



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

PROJECTES 1

Andreu Balius Planelles, Javier Nieto Cubero, Anna Pujadas Matarin,
Amadeu Ventayol Soler

Professor Responsable: Anna Pujadas Matarin

Grup: 1,2,3,4

Codi: 106035

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 1

Semestre: 1

Tipologia: Obligatoria

Matèria: Projectes

Horaris:

Grup	Horaris	Professor
1	Dilluns 12:00 - 15:00	Andreu Balius Planelles
		Amadeu Ventayol Soler
		Anna Pujadas Matarin
		Javier Nieto Cubero
2	Dilluns 12:00 - 15:00	Anna Pujadas Matarin
		Amadeu Ventayol Soler
		Andreu Balius Planelles
		Javier Nieto Cubero
3	Dilluns 08:30 - 11:30	Andreu Balius Planelles
		Anna Pujadas Matarin
		Amadeu Ventayol Soler
		Javier Nieto Cubero
4	Dilluns 08:30 - 11:30	Javier Nieto Cubero
		Anna Pujadas Matarin
		Amadeu Ventayol Soler
		Andreu Balius Planelles



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

L'assignatura és una introducció al desenvolupament del projecte de disseny on es treballen totes les fases necessàries per fer-ho. Està configurada com una comunitat de pràctiques, experimentació i aprenentatge al voltant del disseny, que habiliti a l'estudiant a treballar sobre aspectes abstractes i a propiciar que se sentin còmodes davant la incertesa del projecte.

Objectius Formatius:

L'assignatura és la primera del curs que aborda la pràctica del projecte de disseny. Amb aquesta finalitat, es proposa que l'estudiant desenvolupi cinc projectes de disseny en tots els seus diferents nivells: des de la recerca i presa de dades inicial, passant per la ideació i presentació final, i fins i tot la seva validació mitjançant l'execució física i real.

Es busca que l'estudiant desenvolupi la capacitat d'analitzar qualsevol problema conceptual, cultural i tecnològic que se li presenti al seu nivell, i el resolgui de manera senzilla i lògica mitjançant un projecte, aplicant els principis bàsics coneguts.

Recomanacions

En ser una assignatura pràctica, es recomana a l'alumne a assistir a la totalitat de les classes dirigides pel professorat. L'absència injustificada per part de l'alumne pot dificultar poder seguir els exercicis amb solvència

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

L'assignatura s'estructurarà al voltant d'un mínim de cinc projectes, on es treballaran aspectes com saber:

- Mirar: Tenir consciència i sensibilitat a les subtilitats dels entorns en què estem dissenyant.
- Percebre: Tenir consciència i sensibilitat a les subtilitats dels entorns en què estem dissenyant, però no només amb el sentit de la vista, sinó que també amb els quatre sentits restants.
- Resoldre problemes mal definits del món real: Analitzar el context d'una manera més ampla i poder així, suggerir solucions apropiades que resolguin conflictes i incerteses que en un primer moment potser no s'havien plantejat.
- Incorporar referents en els processos de disseny: Estar obert a qualsevol tipus d'experiència, principalment a aquelles que puguin influenciar, per al problema de disseny en què estiguin treballant.
- Combinar un llenguatge no verbal: Basat en dibuixos, imatges, diagrames, representacions físiques/digitals, gestos, sons, etc.; per a capturar, analitzar, explorar o transmetre idees.
- Com es fan les coses (artesanía) i com es produeixen (tecnologia): capacitat d'entendre, apreciar i valorar les idees que es deriven del making i el doing.
- Passar del pensament abstracte a les representacions concretes amb facilitat: capacitat de canviar fàcilment i ràpidament del pensament abstracte, a les representacions concretes, i viceversa.
- Fer ús del raonament abductiu: com la imaginació, l'instint, pensament no lineal/lateral.
- Reconèixer oportunitats i involucrar-s'hi: ser capaç de reconèixer les oportunitats que permeten assolir un objectiu, sobretot en moments en què possibilitats i riscos coincideixen.

Metodologia docent:

- Anàlisi i explicació teòrica del tema i problemes a solucionar.
- Plantejament de l'aplicació pràctica del tema, i resolució raonada del problema.
- Sessions crítiques de posada en comú i validació del projecte.

Tot això mitjançant classes eminentment teòriques, classes de pràctiques de taller, classes de treball de camp i posada en escena, i assistència a conferències.

S'estima que l'assignatura tindrà un cost afegit de 110€/alumne per la compra de material per fer treballs i viatges.

Activitats formatives:

Classes magistrals teòriques i conferències

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Classes magistrals i debat en grups combinats.

Competències: CE1, CE2, CE20

Informació, documentació i presa de dades

ECTS: 15%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Treball de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental d'aquesta.

Competències: CB5, CE19, CT3, CT4

Elaboració de projectes

ECTS: 30%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: formulació de programes de disseny a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte. Treball autònom amb assistència als problemes que es plantegen en el desenvolupament del projecte, tant de tipus conceptual com tècnic. Correccions individualitzades i / o grupals.

Competències: CB2, CB4, CE2, CE8, CE10, CE11, CE21, CT9, CT6, CT10, CT13, CT14, CT15, CT19, CE20

Tecnologia

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.

Competències: CE7, CE20, CT13

Representació i validació

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions

Competències: CE5, CE6

Tutories

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Tutories de seguiment i correcció del projecte

Competències: CE1, CE2, CE8, CE10, CE20, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT19, CE20

Avaluació

ECTS: 10%

Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Presentacions individuals i col·lectives de la documentació i memòria del projecte, defensa oral del projecte, i ronda de valoracions

Competències: CB2, CB4, CE2, CE6, CE17, CT2

Activitats Dirigides

Classes magistrals teòriques i conferències: classes magistrals i debat en grups combinats

Resultats d'aprenentatge: CE2.2

Tecnologia: assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives

Resultats d'aprenentatge: CE8.5, CE7.9, CE20.2

Representació: assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions

Resultats d'aprenentatge: CE10.5, CE8.5, CE7.9, CE5.2

Correcció de treballs: presentació de resultats, parcials i finals i ronda de valoracions

Resultats d'aprenentatge: CE6.3

Activitats Supervisades

Tutories: tutories de seguiment i correcció del projecte

Resultats d'aprenentatge: CE17.2, CE1.8

Activitats Autònomes

Informació, documentació i presa de dades: treball autònom de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental de la mateixa

Resultats d'aprenentatge: CE1.8, CE2.2

Elaboració de projectes: treball autònom de formulació de programes de disseny i el seu desenvolupament a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte

Resultats d'aprenentatge: CE5.2, CE8.5, CE7.9

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0. Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

PROVES D'AVALUACIÓ

Es faran micro-projectes cadascun dels quals no valdrà més del 25% de la nota final

CRITERIS D'AVALUACIÓ

En cas de no lliurar el treball dins del termini establert seguint la data fixada, la nota obtinguda serà de 0. Els lliuraments fora de termini es penalitzaran amb 2 punts i només es podran lliurar a la classe següent. En aquest darrer cas no hi haurà reavaluació, exceptuant les persones que tinguin un justificant.

Els estudiants que no presentin cap treball de curs en temps i forma, hagin o no hagin assistit a classe,

tindran la qualificació de "No evaluable", i no tindran dret a la revisió i reavaluació de l'assignatura.

Es obligatori assistir a les classes amb el material necessari per realitzar els projectes. La no assistència amb el material serà validada com una absència

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat i es realitzarà segons calendari lectiu.

Resultats d'aprenentatge de la matèria

Habilitats

Analitzar críticament els problemes d'ús d'un element de l'entorn immediat -siguin comunicacions gràfiques, objectes, espais o serveis- de manera prèvia al desenvolupament d'un projecte de disseny. (ST01)

Representar les característiques (funcionals, estètiques, tècniques, etc.) de cada projecte de disseny fent servir el sistema més apropiat per a cada cas. (ST05)

Dissenyar un programa d'actuació d'un projecte de disseny a partir de la recollida i l'anàlisi de dades quantitatives i qualitatives, test experimentals, entrevistes i interpretació de dades preexistents. (ST11)

Avaluar críticament els resultats i l'eficiència d'un projecte de disseny a partir dels objectius definits pel programa d'activitats utilitzant l'anàlisi comparativa amb la realitat preexistent. (ST11)

Competències

Proposar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte de disseny. (CT01)

Realitzar una memòria escrita i una presentació oral d'un projecte de disseny d'acord amb les convencions i les característiques específiques del sector del disseny al qual va dirigit. (CT05)

Resultats d'aprenentatge de la titulació

Habilitats

Detectar problemes de disseny a partir de l'anàlisi d'objectes, elements de comunicació gràfica i espais amb una visió situada en el marc de la contemporaneïtat, l'accessibilitat universal i la igualtat d'oportunitats.

Proposar solucions a problemes de disseny (o altres àmbits en els quals el disseny pugui aportar respostes) amb claredat i referint el vocabulari específic de l'àrea, així com les tècniques d'expressió i representació adequades.

Representar gràficament espais, volums, plans i superfícies, utilitzant les tècniques característiques del disseny.

Aplicar criteris i valors ètics i estètics a la pràctica del disseny, considerant les dimensions formals dels entorns i la seva diversitat.

Adequar els llenguatges plàstics, l'ús dels mitjans i les tècniques artístiques a les intencions comunicatives de cada projecte de disseny.

Emetre judicis de valor respecte a projectes de disseny, interpretant les dades i justificant la seva anàlisi crítica sobre la base dels coneixements adquirits sobre la comunicació gràfica, els espais i els objectes, així com als textos de referència..

Competències

Proposar solucions de disseny creatives, així com conscienciades, social i ambientalment sostenibles, en atenció als ODS.

Aplicar el coneixement adquirit a la resolució de projectes de disseny i art amb una execució professional que tingui en consideració a la diversitat d'usuaris i/o receptors.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografia i Recursos

Cross, Nigel. (2023). Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work. Bloomsbury Publishing Plc: Londres

Huber, Luki. (2015). Manual Thinking: La herramienta para gestionar el trabajo creativo en equipo. Ediciones Urano, S.A: Barcelona

Moholy-Nagy, László. (2018). La nueva visión: Principios básicos de la Bauhaus. Ediciones Infinito: Buenos Aires.

Pallasma, Juhani. (2006) Los ojos de la piel. Barcelona. Editorial Gustavo Gili. Barcelona

Oliva, Raúl. (2015). Avances tecnológicos en representación gráfica: su influencia en el diseño arquitectónico. Tesis doctoral. UPC.

Zumthor, Peter. (2006). Atmósferas. Entornos arquitectónicos: Las cosas a mi alrededor. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.