

Diseño de Espacios de Trabajo

David Steegmann

Código: 105722
Créditos: 6 ECTS
Curso 3 4 Curs
Semestre Primer Semestre
Tipología OPTATIVA
Materia Procesos del diseño
Fecha 7/9/2023 16:26

Esta asignatura se imparte en: Catalan
Las tutorías se podrán realizar en: Catalan, Castellano e Inglés

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura

Recomendaciones

Contenidos

Metodología

Evaluación

Bibliografía y Recursos

Competencias i Resultados de Aprendizaje

Presentación de la asignatura

Breve descripción

La ciudad ha ido acogiendo una variedad cada vez más amplia de actividades humanas, convirtiéndose en un hábitat complejo que responde a múltiples necesidades, muchas de ellas ligadas entre sí. Los espacios de trabajo, una función, como muchas otras, inicialmente doméstica, se han transformado en uno de los tejidos más importantes, dando lugar a un extenso abanico de tipologías. No obstante, sobre todo a partir de la pandemia, la casa ha vuelto a transformarse en un lugar habitual de trabajo, dando lugar a una complementariedad espacial que pone sobre la mesa nuevas condiciones a las que el diseño puede y debe atender.

La asignatura reconoce este contexto aproximándose a través de una serie de casos de estudio, recogidos por parte del profesor, mostrados y explicados en clase, los cuales se analizarán y discutirán para ofrecer una base de trabajo para los proyectos que se llevarán a cabo durante el curso.

Objetivos Formativos

La asignatura persigue formar a través de una sinergia entre teoría y praxis, entendiéndolas como ramas complementarias del conocimiento y no como compartimentos estancos. Los proyectos se desarrollarán enriqueciéndose a partir de la observación y análisis de ejemplos concretos, tanto a nivel conceptual como de soluciones específicas.

Contenidos

Se trabajará esencialmente desde un punto de vista gráfico, pero se pedirá una breve memoria escrita (máximo 1 Din-A4). A lo largo del curso, los alumnos/as desarrollarán el proyecto a través de una serie de documentos (que podrán ser dibujos, maquetas, videos, textos, etc..) que deberán ser los adecuados para su correcta definición.

Metodología

Metodología docente

La asignatura se estructura en una serie de talleres prácticos apoyados en varias clases teóricas (tanto conceptuales como instrumentales). Se trabajará individualmente en los proyectos que se propongan y se realizarán correcciones ad hoc. No obstante, se buscará en todo momento el punto de vista del grupo, provocando el debate de forma que unos proyectos puedan influir en otros y generando un espacio de trabajo en el que afloren aspectos que puedan discutirse colectivamente. Las entregas se transformarán en sesiones colectivas donde los alumnos/as expondrán sus ideas delante del grupo.

Actividades formativas

Se trabajará esencialmente desde un punto de vista gráfico o volumétrico (maqueta), pero se pedirá también una breve memoria escrita. De este modo, la asignatura se estructurará a partir de una serie de entregas parciales y una final. Los contenidos de las entregas se definirán con exactitud a principio de curso a partir de un programa detallado. Serán, en principio, tres entregas parciales (20% de la nota final cada una) y una final (40% de la nota final).

Evaluación

Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las ausencias. En caso de ausencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado y se realizará según calendario lectivo.

Proceso de Reevaluación

Normativa general

No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

Criterios de Evaluación

Se valorará la consistencia tanto conceptual como a nivel de soluciones de cada proyecto. Se valorará la especificidad y sofisticación de los formatos de trabajo empleados. Se valorará la calidad y claridad de las presentaciones. Se valorará la asistencia y la participación

Competencias i Resultados de Aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los/las estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2. Evaluar usos y programar funciones, orientados a la concepción y formalización de proyectos de diseño.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE2.3. Plantear y evaluar diferentes alternativas en un programa de usos y funciones

CE2.4. Escoger razonadamente una un programa de usos y funciones que permita desarrollar un proyecto de diseño.

CE5 - Dominar las técnicas de representación gráfica de espacios y volúmenes, planos y superficies características del diseño.

CE17. Exponer y razonar, de forma oral y escrita, los resultados y los procesos de trabajo de los objetos de diseño propios.