

NOTA DE PRENSA

DIFRACTA '26. Festival de investigación y creación en el contexto del paradigma cuántico

— DIFRACTA '26 es un festival internacional que explora el potencial de la física cuántica como marco para repensar las formas contemporáneas de investigación, creación y producción de conocimiento. Su primera edición se celebrará los días 20 y 21 de noviembre de 2026 en Eina Bosc, Barcelona.

— El festival reunirá a figuras de referencia internacional procedentes de la física, la filosofía, el arte, el diseño y la cultura digital para reflexionar sobre las implicaciones epistemológicas, ontológicas, metodológicas y éticas asociadas al paradigma cuántico.

— DIFRACTA '26 combinará cinco ponencias marco, dieciséis laboratorios de investigación y creación y diversas activaciones artísticas concebidas específicamente para el proyecto, configurando un espacio de experimentación, aprendizaje e intercambio entre disciplinas.

— Organizado por Eina Obra, plataforma de investigación, creación y transferencia de conocimiento de la Fundació Eina, en colaboración con el Hub de Arte, Ciencia y Tecnología de Barcelona (HacTe) y el Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO), y con el apoyo de Puig y de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Barcelona, 17 de junio de 2026

Eina Obra presenta DIFRACTA 2026, un nuevo festival internacional de investigación y creación que tendrá lugar los días 20 y 21 de noviembre en Eina Bosc (Barcelona). El proyecto nace con la voluntad de abrir un espacio de encuentro entre arte, diseño, filosofía y ciencia para explorar cómo los desplazamientos conceptuales asociados al paradigma cuántico están transformando las prácticas contemporáneas de investigación, creación y pensamiento.

Más que un festival sobre física cuántica, DIFRACTA explora cómo determinadas ideas surgidas de este campo —como la relacionalidad, el entrelazamiento, la indeterminación o la participación de quien observa— están transformando las prácticas contemporáneas de investigación y creación, y cómo estas nociones son reinterpretadas, traducidas e incorporadas en ámbitos tan diversos como el arte, el diseño, las humanidades o la cultura digital.

El festival parte de la constatación de que muchos de los marcos conceptuales heredados de la modernidad, basados en la separación entre sujeto y objeto, naturaleza y cultura u observador y fenómeno, resultan insuficientes para abordar la complejidad de los desafíos sociales, ecológicos y tecnológicos actuales. En este contexto, el paradigma cuántico aparece como una fuente de inspiración para imaginar nuevas formas de entender las relaciones entre conocimiento, materia, tecnología y sociedad.

Un programa transdisciplinar

DIFRACTA 2026 contará con cinco ponencias marco internacionales de referencia procedentes de los ámbitos de la física, la filosofía, la cultura digital y las prácticas artísticas y curatoriales: Maciej Lewenstein (ICFO), Vlatko Vedral (University of Oxford), Evelien Geerts (University College Cork), Femke Snelting (The Institute for Technology in the Public Interest) y Mónica Bello (Platform DALI). Sus intervenciones abordarán cuestiones vinculadas a las dimensiones epistemológicas, ontológicas, metodológicas y éticas asociadas al paradigma cuántico y servirán como punto de partida para un amplio programa de laboratorios, conversaciones y procesos experimentales.

El festival incluirá también dieciséis laboratorios de investigación y creación conducidos por personas y colectivos de referencia internacional vinculados al arte, el diseño, la investigación, la filosofía, la cultura digital y las ciencias. Entre las participantes estarán Pep Vidal, Anja Groten, Peter Teunissen en representación de Forensic Architecture, Claudia Claremí, Abelardo Gil-Fournier, Sonia Contera, Josep Perelló, Antonio Gagliano, Astrid Schrader, Ellen G. Richardson, Blanca Pujals, José Luis de Vicente, Jara Rocha, Lucía C. Pino, Lara García Díaz y María García Ruiz, así como el Laboratorio de Pensamiento Lúdico, integrado por Antonio R. Montesinos y Susana Rodilla. Estos espacios permitirán profundizar en metodologías, herramientas y prácticas que exploran nuevas formas de investigar, crear y producir conocimiento desde una perspectiva transdisciplinar.

El programa se completará con diversas activaciones artísticas y performativas a cargo de Dr. masharu (The Museum of Edible Earth), Reiko Yamada y Lúa Coderch, que expandirán los contenidos del festival más allá de los formatos convencionales de conferencia o congreso académico.

DIFRACTA se inscribe en un momento especialmente relevante para Barcelona, ciudad que durante los últimos años se ha consolidado como uno de los principales ecosistemas europeos de encuentro entre arte, ciencia, tecnología y pensamiento contemporáneo.

Entradas e información

Las entradas con tarifa anticipada ya están disponibles hasta el 1 de septiembre de 2026. A partir de esa fecha se aplicará la tarifa general.

Más información:

www.eina.cat/es/difracta-26

Contacto de prensa:

eina.obra@eina.cat

Imoreno@eina.cat