

Laboratoris de Creació 2. Llum
Àfrica Sabé Dausà

Codi: 106070
Crèdits. 3 ECTS
Curs 3 Curs
Semestre Primer Semestre
Tipologia OBLIGATORI
Data 6/9/2023 15:24

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

En aquest laboratori de creació treballarem la llum com a element mediador entre l'observador i l'escena i la llum com a font d'experiències. A través de tocar i treballar amb diferents fonts de llum descobrirem com pot esdevenir objecte o matèria en funció de com la treballem i la seva aplicació.

En aquestes 9 setmanes descobrirem de manera pràctica com la llum pot transformar qualsevol projecte, sensació o percepció i com la podem incorporar en els dissenys de les diferents disciplines treballant-la com un material més a projectar i definir en qualsevol projecte de disseny.

Treballarem dos blocs, el primer és la il·luminació d'espais de manera experimental i seguidament analitzarem i treballarem el concepte de light Art i de la llum com a material principal per crear peces o instal·lacions artístiques

Objectius Formatius

Entendre la relació entre l'observador i l'objecte observat i com la llum construeix aquesta relació i la pot modificar

Treballar la llum com a configuradora d'espais, atmosferes i sensacions

Ser capaç d'analitzar el paper de la llum en qualsevol disseny

Entrenar l'ull per començar a mirar en comptes de veure.

Recomanacions

No es necessiten coneixements previs del món de la llum i la il·luminació, si que és interessant agafar aquesta assignatura amb una mirada oberta i amb curiositat per qüestionar el que veuen els ulls.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Continguts

Repensar la llum del jardí

Amb lluminàries cedides de diferents fabricants replantejarem la il·luminació dels jardins de Sentmenat, analitzarem l'espai i la il·luminació actual i proposarem de manera pràctica una alternativa a la realitat. EXERCICI EN GRUPS

IMPORTANT: hi haurà dues sessions que es mouran a dijous a la tarda per tal de poder treballar sense llum natural.

Visita a les instal·lacions i showroom d'un fabricant d'il·luminació

Com que aquesta assignatura inclou el període de Nadal, caldrà veure opcions segons el calendari, visitarem un fabricant d'il·luminació tècnica o un distribuïdor, prop de Barcelona o a la mateixa ciutat. Es confirmarà la data i adreça al confirmar el calendari al setembre.

Light Art

Analitzarem diferents artistes que treballen com a matèria principal la llum. A partir de l'anàlisi de la seva obra generarem una peça pròpia.

Metodologia

Metodologia docent

Es plantegen sessions experimentals amb mostres i diferents materials proporcionats per l'Alumnat i la professora i els convidats a l'assignatura per tal de fer un "laboratori de llum" i aprendre experimentant.

Activitats formatives

ACT 1: Repensar la llum del Jardí 25% (nota grupal)

ACT 2: Projecte Light Art – 65%

10% Anàlisi artista

30% procés de creació peça

25% Entrega final resultat

Assistència 10%.

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Revaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la revaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.