

MEMÒRIA ACTIVITATS I ESDEVENIMENTS 2020—2021

EINA IDEA_{p.01} CONFERÈNCIES_{p.02} EXPOSICIONS_{p.04} FESTIVALS_{p.06}
FIRES_{p.07} JORNADES_{p.08} PREMIS_{p.10} PROJECTES_{p.13}

EINA IDEA

- 1 Eina Idea Metro Mudra
- 2 Antropologies de la Caixa Negra
- 3 META MATERIAL I DADES
- 4 La imaginació curatorial
- 5 EMBOSCADA #1: Sergi Aguilar
- 6 OBJECTE POSSIBLEMENT RADICAL



Eina Idea Metro Mudra

1

En la seva col·laboració amb Sónar+D CCCB, Eina Idea presenta un sistema de gestos, pictogrames i elements visuals que es desplega en punts específics de la xarxa de TMB sota el títol de *Eina Idea Metro Mudra*. El projecte es pot veure en l'ecosistema de la xarxa de TMB –a les estacions d'Universitat, Catalunya, Passeig de Gràcia, Sagrada Família, Espanya, Diagonal, La Sagrera, Sants Estació–, on es presenta entre el 4 i 19 de setembre, així com al vestíbul del CCCB durant els dies de Sónar+D.



Antropologies de la Caixa Negra

2

Eina Idea presenta al Teatre Lliure *Antropologies de la Caixa Negra* en el marc de la nova edició del cicle Katharsis. Aquesta conferència-performance, que es representa el 24 i el 29 de gener, pren l'espai escènic com a lloc de ressonància, collage i al·lucinació, usant el concepte de caixa negra com a màquina filosòfica. Aquest projecte és una cocreació de Mercè Boncompte, Daniel Cardona, Manuel Cirauqui, Ana Habash, Berner Maynés, Elisabet Pahissa i Alexandre Viladrich per a Eina Idea.



META MATERIAL I DADES

3

META MATERIAL I DADES és un seminari digital que pren com a punt de partida l'ontologia de les interfícies, els materials i els llenguatges, amb l'objectiu d'analitzar col·lectivament les seves interaccions i el seu potencial. El seminari, realitzat entre abril i maig, està dividit en cinc sessions conduïdes per Manuel Cirauqui i Alexandre Viladrich en directe a través de la plataforma Twitch.



La imaginació curatorial

4

La imaginació curatorial és un seminari organitzat per Eina Idea en el marc del Postgrau en EXPOSICIONS. Curadoria, Disseny i Espais, que té lloc de febrer a maig. El programa compren conferències online i tallers intensius amb diversos professionals d'aquest àmbit com són: Yasmit Raymond, rectora Städelschule i directora de Portikus, Frankfurt-am-Main; Andrea Rodríguez Novoa, curadora i fundadora de BAR PROJECT, Barcelona; María Bolaños, directora del Museo Nacional de Escultura, Valladolid; Aimé Iglesias Lukin, directora i curadora d'Americas Society, Nova York; Dorothee Dupuis, fundadora i directora de Terremoto, Ciutat de Mèxic; i Inés López-Quesada i Silvia Ortiz, fundadores i directores de Travesía Cuatro, Madrid i CDMX.



EMBOSCADA #1: Sergi Aguilar

5

EMBOSCADA #1: Sergi Aguilar és una intervenció escultòrica realitzada in situ al mig de la construcció d'EINA Bosc, l'edifici que albergarà els nous tallers d'EINA a partir de l'any vinent. La peça, composta per múltiples elements d'acer i amb presència intersticial i efímera, ha estat concebuda per Sergi Aguilar, artista i històric professor d'EINA, en col·laboració amb les estudiants del Màster en Disseny d'Espais. Aquesta manifestació s'emmarca en la Setmana d'Arquitectura de Barcelona 2021 i està oberta al públic els dies 8 i 15 de maig.



OBJECTE POSSIBLEMENT RADICAL

6

OBJECTE POSSIBLEMENT RADICAL és un seminari online d'Eina Idea que aborda el llibre d'artista des de múltiples àmbits i perspectives, i té lloc entre els mesos de juny i juliol. Partint d'una revisió crítica de les bases històriques i conceptuals, s'analitza la seva economia actual i els circuits de producció i ús, així com les aproximacions tècniques d'alguns professionals de referència en aquest mitjà. El seminari compta amb la participació de professionals com Andrea Valdés, Mónica de la Torre, Dolores Soriano, Guillem Serrahima, Octavi Rofes, Jo Milne, i Manuel Cirauqui.

CONFERÈNCIES

- | | | | | | |
|---|---|---|---|----|-------------------------------------|
| 1 | Primera tesis llegida a EINA | 5 | Workshop Resilient Thinking Design | 10 | Debat Oportunitats i accions. |
| 2 | Defensa de quatre tesis de l'itinerari de doctorat d'EINA | 6 | Presentació del llibre Diseño y Franquismo | | Innovació social des de les escoles |
| 3 | Hispano Suiza Talks | 7 | Masterclass de Tino Soriano | | |
| 4 | Debat Educació emergent en situació de pandèmia | 8 | International Conference on Artistic Research | | |
| | | 9 | Defensa de la tesis d'Enric Garrido | | |



Primera tesis llegida a EINA

1

Lectura oberta a tots els públics de la primera tesis doctoral "QUANTIFIED SELF: PROCESSOS D'HUMANITZACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA DADA EN ELS DISPOSITIUS WEARABLE", d'Alicia Manuel Lozano, exestudiant del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD) d'EINA-UAB, que es presenta a l'escola el 30 de setembre a la Sala d'Actes.



Defensa de quatre tesis de l'itinerari de doctorat d'EINA

2

El mes d'octubre es defensen quatre tesi doctorals de l'itinerari Recerca en Art i Disseny d'EINA, en el marc del Programa de doctorat de Filosofia i teoria de les arts de la UAB. Amb aquestes, ja són set les tesi del doctorat d'EINA presentades, des 2019, totes elles amb el resultat d'excel·lència esperat.



Hispano Suiza Talks

3

Francesc Arenas, Director de Disseny d'Hispano Suiza, i Pau de Solà-Morales, Director d'EINA, debaten sobre la creativitat i la motivació per aprendre mentre deliberen sobre el futur dels estudiants de disseny i com poden aprofitar les oportunitats que se'ls presenten, el 9 de novembre a EINA.



Debat Educació emergent en situació de pandèmia

4

"Educació emergent en situació de pandèmia" és un debat online organitzat per EDIVI, la xarxa de centres d'ensenyament superior de disseny per a la innovació social i la sostenibilitat, el 19 de novembre en el marc de la Barcelona Disseny Week 2020, en el que participen estudiants i professors d'EINA, Elisava, Escola Massana, ESDAP Catalunya, ESDi, LCI Barcelona i Idep Barcelona.



Workshop Resilient Thinking Design

5

El Resilience Thinking Institute i EINA organitzen el "Workshop Resilient Thinking Design", un esdeveniment online dirigit per Rafael de Balanzó, dissenyador urbà, Doctor en Sostenibilitat i professor del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny, que té lloc el 26 de novembre dins del marc de la Barcelona Design Week 2020, i busca respostes a la crisi sistèmica actual.



Presentació del llibre Diseño y Franquismo

6

El llibre "Diseño y Franquismo. Dificultades y paradojas de la modernización en España", una publicació dirigida per l'historiador Oriol Pibernat, professor del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny i del Grau de Disseny d'EINA, i editada per Experimenta Libros, es presenta el 27 de gener en streaming al canal de YouTube del Museu del Disseny.



Masterclass de Tino Soriano

7

Tino Soriano, especialista en fotoperiodisme i fotografia de viatges amb nombrosos reconeixements nacionals i internacionals, explica els seus projectes al National Geographic, Paris Match, Der Spiegel, entre d'altres, i la seva metodologia de treball als estudiants del Postgrau en Fotografia i disseny editorial el 4 de març a EINA.



International Conference on Artistic Research

8

Tània Costa, Ramon Parramon i Gerard Vilar, professors del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA-UAB, amb Gaspar Maza, participen a la 12th International Conference on Artistic Research amb la ponència "Collaborative art research project focused on the precarity and inequality in the urban space: asymmetries-abecedariu" impartida online el 8 d'abril.



Defensa de la tesi d'Enric Garrido

9

Enric Garrido, coordinador i professor del Grau de Disseny, ha obtingut el Doctorat de Filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la tesi "Comunicació Institucional i Producció de Sentit. La significació del text en l'estructura gràfica dels cartells de l'Ajuntament de Barcelona", dirigida pel Dr. David Casacuberta i per la Dra. Elena Bartomeu, que defensa el 7 de maig a EINA.



Debat Oportunitats i accions. Innovació social des de les escoles

10

Clara Faner presenta online, amb la col·laboració de Pilar Górriz, tutora del projecte, el seu Treball Final del Grau de Disseny, *La Badalona, històries en femení*, al debat "Oportunitats i accions. Innovació social des de les escoles", organitzat per EDIVI, la xarxa de centres d'ensenyament superior de disseny per a la innovació social i la sostenibilitat, el 8 de juny en el marc de la Barcelona Disseny Week 2021.

EXPOSICIONS

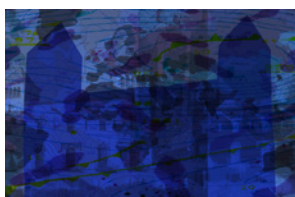
1	MURAD 2020. Fenòmens intrínsecs a la Nostreidat i l'Experiència	7	Representacions digitals	13	EINA pren el carrer
2	Trayectorias ilustradas 2020	8	Elements lumínics	14	El millor disseny de l'any
3	Premis FAD 2020 i Premis Habitàcola "Habitar la platja"	9	Miró-ADLAN. Un arxiu de la modernitat (1932-1936)	15	ExpoSURE2021
4	ExpoSURE2020	10	Els colors de l'agraïment	16	LIVING ROOM*
5	Autoretrats	11	En temps real. La Col·lecció Rafael Tous d'art conceptual	17	La negociació de la seqüència és el principi de la configuració
6	PONTS	12	Underground i contracultura a la Catalunya dels 70	18	Design is a possible present
				19	Something about us



MURAD 2020. Fenòmens intrínsecs a la Nostreidat i l'Experiència

1

El Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA i UAB (MURAD) clausura el curs amb tres activitats vinculades al programa: la presentació dels projectes realitzats en els workshops de recerca, l'exposició "MURAD 2020. Fenòmens intrínsecs a la Nostreidat i l'Experiència" i les presentacions públiques dels Treballs Finals, del 10 al 22 de setembre a EINA Barra de Ferro i al Cercle Artístic Sant Lluc.



Trayectorias ilustradas 2020

2

El Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA repassa els seus més de 20 anys de recorregut amb el projecte "Trayectorias ilustradas 2020": un homenatge a la trajectòria professional protagonitzada pels seus alumni, que recull una síntesi dels múltiples professionals internacionals d'aquest sector que s'han format a les aules d'EINA, i es publica a l'Instagram del curs al setembre.



Premis FAD 2020 i Premis Habitàcola "Habitar la platja"

3

El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) acull del 14 de novembre al 5 de gener la mostra dels Premis FAD 2020 i els Premis Habitàcola "Habitar la platja", on es troben exposats els tres projectes d'estudiants de Grau de Disseny, *MIGRATIO*, *DISPERSO* i *THE POSIDONIA PATH*, pels quals EINA va guanyar el curs 2019-2020 el Premi al millor centre educatiu per la seva línia didàctica.



ExpoSURE2020

4

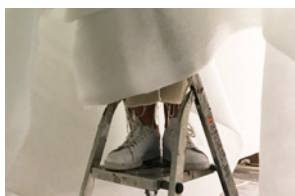
"ExpoSURE 2020. Fotògrafs com a dissenyadors, dissenyadors com a fotògrafs" és l'exposició virtual dels projectes dels alumni del Postgrau en Fotografia i disseny editorial, que es realitza del 17 al 26 de novembre a l'Instagram d'EINA, dins del marc de la Barcelona Design Week 2020.



Autoretrats

5

Els estudiants de l'assignatura d'Estratègies del Dibuix de 1r del Grau de Disseny, realitzen el mes de novembre una instal·lació dels autoretrats als vestíbuls d'EINA en la que reinterpreten l'autoretrat que s'han fet durant les sessions online de l'assignatura, conduïda per Mar Saiz.



PONTS

6

"PONTS" és l'exposició de quatre instal·lacions, desenvolupada pels estudiants del Grau de Disseny d'EINA de l'assignatura de Projectes 5 d'Espais, conduïda per Anna Alcubierre, que té lloc del 14 al 22 de gener a EINA Barra de Ferro. Partint del concepte 'pont' es pretén traduir un contingut a un espai, mitjançant textures de materials, provocant sensació i emoció amb l'objectiu de fer reflexionar.



Representacions digitals

7

Els estudiants del Grau de Disseny d'EINA des de l'assignatura de Representacions digitals, conduïda per Nikita Bashmakov i Raúl Rodríguez, exposen al mes de gener a l'escola els projectes realitzats a tall làser a fi d'entendre les aplicacions industrials del dibuix vectorial i la importància de portar el procés de disseny i producció fins al final.



Elements lumínics

8

Mostra de projectes de lluminària adreçada al sector domèstic realitzats pels estudiants del Grau de Disseny, des de l'assignatura d'Equipament Domèstic, conduïda per Francesc Crous, que es poden veure durant el mes de febrer en diferents punts de la universitat.



Miró-ADLAN. Un arxiu de la modernitat (1932-1936)

9

La Fundació Miró de Barcelona acull del 12 de març al 5 de setembre l'exposició "Miró-ADLAN. Un arxiu de la modernitat (1932-1936)", mostra sobre el grup d'artistes i intel·lectuals anomenat Amics de l'art nou, que aplega material gràfic realitzat per l'escola quan l'any 1970 el Col·legi d'Arquitectes de Barcelona va encarregar a EINA el comissariat i disseny de l'exposició "ADLAN i Testimoni de l'època 32-36".



Els colors de l'agraïment

10

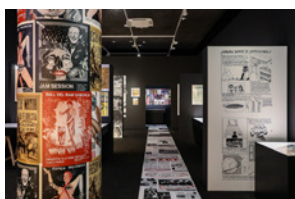
L'exposició "Els colors de l'agraïment" recull el procés de creació del mural fet per Philip Stanton, professor del Grau de Disseny i coordinador del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, en col·laboració amb els estudiants del Grau de Disseny, i es pot veure del 28 d'abril al 25 de juny a l'Espai Mercè Sala.



En temps real. La Col·lecció Rafael Tous d'art conceptual

11

El MACBA exposa del 14 de maig al 6 de juny "En temps real. La Col·lecció Rafael Tous d'art conceptual", un fons que recull les actituds i els treballs experimentals portats a terme per un grup d'artistes, molts d'ells vinculats a EINA. Aquesta col·lecció conté el testimoni d'una generació que, situada fora dels circuits convencionals de l'art, es va aplegar a l'entorn d'exposicions i espais culturals alternatius.



Underground i contracultura a la Catalunya dels 70

12

EINA participa a l'exposició "Underground i contracultura a la Catalunya dels 70", que té lloc al Palau Robert de l'1 de juny al 28 de novembre, amb la revista *Underground* auto-produïda per estudiants de l'escola en el marc del taller de disseny gràfic de l'America Sanchez. El document, conservat a l'Arxiu d'EINA, va ser un altaveu dels nous desitjos, llenguatges i actituds que marcarien la renovació de la vida creativa a Barcelona.



EINA pren el carrer

13

"EINA pren el carrer" aplega el conjunt de projectes desenvolupats pels estudiants de 3r del Grau de Disseny, des de l'assignatura Projectes d'Espais 6, conduïda per Raül Oliva, per a la 33a edició dels Premis Habitàcola, impulsats per l'ARQUIN-FAD i basats en "El carrer del segle XXI". La mostra de treballs (*Conexió O2*, *Dinamo*, *Las Ribs* i *Modular*) es publica als canals d'Instagram i Vimeo d'EINA de l'1 al 7 de juny.



El millor disseny de l'any

14

Els projectes dels estudiants del Grau de Disseny d'EINA estan a l'exposició anual del FAD "El millor disseny de l'any" que aplega obres guanyadores i finalistes dels premis de diferents disciplines: Medalles ADI de Disseny Industrial (Medalla de Plata i Premi d'Opinió), Premis ADG Laus de Disseny Gràfic i Comunicació (Laus Plata i Bronze) i Premis Habitàcola (premi al millor centre educatiu), del 2 de juny al 29 d'agost al Museu del Disseny.



ExpoSURE2021

15

"ExpoSURE2021. Fotògrafs com a dissenyadors, dissenyadors com a fotògrafs" és la mostra dels projectes de les estudiants del Postgrau en Fotografia i disseny editorial a l'Instagram d'EINA del 7 al 17 de juny en el marc de la Barcelona Design Week 2021, que enllaça amb una exposició presencial a EINA Barra de Ferro, del 28 de juny al 8 de juliol.



LIVING ROOM*

16

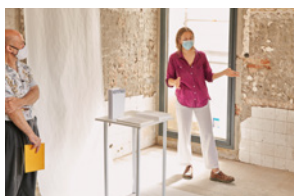
"LIVING ROOM*" és el projecte expositiu de tres artistes amb llenguatges plàstics diversos: Montse Baqués, pintura i dibuix; Laura Baringo, escultura i gravat; i Dorothee Elfring, fotografia i vídeo, que es pot visitar del 15 al 19 de juny a EINA Barra de Ferro.



La negació de la seqüència és el principi de la configuració

17

Com a prèvia a la presentació de Treballs Finals del Grau de Disseny de la menció Cultura del Disseny, exposa durant el mes de juny a EINA un conjunt de tríptics realitzats per diversos estudiants en el marc del taller de fotografia impartit per Joan Mateu Parra.



Design is a possible present

18

"Design is a possible present" és la presentació oberta a tots els públics dels Treballs Finals dels estudiants del Grau de Disseny dels diferents itineraris (Disseny gràfic, Disseny d'espais, Disseny de producte, Creació visual i Cultura del disseny), que es realitza a EINA Bosc del 6 al 8 de juliol.



Something about us

19

"Something about us" és l'exposició col·lectiva dels projectes realitzats pels estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual i del Postgrau en Il·lustració per a publicacions infantils i juvenils d'EINA, que té lloc del 15 al 30 de juliol a EINA Barra de Ferro.

FESTIVALS

- 1 Sónar+D CCCB
- 2 Barcelona Dibuixa 2020
- 3 Barcelona Design Week 2020
- 4 Campus Blanc
- 5 Flors i Violes

- 6 Setmana d'Arquitectura de Barcelona
- 7 Barcelona Design Week 2021



Sónar+D CCCB

1

Eina Idea col·labora amb el Sónar+D CCCB amb el projecte *Eina Idea Metro Mudra*, un sistema de gestos, pictogrames i elements visuals que es desplega en punts específics de la xarxa de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), del 4 al 19 de setembre, i al vestíbul del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) durant els dies del Sónar+D.



Barcelona Dibuixa 2020

2

EINA participa a la gran festa del dibuix de la ciutat, Barcelona Dibuixa, organitzada pel Museu Picasso i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de la ciutat, amb el taller d'expressió artística "El collage de les mil històries", una activitat gratuïta en format online i presencial, ideada i conduïda pels estudiants de 4t del Grau de Disseny, Laia Badenas, Guillem García, Marina Mas i Aura Olivan, que té lloc el 25 de setembre a EINA Barra de Ferro.



Barcelona Design Week 2020

3

EINA està present a la Barcelona Design Week amb diversos esdeveniments: "ExpoSURE2020", mostra online de projectes de Fotografia i disseny editorial que es realitza del 17 al 26 de novembre a l'Instagram d'EINA; el debat "Educació emergent en situació de pandèmia", que té lloc online el 19 de novembre; les jornades "FINE – Innovacions i reflexions sobre art i disseny al segle XXI", que es fan el 20 de novembre al Cercle Artístic Sant Lluc; i el workshop "Resilient Thinking Design", activitat online que es desenvolupa el 26 de novembre.



Campus Blanc

4

Clara Faner Cortés i Marta Hernández Sevillano presenten els seus Treballs Finals del Grau de Disseny, *La Badalona*, *històries en femení* i *Periferias*, respectivament, al Campus Blanc!, la secció del Blanc Festival! dedicada als projectes final de carrera que té lloc online el 30 d'octubre.



Flors i Violes

5

Els estudiants de 1r i 2n del Grau de Disseny participen al Festival Flors i Violes de Palafrugell, celebrat del 30 d'abril al 2 de maig, amb la instal·lació efímera ubicada a la plaça Nova "Essència", que interpreta l'art floral a través de materials d'origen sintètic, amb l'objectiu de transmetre sensacions inèdites als passejants, i que està realitzada amb Violeta Gladstone, alumni d'EINA, estilista floral i directora d'art.



Setmana d'Arquitectura de Barcelona 2021

6

Emboscada #1: Sergi Aguilar, la primera manifestació del programa EINA Bosc: EMBOSCADES d'Eina Idea, té lloc el 8 i el 15 de maig dins del marc de la Setmana d'Arquitectura de Barcelona, i està concebuda per Sergi Aguilar, artista i històric professor d'EINA, en col·laboració amb els estudiants del Màster en Disseny d'Espais.



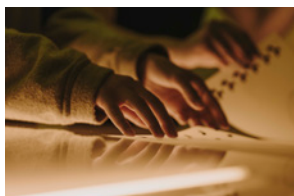
Barcelona Design Week 2021

7

EINA està present a la Barcelona Design Week 2021 amb diverses propostes: "ExpoSURE2021. Fotògrafs com a dissenyadors, dissenyadors com a fotògrafs", mostra dels projectes de les estudiants del Postgrau en Fotografia i disseny editorial a l'Instagram d'EINA del 7 al 17 de juny, que enllaça amb una exposició presencial a EINA Barra de Ferro, del 28 de juny al 8 de juliol; el debat "Oportunitats i accions. Innovació social des de les escoles" organitzat per EDIVI, amb Pilar Górriz, professora del Grau de Disseny, i Clara Faner, qui presenta el seu Treball Final de Grau *La Badalona, històries en femení*, el 8 de juny a través del canal de YouTube del Museu del Disseny; i l'exposició "El millor disseny de l'any", la mostra del FAD que aplega projectes guanyadors i finalistes dels premis de diferents disciplines, del 2 de juny al 29 d'agost al Museu del Disseny.

FIRES

1 Fira virtual de Màsters i Postgraus de la UAB



Fira virtual de Màsters i Postgraus de la UAB

1

Els coordinadors i coordinadores dels diferents Màsters i Postgraus que s'imparteixen a EINA participen a les diferents edicions de la Fira virtual de Màsters i Postgraus organitzades per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) als mesos de setembre, del 28 a l'1 d'octubre; febrer, del 22 al 26, i maig, del 17 al 21.

JORNADES

1	VI Symposium GRAFICA	7	Portes Obertes Online de la UAB	12	Visita a la Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme
2	Biennal de pensament	8	EINA Goes Live	13	Sessions informatives del Grau de Disseny online i presencials
3	Jornades FINE	9	Pensament contemporani i recerca artística	14	Sessions informatives online de Màsters i Postgraus
4	Workshop internacional Time and its images	10	Congrés Internacional		
5	EINA PRINTed Winter Market		Type Drives Communities		
6	II Jornades del GEARAD: Simposi de Recerca en Art i Disseny	11	Jornades CAOSMOSIS, atender a los cuerpos		



VI Symposium GRAFICA

1

Del 2 a el 4 de setembre se celebra el VI Symposium Grafica, sisena trobada acadèmica d'investigació en disseny gràfic, en modalitat online. L'esdeveniment, que ha comptat amb la participació de la Dra. Elena Bartomeu, professora i investigadora d'EINA, reuneix professionals del disseny gràfic i la creativitat publicitària, que han presentat catorze ponències en nou taules d'investigació i debat.



Biennal de pensament

2

EINA participa a la Biennal de pensament amb "Diàlegs Art i Filosofia: Descomposició de l'espai públic?", que compta amb la filosofa Andrea Soto Calderón, l'artista Jordi Colomer i l'arquitecte i urbanista Pau de Solà-Morales, i té lloc el 14 d'octubre a la Sala d'Actes d'EINA en format online i presencial.



Jornades FINE — Innovacions i reflexions sobre art i disseny al segle XXI

3

Les Jornades FINE (Fenòmens Intrínsecs a la Nostreïtat i l'Experiència), que tenen lloc dins del marc de la Barcelona Design Week 2020, es basen en una presentació oberta al públic de les pràctiques i processos realitzats en el marc del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD) d'EINA-UAB, i se celebren online i presencial el 20 de novembre a EINA Barra de Ferro.



III Workshop Internacional Time and its Images: ¿Quién teme a la historia en el arte?

4

El Grup de Recerca en Història i Estudis de Disseny d'EINA organitza el III Workshop Internacional "Time and its Images: ¿Quién teme a la historia en el arte?", que tindrà lloc en format online el 26 i 27 de novembre, en el que artistes, filòsofs, historiadors (de la societat i de l'art) estudiaran les diferents i innovadores formes en què s'introdueix la història en les pràctiques artístiques contemporànies.



EINA PRINTed Winter Market

5

El 12 i 13 de desembre se celebra a EINA Barra de Ferro la tercera edició del mercat de nadal, on es podran veure i adquirir els resultats dels projectes de fotogratat dels estudiants de l'assignatura d'Edicions contemporànies de 4t curs del Grau de Disseny, tutoritzada per Enric Mas.



II Jornades del GEARAD: Simposi de Recerca en Art i Disseny

6

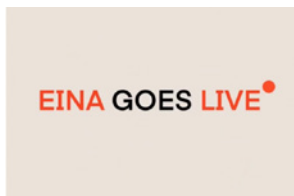
El Grup d'Estètica Aplicada en la Recerca Artística i en Disseny (GEARAD) d'EINA-UAB organitza l'11 de febrer aquest simposi, obert a tots els públics, sobre diverses problemàtiques contemporànies vinculades a tres eixos: Cossos, fenomenologies crítiques, agència i moviment; Disseny crític, Media studies i creativitat; i Escenografies, interdisciplinarietat i case studies.



Portes Obertes Online de la UAB

7

Els estudiants i professors del Grau de Disseny d'EINA participen a les Jornades de Portes Obertes Online, que organitza la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) els dies 12 i 13 de febrer en horaris de matí i tarda.



EINA Goes Live

8

Professors i estudiants d'EINA comenten els temes que interessin als futurs estudiants del Grau de Disseny (beques, pràctiques, intercanvis...) a EINA Goes Live, el programa que s'emet durant dues hores pel canal de YouTube de l'escola el 10 d'abril: https://www.youtube.com/watch?v=_paE1zwE5lw.



Pensament contemporani i recerca artística

9

El Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD) d'EINA-UAB reuneix a Mar Arza, Pedro G Romero, Adriano Galante, Lucía Egaña i Max de Esteban, figures del pensament contemporani i la investigació artística que imparteixen diversos workshops a l'escola entre els mesos d'abril i maig.



Congrés Internacional Type Drives Communities

10

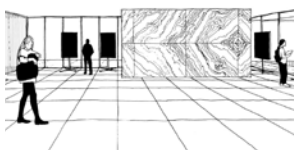
Andreu Balius, tipògraf i professor del Grau de Disseny d'EINA, participa en el Congrés Internacional "Type Drives Communities", organitzat pel Type Directors Club (TDC) de Nova York, que té lloc online el 7 i 8 de maig, on s'explora la manera en què la gent utilitza la tipografia per formar i transformar comunitats creatives.



Jornades CAOSMOSIS, atender a los cuerpos

11

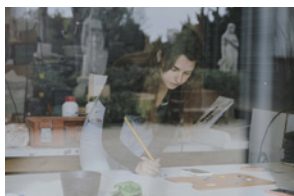
"CAOSMOSIS, atender a los cuerpos" són unes jornades online, que tenen lloc el 3 i 4 de juny, i pretenen (re)pensar l'exteriorització de la pràctica estètica i la territorialització del procés creatiu com a formes per avançar cap a sistemes més vigilants, sensibles i ètics, i compta amb la participació, entre d'altres, de la ballarina Paz Rojo, el filòsof Jesús Vega, el pintor i acadèmic José Albelda, i el fundador de CuidArte, Antonio Torres.



Visita a la Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme

12

El 13 de juliol s'organitza una visita oberta a tots els públics a la Biennial Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme (BEAU) "España vacía, España llena. Estratègies de conciliació" de la mà d'Anna Bach i Eugeni Bach, comissaris de l'esdeveniment, que es troba al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona.



Sessions informatives del Grau de Disseny online i presencials

13

Durant el curs acadèmic, EINA organitza un conjunt de sessions informatives per a què els futurs alumnes del Grau de Disseny poguessin conèixer la metodologia i el programa d'aquests estudis. Es realitzen sessions presencials i online els dies: 16 de gener, 20 de febrer, 20 de març, 17 d'abril i 15 de maig.



Sessions informatives online de Màsters i Postgraus

14

Del 13 al 15 de juliol, s'organitzen sessions informatives online conjuntes dels diferents programes de Màsters i Postgraus que s'imparteixen a EINA a càrrec dels coordinadors i coordinadores d'aquests estudis.

PREMIS

1	Asia Design Prize	9	Premi gaudeamusPROJECTA 2021	17	Premi BolognaRagazzi
2	Premi Laus d'Honor 2020	10	Premi Acento G 2020	18	Premi ARA de Còmic en Català
3	Premis Laus 2020	11	Concurs de Recerca Interuniversitari	19	Premi GAC 2020
4	Premi Laus d'Honor 2021	12	Imagina Civic'an'21	20	Premis Gràfica 2020
5	Premis Laus 2021	13	European Design Awards	21	Premis Junceda d'Il·lustració
6	Premi Medalles ADI	14	Premi Nacional d'Il·lustració	22	Gourmand International Awards
7	Premi CoDIC	15	Premi Sant Jordi		
8	Premi gaudeamusPROJECTA 2020	16	Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme		



Asia Design Prize

1

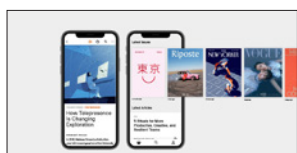
Paula Terra i Oriol Campillo, exestudiants del Grau de Disseny, són finalistes de l'Asia Design Prize 2021 amb dos projectes desenvolupats a EINA: *Xiro* (realitzat conjuntament) i *Dröp* (el Treball Final de Grau de Paula).



Premi Laus d'Honor 2020

2

America Sanchez, dissenyador gràfic, fundador i responsable de l'àrea de disseny gràfic d'EINA i creador de les dues primeres imatges gràfiques del centre, rep el Premi Laus d'Honor 2020, atorgat per l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics (ADG-FAD), per la seva aportació a la definició de la professió i a la docència, per la creació d'un imaginari emblemàtic per a la ciutat de Barcelona i per la seva contribució a la cultura gràfica del país.



Premis Laus 2020

3

El jurat dels Premis Laus, un dels certàmens més prestigiosos en l'àmbit del disseny gràfic i la comunicació visual, organitzat per l'Associació de Dissenyadors Gràfics i Directors d'Art (ADG-FAD), escullen els següents treballs d'estudiants d'EINA com a guanyadors de la 50a edició d'aquests guardons:

Carles Giménez Masclans / Marta Pardina Busquets / Laia Xixons Farré – *Magnet App*, Treball lliure del Grau de Disseny. Premi Laus de Plata

Carles Giménez Masclans – *FOURTURES*
Treball Final del Grau de Disseny. Premi Laus de Bronze

Judit Serra Paredes – *Poética*
Treball Final del Grau de Disseny. Premi Laus de Bronze

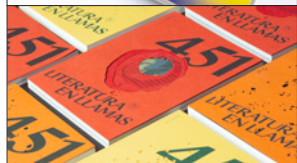
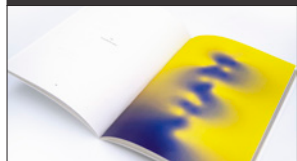
Marc Villalba Moras – *451, Literatura en llamas*
Treball del Postgrau en Fotografia i disseny editorial. Premi Laus de Bronze

Els Laus 2020 també han premiat a professors d'EINA del Màster en Disseny Gràfic:

Bildi, estudi de Martí Ferré i Agnès Simon – *Bildi, dissenyant entre l'artesania i la indústria gràfica*. Premi Laus d'Or

Pixtin, estudi d'Anna Llàcer – *Mensakas*
Premi Laus Or per al naming

Núria Vila – *Slowmov*
Premi Laus de Plata i Bronze





Premi Laus d'Honor 2021

4

Toni Miserachs, dissenyadora gràfica vinculada a EINA des del seus inicis, és guardonada amb el Premi Laus d'Honor 2021, atorgat per l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics (ADG-FAD), per la seva aportació a la definició de la professió i a la docència, per la seva tasca incansable amb l'associacionisme professional i per reconèixer el lideratge femení en un sector on les dones han estat invisibilitzades i on, encara avui, estan lluny d'aconseguir la visibilitat que els correspon.



Premis Laus 2021

5

El jurat dels Premis Laus, un dels certàmens més prestigiosos en l'àmbit del disseny gràfic i la comunicació visual, organitzat per l'Associació de Dissenyadors Gràfics i Directors d'Art (ADG-FAD), escullen els següents treballs d'estudiants d'EINA com a guanyadors de la 51a edició d'aquests guardons:

Anna Garriga Subirats – *Riu Riu*
Treball Final del Grau de Disseny. Premi Laus de Bronze

Marta Hernández Sevillano – *Periferias*
Treball Final del Grau de Disseny. Premi Laus de Bronze

Jordi Basora, Diego Gil de Biedma i Marta Hernández Sevillano – *RISE*
Treball lliure del Grau de Disseny. Premi Laus de Bronze



Premi Medalles ADI

6

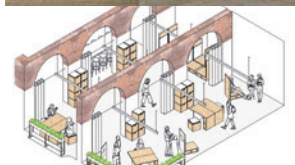
Paula Terra, alumni d'EINA del Grau de Disseny i del Màster en Disseny gràfic, guanya la Medalla ADI de Plata atorgada per l'Associació de Disseny Industrial del FAD, ADI-FAD, pel seu Treball Final del Grau (TFG) *Dröp, tractament no invasiu per a la diabetis tipus 1*. Per la seva banda, Manu González obté la Medalla ADI d'Opinió pel seu Treball Final del Grau de Disseny *TMBLight*.



Premi CoDIC

7

Ivette Mas Druguet i Andrea Navarro Roya són finalistes dels premis convocats pel Col·legi de dissenyadors d'interiors i decoradors de Catalunya (CoDIC) amb els seus respectius Treballs Finals del Grau de Disseny: *Alba – L'espai més confortable del món* i *EL COL·LECTIU. Proposició d'un nou espai a Barra de Ferro*.



Premi gaudeamusPROJECTA 2020

8

Ignasi Ayats guanya el Premi gaudeamusPROJECTA Innova 2019, concedit pel Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya, pel seu Treball Final de Grau (TFG) de Disseny *Adlego*. Carles Giménez Masclans queda finalista amb el seu TFG *FOURTURES*.



Premi gaudeamusPROJECTA 2021

9

Clara Faner guanya el Premi gaudeamusPROJECTA Identia concedit pel Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya, pel seu Treball Final de Grau de Disseny *La Badalona, històries en femení*. Els treballs finals d'Anna Garriga, *Riu Riu*, i de Marta Hernández Sevillano, *Periferias*, queden finalistes.



Premi Acento G 2020

10

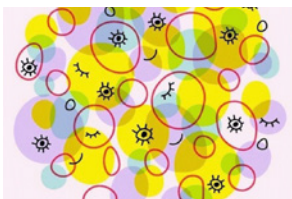
Clara Faner és finalista dels Premis Acento G, convocats per la plataforma de disseny Gràfica, amb el seu Treball Final del Grau de Disseny *La Badalona, històries en femení*.



Concurs de Recerca Interuniversitari

11

Clara Mallart guanya la menció especial del Concurs de Recerca Interuniversitari, convocat per La Creu Roja amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, amb el seu Treball Final del Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny *Lifelong Fashion: una proposta estratègica per un sistema del vestit circular i sostenible*.



Imagina Civician'21

12

Violeta Araujo, Martina Duran i Marta Perarnau, estudiants del Grau de Disseny, juntament amb Luis Alzueta i Núria Garcia Traveria, estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual, son finalistes del certamen de disseny Imagina Civician'21 organitzat per la Fundació Caja Navarra.



European Design Awards

13

Andreu Balius, professor del Grau de Disseny, obté dos European Design Awards amb els projectes tipogràfics basats en la recerca *SuperVeloz Centenary Collection* (Or) i *Aloma* (Plata).



Premi Nacional d'Il·lustració

14

Sonia Pulido, professora al Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, és guardonada amb el Premi Nacional d'Il·lustració 2020 per la seva «llarga trajectòria» i «enorme capacitat de creació».



Premi Sant Jordi

15

Víctor García Tur, escriptor, dissenyador gràfic i professor del Grau de Disseny d'EINA, és guardonat amb el Premi Sant Jordi 2020 per la novel·la *L'aigua que vols*.



Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme

16

L'obra "Arquitecturas, crisis, crítica radical" de Pau de Solà-Morales, director d'EINA, centrada en el mític assaig de Manfredo Tafuri 'Per a una crítica de la ideologia arquitectònica', és finalista a la categoria Llibres de la Mostra de Recerca de la XV Biennal Espanyola d'Arquitectura i Urbanisme (BEAU).



Premi BolognaRagazzi

17

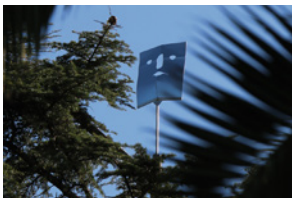
Aina Bestard, exalumna del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, guanya el BolognaRagazzi Award (BRAW), el premi destinat a seleccionar els millors llibres infantils il·lustrats del món, Menció Especial en la categoria No Ficció amb l'obra *Paisajes perdidos de la tierra*.



Premi ARA de Còmic en Català

18

Pep Brocal, professor del Postgrau en Il·lustració per a publicacions infantils i juvenils d'EINA, guanya la primera edició del Premi ARA de còmic en català amb la historieta *Caritat del Ríó*.



Premi GAC 2020

19

Antoni Llena, pioner de l'art conceptual a Espanya i de l'Arte Povera i vinculat a EINA des dels seus inicis, rep el Premi GAC 2020 atorgat per les Galeries d'Art de Catalunya.



Premis Gràffica 2020

20

Javirroyo, professor del curs d'EINA Conceptes il·lustrats; Colita i Ricardo Rouselot, antics col·laboradors del centre, formen part dels guanyadors d'aquests guardons atorgats per aquesta plataforma online dedicada al món del disseny.



Premis Junceda d'Il·lustració

21

La XVIII edició dels Premis Junceda, organitzats per l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC), premia a diferents alumni i col·laboradors dels programes d'Il·lustració d'EINA: Miguel Bustos, Adrià Ferrer Marquès, Rita Fittipaldi, Luci Gutiérrez, Rebeca Luciani, i Joan Negrescolor.



Gourmand International Awards

22

Jordi Català, professor d'Infografia del Grau de Disseny, és premiat als Gourmand International Awards (equivalents als Òscars de les publicacions de vins i gastronomia) amb els llibres "#ConVinoConTodo" de Meritxell Falgueras, categoria Wine Education, i "Vinos de España Vol 1-2", de Lluís Tolosa, categoria Publishers, dels que ha estat autor de totes les infografies.

PROJECTES

- 1 Els colors de l'agraïment
- 2 Espai Plataforma
- 3 Col·laboració amb el MNAC
- 4 Conveni amb Hangar
- 5 Revista Librújula

- 6 La Maleta de Portbou
- 7 Programa MAGNET
- 8 Pacto por el Diseño
- 9 Colors sense límits
- 10 Cultures d'Avenir

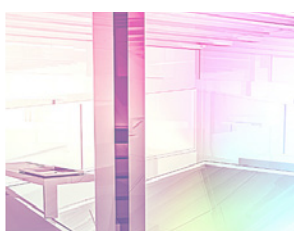
- 11 New European Bauhaus
- 12 Col·laboració amb el Liceu
- 12 Dissenyem comerç
- 14 Museu del Disseny, MNAC i CCCB



Els colors de l'agraïment

1

Els colors de l'agraïment és el mural que documenta la valentia i l'esperit de superació de Barcelona i és un tribut a la feina realitzada per tot el personal de l'àmbit sanitari durant la pandèmia. La intervenció artística al vestíbul principal de l'estació de Guinardó / Hospital de Sant Pau de la línia 4 del metro, ha estat realitzada pel professor Philip Stanton en col·laboració amb els estudiants del Grau de Disseny, com a encàrrec de la Fundació TMB i ha estat patrocinada per Titanlux.



Espai Plataforma

2

El projecte "Espai Plataforma" és una iniciativa que busca transferir coneixement i l'orientació necessaris a les empreses participants per afrontar la transformació profunda que sofriran els espais pensats per a col·lectivitats durant els pròxims anys, i ha estat promoguda pel Clúster Disseny impulsat per Barcelona Centre de Disseny, juntament amb Habitat Clúster Barcelona, i desenvolupada per un equip d'investigadors d'EINA.



Col·laboració amb el MNAC

3

EINA torna a col·laborar amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) amb un projecte conduït pel professor Philip Stanton i que estan realitzant els estudiants del Grau de Disseny i els del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual centrat en l'elaboració de noves propostes didàctiques per al públic d'aquesta entitat cultural.



Conveni amb Hangar

4

Miquel Molins, president del patronat de la Fundació EINA, i Anna Pahisa, presidenta del matronat de la Fundació Privada AAVC, signen un nou conveni de col·laboració entre EINA i Hangar amb el propòsit de fomentar l'experimentació i la investigació transdisciplinars, potenciar els encreuaments entre l'art, la ciència i la tecnologia i col·laborar en l'articulació d'aliances amb projectes d'excel·lència, tant a la ciutat de Barcelona com en l'àmbit internacional.



Revista Librújula

5

Rubén Hervás, estudiant del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual d'EINA, il·lustra la portada de la revista de llibres Librújula de l'edició gener/febrer.



La Maleta de Portbou

6

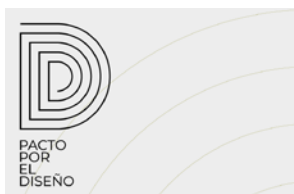
Estudiants del Postgrau en Il·lustració creativa i tècniques de comunicació visual col·laboren amb els seus projectes en el número de maig-juny del 2021 de la revista de pensament La Maleta de Portbou. Les il·lustracions realitzades pels alumnes Luis Alzueta, Núria Garcia Traveria, Lia Holguín i Jaume Vadell Redondo són les guanyadores del concurs convocat per aquesta publicació entre els estudiants del programa.



Programa MAGNET

7

EINA col·labora amb 'Magnet. Aliances per a l'èxit educatiu', un programa d'innovació per a l'equitat educativa impulsat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, la Fundació Jaume Bofill, la Diputació de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB. EINA desenvolupa un projecte de transformació a través de l'art i el disseny amb l'Institut La Serreta, centre públic d'educació secundària de Rubí, durant els propers quatre anys.



Pacto por el Diseño

8

EINA se suma al 'Pacto por el Diseño' impulsat per sis organitzacions representatives del sector del disseny espanyol -READ, FAD, BcD, FMRE, CADI i València Capital Mundial del Disseny 2022- amb l'objectiu d'implementar una «Estratègia Nacional de Disseny» que contribueixi a la transformació econòmica, social i mediambiental.



Colors sense límits

9

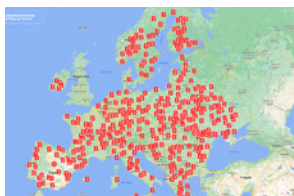
Colors sense límits és la intervenció artística, un mural de 27 metres, realitzada pels estudiants de 3r curs del Grau de Disseny, des de l'assignatura de Pràctiques artístiques d'intervenció, conduïda per Enric Font, al pati de l'escola Mercè Rodoreda de Santa Coloma de Gramenet, per millor els espais d'aquest centre educatiu.



Cultures d'Avenir

10

El Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (MURAD) d'EINA i UAB participa el proper curs en el projecte Cultures d'Avenir, liderat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), el Museu Pompidou de París i el Haus der Kulturen der Welt (HKW) de Berlín, que reunirà estudiants de 12 Màsters Universitaris de Barcelona, París i Berlín per desenvolupar un projecte conjunt sobre temes relacionats amb la preocupació mediambiental, la superació de les discriminacions, compartir coneixements, inclusió de públics i paritat de gènere.



New European Bauhaus

11

EINA i Bildi Grafiks, amb el suport de Art Directors Club of Europe (ADCE), han proposat a la iniciativa New European Bauhaus l'inici del procés de treball per a la definició i la creació d'una nova escola Bauhaus, distribuïda i itinerant pel territori; amb l'objectiu de crear i establir un nou paradigma cultural, educatiu i creatiu.



Col·laboració amb el Liceu

12

EINA participa en el projecte '(Òh!)pera' impulsat pel Gran Teatre del Liceu en què es dissenyaran quatre òperes de petit format per ser presentades durant la mateixa vetllada. Els estudiants del Grau de Disseny del curs 2021-2022 treballaran en aquesta iniciativa, que compta amb la mentoria d'Àlex Oller.



Dissenyem Comerç

13

Els estudiants del Grau de Disseny d'EINA participen en el projecte 'Dissenyem Comerç', impulsat per l'Ajuntament de Barcelona, Barcelona Activa i Disseny Hub Barcelona, amb la iniciativa *SARRIÀ: ECOSISTEMA* que té com a objectiu dinamitzar el comerç de barri o de proximitat a Barcelona, concretament l'Eix Comercial de Sarrià, a través del pensament creatiu.



Museu del Disseny, MNAC i CCCB

14

El Postgrau en EXPOSICIONS. Curadoria, Disseny i Espais compta amb la col·laboració de tres institucions d'avantguarda: el Museu del Disseny, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Els estudiants han realitzat un mòdul intensiu en aquests centres de cultura amb els responsables de la gestió, coordinació, mediació, curadoria, conservació, comunicació, disseny, il·luminació, producció, etc. amb l'objectiu de conèixer la metodologia de treball de les exposicions temporals que duen a terme.