Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

REPRESENTACIO D'ESPAIS

Andres Pe?uela Betancur

Professor Responsable: Andres Pe?uela Betancur

Grup: 2

Codi: 105737

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 2

Tipologia: Obligatoria

Matèria: Informàtica Aplicada

Horaris:

Grup	Horaris	Professor

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura
Recomanacions
Continguts
Metodologia
Avaluació
Bibliografia i Recursos
Resultats d'Aprenentatge

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

El dibuix com a eina principal de comunicació: En aquesta asignatura estudiarem el principals sistemes de representació gràfica d'espais amb dos objectius: En el primer cas, a través de documentació gràfica técnica i detallada per transmetre de manera clara i precisa les intencions de projecte per a la seva materialització i en el segon, s'explorarà de forma lliure i personal formes de representació on el dibuix mateix sigui el fí. Per mitjà de exemples i refencies contemporànies -com de la història de la representació- reflexionarem sobre com el dibuix parla de nosaltres i quina és la direcció gràfica que defineix la nostra pràctica.

Objectius Formatius:

Al finalitzar l'assignatura, l'estudiant haurà de ser capaç de presentar projectes comunicativament viables i rigurosos, seguint els codis internacionals de representació técnica, però alhora haurà de ser capaç de produir documents emocionants i gràficament bells. Es fomentarà l'autocrítica i l'autoexigència per tal que l'estudiant trobi el seu propi potencial creatiu a l'hora de representar un projecte.

En aquest curs treballarem:
Comunicar a través del dibuix.
Storytelling: la construcció d'un relat.
Rigurositat i claretat: Les claus per materialitzar el projecte.
Eficiència: Dedicació vrs Resultat.
Reflexió: Questionar el que es vol representar, apendre a mirar.
Curiositat: Explorar altres eines/formes de representar.

Recomanacions

Per cursar aquest asignatura cal haver cursat les asignatures de Representacions Digitals I i II, i tenir coneixements competitius d'Autocad, bàsics d'Sketchup i Abode Suite (Indesign, illustrator, Photoshop).

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

TEMA 0 — INTRODUCCIÓ (5%)
- Organització de clases i entregues.
- Presentació de projecte.
- Exercici Inicial

TEMA 1 — COMUNICACIÓ VISUAL (10%)
- Comunicació visual aplicada al disseny d'espais.
- Identitat corporativa personal.
- Realització d'un Pla de Comunicació Visual en CAD
- Valors de línia & template incial

TEMA 2 — ESTUDIS PREVIS (10%)
- Aixecament de plànols d'estat actual.
- Anàlisi del lloc.
- Orientació & Context Organització del projecte.
- Índex Situació & emplaçament.
- Representació de l'Estat Actual (EA)

TEMA 3 — AVANTPROJECTE (15%)
- Com comunicar les primeres idees de forma eficaç
- Referències
- El Percepte
- Material Moodboard & Color Pallette

TEMA 4 — PROJECTE BÀSIC (20%)
- Planta acabats, Paviments i Divisòries i Sostres.
- Planta Instal·lacions
- Alçats Interiors per estances
- Quadre de fusteries

TEMA 5 — REPRESENTACIÓ D'ESPAIS (15%)
- Retrospective Drawings en 2D i 3D

ENTREGA FINAL (25%)
A. Dossier Documentació Gràfica.
B. Presentació a client.
C. PressKit.

Metodologia docent:

L'assignatura és clarament pràctica, amb una base teòrica. Les classes s'estructuren en dues parts: un vessant teòrica durant la primera part, i una altra de pràctica durant la
segona. Així, la sessió teòrica inclou el contingut base del tema a tractar durant la setmana i exercicis

corresponents.

Aquestes pràctiques es realitzen de manera individual, amb l'objectiu de fomentar tant l'autocrítica com la superació personal sense deixar de banda el companyerisme. L'entrega final de l'asignatura no és sino la recopilació, organització, maquetació i re-edició de les pràctiques que s'han realitzat al llarg del curs, igual com si fos un projecte en un entorno real. Es valorarà que l'alumne, a través del treball, hagui estudiat i aplicat els objectius del curs.

Activitats formatives:

Durant el curs ens acompanyaran dos convidats especialistes en representació per donar uns workshops sobre el temes.

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La mencció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.
El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

A cada tema li correspon un excercici a entregar. L'entrega final conté una recopilació dels excercicis fets clase:
TEMA 0 — Introducció (5%)
TEMA 1 — Comunicació visual (10%)
TEMA 2 — Estudis Previs (10%)
TEMA 3 — Avantprojecte (15%)
TEMA 4 — Projecte bàsic (20%)
TEMA 5 — Representació d'espais (15%)
ENTREGA FINAL (25%)

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Resultats d'aprenentatge de la titulació

Coneixements

Referenciar correctament les fonts documentals, la bibliografia necessària i el coneixement de l'entorn patrimonial tant per a la projecció com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny i/o l'art.

Habilitats

Detectar problemes de disseny a partir de l'anàlisi d'objectes, elements de comunicació gràfica i espais amb una visió situada en el marc de la contemporaneïtat, l'accessibilitat universal i la igualtat d'oportunitats.

Aplicar les habilitats d'expressió plàstica i els coneixements de materials i tecnologies productives concorde al plantejament d'un projecte de disseny.

Proposar solucions a problemes de disseny (o altres àmbits en els quals el disseny pugui aportar respostes) amb claredat i referint el vocabulari específic de l'àrea, així com les tècniques d'expressió i representació adequades.

Representar gràficament espais, volums, plans i superfícies, utilitzant les tècniques característiques del disseny.

Utilitzar mitjans informàtics i tecnologies digitals concordes amb els processos de creació i projectació en l'àmbit del disseny

Adequar els llenguatges plàstics, l'ús dels mitjans i les tècniques artístiques a les intencions comunicatives de cada projecte de disseny.

Emetre judicis de valor respecte a projectes de disseny, interpretant les dades i justificant la seva anàlisi crítica sobre la base dels coneixements adquirits sobre la comunicació gràfica, els espais i els objectes, així com als textos de referència..

Sintetitzar coneixements de diverses fonts i procedències (estudis, treballs de camp, bibliografia, observacions directes o experiències de caràcter pràctic) ja siguin de l'àmbit del disseny com d'altres afins i/o auxiliars i disciplines afins pròpies de les indústries culturals.

Competències

Proposar solucions de disseny creatives, així com conscienciades, social i ambientalment sostenibles, en atenció als ODS.

Gestionar, amb capacitat d'adaptació, el desenvolupament de projectes de disseny de manera individual o en equip, en el marc de les organitzacions empresarials i institucions en què es produeixen.

Gestionar tasques relacionades amb el disseny de manera autònoma, planificant i organitzant els temps i els processos en el marc d'un encàrrec professional i/o acadèmic.

Aplicar el coneixement adquirit a la resolució de projectes de disseny i art amb una execució professional que tingui en consideració a la diversitat d'usuaris i/o receptors.

Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografia i Recursos

Drawing Matter: https://drawingmatter.org

A Series of Rooms: https://aseriesofrooms.com/