



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

DISSENY D'ESPAIS DOMESTICS

Ona Harster Prats

Professor Responsable: Ona Harster Prats

Grup: 1,2

Codi: 105720

Crèdits: 6 ECTS

Curs:

Semestre: 1

Tipologia: Optativa

Matèria: Processos de Disseny

Horaris:

Grup	Horaris	Professor
1	Dilluns 10:30 - 13:30	Ona Harster Prats
2	Dimecres 12:00 - 15:00	Ona Harster Prats



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

Disseny d'Espais Domèstics és una assignatura optativa de quart curs, obligatòria per als alumnes que volen obtenir la menció de Disseny d'Espais i se centra a estudiar els interiors domèstics.

Objectius Formatius:

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és familiaritzar l'estudiant amb el mètode de projecte dels espais domèstics. A partir de sessions teòriques i pràctiques l'alumne s'introdueix en els diferents àmbits que defineixen els espais domèstics i se n'estudien les solucions conceptuals, formals i tècniques que els determinen per donar resposta als problemes d'ús. Tot i això, vol acostar-se a l'alumne a les característiques de la pràctica professional, fent que conegui el procés de treball que hi ha darrere d'un projecte domèstic.

Recomanacions

Per seguir correctament l'assignatura és important haver adquirit els coneixements de projecte bàsics de disseny d'espais als cursos anteriors i tenir coneixements informàtics aplicats al disseny d'espais i volums.

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

Es treballaran els blocs temàtics següents tenint en compte l'estudi d'un programa d'usos, la distribució dels elements, l'elecció de materials i acabats i l'ús de les instal·lacions als interiors domèstics:

1. ESCALFAMENT

Treball individual

- Es plantejaran diversos exercicis sobre l'espai domèstic

2. DISSENY D'UN HABITATGE (50%)

Treball en grup

2.1: AVANTPROJECTE

Dibuixar l'espai i pensar com domesticar-lo:

- Aixecament de l'estat actual
- Anàlisi del context en què s'inscriu l'espai proposat
- Anàlisi del programa d'usos i de necessitats.
- Planificació i organització de l'espai.

2.2: ZOOM 1

Projecte bàsic d'una porció

2.3: VESTUARI

- Il·luminació i climatització
- Llistat de materials i mobiliari

3: ASSAIG (20%)

Treball individual

4: CULTURA DE L'ESPAI DOMÈSTIC (20%)

Treball individual

A banda, es complementarà la formació amb una vessant més teòrica/cultural en la que es comentaran textos i pel·lícules rellevants per a dotar a l'estudiant d'una millor comprensió de l'espai domèstic.

Metodologia docent:

Espais domèstics és una assignatura bàsicament projectual que va acompanyada de sessions teòriques, on es demana la participació de l'alumne, i que donen suport a les temàtiques que es van tractant. Hi haurà sessions introductòries als temes principals associats al concepte d'hàbitat, ja siguin de caràcter teòric o tècnic, per anar integrant els coneixements al projecte que s'està treballant. Les sessions teòriques també poden anar acompanyades d'una visita a algun lloc d'interès relacionat amb el tema que s'està tractant.

Al llarg de tot el curs s'anirà fent un seguiment directe dels treballs que s'estan desenvolupant i en finalitzar cada exercici es faran unes sessions crítiques avaluadores i de debat a classe on cada alumne exposarà el contingut del seu treball.

Activitats formatives:

0. Entrenament:

Durant les primeres sessions es realitzaran tallers per a que l'alumne vagi aproximant-se a l'exercici mentre va assolint coneixements.

1. Treball de disseny d'un habitatge: 50%

El treball de disseny global d'un habitatge que s'anirà perfilant al llarg de tot el curs. L'estudiant ho anirà projectant i enriquint aportant les temàtiques que es treballin a l'assignatura. Aquest procés es dividirà en diferents seccions (avantprojecte, zoom, amoblament).

L'entrega dels treballs anirà acompanyada d'una exposició oral de l'alumne que defensarà i explicarà el projecte davant de la resta d'estudiants.

2. Cultura de l'espai domèstic 20%

Paral·lelament a l'execució dels treballs també es demana que l'alumne participi en la preparació i la recerca d'informació referent als blocs temàtics.

3. Assaig. 20%

En acabar els exercicis, l'alumne redactarà un text que reflexioni sobre la domesticitat, faci ús de les referències bibliogràfiques establint una connexió entre el seu projecte i els casos presentats a classe.

Un 10% correspon a l'assistència a la participació activa de l'alumne, al grau d'autonomia i al seguiment de l'assignatura.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0. Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

Sistema d'avaluació

Als criteris d'avaluació general es tindrà en compte el següent: la participació activa de l'alumne a les classes, el lliurament dels treballs a les dates assenyalades i l'assistència.

Pel que fa als treballs, es valorarà l'adequació del projecte al programa d'usos, la distribució dels espais, la proporció dels diferents elements, l'elecció coherent de materials i acabats, l'ambientació general del projecte i el correcte dibuix dels plànols.

Normativa específica de l'assignatura

Els treballs lliurats fora de la data fixada es puntuaran amb 0,5 punts menys de la nota obtinguda.

Per considerar superada una assignatura cal obtenir una qualificació mínima de 5 de cadascun dels treballs realitzats durant el curs.

L'alumne podrà lliurar de nou els treballs al llarg de tot el curs i també durant la setmana de reavaluacions sempre que hi hagi hagut un lliurament previ a la setmana de relliuraments.

L'assistència a classe és obligatòria. Com que es tracta d'una assignatura de projectes, amb un calendari de lliurament progressiu, és molt difícil adquirir els coneixements i fer les pràctiques sense un seguiment presencial i continuat de les classes.

La falta de puntualitat contarà com a falta d'assistència.

Abandonar l'assignatura abans del final de la classe contarà com a falta d'assistència.

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es farà segons el calendari lectiu.

Resultats d'aprenentatge de la titulació

Coneixements

Catalogar els materials, les seves qualitats i principis físics en relació amb la conceptualització i formalització de projectes de disseny, observant criteris mediambientals i de sostenibilitat.

Habilitats

Aplicar les habilitats d'expressió plàstica i els coneixements de materials i tecnologies productives concorde al plantejament d'un projecte de disseny.

Representar gràficament espais, volums, plans i superfícies, utilitzant les tècniques característiques del disseny.

Aplicar criteris i valors ètics i estètics a la pràctica del disseny, considerant les dimensions formals dels entorns i la seva diversitat.

Competències

Proposar solucions de disseny creatives, així com conscienciades, social i ambientalment sostenibles, en atenció als ODS.

Aplicar el coneixement adquirit a la resolució de projectes de disseny i art amb una execució professional que tingui en consideració a la diversitat d'usuaris i/o receptors.

Resultats d'aprenentatge de la matèria

Coneixements

Reconèixer les similituds i les diferències d'un projecte de disseny amb altres de similars dins del context de l'oferta existent al mercat. (KT01)

Habilitats

Relacionar conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny en el desenvolupament de projectes de disseny integrals. (ST09)

Aplicar les metodologies de recerca i avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte. (ST10)

Bibliografia i Recursos

- AAVV. Home Stories. 100 Years 20 Visionary Interiors. Weil am Rhein: Vitra Design Museum, 2020.
- Aicher, O. La cuina per cuinar. El final d'una doctrina arquitectònica. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [1a edició Múnic, 1982]
- Costa, A. L'espai interior. Actituds, sensacions i conceptes projectats. Berga: Edicions de l'Albí, 2008
- Deulonder, LL. La cuina i altres espais domèstics. Manual pràctic. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- Grimley, C; Love, M. Color, espai i estil. Detalls per a dissenyadors interiors. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- Kramer, S. Bathrooms and Sanitation. Múnic: Detail Practice, 2015.
- Monteys, X. Casa collage. Un assaig sobre l'arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- Monteys, X. L'habitació. Més enllà de la sala d'estar. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.
- Monteys, X. El carrer i la casa. Urbanisme interiors. Barcelona: Gustavo Gili, 2018.
- Neufert, P.; Neff, L. Casa-Habitatge-Jardí. El projecte i les mesures a la construcció. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- Roig, LL; Rebollo, R.; Anguera, J. Habitabilitat. Barcelona: Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, 2012
- Sánchez, M.LL. Criteris bàsics d'instal·lacions als edificis d'Habitatges. Barcelona: COAC-Papers Sert, 2005.
- Steegmann, E.; Acebillo, J. Les mesures a Arquitectura. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1983.