

## Laboratorios de Creación 2. Luz Àfrica Sabé Dausà

Código: 106070  
Créditos. 3 ECTS  
Curso 3 Curs  
Semestre Primer Semestre  
Tipología OBLIGATORIO  
Materia XXXXX  
Fecha 6/9/2023 12:45

Esta asignatura se imparte en: Catalàn  
Las tutorías se podrán realizar en: catalàn, castellano e inglés

## Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura

Recomendaciones

Contenidos

Metodología

Evaluación

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Presentación de la asignatura

## Breve descripción

En este laboratorio de creación trabajaremos la luz como elemento mediador entre el observador y la escena y la luz como fuente de experiencia. A través de tocar y trabajar con diferentes fuentes de luz descubriremos cómo puede convertirse en objeto o materia en función de cómo la trabajamos y su aplicación.

En estas 9 semanas descubriremos de forma práctica cómo la luz puede transformar cualquier proyecto, sensación o percepción y cómo la podemos incorporar en los diseños de las diferentes disciplinas trabajándola como un material más a proyectar y definir en cualquier proyecto de diseño.

Trabajaremos dos bloques, el primero es la iluminación de espacios de forma experimental y seguidamente analizaremos y trabajaremos el concepto de light Art y de la luz como material principal para crear piezas o instalaciones artísticas

## Objetivos Formativos

Entender la relación entre el observador y el objeto observado y cómo la luz construye esta relación y puede modificarla

Trabajar la luz como configuradora de espacios, atmósferas y sensaciones

Ser capaz de analizar el papel de la luz en cualquier diseño

Entrenar el ojo para empezar a mirar en vez de ver.

# Recomendaciones

No se necesitan conocimientos previos del mundo de la luz y la iluminación, si que es interesante tomar esta asignatura con una mirada abierta y con curiosidad por cuestionar lo que ven los ojos

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Contenidos

## Repensar la luz del jardín

Con luminarias cedidas de diferentes fabricantes replantaremos la iluminación de los jardines de Sentmenat, analizaremos el espacio y la iluminación actual y propondremos de forma práctica una alternativa a la realidad. EJERCICIO EN GRUPOS

IMPORTANTE: habrá dos sesiones que se moverán al jueves por la tarde para poder trabajar sin luz natural.

## Visita a las instalaciones y showroom de un fabricante de iluminación

Como esta asignatura incluye el período de Navidad, habrá que ver opciones según el calendario, visitaremos un fabricante de iluminación técnica o un distribuidor, cerca de Barcelona o en la misma ciudad. Se confirmará la fecha y dirección al confirmar el calendario en septiembre.

## Light Art

Analizaremos diferentes artistas que trabajan como materia principal la luz. A partir del análisis de su obra generaremos una prenda propia.

# Metodología

## Metodología docente

Se plantean sesiones experimentales con muestras y diferentes materiales proporcionados por el Alumnado y la profesora y los invitados a la asignatura para realizar un "laboratorio de luz" y aprender experimentando.

## Actividades formativas

ACT 2: Proyecto Light Art – 65%

10% Análisis artista

30% proceso de creación pieza

25% Entrega final resultado

Asistencia 10%

# Evaluación

## Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

## Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

## Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado y se realizará según calendario lectivo.

## Proceso de Reevaluación

### Normativa general

No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.