

Laboratorios de Creación 1. Luz
Àfrica Sabé Dausà

Código: 106069
Créditos. 3 ECTS
Curso 3 Curs
Semestre Primer Semestre
Tipología OBLIGATORIO
Materia XXXXX
Fecha 6/9/2023 12:36

Esta asignatura se imparte en: Catalàn
Las tutorías se podrán realizar en: Catalàn, castellano i anglès

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura

Recomendaciones

Contenidos

Metodología

Evaluación

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Presentación de la asignatura

Breve descripción

En este laboratorio de creación trabajaremos la luz como elemento mediador entre el observador y la escena u objeto observado. A través de tocar y trabajar con diferentes fuentes de luz descubriremos cómo puede convertirse en objeto o materia en función de cómo la trabajamos y su aplicación. En estas 9 semanas descubriremos de forma práctica cómo la luz puede transformar cualquier proyecto, sensación o percepción y cómo la podemos incorporar en los diseños de las diferentes disciplinas trabajándola como un material más a proyectar y definir en cualquier proyecto de diseño.

Para ordenar la experiencia construiremos una caja negra que se convertirán en los diferentes campos de experimentación donde capturar la luz en cada práctica, trabajaremos el objeto su diseño, iluminación y reflejo para distorsionar la realidad y construir una visión concreta

Objetivos Formativos

Entender la relación entre el observador y el objeto observado y cómo la luz construye esta relación y puede modificarla

Trabajar la luz como configuradora de espacios, atmósferas y sensaciones.

Ser capaz de analizar el papel de la luz y la iluminación en cualquier diseño independientemente de la disciplina (producto, espacios o gráfico)

Entrenar el ojo para empezar a mirar en vez de ver.

Recomendaciones

No se necesitan conocimientos previos del mundo de la luz y la iluminación, si que es interesante tomar esta asignatura con una mirada abierta y con curiosidad por cuestionar lo que ven los ojos.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Contenidos

El ojo y la percepción de la luz

Clase teórico-práctica para entender cómo funciona el ojo humano, la base perceptiva de la luz natural y artificial que nos rodea. También trabajaremos conceptos de luz y salud.

Representación de la luz

Trabajaremos de forma práctica cómo representar la luz y el inicio del proyecto y su diseño.

Luz y color

Experimentos para entender los colores primarios de la luz, cómo la luz se puede sumar y restar y cómo diseñar sombras de colores trabajando con luz blanca. Clase experimental.

Artista invitado

Visita de una artista invitada especialista con luz que nos presentará su investigación y su obra.

Visita a las instalaciones y showroom de dos fabricantes/distribuidores de iluminación

Se plantea la visita a una fábrica de una empresa de iluminación decorativa local y la visita a las oficinas en Barcelona de un fabricante europeo. En ambas visitas se verá el producto que fabrican en directo y compartirán con nosotros sus procesos de diseño, producción e instalación. Se confirmará la fecha y la dirección al confirmar el calendario y disponibilidades en septiembre.

Ejercicio troncal

Se construirá una caja de luz en la que experimentar los diferentes conceptos que vamos introduciendo cada semana.

Metodología

Metodología docente

Se plantean sesiones experimentales con muestras y diferentes materiales proporcionados por el Alumnado y la profesora y los invitados a la asignatura para realizar un "laboratorio de luz" y aprender experimentando.

Actividades formativas

ACT 1: Creación de una caja de luz - 80%
50% Proceso de creación de la caja de luz
30% entrega final caja de luz

ACT 2: Actividades puntuales que surgirán en cada clase. 10%

Asistencia 10%

Evaluación

Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado y se realizará según calendario lectivo.

Proceso de Reevaluación

Normativa general

No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

Criterios de Evaluación

Describir cuales son los criterios específicos de evaluación de la asignatura. Estos aspectos son importantes para organizar las actividades que se evaluarán durante el semestre en que se imparte la asignatura.