

Seminario de Estudios Críticos

Oriol Fontdevila / Cristina Morales/ Lara García

Código: 105752
Créditos. 3 ECTS
Curso 4 Curs
Semestre Primer Semestre
Tipología OBLIGATORIO
Fecha 6/9/2023 17:07

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura

Recomendaciones

Contenidos

Metodología

Evaluación

Bibliografía y Recursos

Competencias i Resultados de Aprendizaje

Presentación de la asignatura

Breve descripción

Seminarios de Pensamiento Crítico es una asignatura obligatoria de 4º curso que expande Análisis y Crítica del Diseño (cursada en el semestre anterior) trabajando a partir de textos no vinculados directamente a la teoría y la crítica del diseño. De esta forma se abre el panorama de lecturas de los estudiantes que adquieren recursos para la crítica e instrumentos de análisis procedentes de otras disciplinas de las ciencias sociales.

Objetivos Formativos

1. Desarrollar capacidades de lectura atenta, en especial focalizando en el desarrollo de conceptos y marcos teóricos de cierta complejidad.
2. Adquirir hábitos de presentación y discusión propios del debate académico y, por lo tanto, distintos a los que caracterizan la presentación de proyectos de diseño de orientación comercial.
3. Reconocer las convenciones propias de las publicaciones académicas.
4. Establecer vínculos entre los planteamientos críticos del diseño actual y los que se originan en otros entornos académicos de las humanidades y las ciencias sociales.
5. Adquirir capacidades que permitan refinar los razonamientos de los estudiantes a la hora de plantear sus propios proyectos.

Recomendaciones

Aunque no es un requisito, se recomienda haber cursado Análisis y Crítica del Diseño y estar realizando el Trabajo Final de Grado.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Contenidos

El curso girará en torno a un único libro, cuya lectura será de carácter obligatorio. El libro se leerá a lo largo del curso en relación con el desarrollo del programa de seminarios. Los seminarios pueden comportar puntualmente complementar aspectos de la lectura troncal con lecturas secundarias, que tendrán también un carácter obligatorio.

Con el programa de seminarios, el equipo docente ofrecerá interpretaciones particulares de la lectura desde la perspectiva de sus respectivas investigaciones personales. Estas interpretaciones/ usos del libro incentivarán que los estudiantes también hagan suyo el libro, acercándolo a sus intereses del campo del diseño.

El libro troncal del programa de seminarios se escogerá atendiendo a la actualidad de su aportación al ámbito de las ciencias sociales y en función de la relevancia de sus argumentos para el desarrollo de una discusión desde la perspectiva del diseño actual .

Metodología

Metodología docente

Las sesiones constarán de una presentación por parte del profesor, la presentación de un trabajo a entregar en clase que realizarán cada semana dos estudiantes distintos, la presentación de un fragmento del libro, y una discusión final sobre los contenidos tratados.

Actividades formativas

1. Trabajo a presentar en clase que los estudiantes realizarán en realización con una de las sesiones del seminario.
2. Trabajo final: ensayo personal de reflexión en formato de artículo sobre el TFG en relación a contenidos relativos a la lectura propuesta.

Evaluación

Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado y se realizará según calendario lectivo.

Proceso de Reevaluación

Normativa general

No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

Criterios de Evaluación

1. Asistencia y participación activa en los seminarios (70%)

20%: Asistencia (quien no llegue al 80% de asistencia, no puede aprobar) (2 puntos)

20% Respuestas a las guías de lectura y participación en los debates (2 puntos)

20% Preparación de una presentación en clase (2 puntos)

2. Entrega final (30%):

Ensayo personal de reflexión en formato de artículo sobre el TFG en relación a contenidos relativos a la lectura propuesta.

Bibliografía y Recursos

El libro que servirá de base del curso se anunciará en el inicio del programa de seminarios.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competencias i Resultados de Aprendizaje

CE11. Demostrar comprender el funcionamiento del entorno económico, empresarial e institucional en el que se contratan y desarrollan profesionalmente los proyectos y actividades de diseño.

CE12. Demostrar conocer el entorno institucional y asociativo del mundo profesional del diseño y el papel que juegan las distintas entidades y agentes sociales.

CE16. Demostrar entender e interpretar de forma pertinente y razonada los textos de historia, teoría y crítica del diseño.

CE18. Interpretar y valorar críticamente productos finales y proyectos de diseño tanto propios como ajenos.

CE21. Disponer de recursos y capacidades para relacionar conceptos y lenguajes de distintas especialidades de diseño.

CT2. Elaborar informes profesionales y trabajos académicos.

CT6. Capacidad para trabajar en equipo y aptitudes para el diálogo con los distintos agentes y disciplinas que pueden intervenir en el desarrollo de un proyecto de diseño.

CT12 Capacidad para la integración y síntesis de conocimientos adquiridos en contextos y situaciones diferentes, con flexibilidad y creatividad.