Laboratorios de creación 1 - Fotografía y dirección de arte

Yuri Alemany

Código:	106069
Créditos:	3 ECTS
Curso:	3 CursO
Semestre:	Primer Semestre
Tipologia:	OBLIGATORIA
Materia:	Laboratorios de creación
Data:	12/2/2024 12:34

Esta asignatura se imparte en: Catalán
Las tutorías se podrán realizar en: Catalán, Castellano y Anglès

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura
Recomendaciones
Contenidos
Metodologóa
Avaluación
Bibliografía y Recursos

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Presentación de la asignatura

Breve descripción

Que es la dirección de arte?

Que hace uno/a director/a de arte?

Cuál es su aportación a la imagen, al diseño y a la comunicación?

En esta asignatura entenderemos la visión, el trabajo y la convivencia de uno/a Director/a de Arte con la fotografía.

Y lo pondremos en práctica haciendo proyectos, aplicando el aprendizaje, para entender e interiorizar bien la tarea del director/a de arte relacionado directamente con la fotografía..

Objetivos Formativos

- Entender el papel del director/a de arte a través de la experiencia personal.
- Acercar el trabajo del director/a de arte para despertar el interés de los alumnos.
- Descubrir las posibilidades y disciplinas en las que interviene la dirección de arte en relación con la fotografía.
- Hacer. Pensar, crear y dirigir.
- La idea, el concepto y la ejecución.
- Criterio. Saber escoger y dirigir al fotografo.
- Trabajar en equipo.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomendaciones

Este taller de creación es recomendable por todo el mundo que esté interesado con el diseño, la comunicación, la imagen, la fotografía y el arte. Crear, pensar, compartir, crecer y aprender.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Contenidos

- Introducción a la Dirección de arte.
- Referencias y Referentes.
- La dirección de arte y la fotografía.
- Director de arte y fotógrafo.
- Las maneras de comunicar.
- Tendencias.
- Dirección de arte y diseño gráfico.
- Proyecto 1
- Proyecto 2
- Proyecto 3
- Invitaremos a Directores de arte y Fotógrafos.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Metodología

Metodología docente

Hazemos!
Aprendemos haciendo.
Argumentamos, desarrollamos y defendemos nuestras ideas.
Ser honestos y hablar del que nos interesa.
Aprovechamos ahora que todavía tenemos libertad para expresar cómo somos y que nos diferencia.

Actividades formativas

- Propuestas conjuntas y creación de contenidos
- Presentaciones y debates en el aula.
- Argumentación, conceptualización y desarrollo de proyectos.
- Realización y producción.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Avaluación

Sistema Avaluación

El objetivo de la evaluación continua es que el estudiante pueda conocer su progreso a lo largo de su proceso formativo para permitirle mejorarlo. La calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de los proyectos, presencialidad, participación, aportación personal y grupal.

Normativa General d'Avaluación

// Para considerar superada una asignatura, hará falta que se obtenga una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrán ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (LA) el estudiante que no haya librado todas las evidencias de aprendizaje o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante se tiene que poner en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las cuales no haya asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado se realizará según calendario lectivo.

Proceso de Reavaluación

Normativa general

No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.
Para participar a la reevaluación el alumnado tiene que haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Criterios de Avaluación

Las entregas previstas en el programa se puntuarán de forma numérica en base a 10 como notas parciales. Por la nota final se tendrán en cuenta las notas parciales en las diversas fases de la asignatura así como la asistencia y el cumplimiento de las entregas (20%), la idea o propuesta (40%) y la formalización y presentación (40%).

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Bibliografía y Recursos

- D&AD Rotovision. *The Art Direccion Book*
- Milton Glaser. *Diseñador ciudadano*. ed. Gustavo Gili
- A. Tarkowski. *Esculpir en el Tiempo*. Rialp-
- Fontcuberta, Joan. *El beso de Judas*. Fotografía y verdad
- Pablo d'ors . *Biografia del silencio*. ed Siruela

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat