

Laboratoris de Creació 1. Llum  
Àfrica Sabé Dausà

Codi: 106069  
Crèdits. 3 ECTS  
Curs 3 Curs  
Semestre Primer Semestre  
Tipologia OBLIGATORI  
Data 6/9/2023 15:20

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català  
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

## Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Presentació de l'assignatura

## Breu descripció

En aquest laboratori de creació treballarem la llum com a element mediador entre l'observador i l'escena o objecte observat. A través de tocar i treballar amb diferents fonts de llum descobrirem com pot esdevenir objecte o matèria en funció de com la treballem i la seva aplicació. En aquestes 9 setmanes descobrirem de manera pràctica com la llum pot transformar qualsevol projecte, sensació o percepció i com la podem incorporar en els dissenys de les diferents disciplines treballant-la com un material més a projectar i definir en qualsevol projecte de disseny.

Per tal de ordenar l'experiència construirem una caixa negra que esdevindran els diferents camps d'experimentació on capturar la llum en cada pràctica, treballarem l'objecte el seu disseny, il·luminació i reflex per tal de distorsionar la realitat i construir una visió concreta

## Objectius Formatius

Entendre la relació entre l'observador i l'objecte observat i com la llum construeix aquesta relació i la pot modificar

Treballar la llum com a configuradora d'espais, atmosferes i sensacions.

Ser capaç d'analitzar el paper de la llum i la il·luminació en qualsevol disseny independentment de la disciplina (producte, espais o gràfic)

Entrenar l'ull per començar a mirar en comptes de veure.

# Recomanacions

No es necessiten coneixements previs del món de la llum i la il·luminació, si que és interessant agafar aquesta assignatura amb una mirada oberta i amb curiositat per qüestionar el que veuen els ulls.

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Continguts

## **L'ull i la percepció de la llum**

Classe teòrico-pràctica per entendre com funciona l'ull humà, la base perceptiva de la llum natural i artificial que ens envolta. També treballarem conceptes de llum i salut.

## **Representació de la llum**

Treballarem de manera pràctica com representar la llum i l'inici del projecte i el seu disseny.

## **Llum i color**

Experiments per entendre els colors primaris de la llum, com la llum es pot sumar i restar i com podem dissenyar ombres de colors treballant amb llum blanca. Classe experimental.

## **Artista convidat**

Visita d'una artista convidada especialista amb llum que ens presentarà la seva recerca i obra.

## **Visita a les instal·lacions i showroom de dos fabricants/distribuïdors d'il·luminació**

Es planteja la visita a una fabrica d'una empresa de il·luminació decorativa local i la visita a les oficines a Barcelona d'un fabricant europeu. En ambdues visites es veurà el producte que fabriquen en directe i compartiran amb nosaltres els seus processos de disseny, producció i instal·lació. Es confirmarà la data i adreça al confirmar el calendari i disponibilitats al setembre.

## **Exercici troncal**

Es construirà una caixa de llum on experimentar els diferents conceptes que anem introduint cada setmana.

# Metodologia

## Metodologia docent

Es plantegen sessions experimentals amb mostres i diferents materials proporcionats per l'Alumnat i la professora i els convidats a l'assignatura per tal de fer un "laboratori de llum" i aprendre experimentant.

## Activitats formatives

ACT 1: Creació de una caixa de llum – 80%

50% Procés de creació de la caixa de llum

30% entrega final caixa de llum

ACT 2: Activitats puntuals que sorgiran en cada classe. 10%

Assistència 10%

# Avaluació

## Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

## Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

## Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

## Procés de Revaluació

### Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la revaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.