



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

REPRESENTACIONS DIGITALS APLICADES AL DISSENY D'ESPAI I VOLUM

Nora Balcells Repullo

Grup: 1

Código: 105735

Créditos: 6 ECTS

Curso: 2

Semestre: 1

Tipología: Formacio Basica

Materia: Informática Aplicada



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura

Recomendaciones

Contenidos

Metodología

Evaluación

Bibliografía y Recursos

Competencias y Resultados de Aprendizaje

Presentación de la asignatura

Breve descripción:

La herramienta informática se ha convertido en una herramienta técnica esencial para el diseñador, y el mercado le exige un uso ágil y fiable en diferentes programas y sistemas operativos, en la representación del espacio.

Objetivos Formativos:

La capacidad de alcanzar el trabajo y las operaciones principales de los programas, AutoCad, 3DStudio Max, Vray e Illustrator.

Alcanzar los conocimientos necesarios para realizar originales a partir del trabajo informático, ya sea la realización de planos, maquetas tridimensionales, prototipos funcionales, etc.

Dominar los recursos gráficos propios de los programas por la representación de planos con intencionalidad comunicativa.

Controlar las extensiones de los archivos de los programas trabajados y las relaciones de exportación e importación por el trabajo cruzado entre los mismos y otros programas.

Alcanzar capacidad de trabajo a escala con la aplicación de las unidades de medida correctas para cada caso concreto.

La capacidad de realizar imágenes "fotorealistas", de calidad mediante la aplicación de materiales, cámaras, esquemas de iluminación, etc...

La motivación por la calidad del trabajo, el orden en la organización de archivos y presentación de trabajos de diseño.

Entender la importancia de trabajar con programas informáticos los proyectos de diseño.

Aprender a maquetar los propios proyectos en distintos formatos de DIN A1,A3, A4... tanto en la documentación gráfica, como la escrita y la fotográfica.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Recomendaciones

Haber cursado la asignatura de Representaciones digitales. Estar iniciado en el uso de programas CAD.

Haber cursado la asignatura de Dibujo técnico. Saber aplicar los conocimientos adquiridos en programas CAD.

Contenidos y Metodología

Breve descripción:

1. AUTOCAD 2D

- 1.1 Dibujo 2D. Autocad
- 1.2 Presentación en Espacio papel
- 1.3 Menú de Capas
- 1.4 Plot : Ctb, pdf
- 1.5 Utilidades, Menús
- 1.6 Referencias Externas y de imagen

2. 3D STUDIO MAX

- 2.1 Generación
 - 2.1.1 Generación y Edición de volumetrías Básicas
 - 2.1.2 Generación y Edición de Volumetrías Complejas
- 2.2 Render: Iluminación
 - 2.2.1 Iluminación indirecta
 - 2.2.2 Iluminación exterior
 - 2.2.3 Iluminación interior
- 2.3 Render: Mapeado
 - 2.3.1 Materiales
 - 2.3.2 Bibliotecas de materiales
 - 2.3.3 Mapas
- 2.4 Blogs
 - 2.4.1 Inserción de modelos: personas, vegetación...etc.
 - 2.4.2 Páginas web de descargas de modelos, bibliotecas y mapas

3. POSPRODUCCIÓN

- 3.1 3d Studio
- 3.2 Adobe Photoshop

4. MAQUETACIÓN

- 4.1 Autocad
- 4.2 Adobe Illustrator

Metodología docente:

La integración de conocimientos teóricos y prácticos se realizará con una explicación al inicio de cada sesión donde se presentarán los contenidos y técnicas con las que alcanzar los objetivos de cada sesión.

Seguidamente se aplicarán los conocimientos en una actividad formativa de duración variable. Cada actividad vendrá acompañada de las pertinentes explicaciones. Las actividades podrán ser desarrolladas durante el transcurso de la clase (actividades dirigidas) o requerir trabajo autónomo del alumno fuera del aula (actividades supervisadas y autónomas).

Habrà un trabajo final de carácter propio e individual que se realizará como actividad supervisada y autónoma, y que se entregará a final de curso.

Las actividades formativas estarán fundamentadas en la aplicación y síntesis de los procedimientos informáticos adquiridos en las clases teóricas y los seminarios

Actividades formativas:

Clases Teóricas

ECTS: 20%

Metodología de enseñanza/aprendizaje: Clases magistrales: conceptos clave y procedimientos generales de la informática aplicada.

Taller

ECTS: 30%

Metodología de enseñanza/aprendizaje: Ejercicios en el aula con asistencia y resolución de las dificultades en la aplicación de los diferentes recursos utilizados

Realización de ejercicios

ECTS: 50%

Metodología de enseñanza/aprendizaje: Trabajo autónomo: realización de ejercicios de aplicación y síntesis de procesos informáticos

Evaluación

Normativa general de evaluación

Se considerará "No Avaluable" (NA) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no haya asistido.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 dicho acto de evaluación, independientemente del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de dicha asignatura será 0.

Sistema evaluación continúa

El sistema de evaluación de EINA y de la UAB es de evaluación continua, cuyo objetivo es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitirle mejorarlo.

El proceso de evaluación continua debe incluir un mínimo de tres actividades evaluativas, de dos tipologías diferentes, distribuidas a lo largo del curso, ninguna de las cuales puede representar más del 50% de la calificación final.

Los criterios de evaluación que se presentan a continuación son de carácter genérico. Cada una de las actividades y ejercicios que se realicen durante el transcurso de la asignatura, irá acompañada de unos objetivos y criterios de evaluación concretos.

1. Contenidos

Se valorarán partiendo de la consecución de los objetivos generales, mediante:

Trabajo Autocad 35%

Trabajo 3ds Max 35%

Proyecto autónomo 20%

Exámenes 10%

Intervención en la clase

2. Procedimientos

Se valorarán a partir de los objetivos generales de la asignatura con los siguientes parámetros:

Procedimiento seguido por el alumno

Cómo trabaja y cómo aplica los conocimientos

La comprensión y asimilación de los contenidos

Presentación física de los trabajos

Proceso de revisión

Competencias y Resultados de Aprendizaje

- CE3 Sintetizar aquellos conocimientos y habilidades de expresión plástica, de técnicas de representación y de materiales y tecnologías productivas que permitan plantear y desarrollar proyectos de diseño.
- CE5 Dominar las técnicas de representación gráfica de espacios y volúmenes, planos y superficies características del diseño.
- CE6 Utilizar con criterios especializados la arquitectura de la letra y las diferentes familias tipográficas de los alfabetos latinos.
- CE9 Demostrar que conoce el uso del medio audiovisual, el entorno digital y las herramientas de creación y producción de los mismos.
- CT5 Dominar el medio informático y las tecnologías digitales.
- CT11 Capacidad de adaptación al entorno profesional nacional e internacional y, en particular, a los cambios tecnológicos, sociales y económicos que se van produciendo.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografía y Recursos

Recursos Espacio
www.autodesk.es

Webs de espacios:

www.3dsky.com (modelos 3D)

www.evermotion.com (modelos 3D)

www.archiproducts.com (modelos 3D)

www.kvadrat.es (texturas textiles)

www.egger.com (texturas maderas)