postgrau en Il·lustració per a publicacions infantils i juvenils, es premiat als LIJ ALIJA.

Premis FAD 2020

14

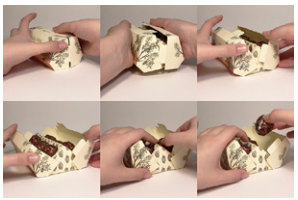
Els Premis FAD, organitzats des de l'Arquin-FAD, fan públics els projectes finalistes i seleccionats entre els que es troben el de María García Ruiz, estudiant cursant el doctorat d'EINA-UAB, amb "Máquinas de vivir. Flamenco y arquitectura en la ocupación y desocupación de espacios" (finalista FAD Pensament i Crítica 2020) i el d'Anna Alcubierre, professora del Grau de Disseny i coordinadora del Postgrau en Exposicions: Curadoria, pràctiques creatives i espais temporals, amb "Almacén. El lugar de los invisibles" (seleccionat FAD Intervencions Efímeres 2020).



X certamen de disseny Imagina Civican

15

Gerard Cortina, estudiant del Grau de Disseny, i Elena Araujo, estudiant del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual, guanyen el premi del jurat i el premi del públic, respectivament, del X certamen de disseny Imagina Civican organitzat per la Fundación Caja Navarra.



Premios Nacionales de Envase

16

El projecte "The Real. Cocoa soul", de Margaraita Bernstein i Marina Fortuna, estudiants del Grau de Disseny dEINA, és finalista als Premios Nacionales de Envase. La proposta s'ha treballat des de l'assignatura de Disseny d'Envasos, Embalatges i Etiquetes, conduïda per Jon Marín.

Premi de la Crítica ACDComic

17

Pep Brocal, il·lustrador i professor del Postgrau en Il·lustració per a publicacions infantils i juvenils d'EINA, guanya el premi a Millor Obra Nacional als Premios de la Crítica ACDComic amb Inframundo.

Premis Medalles ADI

18

Louis Robert Ferraz, Manu González i Paula Terra Bosch, amb els seus Treballs Finals del Grau de Disseny Space, TMBLight i Dröp, estan entre els 12 finalistes dels Premis Medalles ADI, atorgats per l'Associació de Disseny Industrial del FAD (ADI-FAD), que premien els projectes de fi de grau, postgrau o màster dels joves dissenyadors formats recentment en els centres educatius espanyols. La cerimònia de lliurament dels Premis ADI tindrà lloc el 24 de novembre en el marc de la Barcelona Design Week.

Premi al millor centre educatiu als Habitàcola 2020

19

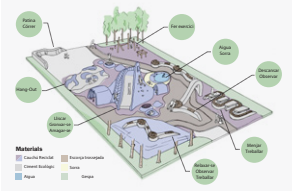
EINA és guardonada amb el Premi al millor centre educatiu en el concurs Habitàcola 2020, organitzat per l'ARQUIN-FAD, l'Associació Interdisciplinària de Disseny de l'Espai del FAD. EINA comptava amb 3 projectes dels estudiants del Grau de Disseny entre els 10 finalistes de la XXXII edició dels Premis Habitàcola, que tenien com a temàtica "Habitar la platja": MIGRATIO, DISPERSO i THE POSIDONIA PATH.

PROJECTES

1 RECLAM
2 Victor Papanek: la política del disseny
3 Col·laboració amb IKEA
4 Col·laboració amb el MNAC
5 Revista Librújula
6 Creativity vs Confinement 2020
7 Remodelació dels espais de la Facultat de Biociències de la UAB
8 Dinamització artística del Poblenou
9 Publicació "EINA360"
10 Bellaterra Journal of Teaching and Learning
11 Col·laboració amb La Maleta de Portbou
12 Un barri, un mundo
13 Homenatge als sanitaris al metro de Barcelona
14 Nova web d'EINA
15 Carpeta d'EINA per al curs 2020-2021
16 Bossa d'EINA per al curs 2020-2021

RECLAM 1

RECLAM és un projecte impulsat per l'Ajuntament de L'Hospitalet del Llobregat i realitzat per l'Associació Coneix l'Art i EINA amb l'objectiu de millorar l'habitabilitat i la usabilitat de la travessia per als vianants del carrer Bòbiles. La primera fase de RECLAM ha estat la realització d'una intervenció mural per part dels professors del Grau de Disseny, Artur Muñoz, en la part conceptual, i Enric Font, en la part pictòrica, amb les alumnes Queralt Anglada i Aina Fachi, com a estudiants en pràctiques de l'Associació Coneix l'Art.



Victor Papanek: la política del disseny 2

Estudiants del Grau de Disseny d'EINA presenten 14 projectes relacionats amb l'exposició "Victor Papanek: la política del disseny" que té lloc al Museu del Disseny de Barcelona. Els projectes han estat elaborats a partir de dos briefings proposats pel museu: "El Museu en clau Papanek" i "Jugant amb Papanek". Tots els treballs quedaran exposats al mateix museu fins al 2 de febrer.

Col·laboració amb IKEA 3

Els estudiants de l'assignatura de 4t curs del Grau de Disseny d'Interiorisme d'espai de treball, tutoritzada pel Dr. Oriol Ventura, col·laboren amb IKEA en el desenvolupament dels nous escenaris d'espais de treball que s'implementaran el mes de febrer a les instal·lacions d'IKEA Sabadell.

Col·laboració amb el MNAC 4

Els estudiants de 3r del Grau de Disseny d'EINA realitzen propostes d'activitats familiars per al Departament d'Educació del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) des de l'assignatura de Projectes d'Espais, conduïda per Anna Alcubierre.

Revista Librújula 5

Esther Abad, estudiant del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, il·lustra la portada de la revista de llibres Librújula de l'edició gener/febrer.

Creativity vs Confinement 2020 6

Philip Stanton, professor del Grau de Disseny i coordinador del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, crea juntament amb els seus alumnes de tots dos estudis el projecte "Creativity vs Confinement", que es concreta en el compte d'Instagram: @adrawingaday_einabcn, i que és una forma de combatre la pandèmia a través de la il·lustració i la imaginació.

Remodelació dels espais de la Facultat de Biociències de la UAB 7

Crear uns espais més amigables, que fossin un punt de trobada de tota la comunitat de la Facultat de Biociències de la Universitat Autònoma de Barcelona. Amb aquestes premisses els estudiants del Màster en Disseny d'Espais projecten la remodelació dels espais de l'entrada sud d'aquest centre universitari.

Dinamització artística del Poblenou

8

Els estudiants de 3r i 4t curs del Grau de Disseny des de l'assignatura de Pràctiques Artístiques d'Intervenció, conduïda per Enric Font, desenvolupen propostes d'intervenció per la Superilla de la cruïlla Roc Boronat/Sancho de Ávila al districte del Poblenou de Barcelona.

Publicació "EINA360"

9

EINA potencia el treball realitzat pels estudiants i exestudiants del centre amb "EINA360". Aquesta publicació recull una selecció de projectes, que mostren el rigor acadèmic i la capacitat d'anàlisi i experimentació que tenen els alumnes del Grau de Disseny i dels diferents Màsters i Postgraus d'EINA. El potencial innovador del disseny i l'art també es recull en la praxis professional que duen a terme els nostres alumni a través dels seus projectes.

Bellaterra Journal of Teaching and Learning

10

Bis Turnor, estudiant del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, il·lustra la portada del número 13 de febrer/març de la revista Bellaterra Journal of Teaching and Learning.

Col·laboració amb La Maleta de Portbou

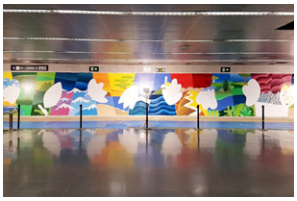
11

Camila Berazain, estudiant del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual, il·lustra l'article "La gran confrontació filosòfica" publicat en el número de maig/juny de la revista La Maleta de Portbou.

Un barri, un mundo

12

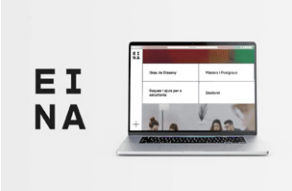
"Un barri, un mundo" és la intervenció artística realitzada pels estudiants del Grau de Disseny d'EINA en el Passatge de la Plaça de la Llibertat de L'Hospitalet del Llobregat amb l'objectiu de millorar l'habitabilitat i usabilitat d'aquesta la travessia. "Un barri, un mundo" és el resultat del projecte RECLAM, impulsat per l'Ajuntament de L'Hospitalet del Llobregat i realitzat per l'Associació Coneix l'art i EINA.



Homenatge als sanitaris al metro de Barcelona

13

Philip Stanton, professor del Grau de Disseny i coordinador del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, amb pintures Titanlux, desenvolupa un colorista mural de gran format al vestíbul de l'estació de Guinardó/Hospital de Sant Pau de la línia 4 del metro de Barcelona. Aquesta intervenció artística, homenatge als sanitaris que ens han cuidat aquests dies de pandèmia causada per la Covid-19, compta amb la col·laboració dels estudiants del Grau de Disseny.



Nova web d'EINA

14

El juliol es posa en marxa la nova web d'EINA. En la seva definició i procés de renovació, aquesta nova plataforma compta amb les idees, els suggeriments i les reflexions de tot un equip de professionals i d'un gran nombre de veus de la Comunitat EINA. Aquesta web és l'expressió d'una visió propera i innovadora que, en el seu nou format, ofereix una més àmplia usabilitat, adaptabilitat i facilitat de manteniment. El web recull tota l'oferta formativa, els itineraris i els cursos, els recursos acadèmics, els contactes, el blog i molt més.

Carpeta d'EINA per al curs 2020-2021

15

Núria Badia, estudiant del Grau de Disseny, és l'autora del disseny de la carpeta d'EINA per al curs acadèmic 2020-2021, en obtenir la suma més gran de vots a les nostres plataformes d'Instagram i Facebook.

Bossa d'EINA per al curs 2020-2021

16

El disseny de la bossa d'EINA per al curs 2020-2021 és de Kevin Flury, estudiant de l'assignatura de Tècniques d'estampació de quart curs del Grau de Disseny, impartida per Enric Mas. La bossa ha estat serigrafiada al taller d'EINA Barra de Ferro el gener de 2020.