



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

PROJECTES 6

Clara Mallart Lacruz

Grup: 6

Codi: 105714

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 2

Tipologia: Obligatoria

Matèria: Projectes



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

L'assignatura està pensada per estirar a l'alumnat tècniques i mètodes de recerca provinents d'altres disciplines que puguin ser utilitzades en els processos projectuals de disseny. A través del descoberta d'aquestes eines projectuals i de recerca interdisciplinàries, els estudiants treballaran tres exercicis que abordaran reptes complexos contemporanis amb l'objectiu de fomentar la reflexió crítica a través de la pràctica del disseny.

Objectius Formatius:

El principal objectiu de l'assignatura és donar eines a l'alumnat perquè apliquin la interdisciplinarietat als seus processos projectuals.

Altres objectius específics són:

- 1- Desenvolupar projectes que connectin disciplines diverses en resposta a problemes contemporanis.
- 2- Experimentar amb metodologies projectuals híbrides i tècniques de recerca provinents d'altres disciplines.
- 3- Reflexionar sobre el paper del disseny com a agent per a la transformació ecosocial.
- 4- Fomentar el treball col·laboratiu, cooperatiu i interdisciplinari.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Recomanacions

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

L'assignatura s'estructura principalment a través de tres exercicis de recerca pràctics, acompanyats d'una base teòrica. tallers oberts de cocreació, seguiment, discussió i intercanvi.

Cada exercici consta de tres parts; (1) Una part inicial de recerca i configuració metodològica, (2) una segona part d'aplicació de la metodologia i realització de l'exercici, i (3) una part final de presentació oral i escrita dels resultats.

Metodologia docent:

Els exercicis estan pensats per al treball en grup (exercici 1), el treball en equips de 2 persones (exercici 2) i el treball individual (exercici 3).

Les lliuris durant el curs estan dividides segons els tres exercicis:

- 1- Lliurament i resultats de l'exercici 1: Artefacte dissenyat + memòria escrita del procés + presentació final. (20% de la nota final).
- 2- Lliurament i resultats de l'exercici 2: Artefacte dissenyat + memòria escrita del procés + presentació final. (25% de la nota final).
- 3- Lliurament i resultats de l'exercici 3: Artefacte dissenyat + memòria escrita del procés + presentació final. (45% de la nota final).
- 4- Participació i assistència: 10% de la nota final.

Activitats formatives:

Sessió inicial: Introducció i marc conceptual (setmana 1)

La primera sessió teòrica està pensada per exposar les relacions entre el disseny i les altres disciplines a través d'estudi de casos i exemples. S'introduiran metodologies de recerca interdisciplinària, es presentaran tècniques i exercicis de recerca i pautes per a la creació de metodologies pròpies. Es presentaran diversos conflictes ecosocials per ser abordats al llarg del curs a través dels exercicis. Es crearan els grups interdisciplinaris per al primer exercici.

Exercicis

Els exercicis estan pensats per abordar des de la interdisciplinarietat diverses escales; l'objecte, el sistema i el territori.

Exercici 1 (Objecte): En aquest primer exercici es treballarà en grups, formats per alumnes provinents de les diferents mencions. En aquest primer exercici s'abordarà el disseny des d'allò més quotidià, des de l'objecte/artefacte concret. En aquest cas s'analitzarà un objecte/artefacte des d'una perspectiva ecosocial i es treballarà col·lectivament per entendre la seva relació amb l'entorn. Es treballaran diverses metodologies d'anàlisi provinents d'altres disciplines.

Exercici 2 (Sistema): En aquest segon exercici es treballarà per parelles, formades per alumnes provinents de les diferents mencions. En aquest segon exercici s'abordarà des d'una perspectiva del sistema pensant propostes que impacten positivament la comunitat.

Exercici 3 (Territori): En aquest darrer exercici es treballarà de forma individual. L'objectiu és que l'alumne construeixi un procés metodològic propi mitjançant diverses eines i tècniques presentades al llarg del curs. Aquest darrer exercici s'abordarà des d'una perspectiva de territori i bioregional, d'aquesta manera s'investigarà un context concret i la relació de les dinàmiques locals i com aquestes impactin a escala global.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

Procés de revisió



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Bibliografia i Recursos

Assadourian, E. (2017). Educació ecosocial. Com educar davant de la crisi ecològica. In Educació ecosocial. Com educar davant de la crisi ecològica (pp. 25–47). FUHEM Ecosocial i Icària.

Dunne, A., & Raby, F. (2013). *Speculative Everything: Design, Fiction, i Social Dreaming*. The MIT Press.

Guzmán, J. et al. (2012). Metodologies i mètodes per a la construcció d'ontologies. *Scientia et Technica*, 50.

Mang, P., & Reed, B. (2012). 621341

Macy, J., & Johnstone, C. (2012).

van Zeeland, E. (2024). Design principles of the pluriversal design paradigm. In C. , HP , FL , C. Gray (Ed.), *Biennial Conference Series DRS2024*: Boston.
<https://doi.org/10.21606/drs.2024.295>

Wearne, S., Hubbard, E., Jónàs, K., & Wilke, M. (2023). A learning journey into contemporary bioregionalism. *People and Nature*, 5(6), 2124–2140.
<https://doi.org/10.1002/pan3.10548>

Economia del bé comú <https://catalunya.econgood.org/>

Atlas of the future <https://atlasofthefuture.org/>

Doughnut Economics <https://doughnuteconomics.org/about-doughnut-economics>

IFF Model- International Futures Forum World Systems Model.
<https://www.internationalfuturesforum.com/world-model>