

Convocatòria Programa Eina-Clips 2026

1. Presentació

Eina obre la segona edició del programa **Eina-Clips**, la convocatòria destinada a impulsar la producció d'una peça audiovisual original vinculada als espais d'Eina. Les propostes poden utilitzar les seus de Sentmenat o Bosc, o bé altres localitzacions, sempre que estableixin una relació conceptual o narrativa amb Eina entesa com a lloc de trobada, creació i comunitat.

En la primera edició d'**Eina-Clips** es va produir la peça [Bloom, d'Àlex Bou](#).

Aquest programa neix amb la voluntat d'impulsar la creació vinculada al llenguatge audiovisual, donant suport a artistes i creadors/es que treballin des de perspectives innovadores, experimentals o crítiques.

La producció seleccionada comptarà amb el seguiment i l'acompanyament de **Violeta Sugranyes**, directora de la Fundació Eina, i de **Jordi Colomer**, artista i curador del programa, des de l'inici del procés de producció fins a la seva difusió final.

2. Objecte de la convocatòria

La convocatòria seleccionarà **un projecte audiovisual inèdit** per a la seva producció. La peça haurà d'estar finalitzada abans de l'abril de 2027.

S'acceptaran propostes en els formats següents:

- Videocreació
- Curtmetratge experimental
- Assaig audiovisual
- Documental d'autor
- Animació
- Formats híbrids o expandits
- Spot audiovisual

La durada màxima de la peça final serà de **3 minuts**.

3. Participants

Podran presentar-se a la convocatòria:

- Alumnes de **4t curs dels estudis de Grau en Disseny d'Eina**.
- **Exalumnes d'Eina**, sense limitació de promoció o any de graduació.
- **Creadors/es** que es presentin individualment o en col·lectiu, sempre que almenys una de les persones integrants compleixi algun dels requisits anteriors.

Cada participant o col·lectiu podrà presentar **una única proposta**.

4. Dotació econòmica

El projecte seleccionat rebrà una aportació de:

8.000 € + IVA (si escau)

Aquest import es destinarà íntegrament al desenvolupament i la realització de la peça audiovisual, incloent-hi una partida destinada als honoraris de creació.

La gestió del pressupost anirà a càrrec del participant o col·lectiu seleccionat.

5. Presentació de candidatures

Les candidatures s'hauran de complimentar en [aquest formulari](#).

6. Calendari

- Obertura de la convocatòria: 18 de juny de 2026
- Tancament de la convocatòria: **15 de setembre de 2026**
- Resolució del jurat: 15 d'octubre de 2026
- Producció de la peça: Octubre de 2026 – març de 2027
- Presentació pública: Primavera 2027

7. Criteris de valoració

El jurat valorarà especialment:

- La qualitat artística i l'originalitat de la proposta.
- La solidesa conceptual.
- La viabilitat tècnica i econòmica.
- L'adequació al format audiovisual.
- La flexibilitat dels formats de difusió.
- La capacitat d'innovació formal.
- L'interès cultural i contemporani del projecte.

8. Jurat

El jurat estarà format per:

- Violeta Sugranyes, directora de la Fundació Eina.
- Jordi Colomer, artista i curador d'Eina-Clips.
- Tània Costa, directora acadèmica d'Eina, Centre Universitari.
- Adrià Julià, artista i professor d'Eina.
- Cap de Comunicació i Màrqueting d'Eina.

La decisió del jurat serà inapel·lable. La convocatòria podrà declarar-se deserta si cap de les propostes presentades compleix els criteris de qualitat exigits.

9. Drets i compromisos

- Les persones autores conservaran els drets de propietat intel·lectual de l'obra.
- Eina podrà difondre imatges, fragments i documentació del projecte amb finalitats culturals, educatives i de comunicació, sempre citant-ne l'autoria.
- Eina es compromet a promoure i difondre la peça a través dels canals i mitjans de què disposi.
- La peça final haurà d'incloure els crèdits corresponents al programa **Eina-Clips** i el logotip d'Eina.

10. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les presents bases.