

III JORNADAS GEARAD

Diálogos hacia una investigación
en arte y diseño

MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO 2022
online - zoom



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

**EI
NA** EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

9:00 - 9:15PRESENTACIÓN - *A cargo de la coordinación de GEARAD***9:15 - 10:45****PRIMERA MESA***Bailar, descomponer y cuidar con la pintura*

- **Laura Vilar**
Bailar sin rostro: Je rêve d'être la fille qui pose le pied sur le chien.
- **Bárbara Banyarri + Daniela Callejas**
ReDesComponiendo Las Meninas. Una investigación artística sobre el encuentro, la memoria y la imaginación.
- **Antonio Torres**
Aproximación del Cuidado Enfermero a la expresión pictórica de la persona.

10:45 - 11:00 *PAUSA ACTIVA***11:00 - 12:30****SEGUNDA MESA***Espacios y relaciones*

- **María García Ruíz**
Arquitecturas de la sujeción. Desplazamientos entre campos de concentración y poblados para gitanos.
- **Amadeu Ventayol**
El diseño de espacio en los restaurantes: Los Post-restaurantes.
- **Meritxell Font**
Relato / Rostro / Reflejo.

12:30 - 14:00**TERCERA MESA***De luces, sombras (y cerámica)*

- **Marta Risco**
Les qualitats lumíniques: experiència somaestètica.
- **Ariadna Fábregas**
La práctica con cerámica como modelo de exploración creativa.
- **Mónica López**
Consideraciones alrededor de la inclusión de la variable incorpórea "silencio" en el estudio del diseño de espacios.
- **Lucía Prancha**
Sunrise: Raising the working ghosts that fuel the labor of images.

14:15 15:30 *PAUSA ACTIVA***15:30 - 17:00****CUARTA MESA***Estética y tacto*

- **Chiri Gaviria + Gonzalo Orozco Sebastián**
Dibujar sin dibujar y el pensar con las manos como experiencia háptica.
- **Alfonso Hoyos**
Como si fuera naturaleza. Sobre lo bello natural, una perspectiva fenomenológica.
- **Ariadna Parreu**
La pantalla como encuentro. El comportamiento háptico-visual de la interacción órgano-sintética en el proyecto "Epiphany".

17:00 - 18:30**QUINTA MESA***Acercamientos. Habitabilidad e inhabitabilidad.*

- **Pilar Cortada**
La creatividad en el Chthuluceno: de pensamiento original a intraacción estética.
- **Artist Marcia X**
The Vocal Void.
- **Soraia Teixeira**
Pruebas de aproximación social.

18:30 - 18:45 *PAUSA ACTIVA***18:45 - 20:15****SEXTA MESA***Interacciones y transformaciones*

- **Clara Mallart**
El sistema del vestit com a metabolisme regenerador: una proposta metodològica d'investigació.
- **César Zabala**
Xenosimbiosis nomádica.
- **Josué Coloma**
Adopción y apropiación: dos modelos de reutilización en el arte digital.

20:15
CIERRE

III JORNADAS GEARAD

Diálogos hacia una investigación
en arte y diseño



COMITÉ ORGANIZADOR

Tània Costa

EINA / Universitat Autònoma de Barcelona

Jèssica Jaques Pi

Universitat Autònoma de Barcelona

Alfonso Hoyos Morales

Universitat Autònoma de Barcelona

Chiri Gaviria Hernández

EINA / Universitat Autònoma de Barcelona

Rogério Galdino Trindade

EINA / Universitat Autònoma de Barcelona