

Seminari d'Estudis Crítics

Oriol Fontdevila / Cristina Morales/ Lara García

Codi: 105752
Crèdits. 3 ECTS
Curs 4 Curs
Semestre XXXXX Semestre
Tipologia OBLIGATORI
Matèria XXXXX
Data 7/9/2023 15:38

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Seminaris de Pensament Crític és una assignatura obligatòria de 4t curs que expandeix Anàlisi i Crítica del Disseny (cursada el semestre anterior) treballant a partir de textos no vinculats directament a la teoria i la crítica del disseny. D'aquesta manera s'obre el panorama de lectures dels estudiants que adquireixen recursos per a la crítica i instruments d'anàlisi procedents d'altres disciplines de les ciències socials.

Objectius Formatius

- 1. Desenvolupar capacitats de lectura atenta, en especial focalitzant en el desenvolupament de conceptes i marcs teòrics d'una certa complexitat.**
- 2. Adquirir hàbits de presentació i discussió propis del debat acadèmic i, per tant, diferents als que caracteritzen la presentació de projectes de disseny d'orientació comercial.**
- 3. Reconèixer les convencions pròpies de les publicacions acadèmiques.**
- 4. Establir vincles entre els plantejaments crítics del disseny actual i els que s'originen a altres entorns acadèmics de les humanitats i les ciències socials.**
- 5. Adquirir capacitats que permetin refinar els raonaments dels estudiants alhora de plantejar els seus propis projectes.**

Recomanacions

Tot i que no és un requisit, es recomana haver cursat Anàlisi i Crítica del Disseny i estar realitzant el Treball Final de Grau.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Continguts

El curs girarà a l'entorn d'un únic llibre, la lectura del qual serà de caràcter obligatori. El llibre es llegirà al llarg del curs en relació amb el desenvolupament del programa de seminaris. Els seminaris poden comportar puntualment complementar aspectes de la lectura troncal amb lectures secundàries, les quals tindran també un caràcter obligatori.

Amb el programa de seminaris, l'equip docent oferirà interpretacions particulars de la lectura des de la perspectiva de les respectives recerques personals. Aquestes interpretacions/usos del llibre incentivaran que els estudiants també facin seu el llibre, apropant-los als seus interessos del camp del disseny.

El llibre troncal del programa de seminaris s'escollirà en base a l'actualitat de la seva aportació a l'àmbit de les ciències socials i en base a la rellevància dels seus arguments pel desenvolupament d'una discussió des de la perspectiva del disseny actual.

Metodologia

Metodologia docent

Les sessions constaran d'una presentació per part del professor, la presentació d'un treball a lliurar a classe que realitzaran cada setmana dos estudiants diferents, la presentació d'un fragment del llibre, i una discussió final sobre els continguts tractats.

Activitats formatives

1. **Treball a presentar a classe** que els estudiants realitzaran en realació amb una de les sessions del seminari.
2. **Treball final:** assaig personal de reflexió en format d'article sobre el TFG en relació amb continguts relatius a la lectura proposada.

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Revaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

1. Assistència i participació activa en els seminaris (70%)

20%: Assistència (qui no arribi al 80% d'assistència, no pot aprovar) (2 punts)

20% Respostes a les guies de lectura i participació als debats (2 punts)

20% Preparació d'una presentació a classe (2 punts)

2. Entrega final (30%):

Assaig personal de reflexió en format d'article sobre el TFG en relació amb continguts relatius a la lectura proposada.

Bibliografia i Recursos

El llibre que servirà de base del curs s'anunciarà a l'inici del programa de seminaris.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competències i Resultats d'Aprenentatge

CE11. Demostrar comprendre el funcionament de l'entorn econòmic, empresarial i institucional en el qual es contracten i desenvolupen professionalment els projectes i les activitats de disseny.

CE12. Demostrar conèixer l'entorn institucional i associatiu del món professional del disseny i el paper que juguen les diferents entitats i agents socials.

CE16. Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.

CE18. Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.

CE21. Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

CT2. Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

CT6. Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.

CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.