# Guia Docente
Curso 2023/24

# Materiales y Técnicas de Construcción
# Cristina Subías

| | |
|---|---|
| Código: | 200662 |
| Créditos. | 6 ECTS |
| Curso | 2 Curs |
| Semestre | XXXXX Semestre |
| Tipología | OBLIGATORIO |
| Materia | TECNOLOGÍA |
| Fecha | 12/2/2024 13:37 |

| | |
|---|---|
| Esta asignatura se imparte en: | CASTELLANO Y CATALÁN |
| Las tutorías se podrán realizar en: | castellano /catalán/inglés) |

**Passeig Santa Eulàlia 25**
**08017 Barcelona T+34 932 030 923**
**info@eina.cat / www.eina.cat**

**EINA Centre Universitari**
**de Disseny i Art de Barcelona**
**Adscrit a la UAB**

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura
Recomendaciones
Contenidos
Metodología
Evaluación
Bibliografía y Recursos
Competencias i Resultados de Aprendizaje

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

# Presentación de la asignatura

Breve descripción

Entender el espacio a través de los materiales que lo conforman y de las técnicas constructivas utilizadas para resolverlo.

Aprender qué material o grupo de materiales utilizar, en relación a sus propiedades, a su proceso de uso, atendiendo a aspectos como la durabilidad, eficiencia y sostenibilidad.

Entender la tecnología que comporta la utilización de unos materiales u otros.

Objetivos Formativos

La asignatura pretende transmitir los conocimientos necesarios que la tecnología puede aportar en el interiorismo, para entender el espacio y para que el diseñador puede realizar con éxito su proyecto.

Hablaremos de sistemas constructivos y criterios tecnológicos para que el alumno vaya desarrollando una comprensión de la tecnología general, una idea del lenguaje de la tecnología.

El objetivo es conocer cuáles son las posibilidades y los límites de la construcción, para que el alumno pueda utilizar sus conocimientos en cualquier proyecto o encargo.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

# Recomendaciones

Conocer las magnitudes fundamentales: longitud, superficie y volumen del espacio.

Saber representar gráficamente un espacio o elemento de un espacio, en un plano a escala.

Dominar el dibujo a escala.

Haber superado la asignatura de dibujo técnico del curso anterior.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

# Contenidos

1. Bloque 1: Sistemas constructivos en el espacio arquitectónico: técnicas y materiales.
   Se muestra una amplia selección de sistemas constructivos y materiales.
   A partir de aquí el alumno ha de ser capaz de entender otras tecnologías que se vaya encontrando en su vida profesional.
   Se realizarán ejercicios sobre unas situaciones dadas como pueden ser una vivienda y/o un espacio de trabajo.
   Se tratarán diferentes temas: cerramientos, divisorias, trasdosados y revestimientos de paredes, suelos y techos. Carpinterías y vidrios.

2. Bloque 2: Materiales, sostenibilidad y normativa.
   Se tratarán conceptos de sostenibilidad aplicados a los materiales y sistemas constructivos.
   Se explicarán conceptos de normativa en relación a la selección y propuesta de materiales en un espacio.

3. Bloque 3: Diseño para el confort en el espacio interior (confort térmico, confort acústico).
   Analizaremos y explicaremos los criterios y las técnicas para un buen control de diferentes tipos de confort en un interior: confort higrotérmico y acústico.
   Se impartirán unos mínimos conceptos de cálculo.
   El alumno tendrá que ser capaz de hacer propuestas para resolver la adecuación de un espacio vacío a un uso determinado, a través de técnicas de diseño pasivas y con la utilización de los materiales adecuados, para conseguir un espacio confortable.
   Se tratarán conceptos como aislamiento térmico, aislamiento y acondicionamiento acústico.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

# Metodología

Metodología docente

- Clases teóricas y visualización de ejemplos para ilustrar los contenidos de la asignatura.
- Clases prácticas relacionadas con las técnicas explicadas: desarrollo individual de ejercicios en relación a los contenidos de las sesiones teóricas.
- Entregas prácticas y controles escritos periódicos de los contenidos impartidos en las clases.

Actividades formativas

- Desarrollo y resolución práctica de detalles constructivos – bloque 1
- Desarrollo y resolución práctica de detalles constructivos – bloque 3
- Controles teóricos de seguimiento al finalizar cada tema.
- Preparación y participación en correcciones y otras actividades propuestas.
- Visualización de ejemplos prácticos y visita a una obra (*si el calendario lo permite*).
- Asistencia a las clases.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

# Evaluación

## Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

La evaluación será continua, se irán realizando tanto ejercicios prácticos de resolución de detalles constructivos cada semana, así como controles teóricos de la materia impartida una vez finalizado cada tema.

Se requiere dedicación y trabajo continuado y constante del alumno pues cada semana se deberá trabajar un ejercicio surgido de la clase teórica que se corregirá en la siguiente.

La asistencia a clase es obligatoria. La falta injustificada de asistencia a más del 20% de las clases comporta una calificación de No Presentado.

## Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará “No Evaluable” (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las absencias. En caso de absencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Proceso de Revisión

En cualquier momento el estudiante puede solicitar la revisión de un trabajo o prueba realizada.

Proceso de Reevaluación

Normativa general
No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

Si la nota media de cada una de las 2 partes de :

- resolución práctica de detalles constructivos y
- controles teóricos,

No alcanza el 4, no se hará media entre estas partes ni con el seguimiento y participación para obtener la nota final, y se deberá ir a reevaluación.

La reevaluación consistirá en un único examen práctico de resolución de detalles constructivos donde se deberán demostrar también los conocimientos teóricos adquiridos de la materia impartida en el curso.

La nota obtenida en la reevaluación sustituirá el resto de notas obtenidas previamente. La nota máxima a la que se podrá optar en la reevaluación será un 6.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Criterios de Evaluación
El 45% de la nota en la evaluación vendrá determinada por la resolución práctica y representación gráfica de los ejercicios propuestos semanalmente de los diferentes bloques.

El 40% de la nota en la evaluación se obtendrá de los diferentes controles teóricos de la materia impartida, al finalizar cada tema.

El 5% de la nota en la evaluación se obtendrá del seguimiento que realice el estudiante de la asignatura: preparación y participación en las correcciones grupales, así como entrega y asistencia a otras actividades propuestas.

El 15% de la nota en la evaluación se obtendrá de la asistencia a las clases, seguimiento de la asignatura y participación en las correcciones prácticas.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

# Bibliografía y Recursos

## Bibliografía

Revistas:

Tectònica
Constructiva
Detail
Detail Praxis (monogràfics, fusta, pedra, formigó...)

Libros:

"Manual de construcción detalles de interiorismo". W.Nutsch. Ed. GG
"Aislamiento térmico y acústico". Miguel Payà – Monografías Ceac de la Construcción.
"La construcció de l'arquitectura". Ignacio Paricio. ITEC

- vol.1- Les tècniques
- vol.2- Els elements
- vol.3 La composició

"Guía bàsica de la sostenibilidad". Brian Edwards. Ed. GG
"La arquitectura como técnica 1. Superficies" R.Araujo. ATC Ediciones. Madrid 2007
"Arquitectura ecológica". D.Gauzin-Müller. Ed. Gustavo Gili, Bcn 2002
"Arquitectura bioclimàtica en un entorno sostenible". F.Javier Neila González. Ed. Munillalería
"Técnicas arquitectónicas constructivas de acondicionamiento ambiental" Cesar Bedoya Frutos, Fco.Javier Neila González. Ed. Munillalería.

## Recursos:

"Diccionari visual de la Construcció": de la web del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat .
https://territori.gencat.cat/ca/01_departament/documentacio/general/terminologia_tecnica/diccionari_visual_de_la_construccio/

Normativa "Código técnico de la Edificación" (CTE)
https://www.codigotecnico.org/

Audiovisuals de la web AGENDA DE LA CONSTRUCCIÓ SOSTENIBLE
https://www.csostenible.net/

MATERFAD Centro de Materiales de Barcelona
https://www.fad.cat/materfad/es

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat