



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

PROJECTES 6

Lola Lasurt Bachs

Grup: 3

Codi: 105714

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 2

Tipologia: Obligatoria

Matèria: Projectes



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

L'assignatura proposa dur a terme una aproximació a la pràctica projectual del disseny desde metodologies pròpies de la pràctica de l'art contemporani. Igualment, entesa la variant experimental i d'encreuament amb els camps de l'art i del pensament contemporanis de l'assignatura, aquesta també promou la realització de projectes personals d'investigació artística que aprofitin els coneixements adquirits dins l'àmbit del disseny . A nivell de producció, s'estudiaran processos de conceptualització i formalització multi-disciplinars.

Objectius Formatius:

Aplicar a la concepció de projectes els coneixements adquirits fins a aquest moment en les diferents assignatures.

Desenvolupar la capacitat d'imaginar i representar projectes artístics i de disseny avaluant-ne la seva viabilitat social, tecnològica, ambiental i econòmica.

El coneixement de l'àmbit específic de l'art contemporani a nivell professional, indispensable per dur a terme bons projectes de disseny.

El coneixement de les programacions d'art contemporani dins l'escena local i internacional.

Obtenir eines per a comprendre i abordar entorns complexos.

Obtindre eines per poder presentar-se a les convocatòries de projectes artístics i de disseny promogudes tan per entitats públiques com privades.

Fomentar un esperit investigador i creatiu en la consolidació d'un perfil professional propi.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Recomanacions

Atès que l'adquisició de les competències de la matèria de projectes és progressiva, es recomana haver superat les assignatures de Projectes del curs anterior en qualsevol de les seves mencions

És recomanable tenir un interès especial per projectes d'art contemporani.

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

L'assignatura abordarà la realització de projectes de investigació artística mitjançant tres enunciats que es desenvoluparan al llarg del semestre.

Aquests enunciats plantejaran un primer exercici breu de presentació, un segon exercici introductor a l'àmbit de l'art contemporani mitjançant la pràctica del dibuix científic, i un tercer projecte personal de més embergadura, lliure pel que fa al seu concepte i formalització però amb un intens procés de seguiment i tutories.

En cadascun d'aquests exercicis se seguiran les fases següents:

- Recerca, anàlisi i interpretació dels enunciats.
- Ideació, conceptualització i planificació del treball.
- Resolució, representació i execució.
- Presentació/ exposició visual i oral del projecte.

Metodologia docent:

La metodologia docent serà eminentment pràctica, tot i que també tindrà moments de debat, amb la finalitat d'exposar i discutir referències i casos d'estudi relacionats amb els enunciats dels exercicis.

Es proposarà un exercici de presentació, un exercici introductor a l'assignatura i la realització d'un projecte de investigació artística personal acompanyat d'un procés de tutories tan col·lectives com individualitzades. Com a part de l'aprenentatge, l'assignatura també comporta la visita a diferents exposicions d'art contemporani dins el circuit de programació local així com el muntatge d'una exposició col·lectiva amb els treballs realitzats pels seus estudiants.

Activitats formatives:

Presentació dels enunciats projectuals, així com les referències i els casos d'estudi relacionats.

Treball projectual a l'aula.

Visites a exposicions.

Presentació i anàlisi de convocatòries públiques on presentar projectes d'investigació artística

Sessions crítiques amb convidats externs.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

L'avaluació serà sumativa i formativa, amb treballs pràctics.

Cada treball tindrà el seu termini de lliurament; els retards en el lliurament seran visibilitzats a través de les notes. Les visites, l'assistència a les classes, així com el lliurament puntual dels treballs, seran obligatoris.

L'actitud participativa, el treball en (i pel) grup, la iniciativa, les aportacions espontànies, i les presentacions individuals i col·lectives contribuiran a l'avaluació i comptaran un 10% de la qualificació final.

En cas d'absència en un dia d'examen o lliurament s'haurà de portar el certificat corresponent i pactar el lliurament dels treballs pendents amb la professora responsable en cada cas.

La no presentació total o parcial dels treballs així com l'absència reiterada i injustificada a les sessions presencials, conduiran a la qualificació de "no presentat".

Aquest curs, aquesta assignatura contarà amb 4 activitats avaluatives (evidències de l'avaluació continua): Un exercici de presentació que contarà el 5% de la nota, un projecte de curt termini que contarà el 30% de la nota, una visita a una exposició seguida d'una tasca relacionada que contarà el 15% de la nota, i un projecte a llarg termini que es formalitzarà en una exposició real col·lectiva auto-gestionada amb la resta del grup i que contarà el 40% de la nota de l'assignatura.

Procés de revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat corresponent i es realitzarà durant la setmana indicada al calendari lectiu.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura.

Competències i Resultats d'Aprenentatge

- CE7 Demostrar que comprèn els materials, les qualitats, els processos i els costos de fabricació.
- CE19 Demostrar que coneix els mètodes de recerca rellevants per a la projectació i la teoria, anàlisi i crítica del disseny i de l'art.
- CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat
- CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn mediambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- CT14 Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial perquè sigui accessible a grups d'usuaris i receptors diferents.
- CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.
- CT16 Demostrar que posseeix valors i principis deontològics propis de la professió.
- CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Bibliografia i Recursos

Amb les diferents classes es presentaran projectes artístics i materials bibliogràfics relacionats amb les pràctiques situades, els quals es compartiran a l'intranet de l'assignatura i es discutiran amb el grup. Així mateix, la bibliografia i els projectes que es comentin s'acabaran de definir d'acord amb els interessos específics del grup.