

24

EP!
EinaPlataforma
abril 2025

abierto a todos los públicos

10 alumni

explicarán sus primeras experiencias en el mundo profesional
y el recorrido de algunos proyectos que han iniciado en Eina

Eina Bosc

PARTICIPANTES

04.	Alba Acebes	Cultura del diseño
05.	Francesc Sòria	Cultura del diseño
06.	Blanca Muntadas	Creación visual
07.	Virginia Mars	Creación visual
08.	Francina Ayuso, Clara Barrantes, Laia Poy, Rocío Rodríguez Hidalga	Diseño de producto
09.	Pongotodo	Diseño de producto
10.	Flavià Boleda	Diseño gráfico
11.	Lidia Puig	Diseño gráfico
12.	Berta Casas	Diseño de espacios
13.	Laia Campdelacreu	Diseño de espacios

Cultura del diseño
albaacebesmacia.xyz

Es una artista visual y diseñadora gráfica afincada en Barcelona. Investiga desde el amor y las curas en su práctica artística, especialmente a través de la autoedición de fanzines y obra gráfica. Es una de las ganadoras de ArtJove Creació 2025 por *Autoedición para un mundo en crisis amorosa*, investigación que desarrolla con el apoyo de Sala d'Art Jove.



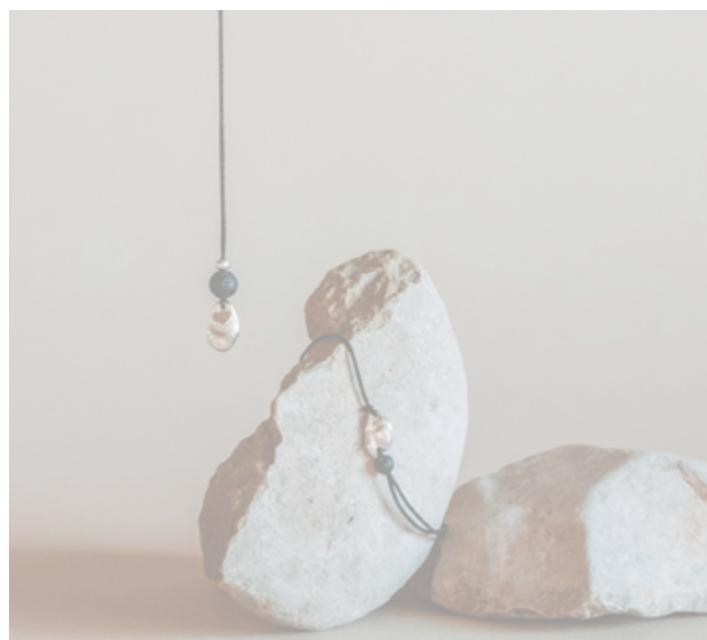


Graduado a Eina en producto y cultura del diseño, hice el Máster en Comunicación Arquitectónica (MACA) y el Máster en Diseño Computacional (MIAU), donde me especialicé en Grasshopper. Los últimos años he estado trabajando en el estudio de creación multidisciplinar Hamill Industries, donde he trabajado tanto el mundo digital como el mundo del metal, madera, metacrilato, PVC, plantas y hongos, electrónica, láseres... ¡Ahora empezando a especializarme en touchdesigner!

Cultura del diseño
@francescsoria

Creación visual
blancamj.com

Directora de arte y diseñadora con diez años de experiencia en creación de acontecimientos y experiencias visuales. Me encanta conceptualizar, planificar y ejecutar proyectos ambiciosos con un alto nivel de detalle. Desde producción de acontecimientos, fotografía y diseño gráfico, mi objetivo es crear belleza en el cotidiano, siempre en busca de nuevas maneras de hacer, pensar y vivir las experiencias. Doy forma a las ideas del universo de mi imaginación a través del diseño gráfico, la dirección de arte, el estilismo gastronómico, la creación de contenido visual, diseño de experiencias y la escenografía.



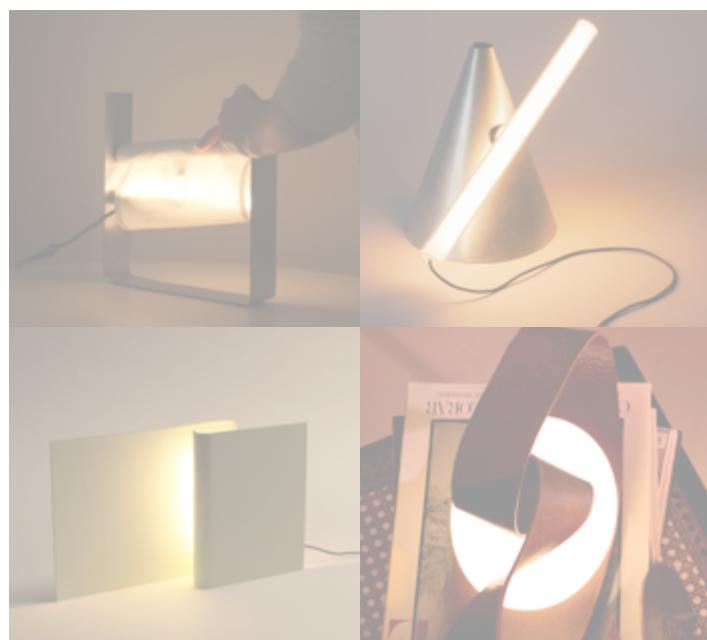


Directora de arte especializada en el sector de la moda, estudia Diseño gráfico en Eina y se interesa por el trabajo artesanal de la mano de la cerámica. Sus influencias se forjan en un interés por el cine y por la moda, y con su paso por los estudios EXTRA y Ainhoa Nagore aprende la importancia del moodboard como una herramienta imprescindible en la construcción de universos estéticos. Paralelamente, trabaja como profesora de diseño editorial a LCI hasta que en Inditex empieza su etapa como directora de arte en proyectos de branding y comunicación.

Creación visual
[@virginiaa.mars](https://www.instagram.com/virginiaa.mars)

Diseño de producto
@francinaayuso
@byclarabarrantes
@laiapoyros
@rociorodriguezhi

¿Cómo un proyecto que se inicia en una asignatura del Grado de Diseño puede tener un alcance tan grande hasta llegar a la Milano Design Week? Nuestros trabajos son luminarias diseñadas para Bover, que han sido seleccionadas para participar a *Inspired in Barcelona: Luce*, la instalación, comisariada por Stefano Colli, organizada por la Barcelona Creativity & Design Foundation que tuvo lugar en Milán del 7 al 13 de abril. Este salto de la universidad a una esfera más grande como la feria de Milán representa una gran oportunidad para nuestro desarrollo como diseñadoras.





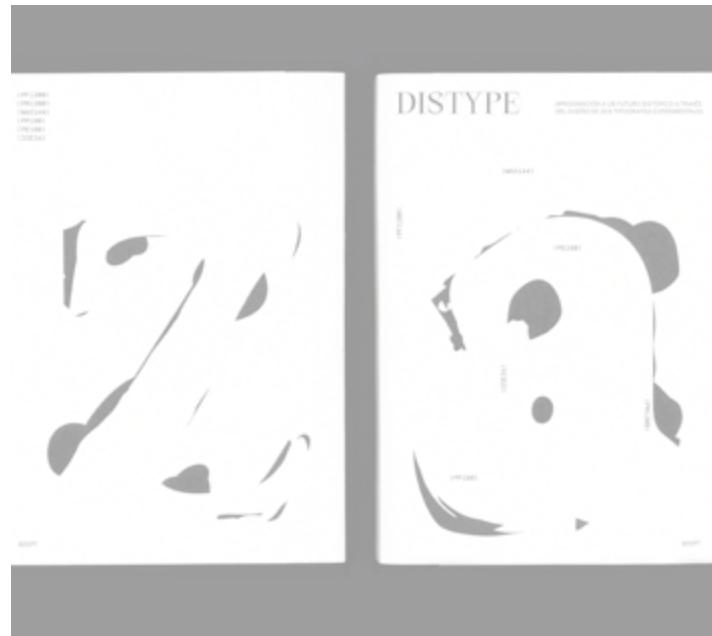
Hemos empezado una nueva etapa profesional como pasteleros. Como equipo creativo, nos gusta elaborar las mejores piezas y ofrecerlas al mercado desde una perspectiva técnica, gráfica y conceptual sólida. Creemos que el diseño consiste a adaptarse en la actualidad y saber encontrar la manera más innovadora e interactiva de presentar colecciones que conecten con el público. Hoy en día somos pasteleros, mañana... ¿quién sabe?

Diseño de producto
[@pongotodo.lab](https://www.instagram.com/pongotodo.lab)

Diseño gráfico
@flaviaboleda

Músico de copla y diseñador gráfico. Utilizo el diseño como herramienta para explicar todo aquello que me gusta. He trabajado al departamento de comunicación de Eina durante casi dos años, participando también con einaidea con diferentes colaboraciones y emboscadas. A tercero de carrera pasé por el estudio Socios Club y, hoy en día, estoy a Fuego Camina Conmigo como director de arte.





Me gradué en Diseño Gráfico a Eina en 2021 y aquel mismo año participé en los premios Laus con mi TFG *Distype*, con el cual gané el Oro en la categoría de Trabajos de Fin de Grado de diseño gráfico.

Trabajé al equipo de comunicación de Eina el último año de carrera y el 2022 empecé a trabajar en el estudio Arauna y 131.gd. Durante tres años hemos estado haciendo las campañas del Ayuntamiento de Barcelona y actualmente hacemos proyectos otros ámbitos como identidades visuales, gráfica en espacios, editorial, etc. Durante este tiempo también he colaborado en varios proyectos con otras diseñadoras como Laia Clos -Mot Studio- e irene Sierra, así como haciendo proyectos para otros clientes como *freelance*.

Diseño gráfico
@lidia_puig

Diseño de espacios
@berta.casas

Nunca imaginé acabar fuera de un estudio de arquitectura, y mucho menos liderando proyectos desde el management creativo. Combinando estrategia y creatividad en roles como business development y project management. La creatividad no tiene límites, y podemos aplicarla a cualquier proceso. En su momento me faltaron referentes, por eso me ilusiona compartir mi experiencia. Hay muchos más caminos de los que imaginamos, y todos se pueden diseñar.





Entre proyectos, vivencias y encuentros, he aprendido que cada espacio es un lienzo en blanco para dar forma a intenciones y emociones. Mi etapa de formación me ha permitido conocer formas diversas de pensar y de relacionarnos, y entender el diseño como una herramienta para dar forma a relatos que se viven, espacios que respiran, acogen y dialogan con quién los habita.

Diseño de espacios
@laia.sibina

EP!
EinaPlataforma