Guia Docente
Curso 2023/24

Diseño de Espacios Domésticos
Sílvia Santaeugènia

Código:	105720
Créditos.	6 ECTS
Curso	Cuarto Curs
Semestre	Primer Semestre
Tipología	OPTATIVA
Materia	Procesos del diseño
Fecha	7/9/2023 16:23

Esta asignatura se imparte en:	Catalán / Castellano
Las tutorías se podrán realizar en:	Catalán / Castellano / Inglés y Francés

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Índice de la Guía Docente

Presentación de la asignatura
Recomendaciones
Contenidos
Metodología
Evaluación
Bibliografía y Recursos
Competencias i Resultados de Aprendizaje

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Presentación de la asignatura

Breve descripción

Diseño de Espacios Domésticos es una asignatura optativa de cuarto curso, obligatoria para los alumnos que desean obtener la mención de Diseño de Espacios y se centra en el estudio de los interiores domésticos.

Objetivos Formativos

El objetivo formativo principal de la asignatura es familiarizar al estudiante en el método de proyecto de los espacios domésticos. A partir de sesiones teóricas y prácticas el alumno se introduce en los diferentes ámbitos que definen los espacios domésticos y se estudian las soluciones conceptuales, formales y técnicas que los determinan para dar respuesta a los problemas de uso. La asignatura quiere acercar al alumno a las características de la práctica profesional, haciendo que conozca el proceso de trabajo que hay detrás de un proyecto doméstico.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomendaciones

Para seguir correctamente la asignatura es importante haber adquirido los conocimientos de proyecto básicos de diseño de espacios en los cursos anteriores y tener conocimientos informáticos aplicados al diseño de espacios y volúmenes.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Contenidos

Se trabajarán los siguientes bloques temáticos teniendo en cuenta el estudio de un programa de usos, la distribución de los elementos, la elección de materiales y acabados y el uso de las instalaciones en los interiores domésticos:

BLOQUE I
Pensar el espacio doméstico:
Análisis del contexto en el que se inscribe el espacio doméstico
Análisis del programa de usos y necesidades.
Planificación y organización del espacio.

BLOQUE II
Cocinar
Comer
Lavar
Almacenar

BLOQUE III
El cuarto de baño

BLOQUE IV
Espacios de descanso, de ocio y de trabajo en el ámbito doméstico

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Metodología

Metodología docente

Espacios domésticos es una asignatura básicamente proyectual que va acompañada de sesiones teóricas, donde se pide la participación del alumno y que apoyan las temáticas que se van tratando. Al inicio de cada bloque temático habrá sesiones introductorias al tema a desarrollar, ya sean de carácter teórico o técnico, para ir integrando los conocimientos en el proyecto que se está trabajando. Las sesiones teóricas también pueden ir acompañadas de una visita a algún sitio de interés relacionado con el tema que se está tratando.
A lo largo de todo el curso se hará un seguimiento directo de los trabajos que se están desarrollando y al finalizar cada ejercicio se realizarán unas sesiones críticas evaluadoras y de debate en clase donde cada alumno expondrá el contenido de su trabajo.

Actividades formativas

El alumno realizará cuatro trabajos que reflejarán los contenidos de los bloques temáticos estudiados en el aula y se entregarán al final de cada bloque.
El trabajo de diseño global de una vivienda se inicia el primer día de clase y se irá perfilando a lo largo de todo el curso. El estudiante lo irá proyectando y enriqueciendo aportando las temáticas que se trabajen en la asignatura.
La entrega de los trabajos puede ir acompañada de una exposición oral del alumno que defenderá y explicará el proyecto delante del resto de estudiantes.
Paralelamente a la ejecución de los trabajos se pide también que el alumno participe en la preparación y la búsqueda de información referente a los blogs temáticos.

El primer trabajo supone el 5% de la nota final. Los trabajos 2, 3 y 4 representan el 25%. El 10% corresponde a la asistencia y el 10% restante a la participación activa del alumno, al grado de autonomía y al seguimiento de la asignatura.

Calendario:
Semana 1 a 3. Bloque I. Introducción y análisis en el espacio doméstico.
Primera entrega proyecto de vivienda la semana 4.

Semana 4 a 7. Bloque II. Proyectar la cocina. Entrega del trabajo del Bloque II la semana7.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Semana 8 a 10. Bloque III. Proyectar el cuarto de baño. Entrega del trabajo del Bloque III la semana 10.

Semana 11 a 15. Bloque IV. Proyecto final de una vivienda. Entrega del trabajo final la semana 17.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Evaluación

Sistema de Evaluación

El objetivo de la evaluación continuada es que el estudiante pueda conocer su progreso académico a lo largo de su proceso formativo para permitir mejorarlo.

A partir de la segunda matrícula, la evaluación de la asignatura podrá consistir, a decisión del profesor(es), en una prueba de síntesis, que permita la evaluación de los resultados de aprendizaje previstos en la guía docente de la asignatura. En este caso, la calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba de síntesis.

Normativa General de Evaluación

// Para considerar superada la asignatura, se deberá obtener una calificación mínima de 5,0.

// Una vez superada la asignatura, esta no podrá ser objeto de una nueva evaluación.

// Se considerará "No Evaluable" (NE) al estudiante que no haya entregado todas las evidencias de aprendizaje, o no haya asistido al 80% de las clases sin haber justificado las absencias. En caso de absencia justificada, el estudiante debe ponerse en contacto con el profesor en el momento de la reincorporación para determinar la recuperación de las actividades a las que no se ha asistido.

// En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan distintas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final será de 0.

Proceso de Revisión

La revisión se puede solicitar al profesorado y se realizará según calendario lectivo.

Proceso de Reevaluación

Normativa general
No se contemplan sistemas de reevaluación en los casos de las prácticas externas, los TFG, y las asignaturas / actividades formativas que, por su carácter eminentemente práctico, no lo permiten.

Para participar en la reevaluación, el alumnado debe a ver estado previamente evaluado en un conjunto de actividades, el peso de las cuales equivalga a un mínimo de dos terceras partes de la calificación total de la asignatura o módulo.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

Criterios de Evaluación

En los criterios de evaluación general se tendrá en cuenta lo siguiente: la participación activa del alumno en las clases, la entrega de los trabajos en las fechas señaladas y la asistencia.
En cuanto a los trabajos, se valorará la adecuación del proyecto al programa de usos, la distribución de los espacios, la proporción de los distintos elementos, la elección coherente de materiales y acabados, la ambientación general del proyecto y el correcto dibujo de los planos.

Normativa específica de la asignatura:

Los trabajos entregados fuera de la fecha fijada se puntuarán con 0,5 puntos menos de la nota obtenida.

Para considerar superada una asignatura se debe obtener una calificación mínima de 5 de cada uno de los trabajos realizados durante el curso.

El alumno podrá entregar de nuevo los trabajos a lo largo de todo el curso y también durante la semana de reevaluaciones siempre y cuando haya habido una entrega previa a la semana de reentregas.

La asistencia a clase es obligatoria. Al tratarse de una asignatura de proyectos, con un calendario de entrega progresivo, es muy difícil adquirir los conocimientos y realizar las prácticas sin un seguimiento presencial y continuado de las clases.

Bibliografía y Recursos

Aicher,O. *La cocina para cocinar. El final de una doctrina arquitectónica*. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [1.ª edició Munich, 1982]

Costa, A. *L'espai interior. Actituds, sensacions i conceptes projectats*. Berga: Edicions de l'Albí, 2008

Deulonder, Ll. *La cocina y otros espacios domésticos. Manual práctico*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Grimley, C; Love, M. *Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

Kramer, S. *Bathrooms and Sanitation*. Munich: Detail Practice, 2015.

Monteys, X. *Casa collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

Monteys, X. *La habitación. Más allá de la sala de estar*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014.

Monteys, X. *La calle y la casa. Urbanismo de interiores*. Barcelona: Gustavo Gili, 2018.

Neufert, P.; Neff, L. *Casa-Vivienda-Jardín. El proyecto y las medidas en la construcción*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

Roig, Ll.; Rebollo, R.; Anguera, J. *Habitabilitat*. Barcelona: Direcció General d'Arquitectura i Habitatge, 2012.

Sánchez, M.Ll. *Criteris bàsics d'Instal·lacions als edificis d'Habitatges*. Barcelona: COAC-Papers Sert, 2005.

Steegmann, E.; Acebillo, J. *Las medidas en Arquitectura*. Barcelona: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1983.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

**EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB**

**Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat**

Competencias i Resultados de Aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Analizar los objetos, comunicaciones gráficas y espacios habitables para detectar problemas de diseño, aportar soluciones alternativas y evaluar su viabilidad social, tecnológica y económica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE1.1. Describir las características propias de un sector profesional del diseño para realizar un análisis previo al desarrollo de un proyecto

CE2. Evaluar usos y programar funciones, orientada a la concepción y formalización de proyectos de diseño.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE2.1. Realizar un programa de usos y funciones conducente al desarrollo de un proyecto a partir de las características propias de un sector profesional del diseño.

CE5. Dominar las técnicas de representación gráfica de espacios y volúmenes, planos y superficies características del diseño.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE5.1. Utilizar las convenciones y las formas de representación habituales en el sector profesional del diseño al que va dirigido el proyecto.

CE7. Demostrar que comprende los materiales, sus cualidades, los procesos y los costes de fabricación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE7.1. Identificar los materiales y los procesos de transformación más habituales en cada sector profesional del diseño.

CE8. Demostrar conocimientos básicos de las ciencias y disciplinas auxiliares del proyecto de diseño, como antropometría y fisiología de la percepción visual, ergonomía y métodos de evaluación de uso, mercadotecnia, técnica de prospección, etc.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CE8.1. Situar el proyecto en el contexto de la oferta existente en el mercado.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

CE11. Demostrar que comprende el funcionamiento del entorno económico, empresarial e institucional en el cual se contratan y desarrollan profesionalmente los proyectos y las actividades de diseño.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CE11.1. Detectar y explicar el tipo de contratación, la gestión de los proyectos, etc. del diseño más característico del sector en el que se inscribe el proyecto.

CE17. Exponer y razonar, de forma oral y escrita, los resultados y los procesos de trabajo de los objetos de diseño propios.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CE17.1. Elaborar una memoria escrita del proyecto y defenderla oralmente de acuerdo con las convenciones y las características específicas del sector del diseño al cual va dirigido.

CE19. Demostrar que conoce los métodos de investigación relevantes para la proyectación y la teoría, el análisis y la crítica del diseño y del arte.
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CE19.1. Aplicar las metodologías de investigación y de evaluación propias del sector profesional del diseño al cual se dirige el proyecto.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2- Elaborar informes profesionales y trabajos académicos.

CT3- Demostrar conocer y utilizar correctamente las fuentes documentales y la bibliografía necesaria tanto para la proyectación como para el análisis y crítica razonada del diseño.

CT6 - Capacidad para trabajar en equipo y aptitudes para el diálogo con los diferentes agentes y disciplinas que puedan intervenir en el desarrollo de un proyecto de diseño.

CT9 - Capacidad resolutiva y de toma de decisiones.

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

CT10 Motivación por la calidad, tanto en los planteamientos conceptuales y arguméntales, como en la resolución formal y en los detalles del acabado final de un proyecto de diseño.

CT11 - Capacidad de adaptación al entorno profesional nacional e internacional y, en particular, a los cambios tecnológicos, sociales y económicos que se van produciendo.

CT12 - Capacidad para la integración y síntesis de conocimientos adquiridos en contextos y situaciones diferentes, con flexibilidad y creatividad.

CT13 - Orientar la acción del diseño a partir de valores de respeto al entorno medioambiental y con criterios de sostenibilidad.

CT14 – Valorar y fomentar el uso social del entorno y de la comunicación con atención especial para que sea accesible a grupos de usuarios y receptores diferentes.

CT15 - Valorar y preservar el patrimonio cultural, artístico y paisajístico.

CT16 - Demostrar que posee valores y principios deontológicos propios de la profesión.

CT19. Demostrar una disposición afectiva positiva hacia los valores estéticos y las calidades formales del entorno material y visual.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat