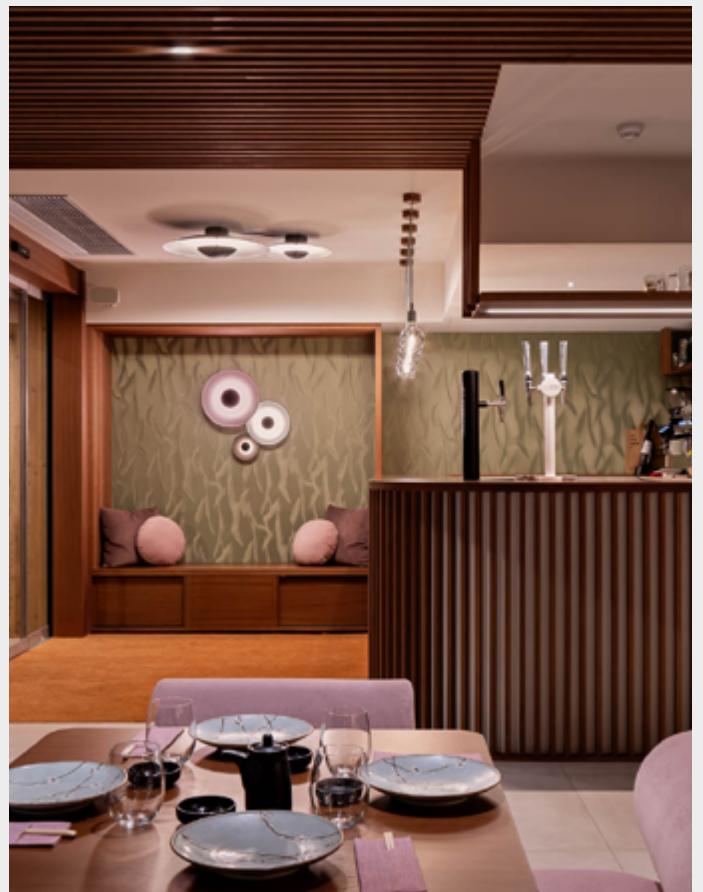


# Guía informativa



Àfrica Sabé, Ginza 41. Foto: Alvaro Valdecantos

## Diploma de Estudios Avanzados en Diseño de Iluminación: Producto y Espacio

# Índice

Información básica	6
Presentación del programa	10
A quién va dirigido	12
Que aprenderás	14
Metodología	15
Salidas profesionales	17
Profesorado	18
Plan de estudios	20
Campus de Diseño en Barcelona	26
Contacto	28



*Gir*, proyecto de Guillem Solans

# Información básica



Àfrica Sabé, Ginza 41. Foto: Alvaro Valdecantos

El Diploma de Estudios Avanzados en Diseño de Iluminación: Producto y Espacio de Eina es un programa especializado que forma a profesionales capaces de dominar la luz como herramienta de diseño. Aprenderás a crear productos y espacios lumínicos innovadores combinando tecnología, sostenibilidad y estética, aplicando los últimos avances del sector.

Este programa nace de la colaboración con el CICAT (Clúster de Iluminación de Cataluña), integrando la experiencia del tejido empresarial y las tendencias profesionales actuales para garantizar una formación práctica y orientada al mercado laboral.

El programa destaca por su vínculo directo con el sector profesional: colaboraciones con empresas, visitas a industrias y estudios especializados, y la oportunidad de conocer de primera mano procesos, equipos y tendencias del mundo de la iluminación. Esta conexión con el tejido empresarial garantiza una formación práctica, actualizada y alineada con las demandas reales del mercado.

<b>Coordinadores</b> Àfrica Sabé y Andrea Padré	<b>Fechas</b> Del 02/03/2026 al 23/07/2026	<b>Idioma</b> Español	<b>Descuento</b> <a href="#">Consultar web</a>
<b>Edición</b> 1ª edición. Curso 2025-2026	<b>Horario</b> Lunes, martes y jueves de 16 a 20 h 4 sábados visitas	<b>Modalidad</b> Presencial	<b>Titulación</b> Diploma de Estudios Avanzados en Diseño de Iluminación: Producto y Espacio
<b>Créditos</b> 30 ECTS		<b>Precio</b> 4.590 €	

Este diploma de estudios avanzados está formado por dos cursos que pueden cursarse de manera independiente o combinada, permitiendo adaptar la formación a los intereses y necesidades de cada estudiante:

## Curso de estudios avanzados en Diseño de Productos Lumínicos: Luz y Objeto

<b>Coordinación</b> Àfrica Sabé y Andrea Padré	<b>Fechas</b> Del 02/03/2026 al 23/07/2026	<b>Idioma</b> Español	<b>Descuento</b> <a href="#">Consultar web</a>
<b>Edición y curso</b> 1ª edición Curso 2025-2026	<b>Horario</b> Lunes y jueves De 16 a 20 h	<b>Modalidad</b> Presencial	<b>Titulación</b> Curso de Estudios Avanzados en Diseño de Productos Lumínicos: Luz y Objeto
<b>Créditos</b> 15 ECTS	<b>Precio</b> 2.295 €		

Formación para diseñar productos lumínicos innovadores y sostenibles, integrando creatividad, tecnología y viabilidad industrial. El programa combina conocimiento técnico y visión de diseño para desarrollar luminarias y soluciones de iluminación adaptadas a las tendencias actuales del sector.

Material de iGuzzini



## Curso de estudios avanzados en Diseño de Atmósferas Lumínicas: Luz y Espacio

<b>Coordinación</b> Àfrica Sabé Andrea Padré	<b>Fechas</b> Del 02/03/2026 al 23/07/2026	<b>Idioma</b> Español	<b>Descuento</b> <a href="#">Consultar web</a>
<b>Edición y curso</b> 1ª edición Curso 2025-2026	<b>Horario</b> Martes y jueves De 16 a 20 h	<b>Modalidad</b> Presencial	<b>Titulación</b> Curso de Estudios Avanzados en Diseño de Atmósferas Lumínicas: Luz y Espacio
<b>Créditos</b> 15 ECTS	<b>Precio</b> 2.295 €		

Formación para diseñar y gestionar la luz como herramienta espacial y expresiva en interiores y entornos urbanos. El programa combina arquitectura, arte y tecnología para crear atmósferas sostenibles y con identidad, consolidando un perfil de lighting designer con sensibilidad estética y criterio técnico.

# Presentación del programa

El Diploma de Estudios Avanzados en Diseño de Iluminación: Producto y Espacio prepara a profesionales para liderar proyectos lumínicos innovadores combinando creatividad, tecnología y sostenibilidad.

Este programa responde a una necesidad real de la industria, que demanda profesionales cualificados para cubrir perfiles especializados en diseño de iluminación. La alta demanda y la falta de talento específico han impulsado la creación de este diploma, diseñado en estrecha colaboración con el sector para dar respuesta a estas necesidades.

La formación se basa en proyectos reales y en la práctica profesional, ofreciendo herramientas para adaptarse a las necesidades del mercado y a las tendencias más recientes del sector de la iluminación.

Con un fuerte componente tecnológico, el programa integra las últimas innovaciones en sistemas lumínicos, diseño de productos y diseño de espacios, garantizando la adquisición de competencias para aplicar soluciones eficientes, sostenibles y de alto valor estético.



Proyecto Repensamos la luz del jardín. Foto: Álvaro Valdecantos

## A quién va dirigido

Este programa está pensado para diseñadoras y diseñadores, arquitectas y arquitectos, e ingenieras/ingenieros con experiencia profesional que deseen especializarse en iluminación de producto y de espacios (interiores y exteriores).

También se dirige a estudiantes recientes o profesionales de otras disciplinas motivados por especializarse en iluminación, ofreciéndoles una oportunidad de profesionalización e inserción en el tejido empresarial mediante un aprendizaje práctico orientado a casos reales.



AXIS, proyecto de Rocío Rodríguez

# Qué aprenderás

Aprenderás a diseñar y gestionar la luz aplicada a productos y espacios, combinando técnica, creatividad y sostenibilidad. El programa cubre los fundamentos de la luz y la teoría del color, la tecnología y los sistemas lumínicos, la conceptualización y el desarrollo de proyectos coherentes y expresivos, así como la normativa, seguridad y accesibilidad.

Trabajarás también la narrativa lumínica para generar atmósferas y experiencias visuales, aprenderás a utilizar prototipado, simulación y representación para validar propuestas, y participarás en workshops prácticos con empresas del sector, desarrollando proyectos integrados orientados a la práctica profesional.

# Metodología

- 01 Clases teóricas para establecer bases conceptuales y técnicas.
- 02 Workshops prácticos con proyectos reales o simulados en colaboración con empresas.
- 03 Masterclasses impartidas por profesionales referentes.
- 04 Presentación y defensa de proyectos ante expertos.
- 05 Prácticas en empresa (opcionales y extracurriculares; sujetas a validación según itinerario y disponibilidad de las empresas).

Proyecto Repensamos la luz del jardín. Foto: Álvaro Valdecantos



## Salidas profesionales

Los estudiantes del Diploma de Estudios Avanzados en Diseño de Iluminación: Producto y Espacio pueden desarrollar su carrera en empresas del sector o mediante proyectos propios, con una formación que combina técnica, creatividad y estrategia.

Algunos perfiles destacados: lighting designer, diseñador/a de producto lumínico, asesor/a técnico/a, perfiles emprendedores, docencia o investigación. Estas posiciones implican crear atmósferas y experiencias visuales, desarrollar soluciones innovadoras y sostenibles, integrar tecnología y normativa, y colaborar en entornos interdisciplinarios.



Àfrica Sabé, Ginza 41. Foto: Alvaro Valdecantos



Àfrica Sabé, Ginza 41. Foto: Alvaro Valdecantos

# Profesorado y empresas colaboradoras

El programa cuenta con un equipo docente formado por profesionales en activo y referentes del diseño, la arquitectura y la tecnología de la luz. Coordinado por el CICAT, conecta con empresas y estudios de primer nivel para ofrecer una formación actual y aplicada.

Profesionales destacados: Sophya Acosta, Anna Alcubierre (PhD), Jordi Arasanz, Toni Arola, Marc Ballbé, Jordi Ballesta, Alberto Barberà, Ainara Bilbao (PhD), Jordi Blasi, Jordi Esteve, Marta Florensa, Laura Grau, Ricard Llimós, Nicolás Machado, David Martí, Michela Mezzavila, Jordi Moya, Jordi Plà, Clàudia Roselló, Àfrica Sabé, Rebeca Sanchez i Dani Vila.

Un equipo multidisciplinar que combina experiencia, innovación y una visión contemporánea del diseño de iluminación.

Empresas colaboradoras:



[Sophya Acosta](#)

[Anna Alcubierre](#)

Jordi Arasanz

Toni Arola

Marc Ballbé

Jordi Ballesta

Alberto Barberà

Ainara Bilbao

[Jordi Blasi](#)

[Jordi Esteve](#)

Marta Florensa

Maurici Ginés

Laura Grau

Ricard Llimós

Nicolás Machado

David Martí

Michela Mezzavila

[Jordi Moya Baringo](#)

[Jordi Plà Sabaté](#)

Clàudia Roselló

[Àfrica Sabé Dausà](#)

Rebeca Sanchez

Jordi Verdaguer

[Dani Vila](#)

Proyecto Repensamos la luz del jardín. Foto: Álvaro Valdecantos



# Plan de estudios de Diseño de Iluminación: Producto y Espacio

Este diploma de estudios avanzados se articula en dos cursos especializados que pueden cursarse por separado o de forma conjunta, ofreciendo una formación flexible y adaptada a los intereses y objetivos de cada estudiante.

## Curso de Estudios Avanzados en Diseño de Productos Lumínicos: Luz y Objeto

### La luz como origen del diseño (3 ECTS)

Introducción a los conceptos fundamentales de la luz como materia expresiva y técnica en el diseño de producto. Se trabaja la percepción visual, las propiedades físicas y estéticas de la luz, así como su capacidad para definir forma, identidad y experiencia.

### Del concepto a la experiencia (3 ECTS)

Módulo centrado en la transformación de una idea en un concepto tangible. El alumnado aprenderá a definir, representar y comunicar una propuesta de diseño lumínico a partir de criterios técnicos y narrativos. Se abordan aspectos como la seguridad, el prototipado y la experiencia de uso para crear productos coherentes y viables.

### Ingeniería de la luz (3 ECTS)

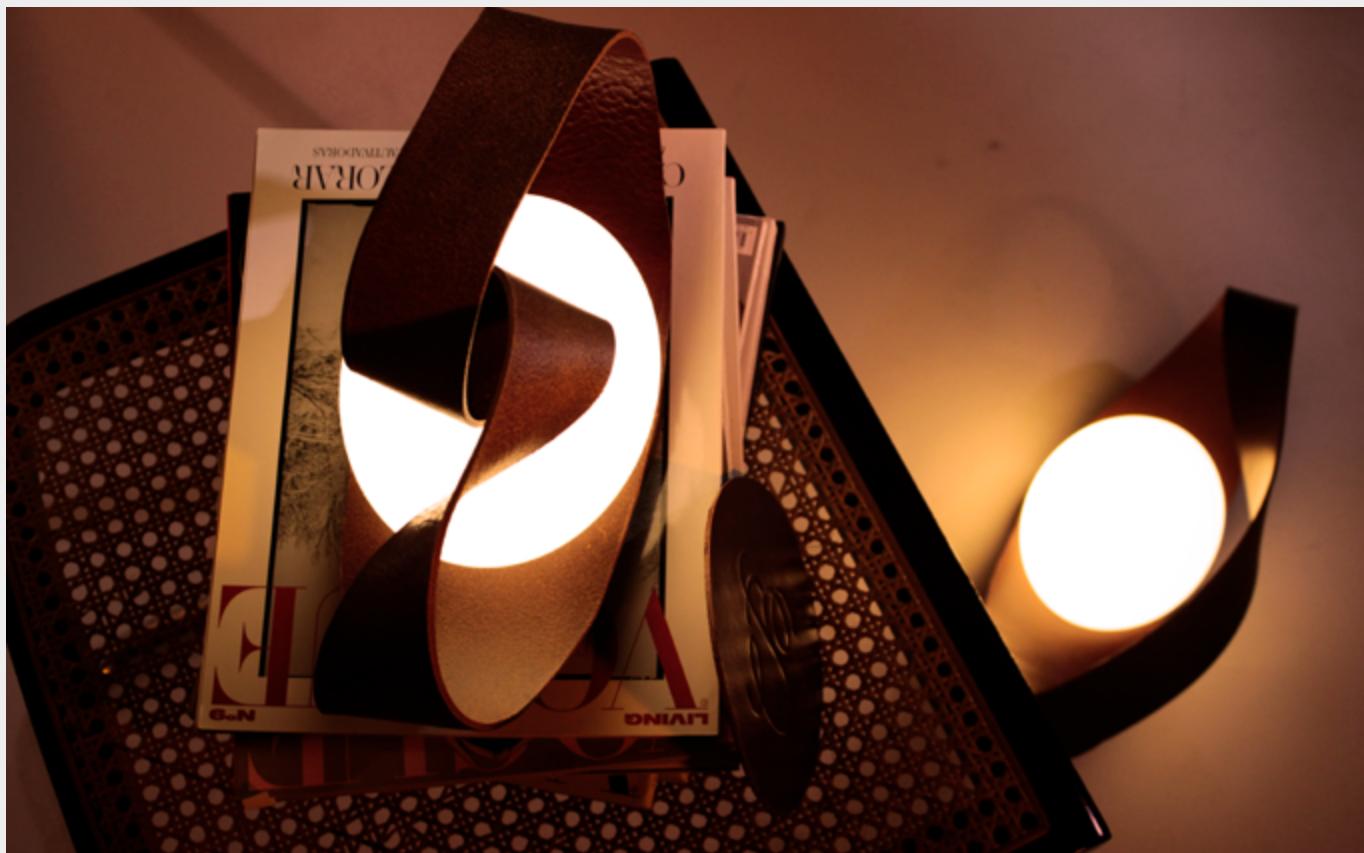
Se estudia qué define el funcionamiento interno de un producto lumínico. Se introducen las tecnologías LED, los sistemas ópticos y electrónicos, y las nuevas soluciones inteligentes aplicadas al diseño. Se pone énfasis en la relación entre las decisiones técnicas y la calidad lumínica y expresiva del resultado final.

### Producir con sentido: industria y sostenibilidad (3 ECTS)

Módulo puente entre el diseño y el proceso de producción. El alumnado aprenderá a trasladar una propuesta conceptual a una pieza real, teniendo en cuenta procesos industriales, sostenibilidad y responsabilidad ambiental. Se trabaja el diálogo con proveedores, la selección de materiales y las estrategias de circularidad.

### Luz y proyección: innovación, bienestar e identidad profesional (3 ECTS)

Módulo de síntesis y proyección profesional que culmina este recorrido formativo. Se abordan las nuevas tendencias en iluminación centrada en las personas, la relación entre luz, bienestar y experiencia, y la innovación tecnológica aplicada al diseño de productos lumínicos. El alumnado consolida su identidad profesional explorando estrategias de emprendimiento, colaboración con marcas y comunicación de proyectos. El módulo finaliza con el desarrollo y presentación del proyecto de producto ante expertos del sector.



Ciro Lamp, proyecto de Clara Barrantes



Aprendiendo con la luz: workshops de CICAT en Interihotel

## **Curso de Estudios Avanzados en Diseño de Atmósferas Lumínicas: Luz y Espacio**

### **Fundamentos y lenguajes de la luz en el espacio (3 ECTS)**

Introducción a la luz como materia esencial en la configuración y percepción del espacio. A través de una aproximación teórica y práctica, se trabajan los fundamentos físicos, perceptivos e históricos del diseño de iluminación arquitectónica. El alumnado adquiere una visión global de cómo la luz define volumen, atmósfera y narrativa espacial, y se inicia en la metodología y herramientas propias del proyecto lumínico. El módulo combina sesiones teóricas, representación gráfica y visitas técnicas.

### **Habitar la luz (3 ECTS)**

Módulo centrado en el papel de la luz en el espacio arquitectónico interior como herramienta para crear ambiente, funcionalidad y confort. El alumnado aprende a diseñar la iluminación en relación con el uso, la tipología y la narrativa del espacio, utilizando la materialidad, la reflexión y herramientas de cálculo como recursos de proyecto. Se trabaja una aproximación integral que combina percepción sensorial y criterios técnicos.

### **Lenguajes de la luz (3 ECTS)**

Exploración de la dimensión expresiva, artística y narrativa de la luz en el diseño de espacios. A partir de ejemplos escénicos, museográficos y artísticos, se trabaja la luz como lenguaje capaz de generar emoción, relato y significado. El alumnado desarrolla sensibilidad crítica y aprende a trasladar estos principios a proyectos arquitectónicos o experimentales.

### **Luz y ciudad: identidad y sostenibilidad (3 ECTS)**

Ánálisis de la iluminación en el espacio público y urbano como herramienta para definir identidad, seguridad y calidad ambiental. El alumnado conoce criterios técnicos, normativos y ambientales aplicados al diseño lumínico exterior, con especial atención a la contaminación lumínica. Se aborda el uso responsable de la luz en el medio nocturno, equilibrando visibilidad, confort y preservación del cielo oscuro. El módulo fomenta una mirada crítica y sostenible sobre el papel de la luz en la ciudad contemporánea.

### **Luz y futuro: bienestar, salud y conciencia ambiental (3 ECTS)**

Módulo final que profundiza en el papel de la luz en la salud, el bienestar y la calidad de vida. Se trabajan los principios del Human Centric Lighting, el impacto de la luz sobre la biología y la psicología humana, y las tendencias emergentes que equilibran tecnología, emoción y responsabilidad ambiental. También se analiza el futuro profesional del diseñador de iluminación en un contexto en transformación. El módulo concluye con la presentación del proyecto transversal como síntesis del aprendizaje adquirido.



Proyecto Repensamos la luz del jardín. Foto: Álvaro Valdecantos

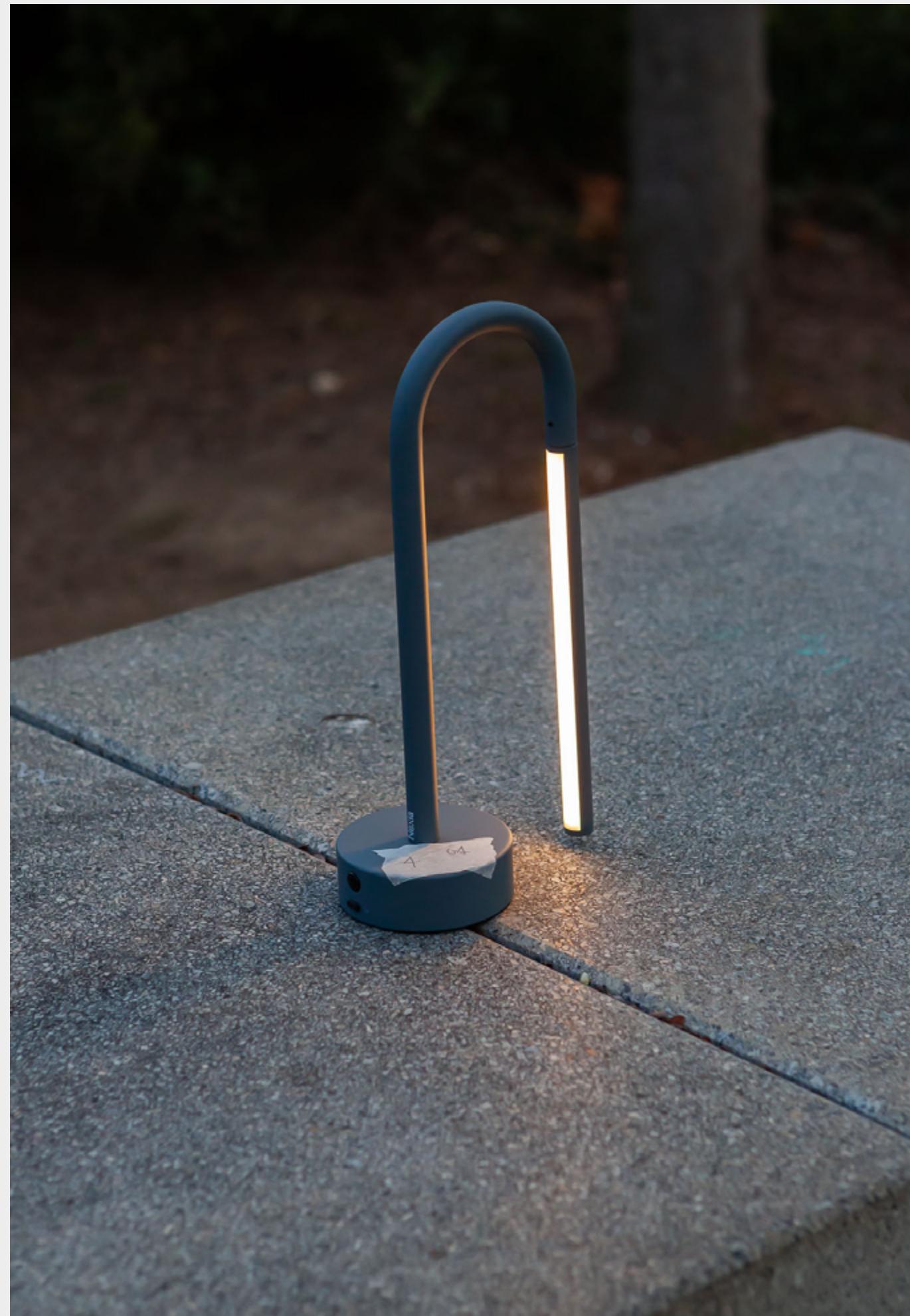
# Campus de Diseño en Barcelona



Eina está ubicada en un entorno privilegiado, a las puertas del Parque Natural de Collserola. El campus está formado por la sede en los Jardines de Can Sentmenat y por las instalaciones en Eina Bosc, con 1.500 metros cuadrados de talleres de creación y experimentación.

En los equipamientos de las dos sedes siempre encontrarás a un profesional que te asesorará dentro y fuera del horario lectivo: taller de maquetas y prototipos, taller de creación gráfica, biblioteca, plató de fotografía, aulas de informática, espacios expositivos...

En tu desarrollo profesional es fundamental el contacto con empresas, instituciones y profesionales. Tu formación se reforzará gracias a los proyectos reales desarrollados y en la experiencia laboral adquirida. En el caso de que tengas interés en realizar prácticas en una empresa, desde Eina se facilitará la gestión del convenio pertinente. Por otra parte, el centro pone a tu disposición el servicio de la bolsa de trabajo.



Proyecto Repensamos la luz del jardín. Foto: Álvaro Valdecantos

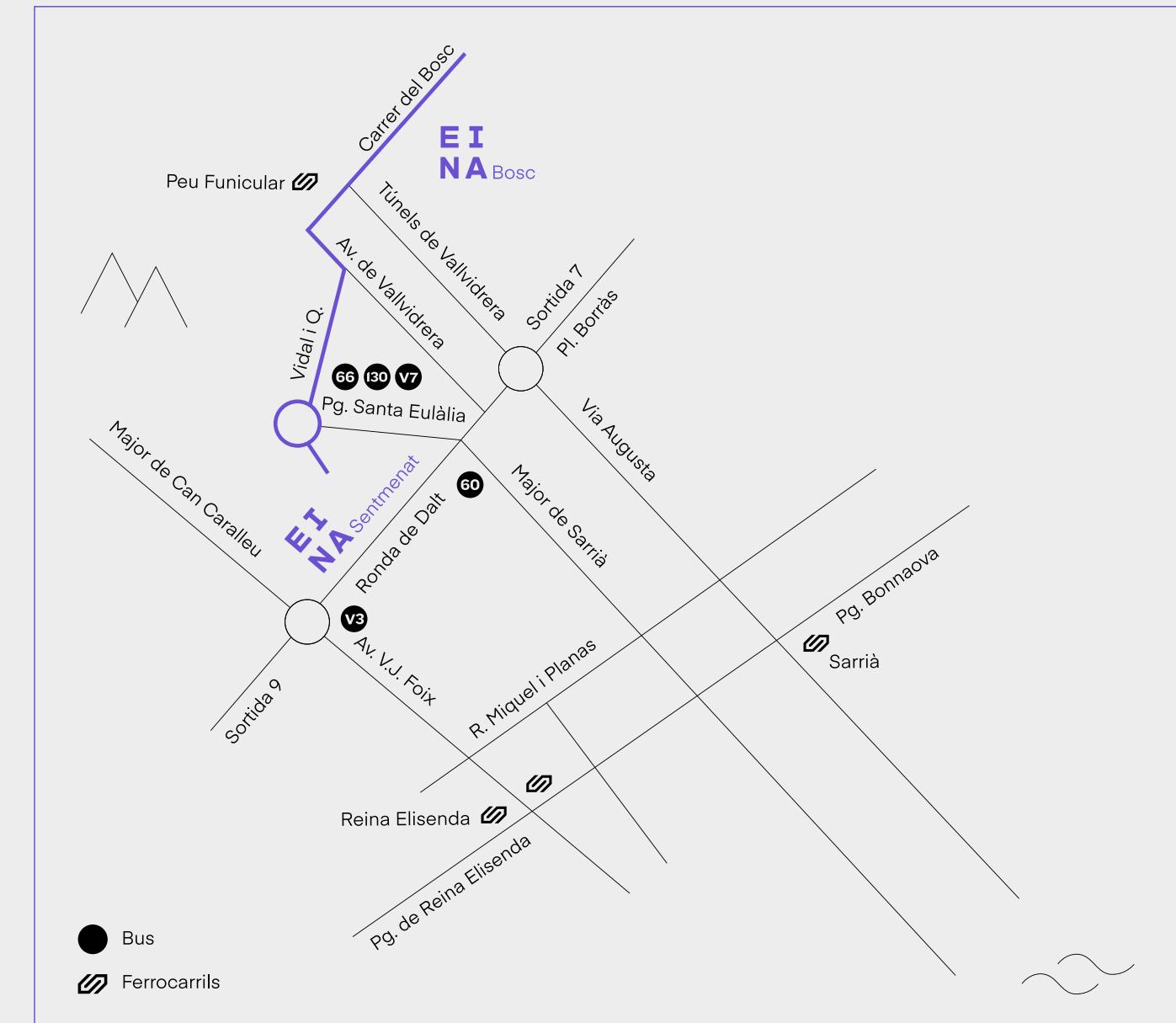
# Contacto

## Eina Sentmenat

Passeig Santa Eulàlia, 25 · 08017 Barcelona  
Sortida 9 Ronda de Dalt  
Bus: H2 / H4 / V3 / V7 / V9 / 68 / 75 / 130  
FGC: Peu del Funicular / Sarrià / Reina Elisenda  
Teléfono: 672 31 86 57  
Horario: de lunes a viernes de 9 a 18 h

## Eina Bosc

Carrer del Bosc, 2 · 08017  
FGC: Peu del Funicular  
Teléfono: 675 78 48 03  
Horario: de lunes a viernes de 8 a 20 h



Email  
[postgraus@eina.cat](mailto:postgraus@eina.cat)

Instagram  
[@Einabcn](https://www.instagram.com/Einabcn)  
Tik Tok  
[@Einabcn](https://www.tiktok.com/@Einabcn)  
Facebook  
[@Einadisseny](https://www.facebook.com/Einadisseny)

X  
[@Einabcn](https://twitter.com/Einabcn)  
YouTube  
[@Einadisseny](https://www.youtube.com/Einadisseny)  
LinkedIn  
[@Einadissenybarcelona](https://www.linkedin.com/company/einadisseny)

**EINA**

Eina Centre Universitari  
Disseny Art Barcelona

Centre adscrit  
**UAB** Universitat  
Autònoma  
de Barcelona