

Representació d'Espais

Andrés Peñuela

Codi: 105737
Crèdits. 6 ECTS
Curs 2 Curs
Semestre XXXXX Semestre
Tipologia OBLIGATORI
Matèria XXXXX
Data 6/9/2023 16:30

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura

Recomanacions

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

El dibuix com a eina principal de comunicació: Situada en un entorn professionalitzador, en aquesta assignatura estudiarem els principals sistemes de representació gràfica d'espais amb dos objectius: En el primer cas, a través de documentació gràfica tècnica i detallada per transmetre de manera clara i precisa les intencions de projecte per la seva materialització i en el segon, s'explorarà de forma lliure i personal formes de representació on el dibuix mateix sigui el fi. Per mitjà de exemples i referències tant contemporànies com de la història de la representació, reflexionarem sobre com el dibuix parla de nosaltres i quina és la direcció gràfica que defineix la nostra pràctica.

Objectius Formatius

Al finalitzar l'assignatura, l'estudiant haurà de ser capaç de presentar projectes comunicativament viables i rigurosos, seguint els codis internacionals de representació tècnica, però alhora haurà de ser capaç de produir documents emocionants i gràficament sexys. Es fomentarà l'autocrítica i l'autoexigència per tal que l'estudiant trobi el seu propi potencial creatiu a l'hora de representar un projecte.

En aquest curs treballarem:

Comunicar a través del dibuix.

Storytelling: la construcció d'un relat.

Rigurositat i claretat.

Eficiència: Dedicació vrs Resultat.

Reflexió: Questionar el que es vol representar.

Curiositat: Explorar altres eines/formes de representar.

Recomanacions

Per cursar aquest assignatura cal haver cursat les assignatures de Representacions Digitals I i II, i tenir coneixements bàsics d'Autocad i Abode Suite (Indesign, illustrator, Photoshop).

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Continguts

TEMA 0 — INTRODUCCIÓ (5%)

- Organització de classes i entregues.
- Presentació de projecte.
- Exercici Inicial

TEMA 1 — COMUNICACIÓ VISUAL (10%)

- Comunicació visual aplicada al disseny d'espais.
- Identitat corporativa personal.
- Realització d'un Pla de Comunicació Visual en CAD
- Valors de línia & template inicial

TEMA 2 — ESTUDIS PREVIS (10%)

- Aixecament de plànols d'estat actual.
- Anàlisi del lloc.
- Orientació & Context Organització del projecte.
- Índex Situació & emplaçament.
- Representació de l'Estat Actual (EA)

TEMA 3 — AVANTPROJECTE (15%)

- Com comunicar les primeres idees de forma eficaç
- Referències
- El Percepte
- Material Moodboard & Color Palette

TEMA 4 — PROJECTE BÀSIC (20%)

- Planta acabats, Paviments i Divisòries i Sostres.
- Planta Instal·lacions
- Alçats Interiors per estances
- Quadre de fusteries

TEMA 5 — REPRESENTACIÓ D'ESPAIS (15%)

- Retrospective Drawings en 2D i 3D

ENTREGA FINAL (25%)

- A. Dossier Documentació Gràfica.
- B. Presentació a client.

Metodologia

Metodologia docent

L'assignatura és clarament pràctica, amb una base teòrica. Les classes s'estructuren en dues parts: un vessant teòrica durant la primera part, i una altra de pràctica durant la segona. Així, la sessió teòrica inclou el contingut base del tema a tractar durant la setmana i exercicis corresponents.

Aquestes pràctiques es realitzen de manera individual, amb l'objectiu de fomentar tant l'autocrítica com la superació personal sense deixar de banda el companyerisme.

L'entrega final de l'assignatura no és sino la recopilació, organització, maquetació i reedició de les pràctiques que s'han realitzat al llarg del curs. Es valorarà que l'alumne, a través del treball, hagi estudiat i aplicat els objectius del curs.

Activitats formatives

A cada tema li correspon un exercici a entregar. L'entrega final conté una recopilació dels exercicis fets classe)

- TEMA 0 — Introducció (5%)
- TEMA 1 — Comunicació visual (10%)
- TEMA 2 — Estudis Previs (10%)
- TEMA 3 — Avantprojecte (15%)
- TEMA 4 — Projecte bàsic (20%)
- TEMA 5 — Representació d'espais (15%)
- ENTREGA FINAL (25%)

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Avaluació continuada

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo. A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa general d'avaluació

Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Bibliografia i Recursos

Drawing Matter: <https://drawingmatter.org>

A Series of Rooms: <https://aseriesofrooms.com/>

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Competències específiques

Competència

CE3 Sintetitzar aquells coneixements i habilitats d'expressió plàstica, de tècniques de representació i de materials i tecnologies productives que permetin plantejar i desenvolupar projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE3.9. Aplicar els recursos de disseny assistit per ordinador a les diferents fases del projecte: conceptualització, formalització i presentació.

Competència

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE5.3. Representar superfícies, espais, i modelar objectes fent ús de programes informàtics

Competència

CE6 Demostrar conèixer i utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i les diferents famílies tipogràfiques dels alfabets llatins.

Resultats d'aprenentatge

CE6.4. Gestionar els alfabets digitals i les aplicacions informàtiques relacionades amb la tipografia.

Competència

CE9 Demostrar conèixer i estar familiaritzat amb l'ús del mitjà audiovisual, l'entorn digital i les seves eines de creació i producció.

Resultats d'aprenentatge

CE9.4. Dominar en l'àmbit d'usuari els diferents tipus de programes informàtics necessaris per al desenvolupament de projectes de disseny.

CE9.5. Modelar digitalment objectes en tres dimensions i canviar paràmetres i produir plans acotats.

CE9.6. Utilitzar programes professionals de maquetació de pàgina i produir plantilles.

13

CE9.7. Representar espais en dues i tres dimensions mitjançant l'ús de programes informàtics.

CE9-8. Editar productes audiovisuals amb imatges animades i so sincronitzat.

Competències transversals

CT5 Dominar el mitjà informàtic i les tecnologies digitals.

CT11 Capacitat d'adaptació a l'entorn professional nacional i internacional i, en particular, als canvis tecnològics, socials i econòmics que es van produint.