

# Laboratoris de creació 1 - Fotografia i direcció d'art

## Yuri Alemany

Codi: 106069  
Crèdits. 3 ECTS  
Curs 3 Curs  
Semestre Primer Semestre  
Tipologia OBLIGATORI  
Matèria Laboratoris de creació  
Data 12/2/2024 11:49

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català  
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

## Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Que és la direcció d'art?

Que fa un/a director/a d'art?

Quina és la seva aportació a la imatge, al disseny i a la comunicació?

En aquesta assignatura entendrem la visió, la feina i la convivència d' un/a Director/a d'Art amb la fotografia.

I ho posarem en pràctica fent projectes, aplicant l'aprenentatge, per entendre e interioritzar bé la tasca del director/a d'art relacionat directament amb la fotografia..

## Objectius Formatius

- Entendre el paper del director/a d'art a través de l'experiència personal.
- Apropar la feina del director/a d'art per despertar l'interés dels alumnes.
- Descobrir les possibilitats i disciplines en les que intervé la direcció d'art en relació amb la fotografia.
- Fer. Pensar, crear i dirigir.
- La idea, el concepte i la execució.
- Criteri. Saber escollir i dirigir al fotogràf.
- Treballar en equip.

# Recomanacions

Aquest taller de creació és recomanable per tothom que estigui interessat amb el disseny, la comunicació, la imatge, la fotografia i l'art.  
Crear, pensar, compartir, créixer i aprendre.

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Continguts

- Introducció a la Direcció d'art.
- Referències i Referents.
- La direcció d'art i la fotografia.
- Director d'art i fotògraf.
- Les maneres de comunicar.
- Tendències.
- Direcció d'art i disseny gràfic.
- Projecte 1
- Projecte 2
- Projecte 3
- Convidarem a Directors d'art i Fotògrafs.

# Metodologia

## Metodologia docent

Fem!

Aprenem fent.

Argumentem, desenvolupem i defensem les nostres idees.

Ser honestos i parlar del que ens interessa.

Aprofitem ara que encara tenim llibertat per expressar com som i que ens diferencia.

## Activitats formatives

- Propostes conjuntes i creació de continguts
- Presentacions i debats a l'aula.
- Argumentació, conceptualització i desenvolupament de projectes.
- Realització i producció.

# Avaluació

## Sistema Avaluació

L'objectiu de l'avaluació contínua és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo. La qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació dels projectes, presencialitat, participació, aportació personal i grupal.

## Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

## Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

## Procés de Revaluació

### Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

### Criteris d'Avaluació

Les entregues previstes al programa es puntuaran de forma numèrica en base a 10 com a notes parcials. Per la nota final es tindran en compte les notes parcials en les diverses fases de l'assignatura així com l'assistència i el compliment de les entregues (20%), la idea o proposta (40%) i la formalització i presentació (40%).



# Bibliografia i Recursos

- D&AD Rotovision. *The Art Direccion Book*
- Milton Glaser. *Diseñador ciudadano*. ed. Gustavo Gili
- A. Tarkowski. *Esculpir en el Tiempo*. Rialp-
- Fontcuberta, Joan. *El beso de Judas*. Fotografía y verdad
- Pablo d'ors . *Biografia del silencio*. ed Siruela