

Projectes 6 – menció Cultura del Disseny María García Ruiz

Codi: 105714
Crèdits. 6 ECTS
Curs 3 Curs
Semestre 2 Semestre
Tipologia OBLIGATORI
Matèria Projectes
Data 6/9/2023 16:02

Aquesta assignatura s'imparteix en: Castellà
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà, Anglès i Francès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura	3
Recomanacions.....	4
Continguts	5
Metodologia	6
Avaluació.....	7
Bibliografia i Recursos.....	9
Competències i Resultats d'Aprenentatge	10

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Assignatura de projectes de tercer curs / segon quadrimestre / menció Cultura del Disseny, en la qual es proposa dur a terme una aproximació a la pràctica projectual del disseny, entesa en la seva variant experimental i d'encreuament amb els camps de l'art i del pensament contemporanis. Per tant, la tècnica de representació serà lliure i s'hi treballarà especialment el desenvolupament conceptual dels projectes.

Objectius Formatius

Aplicar a la concepció de projectes els coneixements adquirits fins a aquest moment en les diferents assignatures.

Desenvolupar la capacitat d'imaginar i representar projectes de disseny avaluant-ne la viabilitat social, tecnològica, ambiental i econòmica.

Conèixer les problemàtiques contemporànies en les quals el disseny té agència per a, a partir d'aquí, buscar un posicionament coherent amb els interessos i capacitats de cadascú.

Obtenir eines per a comprendre i abordar entorns complexos.

Fomentar un esperit investigador i creatiu en la consolidació d'un perfil professional propi.

Recomanacions

Atès que l'adquisició de les competències de la matèria de projectes és progressiva, es recomana haver superat les assignatures de Projectes del curs anterior.

És recomanable, tot que no obligatori, haver cursat l'assignatura de Projectes 5 en la menció de Cultura del Disseny.

Continguts

L'assignatura abordarà el projecte de disseny mitjançant tres enunciats que es desenvoluparan al llarg del semestre.

En cadascun d'aquests exercicis se seguiran les fases següents:

- Recerca, anàlisi i interpretació dels enunciats.
- Ideació, conceptualització i planificació del treball.
- Resolució, representació i execució (si s'escau).
- Presentació visual i oral del projecte.

Metodologia

Metodologia docent

La metodologia docent serà eminentment pràctica, tot i que també tindrà moments de debat, amb la finalitat d'exposar i discutir referències i casos d'estudi relacionats amb els enunciats dels exercicis.

Els tres exercicis/projectes inclouran sessions d'exposició pública, en les quals s'hi desenvoluparan tant la capacitat d'exposar com la d'analitzar i formular crítiques constructives.

Activitats formatives

Presentació dels enunciats projectuals, així com les referències i els casos d'estudi relacionats.

Treball projectual a l'aula.

Sessions crítiques amb convidats externs.

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

L'avaluació contínua es verificarà a través de tres proves que coincidiran amb els tres exercicis projectuals proposats.

De cada exercici s'avaluarà la representació gràfica/visual (80 %) i la presentació oral (20 %).

La nota final serà el resultat de la mitjana ponderada dels tres exercicis; en tots s'haurà d'haver obtingut almenys un 3 sobre 10 per a poder fer-ne la mitjana.

Igualment, per a la reavaluació dels exercicis, és indispensable haver obtingut almenys un 3 sobre 10 en tots els exercicis.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

De cada exercici s'avaluarà el següent:

El desenvolupament projectual (80 %), tenint en compte la recerca efectuada, l'anàlisi i la interpretació dels enunciats, així com la conceptualització i la resolució gràfica/visual final.

Aquest apartat busca l'assoliment de les següents competències: CB2, CB5, CE1, CE2, CE5, CE7, CE8, CE10, CE17, CE19, CT2, CT3, CT4, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15, CT16, CT19.

La presentació oral dels resultats (20 %).

Aquest apartat busca l'assoliment de les següents competències: CB2, CB4, CE17, CT9, CT10, CT12, CT16, CT19.

Bibliografia i Recursos

Easterling, Keller. *Diseño del medio: saber cómo trabajar el mundo*. Madrid: Bartlebooth, 2021.

Aspelund, Karl. *The design process*. New York: Fairchild Books, 2022.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Competències bàsiques

Competència

CB2 - Que els i les estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

Competència

CB4 - Que els i les estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Competència

CB5 - Que els i les estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències específiques

Competència

CE1 Analitzar els objectes, comunicacions i espais habitables per detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

CE1.8 Observar i valorar críticament els problemes d'ús d'un element de l'entorn immediat per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte de disseny.

Competència

CE2 Avaluar usos i programar funcions orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE2.2 Dissenyar un programa d'usos i funcions que condueixi al desenvolupament d'un projecte de disseny.

Competència

CE5 Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

Resultats d'aprenentatge

CE5.2 Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques del mateix.

Competència

CE7 Demostrar la comprensió dels coneixements bàsics sobre els materials i les seves qualitats, i sobre processos i costos de fabricació.

Resultats d'aprenentatge

CE7.9 Escollir els materials i els processos de transformació que s'adaptin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny.

Competència

CE8 Demostrar la comprensió dels coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara l'antropometria i la fisiologia de la percepció visual, l'ergonomia, els mètodes d'avaluació de l'ús, el màrqueting, les tècniques de prospecció, etc.

Resultats d'aprenentatge

CE8.5 Aplicar al projecte paràmetres antropomètrics i perceptius, i criteris ergonòmics adequats a les característiques d'ús del mateix.

Competència

CE10 Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

Resultats d'aprenentatge

CE10.5 Utilitzar intencionadament els recursos gràfics per sintetitzar i millorar la comunicació.

Competència

CE17 Exposar i raonar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

Resultats d'aprenentatge

CE17.2 Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment.

Competència

CE19 Demostrar que coneix els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

Resultats d'aprenentatge

CE19.6. Formular una anàlisi de disseny que condueixi a un programa d'actuació a partir de la recollida de dades quantitatives i qualitatives, tests experimentals, entrevistes i interpretació de dades preexistents.

CE19.7. Avaluar críticament els resultats i l'eficiència del projecte a partir dels objectius definits pel programa utilitzant l'anàlisi comparativa amb la realitat preexistent.

Competències transversals

CT2 Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

CT3 Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projectació com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

CT4 Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.

CT9 Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT12 Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

CT13 Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn ambiental i amb criteris de sostenibilitat.

CT14 Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial a l'accessibilitat per a grups d'usuaris i receptors diferents.

CT15 Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT16 Demostrar que posseeix valors i principis deontològic propis de la professió.

CT19 Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.