



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

PROJECTES 6

Francesc Xavier Mora Pifarre

Grup: 2

Codi: 105714

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 2

Tipologia: Obligatoria

Matèria: Projectes



Eina Centre Universitari
Fundació Eina
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat www.eina.cat

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció:

L'assignatura de Projectes 6 en Disseny de Producte prepara els estudiants per desenvolupar projectes de disseny complets i propers a l'enfocament artesanal, simulant situacions reals i integrant les competències adquirides en altres cursos. Els objectius principals són fomentar l'autonomia, el rigor tècnic i la identitat pròpia de cada dissenyador.

Punts Clau del Curs:

Posar en pràctica totes les competències adquirides en altres cursos.

Gestió integral del projecte des de la investigació fins a la solució final.

Integració de Competències

Desenvolupar la capacitat de definir els propis objectius i requisits del projecte.

Adaptar-se a les necessitats específiques del context i dels usuaris.

Aproximació al Disseny Artesanal explorant les propietats, tècniques tradicionals i possibilitats innovadores dels materials artesanals.

Incorporar materials artesanals en projectes de manera creativa i funcional, combinant modernitat i tradició.

Treball a partir de l'Auto-briefing

Aquesta assignatura dota els estudiants de les eines necessàries per crear productes únics i sostenibles, respectant i potenciant les tècniques tradicionals mentre responen a les exigències del disseny contemporani.

Enguany es duran a terme dos projectes de disseny de producte amb enfocaments diferenciats:

Primer Projecte: Recuperació de Producte Descatalogat o en Desús

Aquest projecte es centrarà en la recuperació d'un producte que ha estat descatalogat o que està en desús. Els estudiants adoptaran una visió holística i pragmàtica per avaluar les possibilitats d'actualització i la viabilitat del producte en el context actual. L'objectiu és revitalitzar el producte, fent-lo rellevant i funcional per a les necessitats contemporànies.

Segon Projecte: Sèries Curtes i Artesania

El segon projecte estarà orientat a la creació de "sèries curtes", amb un enfocament en projectes no seriat i íntimament lligats al món de l'artesanía. Aquest projecte permetrà als estudiants explorar la producció en petites quantitats, centrant-se en la qualitat, la personalització i la integració de tècniques artesanals tradicionals amb el disseny modern.

Aquests projectes proporcionaran als estudiants l'oportunitat de desenvolupar habilitats tècniques i creatives, alhora que fomentaran una comprensió profunda del context i els valors que han de guiar la seva pràctica professional en el camp del disseny de producte.

Objectius Formatius:

L'assignatura de Projectes 6 té com a objectiu dotar als estudiants de les eines i competències necessàries per abordar projectes complexos i holístics, integrant un enfocament artesanal i una perspectiva multidisciplinària. A continuació es detallen els objectius formatius clau:

Abordatge de Projectes Complexos i Holístics

Desenvolupar la capacitat per gestionar projectes de gran complexitat amb una visió global i integradora.

Auto-briefing i Customització del Procés de Projecte

Capacitat per definir els propis objectius i requisits del projecte, adaptant el procés segons les necessitats específiques.

Proposta de Valor Transversal

Generar propostes de valor que siguin aplicables a diverses especialitats del disseny, aportant solucions innovadores i rellevants.

Anàlisi de Context i d'Usuari

Realitzar anàlisis de context i d'usuari, creant mapes d'actors i identificant necessitats i oportunitats.

Recollida i Anàlisi de Dades

Utilitzar mètodes quantitius i qualitius per recollir i analitzar dades, incloent entrevistes i altres tècniques d'obtenció d'informació.

Interpretació de Dades Preexistents i Estat de l'Art

Capacitat per interpretar dades preexistents i situar el projecte dins del context de l'estat de l'art.

Síntesi del Procés d'Investigació

Sintetitzar els resultats de la investigació per identificar problemes, contextos d'actuació i oportunitats.

Creació d'un Programa de Usos i Funcions

Desenvolupar un programa de usos i funcions basat en l'anàlisi i la identificació de necessitats.

Anàlisi i Proposta de Valor

Realitzar una anàlisi de valor i justificar la solució adoptada, assegurant la seva viabilitat i eficiència.

Prototipatge, Testeo i Iteració

Desenvolupar habilitats en prototipatge, testeo i iteració per millorar contínuament el disseny.

Desenvolupament de la Cultura del Disseny

Fomentar una comprensió profunda i una apreciació per la cultura del disseny, integrant valors estètics i funcionals.

Domini dels Llenguatges de Projecte

Utilitzar llenguatges visuals, tècnics, conceptuals, funcionals i gràfics per comunicar idees i solucions de manera efectiva.

Elaboració de la Memòria Descriptiva

Redactar una memòria descriptiva que documenti el procés, les decisions i els resultats del projecte.

Presentació de Projectes

Presentar els projectes destacant la creativitat i originalitat, coneixement tècnic i materials, capacitat d'investigació i anàlisi, comunicació efectiva, planificació i gestió del projecte, sostenibilitat i responsabilitat social, treball en equip i col·laboració.

Compromís amb el Projecte i el Context

Fomentar l'autoanàlisi com a dissenyadors i establir un compromís profund amb el projecte i el context en què es desenvolupa.

Aquest conjunt d'objectius assegura que els estudiants no només desenvolupin habilitats tècniques i creatives, sinó també una comprensió profunda del context i dels valors que han de guiar la seva pràctica professional en el camp del disseny de producte amb un enfocament artesanal.

Recomanacions

1. Formació Prèvia:

Haver Cursat Assignatures Relacionades: Es recomana haver completat amb èxit assignatures anteriors de projectes i les que estiguin vinculades al desenvolupament de maquetes i prototips. Això inclou tant assignatures de la menció de producte com de qualsevol altre àmbit relacionat. Aquest coneixement prèvi haurà proporcionat una base sòlida en tècniques de disseny, eines de prototipatge i metodologies de treball en projectes.

Coneixements Bàsics en Disseny i Enginyeria: Tenir coneixements previs en àrees com el disseny de productes, enginyeria de prototips i gestió de projectes pot ser molt útil. Familiaritza't amb conceptes bàsics d'UX/UI, modelatge 3D, i eines de software de disseny com CAD, SketchUp, o Rhinoceros.

2. Assistència i Participació:

Assistir a Totes les Classes: És essencial participar a totes les sessions de classe. La presència regular ajuda a seguir el desenvolupament del projecte, rebre feedback immediat del professor i resoldre dubtes de manera oportuna. Es responsabilitat de l'alumne obtenir les correccions oportunes pel bon desenvolupament dels projectes.

Participar Activament i Proactiva: No limitar-se a assistir a classe. Participar en les discussions, preguntar sobre els temes que s'entenguin completament, i compartir les idees i opinions pròpies amb el grup. La interacció activa és clau per aprofundir en els conceptes i millorar les habilitats.

3. Gestió del Temps:

Planificar el Treball: Seguiment dels objectius marcats pel professor per a cada fase del projecte. Respectar els terminis per a cada activitat específica.

Dedicar Temps de Qualitat: dedicar temps suficient i de qualitat al treball del projecte fora de les hores de classe. La qualitat del treball és tan important com la quantitat d'hores dedicades.

4. Treball en Equip:

Col·laborar Efectivament: Si el projecte es fa en grup, treballar de manera col·laborativa i equitativa amb els companys. Establir rols clars i responsabilitats per a cada membre, amb una comunicació oberta i respectuosa.

Resolució de Conflictes: Si apareixen desacords, buscar solucions constructives i equitatives. La capacitat de gestionar conflictes de manera professional és essencial en el treball en equip. (No esperar a darrera hora).

5. Recerca i Documentació:

Realitzar Recerca Apropiable: Investigar de manera exhaustiva sobre els temes rellevants per al projecte. Estar al dia amb les tendències i tecnologies actuals en el l'àmbit de treball.

Documentar el Procés: Mantenir una documentació clara i completa de cada fase del projecte. Això inclou el registre de decisions, esborranys, proves de prototips i feedback rebut. Una bona documentació serà útil tant per a la presentació final com per a possibles revisions.

6. Preparació per a l'Avaluació:

Preparar la Presentació Final: Dedicar temps a preparar una presentació clara i concisa dels resultats. Practicar la exposició i assegurar-se de cobrir els aspectes clau del projecte, com la definició del problema, les solucions proposades, i els resultats obtinguts.

Revisar el Treball Realitzat: Abans de la presentació final, revisa tot el treball realitzat. Comprova que compleix amb els requisits de l'assignatura i que es responen totes les preguntes plantejades pel professor.

7. Recursos Addicionals:

Consulta Recursos Adicionals: Utilitza llibres, tutorials en línia, i articles relacionats amb el projecte per aprofundir en els temes que resultin clau.

8. Mantenir-se Motivats i Positius:

Mantenir una Actitud Positiva: La motivació i una actitud positiva davant dels reptes són claus per superar dificultats. Aprofita els errors com a oportunitats d'aprenentatge i mantén el teu focus en els objectius del projecte.

Seguint aquestes recomanacions, les possibilitats d'èxit en l'assignatura augmenten i es poden gestionar millor tant els aspectes tècnics com els relacionats amb el treball en equip i l'organització personal.

Continguts i Metodologia

Breu descripció:

En aquesta assignatura, els estudiants treballaran a fons diversos aspectes del disseny de productes amb un enfocament especial en la sostenibilitat i l'expressió gràfica. El curs es divideix en dues grans àrees de coneixement i pràctica: l'expressió gràfica i l'expressió formal a través del prototipat, amb l'objectiu de desenvolupar productes viables en un context de sostenibilitat i innovació.

1. Expressió Gràfica

Dibuix Manual i Digital: Es fomentarà l'expressió gràfica mitjançant tècniques de dibuix tant manuals com digitals. Els estudiants hauran de fer ús d'eines tradicionals com l'esbós a mà alçada, així com eines digitals com CAD, SketchUp i altres software de disseny per a la creació de representacions visuals de les seves idees.

Variants de l'Expressió Gràfica: Els continguts hauran d'incloure l'estudi de diferents tècniques i estils de dibuix per representar conceptes i idees. Es posarà èmfasi en la creació de maquetes i esquemes visuals que ajudin a comunicar les idees de manera clara i efectiva.

2. Expressió Formal i Prototipat

Desenvolupament de Prototips: Els estudiants hauran de crear prototips físics i / o digitals de les seves idees. Es poder emprar tècniques de prototipat com la impressió 3D, el modelatge en 3D, i altres mètodes per a la creació de maquetes i prototips funcionals.

Materialitat i Disseny Sostenible: Es treballarà sobre com seleccionar materials adequats i com dissenyar productes tenint en compte el cicle de vida del producte, des de la producció fins al final del seu ús, amb un enfocament en la sostenibilitat ambiental i social.

3. Exercicis de Major Intensitat

Cinc Exercicis: Durant la primera part del semestre, es realitzaran cinc exercicis intensius de curta durada, cadascun dissenyat per explorar i consolidar conceptes clau de l'assignatura. Aquests exercicis es centraran en la materialitat dels objectes i en la solució de problemes de disseny a través de la pràctica.

Assimilació de Conceptes: Els exercicis serviran per assimilar conceptes teòrics i pràctics relacionats amb la materialitat, la sostenibilitat, i la creació de solucions

formals innovadores.

4. Projecte Final

Desenvolupament Orientat al Mercat: El projecte final és una oportunitat per als estudiants de crear un producte des de la idea inicial fins a una proposta de mercat. Els estudiants treballaran amb perfils d'empresa reals o ficticis per analitzar les dinàmiques empresarials i proposar un producte que sigui viable i sostenible. Possibilitat d'aprofundir en el primer projecte o generar-ne un de nou, a criteri i consulta amb el docent.

Anàlisi i Reflexió: Els estudiants hauran d'analitzar el context del mercat, reflexionar sobre les necessitats dels usuaris, i proposar solucions que siguin sostenibles i respectuoses amb el medi ambient i la societat, en relació a un marc de projectes no seriat, a través de tirades curtes o artesanals.

Documentació del Procés: El projecte final inclourà la documentació completa del procés, que ha de recollir una memòria detallada, esborranys inicials, influències, marc inicial de treball, proposta de disseny, evolució argumentada, i el resultat final. Aquesta documentació servirà per avaluar les competències adquirides durant el curs.

5. Avaluació de Competències

Treball Autònom i Argumentació: Es valorarà la capacitat de treballar de manera autònoma, argumentar les idees de forma coherent i estructurada, i presentar un discurs basat en una recerca rigorosa. Els estudiants hauran de demostrar habilitats en la creació d'un entorn de treball que faciliti el desenvolupament de projectes originals i innovadors.

Competències Específiques: Es posarà especial atenció a les competències mostrades en el desenvolupament del projecte, incloent la qualitat del prototip, la sostenibilitat de les solucions proposades, i la presentació final del treball.

Metodologia docent:

La metodologia docent de l'assignatura està dissenyada per combinar teoria i pràctica, amb l'objectiu de proporcionar als estudiants una formació integral en el disseny de productes d'orientació no seriada. El curs es divideix en dues grans parts: una component teòrica i una altra de caràcter pràctic, amb activitats formatives que permetran als estudiants aplicar els coneixements adquirits en situacions reals.

1. Component Teòric

Classes Magistral: La primera part de les sessions serà dedicada a la presentació de continguts teòrics. A través de classes magistrals, els estudiants seran introduïts als conceptes fonamentals del disseny de productes no seriat, artesanía, sèries curtes, i les tècniques d'expressió gràfica i prototipat. Aquest moment teòric servirà per establir una base de coneixement sòlida sobre els temes tractats.

Debats i Reflexions: Les sessions teòriques inclouran espais per al debat obert, on els estudiants podran discutir les seves percepcions i opinions sobre els continguts

presentats. Aquest enfoc participatiu fomenta una comprensió crítica i profunda dels temes abordats i anima els estudiants a reflexionar sobre la seva aplicació pràctica.

2. Component Pràctic

Sessions Pràctiques: En la segona part de les sessions, es farà èmfasi en activitats pràctiques on els estudiants aplicaran els coneixements teòrics a la resolució de les activitats relacionades amb el seu projecte.

Desenvolupament d'Exercicis: Els estudiants treballaran en diversos exercicis de caràcter intensiu que es duran a terme al llarg de les setmanes. Cada exercici es tancarà amb una presentació pública on els estudiants mostraran els seus resultats i rebran feedback tant del professorat com dels companys, afavorint una valoració compartida del treball realitzat.

Tutories Online: A les sessions pràctiques se'ls afegiran tutories pactades en format online durant la setmana. Aquestes tutories permetran als estudiants rebre suport individualitzat, aclarir dubtes, i fer seguiment del progrés dels seus projectes en moments clau del procés.

Activitats formatives:

L'objectiu de l'avaluació continuada en aquesta assignatura és proporcionar als estudiants un feedback constant sobre el seu progrés acadèmic, permetent-los millorar i ajustar el seu procés d'aprenentatge al llarg del curs. A través d'aquest sistema, els estudiants rebran avaluacions regulars que reflectiran tant el seu rendiment en les activitats formatives com la seva evolució en el desenvolupament de competències clau.

1. Avaluació Continuada

L'avaluació continuada té com a objectiu principal monitoritzar el progrés dels estudiants i facilitar oportunitats de millora. Aquesta metodologia permet als estudiants rebre retroalimentació constant sobre el seu rendiment en diverses activitats formatives al llarg del semestre.

Feedback Regular: Els estudiants rebran feedback detallat sobre els exercicis i el projecte a mesura que avanci el curs. Aquest feedback inclourà tant comentaris constructius sobre els punts forts i les àrees de millora, com suggeriments per a l'optimització dels seus treballs i processos.

Revisions i Tutories: S'organitzaran sessions de tutoria tant individuals com grupals, on els estudiants podran discutir els seus avenços amb el professorat, resoldre dubtes, i ajustar les seves estratègies de treball.

2. Criteris i Percentatges d'Avaluació

Els criteris d'avaluació es basen en el desenvolupament i presentació dels exercicis pràctics, el projecte final, i la participació a classe. A continuació es detallen els percentatges i els aspectes específics que es valoraran:

Exercicis Pràctics: 50%

Descripció: L'avaluació dels cinc exercicis pràctics es basarà en la qualitat de les solucions proposades, la creativitat, i la resolució dels problemes plantejats.

Aspectes a Valorar:

Execució del Treball: Capacitat per aplicar els coneixements teòrics en la resolució dels exercicis.

Participació i Col·laboració: Actitud proactiva a l'aula, contribució en els debats i col·laboració amb els companys.

Defensa de les Solucions: Habilitat per argumentar i defensar les decisions de disseny preses durant l'exercici.

Percentatge: 10% per cada exercici (5 exercicis en total = 50%).

Projecte Final: 40%

Descripció: L'avaluació del projecte final es basarà en l'autonomia, la responsabilitat, i la qualitat del treball realitzat al llarg del curs.

Aspectes a Valorar:

Desenvolupament del Projecte: Qualitat i coherència de l'evolució del projecte, des de la concepció inicial fins a la presentació final.

Treball Autònom: Capacitat per gestionar el projecte de manera independent i responsable.

Documentació: Completesa i claredat en la documentació del procés creatiu, incloent la memòria, esborranys, i reflexió sobre el treball realitzat.

Percentatge: 40% del total de l'avaluació.

Participació i Debats: 10%

Descripció: La participació activa en les discussions teòriques i pràctiques és un aspecte clau del curs.

Aspectes a Valorar:

Intervenció en Debats: Qualitat de les aportacions durant les sessions de debat i discussió.

Interès i Iniciativa: Actitud a l'aula, incloent la iniciativa en la resolució de problemes i la col·laboració amb els companys.

Percentatge: 10% del total de l'avaluació.

4. Procediment d'Avaluació

Els processos d'avaluació es duran a terme de la següent manera:

Avaluació dels Exercicis: Després de la realització de cada exercici, els estudiants rebran feedback sobre el seu treball, acompanyat de la nota corresponent segons els criteris establerts.

Avaluació del Projecte Final: El projecte final serà avaluat a partir de la presentació pública del treball, la qualitat del prototip, i la documentació completa del procés. El feedback es proporcionarà en sessions de correcció i en la revisió final del projecte.

Avaluació de la Participació: La participació i el compromís en les sessions de classe seran avaluats de manera contínua i es reflectiran en la nota final de l'assignatura.

En resum, el sistema d'avaluació de l'assignatura combina una metodologia d'avaluació continuada amb activitats formatives específiques i una prova de síntesi per a segones matrícules. L'objectiu és garantir que els estudiants tinguin oportunitats constants per mostrar els seus coneixements, rebre feedback, i millorar les seves competències al llarg del curs.

Avaluació

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Sistema avaluació continua

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

La nota final de l'assignatura es determinarà a partir d'un sistema d'avaluació continuada que té en compte diversos aspectes del rendiment dels estudiants al llarg del curs. Aquest sistema busca avaluar no només el resultat dels treballs realitzats, sinó també el procés d'aprenentatge i la participació activa en les activitats formatives. A continuació es detallen els criteris d'avaluació i el procediment per calcular la nota final de l'assignatura.

1. Avaluació Continuada

L'avaluació continuada és un enfocament integral que valora diversos components del procés d'aprenentatge al llarg del curs. Es basa en els següents aspectes:

Assistència a l'Aula: La presència regular a classe és essencial per a la participació efectiva en les activitats formatives i el desenvolupament del coneixement.

L'assistència serà registrada i es tindrà en compte per a l'avaluació final.

Evolució en els Projectes: Es valorarà el progrés de cada estudiant en el desenvolupament dels projectes assignats, tenint en compte la millora contínua en el treball pràctic i l'aplicació dels coneixements teòrics.

Participació en Aula i Debats: La qualitat de la participació en les discussions i debats, tant en la valoració dels projectes propis com en la crítica constructiva dels projectes dels companys, serà un aspecte important a l'hora de determinar la nota final.

2. Criteris de Puntuació

La puntuació dels exercicis i projectes es basarà en una escala de 0 a 10. A continuació es detallen els criteris de puntuació i els percentatges corresponents:

Exercicis Pràctics (50% de la Nota Final):

Puntuació: 10% per cada exercici (5 exercicis en total = 50% de la nota final).

Criteris de Valoració:

Qualitat del Treball: Capacitat per aplicar conceptes teòrics i pràctics en els exercicis.

Participació i Col·laboració: Actitud proactiva en les sessions de classe i contribució en els debats i activitats grupals.

Defensa de Solucions: Habilitat per argumentar i justificar les decisions de disseny preses durant cada exercici.

Projecte Final (40% de la Nota Final):

Puntuació: Avaluació basada en la qualitat general del projecte.

Criteris de Valoració:

Desenvolupament del Projecte: Qualitat de la idea, el disseny i la implementació del projecte final.

Treball Autònom i Responsabilitat: Capacitat per gestionar el projecte de manera independent i responsable, incloent la documentació i la presentació del projecte.

Sostenibilitat i Viabilitat: Avaluació de la sostenibilitat del producte proposat i la seva viabilitat en el mercat.

Participació i Debats (10% de la Nota Final):

Puntuació: Avaluació basada en la implicació activa en discussions i sessions de

classe.

Criteris de Valoració:

Intervenció en Debats: Qualitat i rellevància de les aportacions en les discussions i valoracions.

Interès i Iniciativa: Actitud a l'aula i iniciativa en la resolució de problemes i col·laboració en les activitats.

3. Procediment d'Avaluació

El procediment per a l'avaluació continuada i la determinació de la nota final seguirà aquests passos:

Avaluació d'Exercicis i Projectes: Cada exercici i el projecte final seran avaluats de manera individual, amb una puntuació de 0 a 10 basada en els criteris establerts. Les notes seran comunicades als estudiants juntament amb el feedback detallat.

Participació i Assistència: Es registrarà l'assistència a classe i es valorarà la participació en les discussions i debats. Aquesta valoració influirà en la nota final de l'assignatura segons el percentatge establert.

Càlcul de la Nota Final: La nota final es calcularà combinant les puntuacions obtingudes en els exercicis pràctics (50%), el projecte final (40%), i la participació i debats (10%).

Fórmula de Càlcul de la Nota Final:

Nota Final = (Mitjana Exercicis \times 0.50) + (Nota Projecte Final \times 0.40) + (Nota Participació i Debats \times 0.10)

Mitjana Exercicis: Mitjana de les puntuacions obtingudes en els cinc exercicis pràctics.

Nota Projecte Final: Puntuació obtinguda en l'avaluació del projecte final.

Nota Participació i Debats: Valoració de la participació activa en classe.

Procés de revisió

La reavaluació en aquesta assignatura es limitarà exclusivament al projecte final i permetrà als estudiants la possibilitat de millorar la seva nota, sempre que es compleixin certs requisits. A continuació es detallen les condicions i el procediment per a la reavaluació:

1. Condicions per a la Reavaluació

Àmbit de Reavaluació: La reavaluació només es podrà realitzar per al projecte final de l'assignatura. No es podrà sol·licitar reavaluació per als exercicis pràctics individuals.

Percentatge Màxim de Recuperació: La reavaluació del projecte final podrà representar com a màxim el 50% de la nota total de l'assignatura. Això vol dir que, en cas de reavaluació, la nota obtinguda en el projecte final podrà substituir fins al 50% de la nota total del curs.

2. Procediment de Reavaluació

Reavaluació del Projecte Final: Els estudiants que desitgin sol·licitar la reavaluació del

projecte final hauran de presentar una versió revisada i millorada del seu projecte, tenint en compte el feedback rebut durant el curs.

Revisió del Treball: La nova versió del projecte haurà de demostrar una millora substancial respecte a la versió inicial. Els estudiants hauran de justificar les modificacions realitzades i mostrar com han resolt les deficiències identificades en la primera avaluació.

Data i Termini: La data i el termini per presentar la sol·licitud de revaluació seran establerts pel professorat al final del semestre. Els estudiants hauran de seguir el calendari indicat per a la presentació del treball revisat.

3. Avaluació de la Revaluació

Revaluació de la Nota del Projecte: La nota del projecte final serà revisada i nova nota obtinguda en la revaluació substituirà la nota original del projecte final, si la nova nota és superior.

Percentatge de la Nota Final: La nota del projecte final reavaluat representarà fins al 50% de la nota total de l'assignatura, mentre que la resta del 50% estarà basada en les notes dels exercicis pràctics (50%), segons els percentatges establerts inicialment.

4. Requisits per a la Revaluació

Qualificació Mínima: Per ser elegible per a la revaluació, l'estudiant haurà d'haver obtingut una nota mínima de 3.5 en el projecte final en la primera avaluació.

Revisió dels Feedbacks: Els estudiants hauran de revisar detalladament el feedback rebut sobre el projecte final i demostrar que han aplicat les millores suggerides.

En resum, la revaluació permet als estudiants millorar la seva nota final a través d'una revisió del projecte final. Aquesta revisió ha de demostrar una millora significativa en el treball inicial i estar dins dels límits establerts per al percentatge de recuperació de la nota. El procés inclou la presentació d'una versió millorada del projecte, amb una revisió que serà avaluada segons els mateixos criteris que l'avaluació inicial.

Competències i Resultats d'Aprenentatge

- CE1 Analitzar els objectes, comunicacions gràfiques i espais habitables per detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar-ne la viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- CE2 Avaluar usos i programar funcions, orientada a la concepció i formalització de projectes de disseny.
- CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica despaís i volums, plànols i superfícies característiques del disseny.
- CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal
- CE17 Exposar i raonar, de manera oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
- CE20 Aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques, per a la conceptualització i la formalització projectes de disseny.
- CT3 Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat
- CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn mediambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- CT14 Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial perquè sigui accessible a grups d'usuaris i receptors diferents.
- CT16 Demostrar que posseeix valors i principis deontològics propis de la professió.
- CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Bibliografia i Recursos

Llibres

Hurff, S. (2014). *Designing Products People Love: How Great Designers Create Successful Products*. O'Reilly Media. Referència APA: Hurff, S. (2014). *Designing products people love: How great designers create successful products*. O'Reilly Media. Descripció: Aquest llibre ofereix una perspectiva pràctica sobre el disseny de productes amb un enfocament en l'experiència de l'usuari i el desenvolupament de productes artesanals i personalitzats.

Meybaum, H. (2012). *The Art of Product Design: Changing the Way You Work with Designers*. Wiley. Referència APA: Meybaum, H. (2012). *The art of product design: Changing the way you work with designers*. Wiley. Descripció: Un text sobre com els dissenyadors poden col·laborar amb altres professionals en el procés de creació de productes, ideal per entendre els aspectes de disseny en projectes artesanals i de petites sèries.

Norman, D. A. (2013). *The Design of Everyday Things*. Basic Books. (Revisió) Referència APA: Norman, D. A. (2013). *The design of everyday things*. Basic Books. Descripció: Un llibre fonamental sobre el disseny centrat en l'usuari, que ofereix una base sòlida en els principis del disseny de productes, aplicable a dissenys no seriatos i artesanals.

McElroy, K. (2015). *Prototyping for Designers: Developing the Best Digital and Physical Products*. Rockport Publishers. Referència APA: McElroy, K. (2015). *Prototyping for designers: Developing the best digital and physical products*. Rockport Publishers. Descripció: Un llibre que explora tècniques de prototipat tant per a productes físics com digitals, útil per a la fase de creació de maquetes i prototips en projectes artesanals.

Williams, N. S. (2019). *Artisanal Design: Working with Your Hands*. Shambhala. Referència APA: Williams, N. S. (2019). *Artisanal design: Working with your hands*. Shambhala. Descripció: Un enfocament pràctic al disseny artisanal, ideal per a entendre les tècniques i metodologies en el context del disseny de productes no seriatos.

Articles Acadèmics

Houghton, K. E. (2020). Designing for craftsmanship: A framework for small batch production. *Journal of Design History*, 33(4), 413-428. Referència APA: Houghton, K. E. (2020). Designing for craftsmanship: A framework for small batch production. *Journal of Design History*, 33(4), 413-428. <https://doi.org/10.1093/jdh/epaa015>

Houghton, J. A. (2021). Sustainable product design: Challenges and opportunities for craftsmanship. *International Journal of Sustainable Design*, 14(1), 27-40. Referència APA: Houghton, J. A. (2021). Sustainable product design: Challenges and opportunities for craftsmanship. *International Journal of Sustainable Design*, 14(1), 27-40. <https://doi.org/10.1504/IJSD.2021.113409>

Hunt, S. J. (2019). The role of prototyping in craft product development. *Design Studies*, 61, 43-59. Referència APA: Hunt, S. J. (2019). The role of prototyping in craft product development. *Design Studies*, 61, 43-59. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2018.12.003>