



BECA DE PARTICIPACIÓ AL PROJECTE (ÒH!)PERA Microòperes de nova creació Curs 2021-2022

Denominació i descripció	<p>Beca de participació al projecte (ÒH!)PERA.</p> <p>(Òh!)pera és un projecte impulsat pel Liceu i l'Ajuntament de Barcelona, a través de la Regidoria d'Indústries Creatives. En el projecte participen estudiants de diferents centres d'ensenyament en l'àmbit de les indústries creatives.</p> <p>Aquesta beca, ofereix la possibilitat de participació en el projecte que es desenvoluparà basant-se en la col·laboració entre Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (UAB) i el Liceu.</p> <p>Es dissenyarà una òpera de petit format (màx. 25 minuts i 6 artistes) que es representaran durant dos dies en diferents espais del Liceu. L'òpera abordarà temàtiques contemporànies, per connectar amb el públic jove, actualitzant el gènere operístic. Per la posada en escena es buscarà la diversitat de propostes estètiques com el videoart, l'escenografia clàssica, muntatges futuristes, etc.</p>
Nº d'ajuts	6
Hores de dedicació	Fins a un màxim de 120 hores
Durada	Del 17 de gener al 10 de juliol de 2021
Distribució horària	Dilluns de 15 a 17h. El juny i juliol s'intensificaran les hores de dedicació.
Ubicació i adreça	EINA
Borsa d'ajut	400€ (bruts)
Responsables	Judit Colomer i Anna Alcubierre
Destinataris	Alumnat de 3r i 4t curs del Grau en Disseny

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB



Mèrits a tenir en compte per la selecció	<ul style="list-style-type: none">– Saber utilitzar el disseny des d'una visió analítica i estratègica i de la investigació (conceptualització).– Saber utilitzar el disseny des d'una visió aplicada (tècnica i processual) en qualsevol de les mencions que ofereix EINA (disseny gràfic, disseny d'espais, disseny de producte, creació visual i cultura del disseny)– Es valorarà l'ús del llenguatge no verbal (fotografia, dibuix, audio-visual, maquetació, etc.)
Competències a desenvolupar	<ul style="list-style-type: none">– Totes les que impliquen desenvolupar un projecte professional escenogràfic.– Treball en equip interdisciplinari.– Treball amb agents externs.
Activitat de col·laboració	<ul style="list-style-type: none">– Anàlisi de l'obra i el seu context, per aprofundir en la dramaturgia de la peça.– Comprendre els requisits i intencions de l'equip artístic i tècnic.– Conceptualització i definició de propostes de disseny.– Desenvolupament tècnic per l'execució.– Produir el material necessari per a la posada en escena.– Seguiment dels assaigs i muntatge a la sala.
Data d'inici de la convocatòria i procediment	Data d'inici de la convocatòria: 20 d'octubre de 2021. Procediment: Els interessants han d'enviar un correu electrònic jcolomerm@eina.cat amb un vídeo adjunt de 30 segons on exposin les seves capacitats i motivacions. La data límit per la recepció de les sol·licituds és el 5 de novembre de 2021. La resolució es comunicarà i publicarà en un màxim de 14 dies naturals de la data límit de presentació.
Entrevista prèvia	Les responsables es posaran en contacte amb els estudiants per concretar una entrevista en cas que sigui necessari.
Resolució	<p>Reunides en comissió el dia 15/11/2021 la Judit Colomer i l'Anna Alcubierre, professores d'EINA responsables del projecte (Òh!)pera, amb el consentiment de Dolores Soriano i Eva Parés, directora operativa d'EINA, havent rebut 10 sol·licituds, es resol atorgar la beca en favor de Maria Arias Romero, Anna Mas Gasull, Victor Moreno Eguren, Carla Poch Esteve, Mariona Pons Bartroli i Abril Solsona Castellà.</p> <p>Considerant les aportacions del vídeo de presentació i el portfoli, s'han valorat les competències associades al projecte del Liceu, tenint en compte el fet de saber utilitzar el disseny des d'una visió analítica i estratègica i de la investigació (conceptualització), i des d'una visió aplicada (tècnica i processual). També el recorregut personal dels estudiants, i la seva vinculació a les arts escèniques. En la mesura possible s'ha intentat que l'equip d'estudiants fos el màxim pluridisciplinari, valorant positivament els perfils més híbrids.</p>
