



Eina Centre Universitari  
Fundació Eina  
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat www.eina.cat

## PROJECTES 6

David Steegmann Mangrane

Codi: 105714

Crèdits: 6 ECTS

Curs: 3

Semestre: 2

Tipologia: Obligatoria

Matèria: Projectes



Eina Centre Universitari  
Fundació Eina  
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat www.eina.cat

## Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

## Presentació de l'assignatura

### **Breu descripció:**

El curs aborda el projecte com un instrument d'anàlisi, producció i comunicació, basat en el treball a diferents escales i atenent al procés com una seqüència d'experimentacions que han de donar lloc a una sèrie de punts d'inflexió, on les decisions, seguint el camí traçat per la seva pròpia lògica, s'encadenen amb l'objectiu de donar forma a una sola unitat.

### **Objectius Formatius:**

El curs s'organitza de forma que l'alumne s'enfronti a totes les escales necessàries per la gestació de les idees i la seva resolució constructiva i material del seu projecte. Un viatge des de la correcta conceptualització inicial fins el rigor del detall constructiu. Es buscarà que l'alumne defineixi tots els trets significatius del seu projecte i alhora que sigui capaç d'elaborar un relat, ordenant les idees de forma que aquest sigui clar i concís. Es demanarà, en aquest sentit, una breu memòria escrita que reculli les principals intencions i característiques del projecte. Aquesta memòria es treballarà durant tot el curs com una part fonamental de l'exercici.

Cada entrega es traduirà en una sessió crítica col·lectiva, buscant el debat i la participació del grup, on els alumnes entrenaran la seva capacitat discursiva explicant els avenços del projecte davant la classe.



Eina Centre Universitari  
Fundació Eina  
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat www.eina.cat

## Recomanacions

Es recomana tenir un bon nivell d'Autocad.

## Continguts i Metodologia

### **Breu descripció:**

Es comença amb la presentació i explicació d'una sèrie de projectes seleccionats, els quals es prendran com a referència per tal de fer arrencar els exercicis a partir de diferents aproximacions, posicionaments, camins de treball i/o experimentacions; aportant una base conceptual des de la qual partir. El collage serà la principal instrument de projecte, partint de mecanismes com l'apropiació i conceptes com el sampling.

L'objecte d'estudi serà la casa: un espai complex que ha de saber articular característiques i propietats sovint contradictòries amb l'habitabilitat com a rerefons ineludible.

### **Metodologia docent:**

L'assignatura és clarament pràctica, però s'acompanya d'una base teòrica. Les sessions seran tallers oberts de correcció i discussió, combinats amb una sèrie de lliçons teòriques sobre diferents temes relacionats amb el curs (sobre estratègies de projecte, sistemes de representació, referències).

L'exercici tindrà tres parts, atenent a tres punts d'inflexió del procés, i es realitzarà de forma individual, amb l'objectiu de fomentar l'autonomia, l'autocrítica i la capacitat de treball.

Entregues durant el curs (punts d'inflexió):

- 1- Collage de projectes seleccionats. 20% de la nota final.
- 2- Maqueta i plànols projecte. 35% de la nota final.
- 3- Entrega final. Memòria escrita 400 paraules. Maqueta i plànols projecte. 45% de la nota final.

### **Activitats formatives:**

Anàlisi: Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Anàlisi i elaboració documental dels projectes de referència.

Tutories: Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Tutories de seguiment i correcció

del projecte

Representació: Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions

Tecnologia: Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives.

Elaboració de projectes: Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: formulació de processos de treball a partir de pautes per al desenvolupament del projecte. Treball autònom amb assistència als problemes que es plantegen en el procés, tant de tipus conceptual com tècnic. Correccions individualitzades i / o grupals.

Avaluació: Metodologia d'ensenyament / aprenentatge: Presentacions individuals dels avenços del projecte. Defensa oral. Debat.

## Avaluació

### **Normativa general d'avaluació**

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

La menció de matrícula d'honor es pot atorgar a l'alumnat que tingui una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre de matrícules d'honor que s'atorgui no pot ser superior al cinc per cent de persones matriculades en una assignatura en el període acadèmic corresponent, excepte si el total de persones matriculades és inferior a vint, en el qual cas es pot atorgar una sola matrícula d'honor.

Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

### **Sistema avaluació continua**

El sistema d'avaluació d'EINA i de la UAB és d'avaluació continuada, l'objectiu de la qual és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

El procés d'avaluació continuada ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives, de dues tipologies diferents, distribuïdes al llarg del curs, cap de les quals pot representar més del 50% de la qualificació final.

## **Procés de revisió**

La revisió es pot sol·licitar al professor i es farà segons calendari lectiu.



## Competències i Resultats d'Aprenentatge

- CE1 Analitzar els objectes, comunicacions gràfiques i espais habitables per detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar-ne la viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- CE2 Avaluar usos i programar funcions, orientada a la concepció i formalització de projectes de disseny.
- CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica despaís i volums, plànols i superfícies característiques del disseny.
- CE7 Demostrar que comprèn els materials, les qualitats, els processos i els costos de fabricació.
- CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal
- CE17 Exposar i raonar, de manera oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.
- CE19 Demostrar que coneix els mètodes de recerca rellevants per a la projectació i la teoria, anàlisi i crítica del disseny i de l'art.
- CE20 Aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques, per a la conceptualització i la formalització projectes de disseny.
- CT3 Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.
- CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.
- CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.
- CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat
- CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn mediambiental i amb criteris de sostenibilitat.
- CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.



Eina Centre Universitari  
Fundació Eina  
Disseny Art Barcelona

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat www.eina.cat

## Bibliografia i Recursos

Monteys, X. La habitación. Más allá de la sala de estar. GG 2014

Soriano, F. Sin\_tesis. GG 2004

Monteys, X, Fuertes, P. Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa. GG 2001

Ábalos, I. La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad. GG 2000

Hejduk, J. Víctimas. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos 1993