

Guía informativa

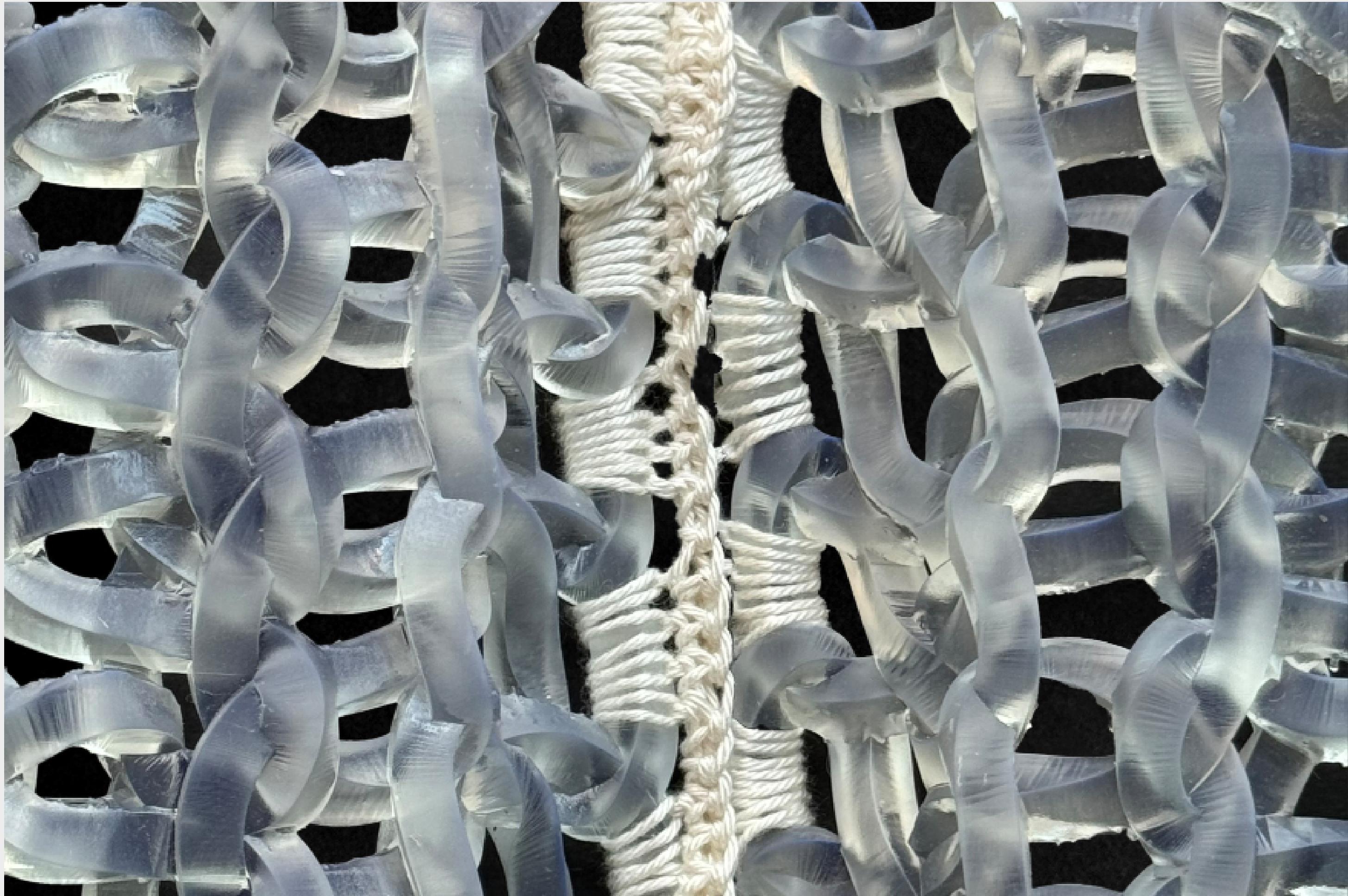


OXT, projecte de final de grau de Rocío Rodríguez

Diploma de estudios avanzados
en Artesanías Contemporáneas
y Diseño

Índice

Información básica	6
A quién va dirigido	8
Salidas profesionales	11
Plan de estudios	14
Contenidos	18
Profesorado	24
Campus de Diseño en Barcelona	25
Contacto	26



OXT, projecte de final de grau de Rocío Rodríguez

Información básica



Resilience, projecte de final de grau d'Anaïs Llop

El Postgrado en Artesanías Contemporáneas y Diseño es un programa especializado que forma profesionales capaces de crear, diseñar y producir objetos artesanales únicos combinando técnicas tradicionales y tecnologías digitales avanzadas. Este posgrado práctico y orientado al mercado permite experimentar todas las etapas del proceso creativo: desde la ideación hasta la venta del producto final.

El Diploma de estudios avanzados en Artesanías Contemporáneas y Diseño desarrolla la convergencia de la artesanía actual con las prácticas contemporáneas del diseño. En la era digital, la artesanía ha evolucionado, y las habilidades tradicionales se han integrado en procesos de diseño inteligente que implican modelos computacionales. Incluso la aplicación de la inteligencia artificial a las artesanías puede conservar el carácter artístico de piezas únicas hechas a mano y el saber hacer heredado generación tras generación. Cuando el patrimonio cultural y la manufactura digital se encuentran, es posible preservar las tradiciones vivas de la artesanía, y al mismo tiempo surgen nuevos enfoques para su diseño y creación.

Coordinadores Anna Pujadas	Fechas Del 03/02/2026 al 02/07/2026	Idioma Español	Descuento Consultar web
Edición 1ª edición, Curso 2025-2026	Horario Martes y jueves de 16:30h a 20h. 4 Sábados visitas.	Modalidad Presencial (Eina Sentmenat)	Titulación Diploma de estudios avanzados en Artesanías Contemporáneas y Diseño.
Créditos 30 ECTS		Precio 4.590 €	

A quién va dirigido

Estudiantes de enseñanzas artísticas.

Estudiantes de Bellas Artes.

Estudiantes de Diseño.

Estudiantes de Diseño Industrial.

Estudiantes de Ingeniería.

Estudiantes de Ingeniería de Producto.

Estudiantes de Desarrollo de Producto.

Estudiantes de Arquitectura.

Estudiantes de Arquitectura Técnica.

Profesionales del ámbito de las artes.

Profesionales del ámbito de las artesanías.

Cualquier persona interesada en ampliar o actualizar sus conocimientos en diseño y artesanías.



La artesanía en cuestión, proyecto de final de grau de Francisca Villejos

Salidas profesionales

Los graduados del programa están bien preparados para seguir una variedad de carreras en las industrias creativas y son muy valorados por su profundo conocimiento del consumo y la producción responsables a través de la práctica artesanal.

Las oportunidades profesionales en los sectores de la artesanía, el arte y el diseño abarcan un amplio espectro. Van desde los mercados más populares hasta los de alta gama y lujo, así como trayectorias profesionales independientes y autónomas. Muchos graduados trabajan en estudios, agencias y manufacturas, o como artesanos, diseñadores y artistas independientes.

El programa también sirve como una base sólida para aquellas personas que consideran vías y carreras académicas o orientadas a la investigación en arte, artesanía o diseño en el futuro.



CONTRACREACIÓ: Una estratègia per a la intervenció interdisciplinària, projecte de final de grau de Marina Palmes Vives



CONTRACREACIÓ: Una estratègia per a la intervenció interdisciplinària, projecte de final de grau de Marina Palmes Vives

Objetivos

- 01 Diseñar artesanías con procesos de investigación, científica y prospectiva, marcados por la experimentación material, tecnológica y conceptual.
- 02 Aplicar la metodología de proyectos en la elaboración de productos artesanales.
- 03 Conocer los procedimientos para la aplicación de técnicas digitales de representación.
- 04 Desarrollar vocaciones artísticas y creativas.
- 05 Apoyar la investigación e innovación de nuevos materiales y nuevas tecnologías aplicadas a la artesanía.
- 06 Fomentar la transferencia de conocimiento entre artesanos, artistas y diseñadores con sectores empresariales relacionados directa o indirectamente con la artesanía.
- 07 Impulsar a través de la educación los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).
- 08 Potenciar el potencial de la artesanía como sector de innovación y emprendimiento formando profesionales cualificados.
- 09 Capacitar nuevos profesionales desde la especialización y la excelencia para que desarrollen sus propios negocios como emprendedores, o bien formando parte de equipos cualificados, incorporándose a empresas de sectores vinculados.



Jugaroi, projecte de final de grau de Maria Serrallonga

Plan de estudios

El Diploma de estudios avanzados en Artesanías Contemporáneas y Diseño está formado por dos cursos de especialización que también se pueden cursar de manera independiente:

Curso de especialización en Nuevos territorios de prácticas artesanales (15 ECTS)

Del 3 de febrero de 2025 al 16 de abril de 2026

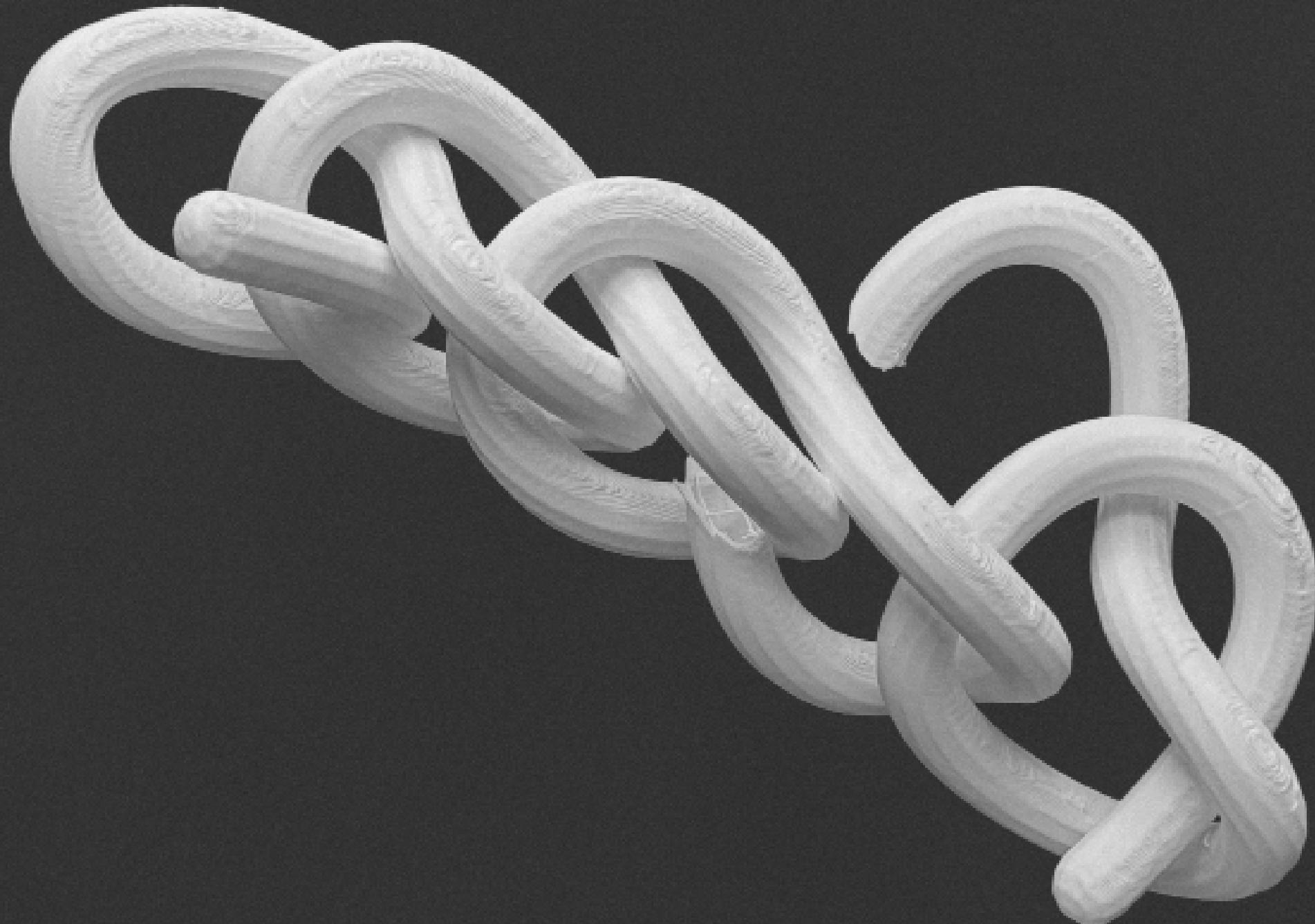
Curso de especialización en Edición y producción artesanales (15 ECTS)

Del 28 de abril al 2 de julio de 2026

En el Diploma de estudios avanzados en Artesanías Contemporáneas y Diseño, los recursos artesanales como la arcilla, el metal, el vidrio, las fibras, el textil, el papel o la madera se hibridan con tecnologías digitales como la impresión 3D, el corte láser y el modelado computacional. El estudiante aprenderá cómo aplicar el pensamiento paramétrico y la inteligencia artificial a los procesos de diseño manual, preservando al mismo tiempo el carácter artístico de piezas únicas hechas a mano y el saber hacer heredado generación tras generación. Los estudiantes despertarán su personalidad e identidad buscando la producción de una obra propia en forma de pieza única, serie corta o colección. Y desarrollarán habilidades empresariales y de empleabilidad con vistas a vincular su investigación personal.



Refugi. Cartografía sonora a través del testimonio de set dones artesanes, projecte de final de grau de Ona Vila



OXT, projecte de final de grau de Rocío Rodríguez

Contenidos

Curso de especialización en Nuevos territorios de prácticas artesanales 15 ECTS

[Artesanías y procesos de diseño \(3 ECTS\)](#)

Aplicar el pensamiento de diseño como proceso iterativo para la creación en la artesanía. Explorar la construcción de estructuras y superficies que puedan convertirse en tipologías. Construir formas y crear familias paramétricas de modelos de artículos artesanales. Aprender a generar muestras de un modelo en diferentes tamaños, combinaciones y resultados.

[Artesanías y materiales \(3 ECTS\)](#)

Exploración del saber hacer artesanal tradicional a través de materiales como yeso, arcilla, madera, metales, fibras u otros más recientes como los biomateriales. Guiar al estudiante en el descubrimiento personal de su propia sensibilidad en relación con los materiales, y abrirlo a una práctica profesional contemporánea y orientada al futuro.

[Formas de las artesanías \(6 ECTS\)](#)

Explorar y experimentar con productos arquetípicos de la artesanía tradicional (cántaro, porrón, poncho, cesta, baldosa, teja y muchos más). Formas tipológicas perfeccionadas de forma permanente mediante la repetición de sucesivas generaciones que transmiten la tradición. Se anima al estudiante a ampliar sus conocimientos sobre materiales y métodos artesanales tradicionales hacia nuevos territorios de práctica abiertos a materiales alternativos, marcos conceptuales y comprensión intersectorial de cómo la innovación liderada por los materiales está dando forma al mundo. Generar un arquetipo propio y habilitarlo como artículo de mercado.

[Artesanías vivas 01 \(1 ECTS\)](#)

A través de colaboraciones con artesanos y marcas artesanales prestigiosas, y mediante talleres impartidos por artesanos de la escena local e internacional, los estudiantes experimentarán todas las etapas de la creación: desde la ideación de un objeto hasta su finalización. Análisis conceptuales sobre la artesanía y conferencias impartidas por expertos en la materia, así como visitas a artesanos y manufacturas. Estos eventos varían cada curso académico.

[Artesanías y discursos 01 \(1 ECTS, contenidos en línea\)](#)

Contenidos concentrados en ideas y modelos de práctica contemporáneos que ampliarán la comprensión de la artesanía para ver su relación con los debates actuales. Introducción a una gama de referentes, temas y conceptos generales (históricos, culturales, sociales, artísticos, políticos, medioambientales y económicos) para ampliar los conocimientos y la comprensión de las artesanías como parte integral del mundo actual. En esta primera parte de la asignatura se incide en los referentes.

[Artesanías y gestión del diseño 01 \(1 ECTS, contenidos en línea\)](#)

Capacitar a nuevos profesionales desde la especialización y la excelencia para que desarrollen sus propios negocios como emprendedores. Estrategias de diseño para crear valor en el producto (concepto, imagen, comunicación). En esta primera parte de la asignatura se incide en la comunicación y difusión de los productos creados.

Curso de especialización en Edición y producción artesanales 15 ECTS

[Artesanías postdigitales \(3 ECTS\)](#)

Cuando el patrimonio cultural y la manufactura digital se encuentran, es posible preservar las tradiciones vivas de la artesanía y, a la vez, surgen nuevos enfoques para su diseño y producción. En el curso se establecen las bases para impulsar que las culturas tradicionales de la artesanía puedan existir en contextos futuros mediante el uso de prácticas, materiales y tecnologías emergentes.

[Artesanías y cosmovisiones \(3 ECTS\)](#)

Se busca situar las culturas artesanales en el centro de los problemas críticos a los que se enfrenta la sociedad de consumo actual, y observar cómo las artesanías pueden impulsarnos a ir más allá del consumo masivo hacia una economía inclusiva y regenerativa capaz de apoyar el bienestar general. En el curso se investiga sobre elementos clave como alimentos o energía, combinando conocimientos ancestrales que nos conectan con la naturaleza. Se trata de aportar nuestra visión en la transformación de los futuros.

[Autoedición \(6 ECTS\)](#)

La autoedición se entiende como un modus operandi de carácter ideológico y estético, en el que el autor o autora se convierten en autoprodutor, editor y gestor de su propia obra. La excelencia en la artesanía demanda una investigación que avance en la comprensión de los materiales, promueva el desarrollo de herramientas y técnicas innovadoras, y potencie el esfuerzo creativo con el objetivo de cuidar y sanar lo que nos rodea. El objetivo final de la investigación es la producción de una obra propia en forma de pieza única, serie corta o colección.

[Artesanías vivas 02 \(1 ECTS\)](#)

A través de colaboraciones con artesanos y marcas artesanales prestigiosas, y mediante talleres impartidos por artesanos de la escena local e internacional, los estudiantes experimentarán todas las etapas de la creación: desde la ideación de un objeto hasta su finalización. Análisis conceptuales sobre la artesanía y conferencias impartidas por expertos en la materia, así como visitas a artesanos y manufacturas. Estos eventos son diferentes en cada curso académico.

[Artesanías y discursos 02 \(1 ECTS, contenidos en línea\)](#)

Contenidos concentrados en ideas y modelos de práctica contemporáneos que ampliarán la comprensión de la artesanía para ver su relación con los debates actuales. Introducción a una gama de referentes, temas y conceptos generales (históricos, culturales, sociales, artísticos, políticos, medioambientales y económicos) para ampliar los conocimientos y la comprensión de las artesanías como parte integral del mundo actual. En esta segunda parte de la asignatura se incide en las tendencias filosóficas.

[Artesanías y gestión del diseño 02 \(1 ECTS, contenidos en línea\)](#)

Capacitar a nuevos profesionales desde la especialización y la excelencia para que desarrollen sus propios negocios como emprendedores. Estrategias avanzadas de diseño para crear valor en el producto (concepto, imagen, comunicación). En esta segunda parte de la asignatura se incide en el concepto y los valores de los productos creados.



La artesanía en cuestión, proyecto de final de grau de Francisca Villejos



La artesanía en cuestión, projecte de final de grau de Francisca Villejos

Profesorado

[Mariya Alipieva](#)

[Grazielle Bruscato Portella](#)

[Max Enrich](#)

[Jordi Esteve](#)

[Xavier Mora](#)

[Javier Nieto Cubero](#)

[Emili Padrós Ferrer](#)

[Teresa Pera](#)

[Anna Pujadas](#)

[Mar Saiz Ardanaz](#)

[Nil Vicens](#)

[Adriana Campo](#)

[Mercè de Medeiros](#)

[Montse Roa](#)

Campus de Diseño en Barcelona



Eina está ubicada en un entorno privilegiado, a las puertas del Parque Natural de Collserola. El campus está formado por la sede en los Jardines de Can Sentmenat y por las instalaciones en Eina Bosc, con 1.500 metros cuadrados de talleres de creación y experimentación.

En los equipamientos de las dos sedes siempre encontrarás a un profesional que te asesorará dentro y fuera del horario lectivo: taller de maquetas y prototipos, taller de creación gráfica, biblioteca, plató de fotografía, aulas de informática, espacios expositivos...

En tu desarrollo profesional es fundamental el contacto con empresas, instituciones y profesionales. Tu formación se reforzará gracias a los proyectos reales desarrollados y en la experiencia laboral adquirida. En el caso de que tengas interés en realizar prácticas en una empresa, desde Eina se facilitará la gestión del convenio pertinente. Por otra parte, el centro pone a tu disposición el servicio de la bolsa de trabajo.

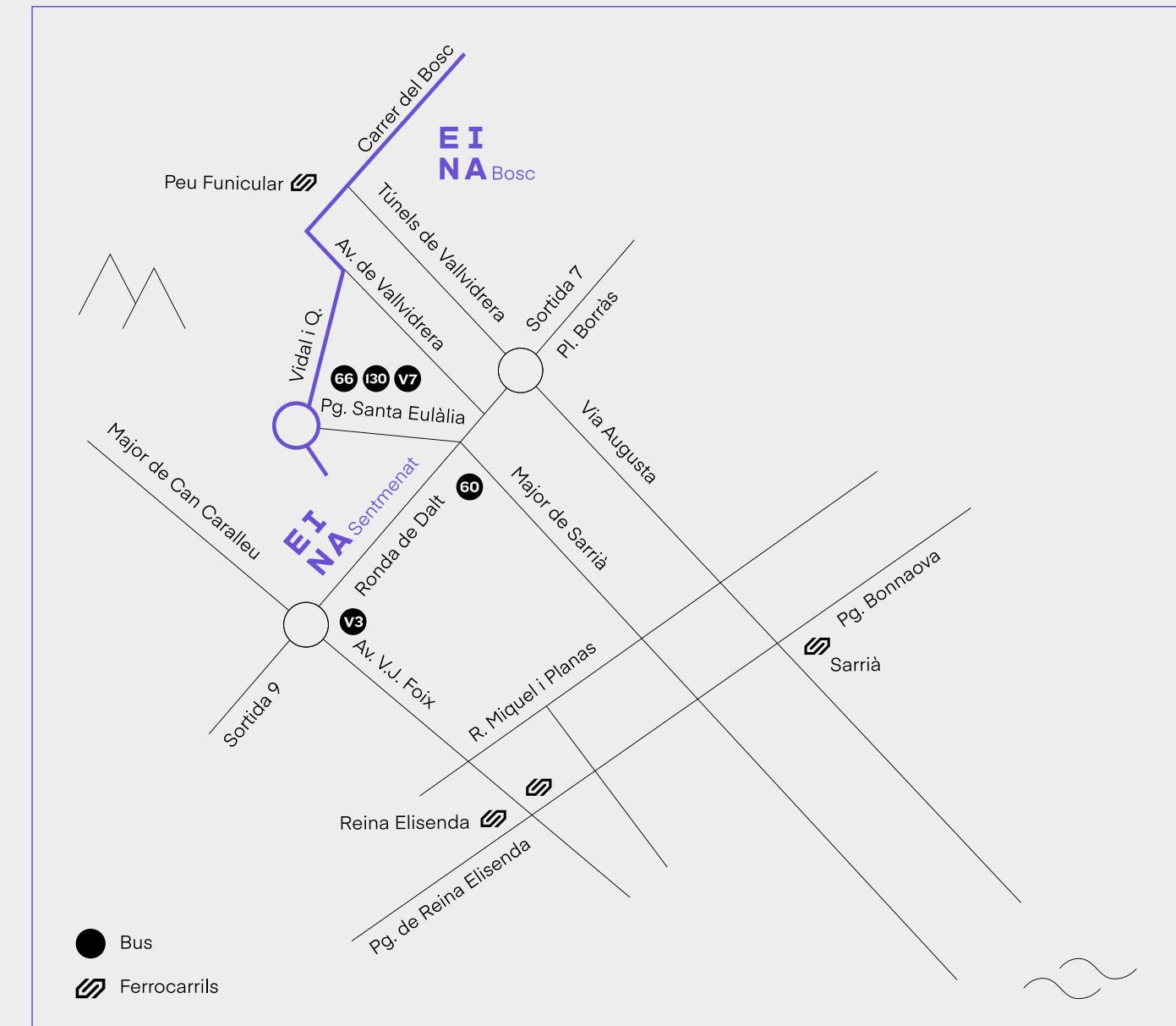
Contacto

Eina Sentmenat

Passeig Santa Eulàlia, 25 · 08017 Barcelona
Sortida 9 Ronda de Dalt
Bus: H2 / H4 / V3 / V7 / V9 / 68 / 75 / 130
FGC: Peu del Funicular / Sarrià / Reina Elisenda
Teléfono: 672 31 86 57
Horario: de lunes a viernes de 9 a 18 h

Eina Bosc

Carrer del Bosc, 2 · 08017
FGC: Peu del Funicular
Teléfono: 675 78 48 03
Horario: de lunes a viernes de 8 a 20 h



Email
postgraus@eina.cat

Instagram
[@Einabcn](#)
Tik Tok
[@Einabcn](#)
Facebook
[@EinaDisseny](#)

X
[@Einabcn](#)
YouTube
[@EinaDisseny](#)
LinkedIn
[@EinaDissenybarcelona](#)

EINA

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Centre adscrit
UAB Universitat
Autònoma
de Barcelona