



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

INTERVENCIO EN ESPAIS EXISTENTS

Salvador Segura Juni

Professor Responsable: Salvador Segura Juni

Grup: 1,2

Codi: 105721

Crèdits: 6 ECTS

Curs:

Semestre: 2

Tipologia: Optativa

Matèria: Processos de Disseny

Horaris:

Grup	Horaris	Professor
1	Dilluns 08:30 - 11:30	Salvador Segura Juni
2	Dilluns 12:00 - 15:00	Salvador Segura Juni



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

Intervenció en els espais existents té la voluntat de començar a llegir els entorns on es desenvoluparà una futura intervenció. Aquesta lectura cal fer-la tan a nivell conceptual, històric i tècnic per tal d'adequar el nou projecte al espai on es vol encabir, al mateix temps que ha de poder posar en valor les virtuts de les preexistències reals i patrimonials i també les limitacions de les catalogacions actuals.

Objectius Formatius:

- Capacitar l'estudiant per entendre i representar la forma, dimensió i estat dels edificis on cal realitzar una intervenció.
- Interpretar el fet constructiu en la preexistència i analitzar-lo per encabir el projecte nou dins de l'edifici existent, de manera ajustada, tècnica i formalment.
- Aproximació a les tècniques de diagnòsi i reparació de sistemes constructius existents
- Aproximació a les tècniques de intervenció en edificis consolidats.

Recomanacions

Haver cursat assignatures relacionades amb la Construcció, la Tecnologia de Materials i la representació gràfica.

Es valora positivament les assignatures relacionades amb la Història de la Arquitectura.

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

- Com mesurar i dibuixar l'edifici existent
- Recerca històrica i documental
- Anàlisi i valoració dels sistemes constructius del edifici existent
- Aproximació a la patologia, diagnosi i reparació de sistemes constructius preexistents
- Aproximació a la intervenció en edificis consolidats.

Metodologia docent:

L'assignatura es divideix en tres fases: Una de Teoria de la Rehabilitació, un altra de practica i d'inici a les tècniques de rehabilitació i un altra de practica amb exercicis, teòrics i/o pràctics.

Activitats formatives:

Es faran quatre treballs pràctics amb presentació a classe. Un d'ells serà projectual.

Es farà un examen de Teoria de la Rehabilitació i un altre examen de practica en procediments per la rehabilitació

Es procurarà fer alguna visita practica en una obra en execució.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0. Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

Hi hauran dos exàmens.:

Un de Teoria de Rehabilitació 30% del valor final

Un de practica de tècniques de rehabilitació: 25% del valor final

Tres treballs de crítica, anàlisis o tècnica: cada un amb un valor del 5% de la nota final

Un treball propositiu o projectual: 30% del valor final

Procés de revisió

Una vegada hi hagi les notes provisionals es proposarà una data de revisió al final del semestre lectiu.

Resultats d'aprenentatge de la titulació

Coneixements

Respondre a qüestions globals en relació amb el camp de coneixement del disseny i l'art, de les indústries culturals, el seu entorn institucional i els agents que intervenen en aquests.

Referenciar correctament les fonts documentals, la bibliografia necessària i el coneixement de l'entorn patrimonial tant per a la projecció com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny i/o l'art.

Catalogar els materials, les seves qualitats i principis físics en relació amb la conceptualització i formalització de projectes de disseny, observant criteris mediambientals i de sostenibilitat.

Descriure el marc legal i els valors deontològics i ètics de l'àmbit professional del disseny, així com els contextos i agents que els apliquen, posant especial èmfasi en els aspectes relacionats amb els drets democràtics, així com amb els drets humans i fonamentals.

Habilitats

Proposar solucions a problemes de disseny (o altres àmbits en els quals el disseny pugui aportar respostes) amb claredat i referint el vocabulari específic de l'àrea, així com les tècniques d'expressió i representació adequades.

Representar gràficament espais, volums, plans i superfícies, utilitzant les tècniques característiques del disseny.

Aplicar criteris i valors ètics i estètics a la pràctica del disseny, considerant les dimensions formals dels entorns i la seva diversitat.

Emetre judicis de valor respecte a projectes de disseny, interpretant les dades i justificant la seva anàlisi crítica sobre la base dels coneixements adquirits sobre la comunicació gràfica, els espais i els objectes, així com als textos de referència..

Avaluar la viabilitat social, econòmica, ambiental i tecnològica d'un projecte de disseny, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat com a criteris analítics clau, i garantint el respecte als drets fonamentals, la sostenibilitat i els valors democràtics.

Competències

Proposar solucions de disseny creatives, així com conscienciades, social i ambientalment sostenibles, en atenció als ODS.

Gestionar, amb capacitat d'adaptació, el desenvolupament de projectes de disseny de manera individual o en equip, en el marc de les organitzacions empresarials i institucions en què es produeixen.

Gestionar tasques relacionades amb el disseny de manera autònoma, planificant i organitzant els temps i els processos en el marc d'un encàrrec professional i/o acadèmic.

Aplicar el coneixement adquirit a la resolució de projectes de disseny i art amb una execució professional que tingui en consideració a la diversitat d'usuaris i/o receptors.

Resultats d'aprenentatge de la matèria

Coneixements

Reconèixer les similituds i les diferències d'un projecte de disseny amb altres de similars dins del context de l'oferta existent al mercat. (KT01)

Habilitats

Relacionar conceptes i procediments de diferents sectors professionals del disseny en el desenvolupament de projectes de disseny integrals. (ST09)

Aplicar les metodologies de recerca i avaluació pròpies del sector professional del disseny al qual s'adreça el projecte. (ST10)



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografia i Recursos

Cartes de Rehabilitacio, Atenas, Cracovia, Venecia: Varies editorials

Manuals tècnics de Rehabilitació del ITEC. Edit. Institut Tècnic de la Edificació de Catalunya

Viollet Le Duc: Obra i conceptes: Varies editorials

Ruskin, ideari: Varies Editorials