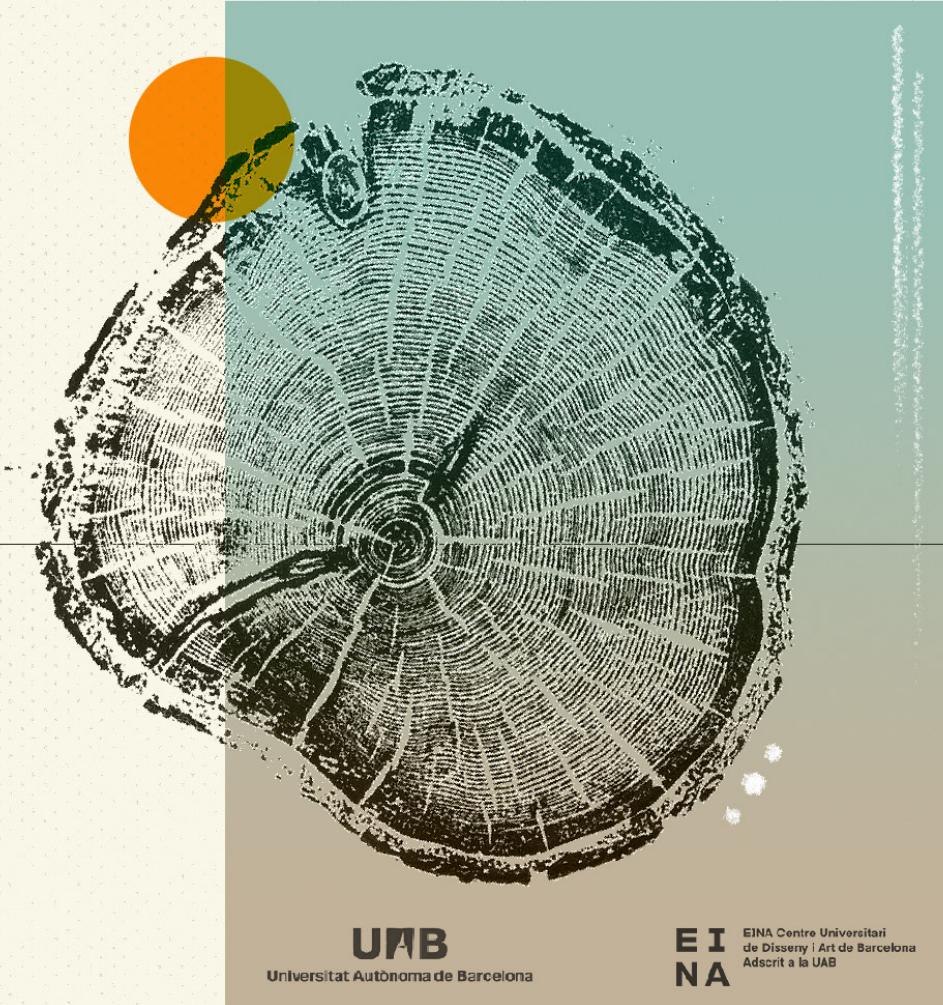


III JORNADAS GEARAD

Diálogos hacia una investigación
en arte y diseño

MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO 2022
online - zoom



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

EINA

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

9:00 - 9:15

PRESENTACIÓN - A cargo de la coordinación de GEARAD

9:15 - 10:45

PRIMERA MESA

Bailar, descomponer y cuidar con la pintura

- Laura Vilar

Bailar sin rostro: Je rêve d'être la fille qui pose le pied sur le chien.

- Bárbara Banyarri + Daniela Callejas

ReDesComponiendo Las Meninas. Una investigación artística sobre el encuentro, la memoria y la imaginación.

- Antonio Torres

Aproximación del Cuidado Enfermero a la expresión pictórica de la persona.

10:45 - 11:00 *PAUSA ACTIVA*

11:00 - 12:30

SEGUNDA MESA

Espacios y relaciones

- María García Ruiz

Arquitecturas de la sujeción. Desplazamientos entre campos de concentración y poblados para gitanos.

- Amadeu Ventayol

El diseño de espacio en los restaurantes: Los Post-restaurantes.

- Meritxell Font

Relato / Rostro / Reflejo.

12:30 - 14:00

TERCERA MESA

De luces, sombras (y cerámica)

- Marta Risco

Les qualitats lumíniques: experiència somaestética.

- Ariadna Fábregas

La práctica con cerámica como modelo de exploración creativa.

- Mónica López

Consideraciones alrededor de la inclusión de la variable incorpórea "silencio" en el estudio del diseño de espacios.

- Lucía Prancha

Sunrise: Raising the working ghosts that fuel the labor of images.

14:15 15:30 *PAUSA ACTIVA*

15:30 - 17:00

CUARTA MESA

Estética y tacto

- Chiri Gaviria + Gonzalo Orozco Sebastián

Dibujar sin dibujar y el pensar con las manos como experiencia haptica.

- Alfonso Hoyos

Como si fuera naturaleza. Sobre lo bello natural, una perspectiva fenomenológica.

- Ariadna Parreu

La pantalla como encuentro. El comportamiento haptico-visual de la interacción órgano-sintética en el proyecto "Epiphany".

17:00 - 18:30

QUINTA MESA

Acercamientos. Habitabilidad e inhabitabilidad.

- Pilar Cortada

La creatividad en el Chthuluceno: de pensamiento original a intraacción estética.

- Artist Marcia X

The Vocal Void.

- Soraia Teixeira

Pruebas de aproximación social.

18: 30 - 18:45 *PAUSA ACTIVA*

18:45 - 20:15

SEXTA MESA

Interacciones y transformaciones

- Clara Mallart

El sistema del vestit com a metabolisme regenerador: una proposta metodològica d'investigació.

- César Zabala

Xenosimbiosis nomádica.

- Josué Coloma

Adopción y apropiación: dos modelos de reutilización en el arte digital.

20:15

CIERRE

III JORNADAS GEARAD

Diálogos hacia una investigación
en arte y diseño



COMITÉ ORGANIZADOR

Tània Costa
EINA / Universitat Autònoma de Barcelona

Jèssica Jaques Pi
Universitat Autònoma de Barcelona

Alfonso Hoyos Morales
Universitat Autònoma de Barcelona

Chiri Gaviria Hernández
EINA / Universitat Autònoma de Barcelona

Rogerio Galdino Trindade
EINA / Universitat Autònoma de Barcelona