



Convocatòria 2023 LAB Collserola

Des [d'eina obra](#) volem demostrar que les arts plàstiques i el disseny són eines capaces de potenciar la conscienciació ambiental i la transformació ecosocial cap a la sostenibilitat.

Per això, convoquem aquesta ajuda per al desenvolupament d'un projecte de base artística o dissenyística que tingui com a objectiu explícit recuperar, reinventar o fer valdre els ecosistemes fontinals del Parc Natural de la Serra de Collserola situats en el vessant sud. Triem el vessant que dona a Barcelona perquè, en presentar la major pendent ponderada i la menor cobertura per boscos, té una menor capacitat de retenir aigua i és més susceptible a l'afectació climàtica.

L'aigua és un recurs essencial i escàs al Parc Natural. Els ecosistemes fontinals són hàbitats molt fràgils de gran riquesa biològica i cultural. El desafiament que planteja aquesta convocatòria és com protegir i, si escau, restaurar aquests ecosistemes i la vida biològica que depèn d'ells perquè aconseguixin un bon estat ecològic i evitar la seva deterioració. Sent indispensable la participació de la ciutadania per al seu manteniment, és necessari que el projecte generi relacions profundes amb aquests espais que inspirin a la cura i l'acció.

A més de recursos econòmics, l'ajuda ofereix acompanyament en el desenvolupament, implementació i comunicació del projecte amb la finalitat que la iniciativa assoleixi els seus objectius i sigui la més transformadora possible.

Aquesta convocatòria està promoguda per [EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona](#), amb la col·laboració de [Campo Adentro](#), el [Consorti del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#).

Què entenem com a projecte que promou comportaments proambientals?

Un projecte promou comportaments proambientals quan incorpora processos per a provocar un comportament o comportaments que beneficiïn al medi ambient, quan integra la participació ciutadana i/o de cuidadors i cuidadores¹ en totes les seves fases, i quan és rigorós metodològicament. El potencial s'incrementa quan el projecte:

- promou enfocaments corporitzats, situats o afectius a la cognició abordats de manera transdisciplinària, posant en diàleg les arts, les ciències naturals, socials, etc., o des de l'especulació fabulatòria (Donna Haraway), i/o
- s'integra amb iniciatives que afavoreixin usos constructius, agrícoles, ramaders, forestals i/o recreatius sostenibles, i/o
- es basa en sistemes innovadors de senyalística amb la finalitat d'orientar i promoure normes socials o normes comportamentals.

¹ Persones, cooperatives, grups de consumidors locals, associacions o col·lectius que ja estan duent a terme accions de formació i sensibilització ambiental en l'àrea del projecte.



Objecte de la convocatòria

El Parc Natural de la Serra de Collserola és un territori de gran valor paisatgístic i ecològic situat en una zona densament poblada. Uns 6,5 milions d'usuaris ho utilitzen cada any per a diferents activitats recreatives. Els ecosistemes fontinals són hàbitats vulnerables, escassos i amenaçats pels efectes del canvi climàtic i la sobreexplotació hídrica. La restauració d'aquestes zones humides i la millora dels microecosistemes vinculats a elles són fonamentals per a la conservació del Parc en acollir molta de la seva riquesa biològica. Aquests espais posseeixen, a més, un gran valor cultural, tant des d'un punt de vista històric i arquitectònic com per les narratives i tradicions que han inspirat.

Amb aquesta convocatòria volem:

- promoure la reflexió i el debat entorn d'aquests espais màgics i a la seva funció en el conjunt del Parc natural;
- ajudar en la seva conservació i quan es consideri convenient, en la seva restauració;
- treballar en la consolidació de la xarxa ciutadana i d'entitats ja existent, que col·laboren en la seva preservació i custòdia;
- encoratjar a les administracions al fet que integrin la seva conservació com un objectiu prioritari en les seves estratègies i plans sobre biodiversitat i adaptació al canvi climàtic.

Trobaràs més informació sobre el Parc Natural, els espais fontinals, cuidadors i cuidadores, i comportaments proambientals [aquí](#).

El projecte seleccionat rebrà:

- 8.500 € repartits de la següent manera: 6.000 € per a la producció del projecte i 2.500 € d'honoraris,
- serveis d'orientació i acompanyament directe per part de l'equip de EINA, i
- 20 hores de mentoria impartida per un o diversos dels membres del Jurat.

En el cas que es presentin col·lectius, es podria reduir la partida de producció i augmentar la d'honoraris sense alterar el pressupost total de la convocatòria.

La convocatòria podrà ser declarada deserta en el cas que les propostes rebudes no s'ajustin a les condicions establertes en aquestes bases.

Participació ciutadana

La participació és fonamental. Pensem en projectes que contribueixin a fomentar la participació, el coaprenentatge i el fer junts, i/o que integrin cuidadors i cuidadores: persones, cooperatives, grups de consumidors locals, associacions o col·lectius que ja estan duent a terme accions de formació i sensibilització ambiental en l'àrea del projecte.

Aplicació a la convocatòria

La present convocatòria està dirigida a estudiants, artistes, dissenyadors i col·lectius majors de 18 anys. El projecte es desenvoluparà en EINA, Barcelona.

Disposaran del 27 març al 27 d'abril, tots dos dies inclosos, per a presentar un projecte artístic o dissenyístic a dur a terme durant el quart trimestre del 2023 que busqui canviar comportaments de manera participativa i col·laborativa.

El formulari de sol·licitud el trobaràs [aquí](#). Una vegada emplenat, cal enviar-ho en format PDF a eina.obra@eina.cat. Si ho desitges, pots adjuntar informació addicional (imatges, vídeo explicatiu, pla, memòria, etc.).

Dates clau i fases de selecció

- **27 DE MARÇ AL 27 ABRIL | TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS**
La data límit de presentació de propostes és el 27 d'abril de 2023 a les 24 hores.
- **11 D'ABRIL A LES 18.30 | SESSIÓ EN LÍNIA INFORMATIVA**
Es podrà accedir a través d'aquest [link](#).
- **28 D'ABRIL AL 12 DE MAIG | PROCÉS DE SELECCIÓ.**
L'equip d'EINA Obra i el Jurat preseleccionaran fins a cinc projectes entre totes les propostes rebudes.
- **18 DE MAIG | DEFENSA DAVANT EL JURAT**
Convocarem als representants dels projectes preseleccionats perquè defensin les seves propostes davant el Jurat. Disposaran de 10 minuts per a presentar les seves propostes i altres 10 per a respondre a les preguntes del Jurat. Les sessions seran en línia.
- **22 DE MAIG | ANUNCI DE LA RESOLUCIÓ1 DE JUNY AL 28 DE JULIOL | ACOMPANYAMENT DEL PROJECTE SELECCIONAT**
Durant els mesos de juny i juliol els representants del projecte seleccionat obtindran 20 hores d'acompanyament. L'equip de mentoria, a seleccionar entre els membres del Jurat, pot ajudar tant en el desenvolupament de la base conceptual com en la definició, planificació i/o producció de les activitats, accions o productes resultants del projecte.
- **1 DE SETEMBRE AL 22 DE DESEMBRE | EXECUCIÓ PROJECTE**
- **2024: MEMÒRIA I EXPOSICIONS ITINERANTS**

Drets i obligacions dels participants

Els seleccionats es comprometen a complir els acords presos amb la Fundació EINA i el seu equip de col·laboradors. Els participants conservaran els drets de propietat intel·lectual dels seus projectes. La Fundació EINA es reserva el dret a publicitar i difondre els projectes.

Jurat

El jurat està compost per les següents figures del món de la creació i de la recerca:

- Glòria Arribas, coordinadora dels programes de Fomento de la participación y apoyo al voluntariado. Tècnica del servei d'ús públic, divulgació i educació ambiental, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC).
- Blanca Callén, doctora en Psicologia Social.
- Pilar Cortada, investigadora i fundadora d'EINA Obra.
- Fernando García-Dory, artista i fundador de Inland – Campo Adentro.
- Idoia Martín, arquitecte superior, Tècnica del servei de Medi natural i Territori, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola (CPNSC).
- Marina Otero, doctora Arquitecta. Directora de Recerca Het Nieuwe Instituut.
- María Ptqk, doctora en Recerca Artística.
- Chiara Sgaramella, doctora en Belles arts. Artista vinculada a l'ecologia.

Socis

Per a explorar el tema de la relació entre art, disseny i canvis de comportament proambientals de la manera més àmplia i profunda possible, LAB Collserola posa a la disposició del projecte seleccionat les tres institucions associades: [Campo Adentro](#) i el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#).

LAB Collserola

LAB Collserola és un projecte experimental i interdisciplinari, promogut per la plataforma [eina obra](#), que pren com a espai de pràctica l'àrea del Parc Natural de la Serra de Collserola. Vol servir com a demostració de nous mètodes per a la conscienciació ambiental i l'ús socialment responsable del medi natural, i inspirar a noves associacions entre membres de les comunitats del disseny, l'art, la ciència, l'agricultura i la societat.

En el projecte, liderat per Pilar Cortada i Olivia Álvarez, col·laboren [Campo Adentro](#) i el [Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola \(CPNSC\)](#) al costat de figures del món de la creació i la recerca com Glòria Arribas, Blanca Callén, Lucas Carné, Fernando García-Dory, Idoia Martín, Marina Otero, María Ptqk i Chiara Sgaramella.

Per a qualsevol aclariment pots contactar-nos escrivint a eina.obra@eina.cat.