

# Imaginar mundos posibles

Potencialidades, límites y fricciones de la ficción especulativa en la investigación y la educación

*Disseny Hub Barcelona*  
19 y 20 de enero 2023

## Programa

### Jueves 19 de enero

#### 9:30 Inauguración de las Jornadas

**Laura Malinverni (coordinación de las Jornadas)**

*Unitat de Pedagogies Culturals, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona*

#### 10:00 Keynote:

**Pedagogías difractivas y fabulación especulativa**

Helen Torres

*Sociòloga, traductora y educadora*

11:00 *Descanso*

#### 11:30 Primera ronda de comunicaciones:

**Hacia una “caja de herramientas” especulativas para las pedagogías posibles: reflexiones sobre estrategias, métodos y herramientas**

Chair: Mikki Schindler, *ESDi Escola Superior de Disseny*

Laura Benitez Valero, Jessica Fernández, Daniele Porretta. **La ficción distópica como herramienta pedagógica**

Grazielle Portella: Caminar, memòria i natura. **Metodologia pedagògica de disseny especulatiu per explorar futures temporalitats**

Carlos Ruiz Brussain. **Futurología en el aula: Aprendizaje basado en la creación de futuros especulativos**

Consuelo Cerdá Monje. **La potencia de la improvisación artística como ficción especulativa para la construcción de pedagogías disruptivas: Consideraciones a partir de la práctica de la improvisación colectiva y singular en danza contemporánea.**

13:00 *Descanso*

#### 14:30 Visita guiada exposición

**“Imaginar los posibles”**

*Cristina Valero, Associació Cosicosa*

#### 15:30 Keynote:

**El todo especulativo: ficción, acción y educación en el diseño actual**

Anna Majó

*Diseñadora. EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (UAB).*

Octavi Rofes

*Antropólogo. EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (UAB).*

#### 16:30 Segunda ronda de comunicaciones:

**Imaginar otros posibles. Utopías, diseño y educación**

Chair: Oscar Tomico, *Elisava, Facultat de Disseny i Enginyeria de Barcelona*

Oscar Guayabero. **Neutopías. Nuevas utopías y diseño de futuros**

Myrto Eirini Pappa and Stella Dikmans.

**Storytales. About individual agency within a polyphonic mesh of fictional realities**

Claudia Blanes. **PARADISE NOW. Towards a new way of living. Speculative Design and Social Dreaming.**

Blanca Pia. **Meterse en un jardín. Plantas de plástico para repensar los cuidados.**

Júlia Viladegut Compta i Joanna Empain.

**Fabular uns "altres lavabos possibles": indagant la relació espai-cos i la construcció del gènere a l'escola a partir de metodologies de recerca artístiques i no adultocèntriques**

18:00 *Fin del primer dia*



## Viernes 20 de enero

### 9:30 Keynote:

**La ficción especulativa en la educación escolar o la necesidad de imaginar lo que está por venir para repensar las relaciones pedagógicas en el presente**

Fernando Hernandez-Hernández  
*Unitat de Pedagogies Culturals, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona*

### 10:30 Tercera ronda de comunicaciones:

**La ficción especulativa como manera de hacer posibles otras formas de diseñar y desarrollar entornos tecnosociales**

Chair: Aurelio Castro Varela, *Unitat de Pedagogies Culturals, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona*

Alicia de Manuel Lozano. **Inteligencia artificial: proyecciones posibles. ¿Qué podemos aprender de otras perspectivas para construir el futuro de la IA?**

Rafael De Balanzo. **Community Resilience Thinking & Transition Design Workshop.**

Laia Sole-Coromina. **Space reading: convocar móns possibles a través de l'especulació espacial i l'experiència col·lectiva en dues performances**

11:30 *Descanso*

### 11:30 Cuarta ronda de comunicaciones: Pensar lo pedagógico desde la ficción especulativa

Chair: Silvia de Riba, *Unitat de Pedagogies Culturals, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona*

Mar Sureda-Perelló. **Leer desde el encuentro; el uso de la ficción especulativa y la ética posthumana para pensar una investigación agrietada sobre los posibles lectores jóvenes lectoras.**

Melissa Lima Caminha. **Lila and her time machine: A worlding journey into our past-future realities.**

Raquel Couto. **Resistir La Calamidad: arte, comunidad y ficción especulativa**

13:00 *Descanso*

### 14:30 Quinta ronda de comunicaciones: Expandir escenarios para la ficción especulativa

Chair: Juana M. Sancho, *Universitat de Barcelona*

M. Paz Aedo. **Imaginar futuros posibles: ficciones políticas y transición socioecológica en Chile y Colombia**

Miriam González Álvarez. **(Re)significar los discursos visuales sobre la juventud desde potencialidades especulativas de las imágenes ficcionales**

Rita Inês Petrykowski Peixe. **Lo exótico, lo real, lo especulativo y lo proyectado: retratos de pueblos originarios en narrativas de ficción.**

Ida Angela Barbati, Guerthy Gutierrez. **Límites y tensiones en la construcción de lo común**

### 15:30 Taller Experimental:

**Cuerpos Híbridos - Futuros Deseables**  
Yuri Tuma dóna Cunha  
*Institute for Postnatural Studies*

### 17:30 Puesta en común de las aportaciones de las Jornadas y planificación de futuros encuentros

18:30 *Fin de las jornadas*

Amb la col·laboració de:

