

MÁSTER

UNIVERSITARIO

EN DISEÑO DE

ESPACIOS

¿Eres una persona crítica con la sociedad? ¿Quieres idear nuevas formas de diseñar a través de la innovación como proceso cultural?







El Máster Universitario en Diseño de Espacios profundiza (MUDE) en las humanidades y el pensamiento crítico que te permitirán conocer a fondo a la sociedad, así como fortalecer tus habilidades proyectuales y especulativas. También podrás completar tu formación hasta obtener un doctorado. Con este máster obtendrás un conocimiento técnico para desarrollar el ejercicio profesional de forma autónoma e independiente en todos los ámbitos del diseño de espacios, y en todas las fases: desde la obtención de información y el desarrollo de un concepto espacial, hasta su realización. Además podrás tratar con los agentes interventores en el proceso de desarrollo de proyecto y en su ejecución en la obra; redactar memorias y textos académicos, publicar en revistas especializadas o realizar tus propias ponencias.

El cuerpo docente está formado por investigadores y profesionales de prestigio. Con ellos visitarás espacios diseñados, obras en ejecución, exposiciones, y realizarás talleres en entidades colaboradoras como el Museu del Disseny, el Mater Fad o Cosentino City Barcelona.

Coordinadora

Sara Coscarelli

Duración

420h presenciales

Precio

9.840 € para  
estudiantes de países  
comunitarios y para  
extranjeros con  
residencia.

Créditos

60 ECTS

Fechas

07/10/24 — 04/09/25

Horario

De lunes a jueves, de  
16h a 20h

Edición

2ª edición  
curso 2024 – 2025

11.040 € para  
estudiantes extranjeros  
que no sean  
nacionales de estados  
miembros de la Unión  
Europea.

Idioma

Español

Modalidad

Presencial

Plazas

Mínimo 15 y  
máximo 26

Titulación

Máster Universitario en  
Diseño de Espacios  
por la Universitat Autò-  
noma de Barcelona

Descuentos

[Consultar web](#)







## 02 Objetivos

El Máster Universitario en Diseño de Espacios tiene por objetivo formar a graduados en Diseño (especialidad Interiores), Arquitectura, o Arquitectura Técnica así como algunas titulaciones afines Diseño Arquitectónico de Interiores, Fundamentos de Arquitectura, Historia del Arte, Bellas Artes, Diseño de Producto, Diseño Gráfico, Paisajismo, Artes Escénicas, Humanidades y Estudios Culturales, Edificación, Ingeniería Civil, Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto, a través de competencias, habilidades y conocimientos avanzados, teóricos y técnicos especializados, en el ámbito del diseño de espacios.

El desarrollo del pensamiento y posicionamiento críticos se transmitirá de manera transversal como base de entendimiento para la generación de conocimiento.

El estudiantado reflexionará, evaluará e interpretará el contexto social, cultural e histórico en el que se desenvuelve el diseño de espacios, además de asimilar sus valores emergentes.

A su vez, el máster proporcionará al estudiantado una sólida comprensión del desarrollo de proyectos de diseño de espacios, tanto ejecutivos como especulativos, en los que pueda diferenciar las especificidades de sus diversos ámbitos de actuación, planteando la propuesta y solución óptimas.

Se desarrollarán las estrategias proyectuales más adecuadas según las características específicas de cada caso y se implementarán metodologías de organización para lograr su completa consecución.

El estudiante analizará y valorará los instrumentos específicos necesarios para el acondicionamiento del espacio físico, así como las herramientas fundamentales para su correcta y adecuada representación.







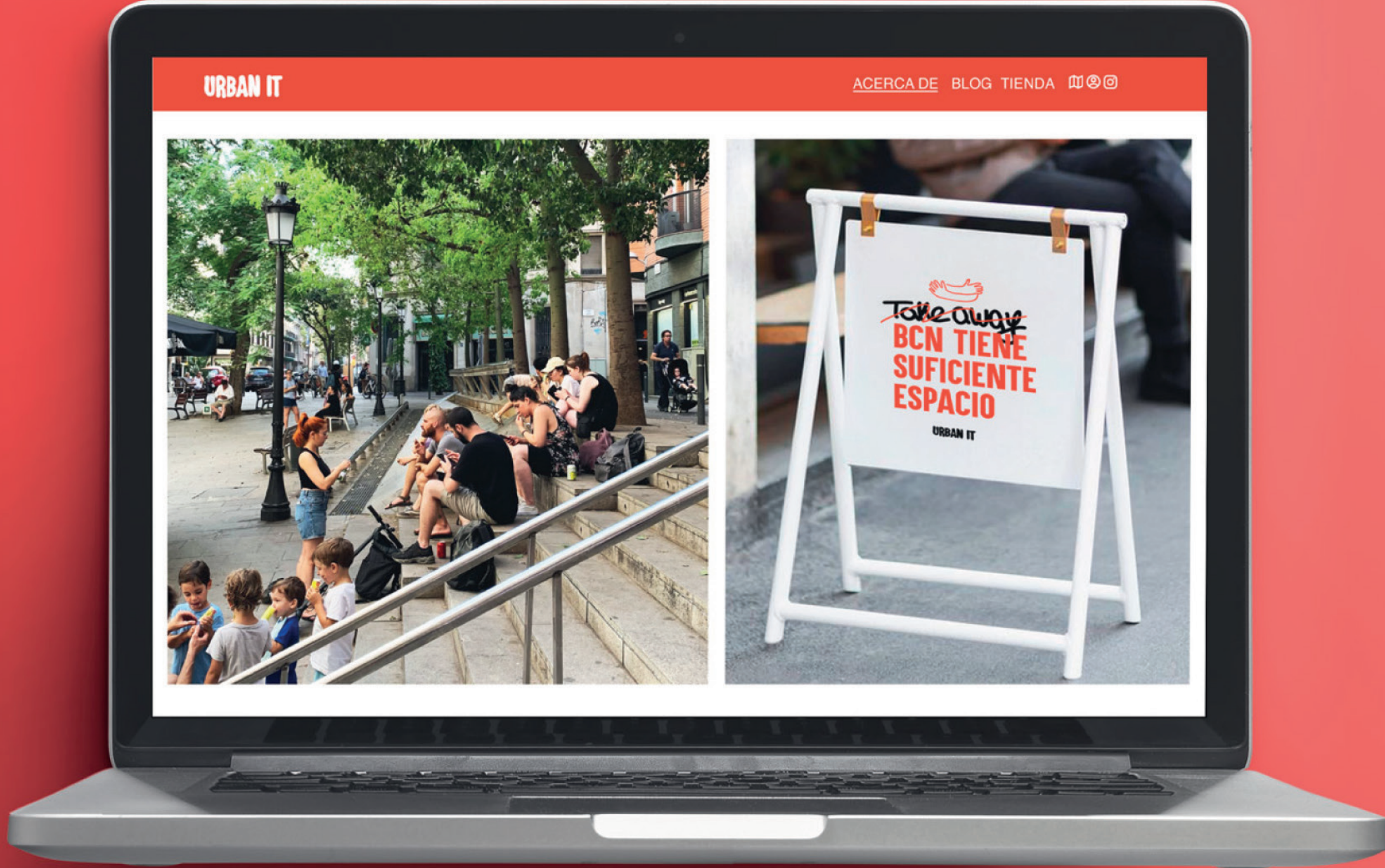
03 A quién va dirigido

La titulación se dirige a estudiantes que quieran obtener un conocimiento avanzado y técnico del diseño de espacios a través de la reflexión sobre su proyecto en relación con su contexto en la sociedad, desde las humanidades y por medio del pensamiento crítico.

Por ello el curso también va destinado a aquel perfil de estudiante que busque iniciar una trayectoria investigadora, redactar memorias y textos académicos científicos, publicar en revistas especializadas y realizar ponencias en congresos. Asimismo, podrá completar su formación con un programa de Doctorado.

El máster se enfoca al desarrollo del ejercicio profesional de manera autónoma e independiente en el diseño de locales comerciales, viviendas, espacios de trabajos, exposiciones, museos, escenografía y espacios efímeros y/o temporales.







# 04 Estructura

## 1º semestre

Proyecto de  
espacio efímero

6 ECTS

Proyecto de  
espacio doméstic

6 ECTS

Comunicación  
visual del espacio

6 ECTS

Narrativa del  
proyecto

6 ECTS

Acondicionamiento  
del espacio

6 ECTS

## 2º semestre

Proyecto de  
espacio comercial

6 ECTS

Proyecto de  
espacio de trabajo

6 ECTS

El diseño de  
espacios en el mundo

6 ECTS

Dirección de  
proyecto

6 ECTS

Trabajo Final  
de Máster

6 ECTS



05 Profesorado



*Anna Alcubierre*

Museógrafa y escenógrafa.  
Fundadora y directora de Espai e.

*Sara Coscarelli*

Doctora en Humanidades e investigadora especializada en historia crítica del diseño de espacios. Combina la docencia con la investigación. Ha publicado en revistas de renombre internacional y ha realizado ponencias y conferencias en congresos de índole diversa dentro el ámbito de su línea de investigación.

*Tània Costa*

Té una llicenciatura i un doctorat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Va obtenir l'acreditació com a Professora lectora de l'AQU el 2008 i la d'Investigació com a Professor agregat el 2021.

*Albert Crispi*

Arquitecto. Ha formado parte de los despachos de arquitectos: Santiago Balcells, Josep y Jordi Garriga, Núria Bordas y PROA arquitectura y rehabilitación. Fundador y director de AC Arquitectura y Rehabilitación.

Profesor en EINA en las áreas de: Taller de dibujo de 1er curso y Ergonomía, Percepción y Usabilidad de 3er curso del Grado de Diseño en EINA.

*Giacomo Damato*

*Toni Gironès*

*Laia Gómez Xaudiera*

Va obtenir el títol de Graduat Superior en Disseny d'Interiors a Elisava per la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, el 2003. També va completar els estudis com a Graduat en Arquitectura Tècnica i Edificació a l'Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona (EPSEB) per la Universitat Politècnica de Catalunya el 2019. A més, va realitzar un Postgrau en Quantity Surveying al Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona (CATEB) el 2022.

*Salvador Huertas*

Diseñador gráfico y Doctor en Pedagogía de la creatividad. Especialista en diseño UX/UI. Ha formado parte de los estudios Grafica Martín Gutiérrez y Summa. Compagina

la docencia y el diseño en la especialidad de editorial digital con los estudios Mucho, Lo Siento, bildi grafics, etc. Profesor en EINA en las áreas de: Diseño UX/UI para App y web, Gráfica aplicada al espacio y Tipografía aplicada.

*Miquel Àngel Julià Hierro*

Arquitecte i Màster en Teoria i Pràctica del Projecte d'Arquitectura per l'ETSAB-UPC.

*Tomás López*

Diseñador e interiorista. Fundador y director de Tomás López Design.

*Artur Muñoz*

Profesor investigador en EINA. Innovación docente en FAB. Artista curador. Grado en Fotografía y creación digital (UPC). Máster de Investigación en Arte y Diseño (UAB). Doctorando en la Facultad de Filosofía de la UAB. Línea investigadora: Investigación artística.

*Raúl Oliva*

Doctor Arquitecto. Fundador y director de Raúl Oliva Arquitectos.

*Anna Pujadas*

Diseñadora gráfica, investigadora, historiadora de arte, filósofa y doctora en historia del arte con una tesis sobre Teoría de la Arquitectura. Ex-directora i cordinadora del Grado de Diseño en EINA. Investigadora y coordinadora en EINA del Programa ARDES. IVU Investigadora Vinculada en la Facultad de Ciencias de la Comunicación (UAB).

*Sílvia Santaeugènia*

Diseñadora de espacios. Fundadora y directora del Estudio Silvia Santaeugenia. Grado de Diseño en EINA.







# 06 Contenidos

*Proyecto de espacio efímero*

En esta asignatura aprenderemos las distintas tipologías de espacios efímeros que existen.

Revisaremos la comprensión de la imagen corporativa y el uso de herramientas de comunicación para saber transmitir el proyecto, así como la importancia de la iluminación en los espacios expositivos.

*Proyecto de espacio doméstico*

Desarrollaremos un proyecto ejecutivo de un espacio doméstico en un contexto específico y con un programa y usuarios determinado.

Los detalles son cruciales en la generación del concepto de hogar.

*Comunicación visual del espacio*

En esta asignatura se adquieren las técnicas y herramientas de comunicación gráficas y visuales avanzadas que pueden usarse en el diseño de espacios para comunicar la identidad del espacio.

A través de la fotografía, el diseño gráfico y las técnicas avanzadas de representación se logra visibilizar con especificidad y determinación.

*Narrativa del proyecto*

Analizaremos los conceptos particulares para interpretar los procesos de diseño que intervienen en el desarrollo de un proyecto de diseño de espacios. El estudio de la preexistencia, la configuración de las necesidades de los usuarios y su vínculo con los programas de actividades estipulan el discurso del proyecto.

*Acondicionamiento del espacio*

Aprenderemos cómo restaurar y rehabilitar, así como realizar acondicionamiento térmico y acústico desde el ahorro y eficiencia energética.

Analizaremos los fundamentos de la luz y la repercusión en su aplicación en el espacio.

*Proyecto de espacio comercial*

Taller de proyectos enfocado a la configuración de un espacio comercial: restauración, retail, hostelería.

El desarrollo de la imagen y el diseño corporativos son cruciales para una óptima coherencia i cohesión de relatos.

La accesibilidad también tendrá una importancia clave.

*Proyecto de espacio de trabajo*

Creación de una propuesta proyectual de un espacio para el trabajo, la salud y/o el bienestar, en función del contexto social existente y las exigencias del programa y usuarios.

La ergonomía es clave en este tipo de ámbitos de aplicación.

*El diseño de espacios en el mundo*

Revisaremos los modelos e influencias en la historia del diseño de espacios.

Nos adentraremos en el análisis crítico de las tipologías que se siguen en el proyecto de diseño de espacios y su desarrollo de tendencias en la actualidad.

*Dirección de proyecto*

Aprenderemos cual es la documentación necesaria del proyecto, la metodología de gestión con las administraciones y el cumplimiento de normativa técnica.

Estableceremos la planificación económica y las herramientas para el cálculo de presupuestos.

*Trabajo Final de Máster*

Constituye un trabajo de investigación inédito con un enfoque original que consiste en un proyecto de diseño y/o una memoria, y que puede tener una voluntad tanto especulativa como formalizadora. Está dirigido por uno de los profesores del programa.









## 07 Servicios e Instalaciones

En tu desarrollo profesional es fundamental el contacto con empresas, instituciones y profesionales. Tu formación se reforzará gracias a los proyectos reales desarrollados y en la experiencia laboral adquirida.

EINA te proporciona un amplio abanico de entidades que puedes escoger en función de tus intereses y siempre contando con el asesoramiento y la tutorización del equipo de gestión de esta área. Por otra parte, EINA pone a tu disposición el servicio de la bolsa de trabajo. Además, EINA, también pone a tu alcance todos los espacios que necesitas para desarrollar tus estudios, tanto los que hay en la sede central de Sarrià como los del espacio de EINA BOSC en Peu de Funicular.

En cada una de las instalaciones encontrarás siempre un profesional que te asesora dentro y fuera del horario lectivo en espacios como en el taller de maquetas y prototipos, el taller de creación gráfica, la biblioteca, el plató de fotografía, las aulas de informática y en la sala de exposiciones.























































08 Contacto



Instagram MUDE: [@master\\_de\\_espacios\\_mude](#)  
[Instagram](#), [Twitter](#): @einabcn — [Facebook](#), [YouTube](#): @einadisseny –  
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/school/einabarcelona/>  
+34 932 030 923 — postgrau@eina.cat

EINA Sentmenat  
Passeig Santa Eulàlia, 25  
08017 Barcelona

EINA Bosc  
Carrer del Bosc, 2  
08017 Barcelona