

Materialidades
emergentes

Curso
2025

Eina Obra



Eina Obra
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Dirección Académica: Pilar Cortada

Temporalidad: Cada dos miercoles,
del 8 de octubre al 21 de enero

Horario: de 17.00 a 21.00 horas.

Idioma: Castellano, Català

Modalidad: Presencial

Tarifa:

El coste del programa completo es de 625e

El coste de un material es de 168e

(15% de descuento para la comunidad Eina).

Materialidades emergentes es un curso experimental centrado en la exploración de materiales naturales infrautilizados –madera, resina, alanto y micelio– y en sus posibilidades de transformación. Integrando ciencia de materiales, saberes artesanales, diseño regenerativo e investigación artística, el curso promueve soluciones orientadas a la sostenibilidad, basadas en la comprensión del papel activo que la materia desempeña en el entramado ecológico.

A quién va
dirigido

El curso está pensado para todas aquellas personas interesadas en explorar los materiales del futuro desde una perspectiva crítica, creativa y situada. Se dirige especialmente a: Diseñadores, artistas, arquitectos y creadores que buscan repensar su relación con los materiales y abrir nuevas formas de experimentación.

Ámbitos de
conocimiento

Creatividad, ecología, arte, material

Dinámica

El curso combina investigación, laboratorios prácticos, prototipado y espacios de reflexión colectiva. Su estructura se organiza en módulos temáticos que abordan dos ejes principales: el potencial de regeneración y transformación de materiales residuales, y la creación de ensamblajes híbridos mediante la integración de organismos vivos con estructuras inertes. Cada módulo incluye:

- Encuentros introductorios en el Parque de Collserola que combinan el conocimiento técnico de los materiales con herramientas críticas para orientar su exploración.
- Talleres experimentales donde se manipulan y transforman los materiales en colaboración con especialistas invitados.
- Espacios de intercambio y diálogo colectivo, donde se comparten procesos, aprendizajes y preguntas.

Estructura

Madera muerta

Miércoles 8 y 15 de octubre

17:00 – 21:00 h

CTFC y Cris Noguer

Resina

Miércoles 12 y 19 de noviembre

17:00 – 21:00 h

Maria Dolors Grau Vilalta (UPC),
Forest Baix y Lara Campos

Micelio

Miércoles 10 y 17 de diciembre

17:00 – 21:00 h

CTFC y Jessica Dias

Ailanto

Miércoles 14 y 21 de enero

17:00 – 21:00 h

CREAF y Julia Steketee

Profesorado

Lara Campos, investigadora de materiales, diseñadora y artista multidisciplinar.

Jessica Dias, biodiseñadora e investigadora, cofundadora de @bio.babes y de @s__biotica.

Forest Baix, cooperativa dedicada a la resina-
ción, gestión forestal sostenible y transfor-
mación de la madera en el ámbito local.

Cris Noguer, diseñadora e investigadora in-
dependiente, con el foco en innovaciones y
transformación para futuros ecológicamente
sostenibles.

Julia Steketee, diseñadora, artista y artesa-
na. Su investigación se centra en materiales
locales, biobasados y derivados de residuos.

Inscripción:

www.eina.cat/es/curso-de-creatividad-ecosistemica-2025

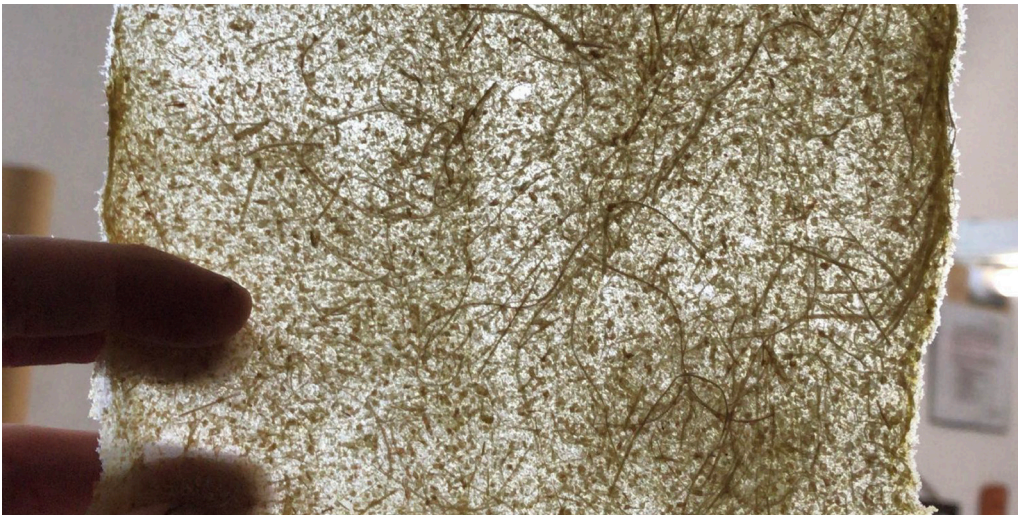
Descuentos:

15% descuento para comunidad eina.

Pago directo a través del link de inscripción

Preguntas

eina.obra@eina.cat



Creatividad
ecosistémica

Curso
2025

Eina Obra

**E I
N A**

Eina Obra
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona